

Отвержен, избит Он...

муз. и сл. В.С.

Andante

Piano introduction for the first system, measures 1-4. The music is in 4/4 time, key of B-flat major. The right hand plays a simple melody, and the left hand plays a bass line. Dynamics include piano (*p*) and mezzo-forte (*mf*).

1. От - вер - жен, из - бит Он, стра - дал Хри - стос за лю - дей!
2. Мы про - сим про - ще - нья за ра - ны те от гво - здей.

Vocal and piano accompaniment for the first system, measures 5-8. The vocal line is in the bass clef, and the piano accompaniment is in the grand staff. Dynamics include piano (*p*).

Оп - лё - ван, у - ни - жен, ве - ли - кий
За зло - бу, за мще - нье, за боль Тво -

Vocal and piano accompaniment for the second system, measures 9-11. The vocal line is in the bass clef, and the piano accompaniment is in the grand staff. Dynamics include piano (*p*).

12

2

Бог, Царь ца-рей! Что сде-ла-ли с То-бо-ю, наш Хри- стос? За ка-
ю, Царь ца-рей. Что мы

15

p

ко - е зло стра-да-ешь Ты до слёз? Что сде-ла - ли с То-бо-ю, наш Хри-
p А...

18

стос, ког-да Ты мир и ра-дость лю-дям всем при- нёс? За

21 3

что Ты так стра-дал, так тяж-ко у-ми-рал? За ме-ня ли Хри-

24

стос? Что сде-ла-ли с То-бо-ю наш Хри-стос, ког-да Ты

А...

27

мир и ра-дость лю-дям всем при-нёс? За что Ты так стра-дал, так

30 4

тяж-ко у-ми-рал? За ме-ня ли Хри-стос? "Всё то Я

34

се-делал для те-бя, а что ты

36

се-делал для Ме-ня?"