

Он был презрён

A. Lotti (1667-1740)

Музыкальный фрагмент в партитуре. Верхний стержень (сопрано) и нижний стержень (альто) содержат ноты. Динамик *p*. Темп *cresc.*. Ключевая подпись: $\text{C}\sharp$. Метр: C . Текст: Он был през-рён, у - ма - лён пред людь-ми, у - ма - лён

Музыкальный фрагмент в партитуре. Верхний стержень (сопрано) и нижний стержень (альто) содержат ноты. Динамики *pp* и *cresc.*. Текст: Он из - ве - дал бо - лез - - - ни, Он из - ве - дал бо - лез - -

Музыкальный фрагмент в партитуре. Верхний стержень (сопрано) и нижний стержень (альто) содержат ноты. Динамик *f*. Текст: Он из - ве - дал бо - лез - - ни, Он из - ве - дал бо - лез - - ни. Он из - ве - дал бо - лез - - ни. Он из - ве - дал бо - лез - - ни.

20 *p*

Он был пре-зи - ра - ем, мы от - вра -

Он был пре-зи - ра - ем,

25 *p*

ща - ли ли - цо, ли - цо сво - ё от Не - го, мы от - вра -

31 *pp* *p*

ща - ли ли - цо от Не - го. Он был през-рён, у - ма -

37 *p* *pp*

лён пред людь - ми, Он был през - рён, през - рён.