

Отче наш.

Choir

муз. В.С.

От - че наш, що є - си на не - бе сах. Не хай свя - ти - ться І - м'я Тво -

8
- є. Не - хай прий - де Царст - во Тво - є. Не - хай бу - де во - ля,

14
во - ля Тво - я, як на не - бі, так і на зем - лі. Не - хай бу - де
зем - лі.

21
во - ля, во - ля Тво - я, як на не - бі, так і на зем - лі.
зем - лі.

2
30

Choir

Хлі-ба на-шо-го що-ден-но - го, Дай нам сьо - год - ні, дай нам сьо-

37

год-ні. Сьо-год-ні, на цей світ-лий день. І про - сти нам про-

43

ви-ни на - ші, Про-сти про - ви - ни на - ші. Як і ми про-
на - ші.

51

ща - є - мо ви-ну - ват-цям на-шим, на - шим. І не вве-
на - шим.

59

ди нас у спо-ку-су, у спо-ку-су. А-ле виз-во-ли нас від лу - ка-во-го.

The musical score for measures 59-64 consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is written in a simple, rhythmic style with quarter and eighth notes. The piano accompaniment is in the bass clef, providing harmonic support with chords and single notes.

65

Бо Тво - є є Цар - ство, І си-ла, і сла-ва на

The musical score for measures 65-70 continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line features a melodic phrase with a slur over the first four measures. The piano accompaniment continues with a steady bass line.

71

ві-ки. А - мінъ. Бо Тво - є є Цар - ство, І си-ла, і

The musical score for measures 71-77 continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a melodic phrase with a slur over the last four measures. The piano accompaniment continues with a steady bass line.

78

сла-ва на ві-ки. А - мінъ. А - мінъ! А- мінъ! А- мінъ!

The musical score for measures 78-83 concludes the vocal line and piano accompaniment. The vocal line features a melodic phrase with a slur over the last four measures. The piano accompaniment continues with a steady bass line.