

Пасхальная кантата

Слова Н. Шалатовского

Е. Гончаренко

Andante

The musical score is arranged in a system with seven staves. The top three staves are for Flute, Oboe, and Clarinet in Bb, all in treble clef with a common time signature (C). The Harp staff is below them, also in treble clef with a common time signature. The bottom three staves are for Viola, Violoncello, and Contrabass, all in bass clef with a common time signature. The Flute, Oboe, and Clarinet parts are mostly rests, with some notes appearing in the third measure. The Harp part features a continuous arpeggiated pattern starting in the first measure. The Viola, Violoncello, and Contrabass parts play sustained notes with a *p* dynamic and a *V* (vibrato) marking. The tempo is marked **Andante** at the top and **Andante** above the Viola staff. Dynamics include *mp* for the woodwinds and *p* for the strings and harp.

Flute

Oboe

Clarinet in B \flat

Harp

Viola

Violoncello

Contrabass

mp

p

Andante

p

p

p

4

5

Fl.

Ob.

Cl.

Hp.

5

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mp

mp

mp

mp

mp

mp

mp

7

9

Fl.

Ob.

Cl.

Harp.

9

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

p

mp

p

mp

mp

mp

10

11

Hr.

Choir

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

p Во - и - сти -
Хрис - тос Вос - крес,



13

Hr.

Choir

ну Вос - крес, Во - и - сти -
Хрис - тос Вос - крес, *p* Во - и - сти - ну Вос - крес,

16

Hr. *nu* Вос - крес!

Choir Вос - крес!

Во - и - сти - ну *p* Вос - крес!

19

Cl. *mp*

Hr. *mp*

Choir Хрис - тос Вос - крес, Во - и - сти -

Vln. I *p*

Vln. II *p*

Vla. *mp*

Vc.

Cb.

22

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hr.

Choir

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mp

mp

Во - и - сти - ну Вос - крес

ну Вос - крес,

Хрис - тос Вос - крес, Во - и - сти -

25

Fl. *mp*

Ob. *mp*

Cl. *mp*

Bsn. *mp*

Hn. *mp*

Hr. *mp*

25

Choir

ну Во - и - сти - ну Вос - крес!

Вос - крес!

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

36 *risoluto*

33

Choir

Соло - Тенор

Да, Он из мёрт - вых Вос - стал.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

39

Choir

Смер - ти - ю смерть Он по - прал,

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

48 48

51 51

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Tbn.

48 48

51 51

Choir

Хрис - тос Вос -

ми - ру Вос - крес - ший Хрис - тос, Хрис

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

pizz.

arco

f

53

55

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Tbn.

55

Choir

крес,
тос Вос- крес,
ли - куй- те, Он Вос крес,
во - и-сти-

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

61

59

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Tbn.

61

Choir

f ну Вос крес! Хрис - тос Вос - крес,

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

69

65

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Tbn.

mp

69

Choir

Он сме-ртью сме-рть по- прал, Хрис-тос Вос-крес,

Он сме-рть по прал, Хрис- тос_ Вос-крес, Хрис

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

70

Fl.

Ob.

Cl. 1. *mp*

Bsn.

Hn.

Tpt.

Tbn.

Choir

Хрис - тос Вос - крес Он сме - ртью смерть по -

тос Вос - крес, Он смерть по прал,

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mp

3

3

77

75

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Tbn.

mf *f*

прал, Хрис-тос_Вос крес!

7 7

3

77

3

— Хрис- тос_ Вос крес!

Choir

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mf *mp*

mf *mp*

mf *mp*

mf *mp*

86

89

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

89

Хор

(89)

Choir

Все мы блу-жда - ли во тьме. В по-ис-ках луч - ше - го, с ду-шой стра

В по-ис-ках луч-ше - го,

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

92

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

f

f

f

f

Hn.

Tpt.

Tbn.

mf

mf

mf

94

Choir

да - ю - шей, гре-хом из - му - чен - ной, люб - ви не зна - ю - шей.
с ду-шой стра - да - ю - шей, гре-хом из - му - чен - ной, лю - бви не зна-ю - шей.

f

f

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

f

f

98

98

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

p>

Hn.

Tpt.

Tbn.

p

98

Choir

Все мы блу - жда - ли во тьме.

p

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

p

rit.

104

Cl.

Bsn.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

111 Moderato

Fl.

Hr.

mp

111 Moderato

Соло - Сопрано

Choir

mf

Но Пас - тырь Доб - рый

Vln. II

Vla.

Vc.

mp solo

mp

mp

121

117

Fl.

Hp.

121

Choir

нас на - шёл и спас, Он Аг - нец

Vln. II

Vla.

Vc.

123

Fl.

Нр.

Choir

Вln. II

Vla.

Vc.

Бо - жий кровь про - лил за нас.

129

Fl.

Bsn.

Hn.

Hr.

Choir

Соло - Тенор

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

137

135

Bsn.

Hn.

137

Choir
ним, Он при - нял ра - ди нас
все - ми и го - ним, Он при - нял

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

144

141

Bsn.

Hn.

144

Choir

по-зор и по - ру - га - нье.
ра - ди нас

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

151

147

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Hr.

151

Хор

Choir

mp

И наш по пра - ву крест наз - вал Сво -

mp

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

153

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hp.

Choir

им.

f
Соло - Тенор

Но Хрис

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

pizz.

p pizz.

p pizz.

p pizz.

p pizz.

arco

mf arco

mf arco

mf arco

mf arco

mf arco

163

159

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Tbn.

Timp.

Hp.

163

Choir

Соло - Баритон

то с Вос-крес из мёрт-вых Пер - ве-нец из у - мер-ших. Смерть, где тво-ё

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

167

164

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Trpt.

Tbn.

f

f

f

f

f

f

f

f

167

Choir

f Хор

Да, Он из мёрт-вых Вос-крес,

жа-ло? Ад, где тво-я по-бе-да? *f*

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

f

f

f

f

f

f

175

170

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Tbn.

175

Choir

смер - тью смерть Он по прал. Ве - ру в бес

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

176

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Tbn.

f

Choir

смер - тье при - нёс ми - ру Вос - крес - ший Хрис

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

181

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Tbn.

a 2

Choir

тоc!

Хрис - тос Воск - рес,

Во-ис - ти-

f

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

185

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Tbn.

Timp.

Hr.

Choir

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Хрис - тос Вос - рес,
ну Вос - крес,

Во - и - сти -
во - и - сти - ну Вос - крес,

188

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Трт.

Choir

ну Воск - рес!

во - и - сти - ну Вос - крес!

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

191

191

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Tbn.

Timp.

Hr.

191

Choir

Во - и - сти - ну Вос - крес,

Хрис - тос Вос - крес, Хрис - тос Воск -

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Detailed description: This page of a musical score covers measures 191 to 193. The score is arranged in systems. The first system includes woodwinds (Flute, Oboe, Clarinet, Bassoon) and brass (Horn, Trumpet, Trombone). The second system includes percussion (Tympani) and strings (Harp). The third system features the Choir with Russian lyrics: 'Во - и - сти - ну Вос - крес, Хрис - тос Вос - крес, Хрис - тос Воск -'. The fourth system includes Violins I and II, Viola, Violoncello, and Contrabass. The music is in a key with two sharps (F# and C#) and a 3/4 time signature. Measure 191 shows a rest for the woodwinds and brass, while the strings and harp play. Measure 192 begins with the choir and woodwinds/brass. Measure 193 continues the choir and woodwinds/brass. The strings play a rhythmic accompaniment of eighth notes in triplets.

194

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Tbn.

Timp.

Hp.

Choir

Во - и - сти - ну Вос - крес, Во - ис - ти - рес, Во - и - сти - ну

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

197

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Tbn.

Timp.

Hp.

Choir

ну Вос - крес!

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

ff

f