

# Осінь

сл. Б. Чалого  
муз. В.Петровського

Сумно, помірно

1. Ні- би при- то - ми - лось со - неч - ко при -

*tr*

2. Об-ле - ті - ло лі - то лис - тяч - ком із  
3. Жу-рав-лі кур ли-чуть: ле - ти - мо у

The first system of the musical score is written for piano in a 4/8 time signature. It features a treble and bass clef. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The tempo and mood are indicated as 'Сумно, помірно'. The first line of lyrics is '1. Ні- би при- то - ми - лось со - неч - ко при -'. Below the first line, there are two alternative lines of lyrics: '2. Об-ле - ті - ло лі - то лис - тяч - ком із' and '3. Жу-рав-лі кур ли-чуть: ле - ти - мо у'. The piano part includes a trill marking 'tr' in the first measure.

8 віт - не. У тра - ві по - жов - клій мо - ло - чай не квіт - не. *rit.*

кле - на. Лиш я - лин - ка в лі - сі со - няч - но - зе ле - на.  
ви - рій! Про - пли - ва - є о - сінь на хма - рин - ці сі - рій. *rit.*

The second system of the musical score continues from the first. It is marked with a '8' at the beginning. The lyrics are 'віт - не. У тра - ві по - жов - клій мо - ло - чай не квіт - не.' followed by 'кле - на. Лиш я - лин - ка в лі - сі со - няч - но - зе ле - на.' and 'ви - рій! Про - пли - ва - є о - сінь на хма - рин - ці сі - рій.' The system concludes with a 'rit.' marking. The piano accompaniment continues with a similar texture to the first system.