

Очи к горам возвожу

В.Стрелков

Муз. и обр. М.Ткаченко

Moderato $\text{♩} = 94$

Violin I *mf*

Violin II *mf*

Violin III *mf* div.

Violoncello *mf*

Contrabass *mf*

Piano *mf*

Detailed description: This block contains the first system of the musical score. It features six staves: Violin I, Violin II, Violin III, Violoncello, Contrabass, and Piano. The tempo is marked 'Moderato' with a quarter note equal to 94 beats per minute. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 12/8. The Violin I part begins with a first ending bracket. The Violoncello and Contrabass parts play a steady eighth-note accompaniment. The Piano part features a complex rhythmic pattern with many sixteenth notes.

6

Vln. I

Vln. II

Vln. III *unis.*

Vc.

Cb.

Choir *mp* О-чи к го-рам воз-во-жу По-мощь мо-я там от Бо - га.

Pno. *mp*

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, starting at measure 6. It features seven staves: Violin I, Violin II, Violin III, Viola, Cello, Choir, and Piano. The Violin III part is marked 'unis.' (unison). The Choir part has the lyrics 'О-чи к го-рам воз-во-жу По-мощь мо-я там от Бо - га.' written below the notes. The Piano part continues with its complex accompaniment. The dynamic marking *mp* (mezzo-piano) is used for the Choir and Piano parts.

11

Vln. I *mf*

Vln. II *mf*

Vln. III *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf*

Choir

Им я жи-ву, им ды-шу, С Ним нет пе-ча-ли, тре-во - ги Бог для ме-ня креп - кий щит С Ним я бес-стра - шен, спо

Pno.

17

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Vln. III *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

Choir

ко - ен, *f* Ду - шу от зла со - хранит, От без-за-кон - ных ук - ро ет!

Pno.

Adagio

22 4

Vln. I *p*

Vln. II *p*

Vln. III *p*

Vc. *p*

Cb. *p*

rit. -----

p pizz.

p pizz.

p pizz.

p pizz.

p pizz.

p pizz.

Choir

solo.

p Ря-дом со мно-ю всег-да

Pno.

p

rit. -----

Adagio

27

Vln. I *arco.*

Vln. II *arco.*

Vln. III *arco.*

Vc. *arco.*

Cb. *arco.*

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

mf

mf

mf

mf

mf

6

Choir

Тот, кто не спит, и не дрем - лет. По-ко-ле-ба-ться не даст Див-ный соз-да-тель все-лен - ной! Бог _____ для ме - ня _____

cresc.

mf

Pno.

cresc.

mf

mf

32

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vc.

Cb.

f

f

f

f

Choir

креп - кий_ щит_ С Ним_ я бес-стра - шен, спо - ко - ен, Ду - шу от зла со - хранит,

f

Pno.

37

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vc.

Cb.

mf

Choir

От_ без-за-кон - ных ук - ро ет!

Pno.

mf

42

Vln. I *mf*

Vln. II *mf*

Vln. III *mf* div. unis.

Vc. *mf*

Cb. *mf*

Choir *mp*

Pno.

47

Vln. I *mp*

Vln. II *mp*

Vln. III *mp*

Vc. *mp*

Cb. *mp*

Choir
Гос-по-да сень мой ша-гер, Он о спа-сен-ном пе-чет - ся. Солн-це ме-ня не сож-жет, Но-чью лу-на не кос-нет - ся!

Pno. *mp*

52

Vln. I *mf* *f* ¹⁰

Vln. II *mf* *f*

Vln. III *mf* *f*

Vc. *mf* *f*

Cb. *mf* *f*

Choir *mf* *f*
 Бог для ме - ня креп - кий щит. С Ним я бес - стра - шен, спо - ко - ен, Ду - шу от зла со - хра

Pno. *mf*

57

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vc.

Cb.

Choir
 нит, От без - за - кон - ных ук - ро ет! От без - за - кон - ных ук - ро ет!

Pno.