

О, малый город Вифлеем...

Lewis H. Redner

инструментовка В.

Музыкальная партитура для инструментов, написанная Льюисом Х. Реднером. Партитура состоит из десяти нотных систем, каждая из которых начинается с номера такта. Музыка написана в тональности Бемоль мажор (два бемоля) и ритме 4/4. В начале партитуры (такты 1-5) используется динамическое обозначение *p* (пиано). В такте 28 вводится динамическое обозначение *mp* (мезопиано). В такте 33 используется обозначение *simile*. В такте 48 снова используется *p*. Партитура включает различные музыкальные элементы: восьмые и шестнадцатые ноты, аккорды, паузы, а также фигурные скобки, указывающие на повторение или продолжение фраз. В такте 28 есть двойная линия, указывающая на изменение темпа или динамики. В такте 48 есть двойная линия, указывающая на повторение фразы. В такте 48 есть двойная линия, указывающая на повторение фразы.

1. *p*

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

10.

11.

12.

13.

14.

15.

16.

17.

18.

19.

20.

21.

22.

23.

24.

25.

26.

27.

28.

29.

30.

31.

32.

33.

34.

35.

36.

37.

38.

39.

40.

41.

42.

43.

44.

45.

46.

47.

48.

49.

50.

51.

52.

53.

54.

55.

56.

57.

58.

59.

60.

61.

62.

63.

64.

65.

66.

67.

68.

69.

70.

71.

72.

73.

74.

75.

76.

77.

78.

79.

80.

81.

82.

83.

84.

85.

86.

87.

88.

89.

90.

91.

92.

93.

94.

95.

96.

97.

98.

99.

100.

