

Невестой стоишь ты

Мужской квартет

Обработка П. Ц.

Tenor 

1. Не ве - стой сто - ишь ты — сча - стли - вой — и неж - ной — на
2. А ря дом — сто - бо - ю — сто - ит твой лю - би - мый Сним
3. Дру зья до - ро - ги - е, — все - гда воз - ве шай - те — Что

Ten. 

3
солн - це — си - я - ет — твой пы - шний на - ряд! А зав - тра — на - ве - ки — е -
сча - стье — и го - ре — ты бу - дешь де - лить Ты бу - дешь сча - стли - вой — все -
сде - лал — Хрис - тос че - рез Жер - тву свою. — Ви - су - се — рас - пя - том, — ви -

Ten. 

6
го ты — по - ки - нешь И пла - тье — за - ме - нит — до маш - ний ха - лат...
мей - ном со - ю - зе — Коль пер - вым — пой - дет сва - ми вжи - зни Ии - сус.
су - се — вос - крес - шем Хра - ни - те — всег - да ваш — се мей - ный со - юз.

Ten. 

9
Вспо - мни, дет - ство тво - е про - шло без - за - бот - но как мать мо -

Bas. 

12
Рас - све - ты — встре - ча - ла — кро - ват - ку — ка ча - я — чтоб
ли - лась но - чно - ю по - рой. — Ааа...

Ten. 

16
яр - ко - е солн - це — взо - шло над то - бой
Рас све - ты — встре - ча - ла — кро -

Bas. 

Ten. 

19
ват - ку ка - ча - я — чтоб яр - ко - е солн - це — взо - шло над то - бой

Bas. 