

Тести  
юності

Том 1

# Песни юности

*Нотный сборник  
христианских песен  
для молодёжи*

Том 1



Издательство «Христианин»  
2018

## **Песни юности, Том 1**

*Нотный сборник христианских песен для молодёжи*

Музыкально-хоровой отдел МСЦ ЕХБ

© 2018 Издательство «Христианин» МСЦ ЕХБ

Отпечатано в типографии издательства «Христианин» МСЦ ЕХБ

Издано на пожертвования верующих

Продаже не подлежит

# ПРЕДИСЛОВИЕ

*Помни Создателя твоего  
в дни юности твоей.*

Еккл. 12, 1

Юность – особая пора жизни: время поисков и открытий, устремлений и свершений, время взлёта новых идей и рождения новых песен. Как прекрасны песни юности, посвящённые Создателю! Несравненным блаженством обладает тот, кто, вторя псалмопевцу, может воспеть Богу: «Ты – упование моё от юности моей» (Пс. 70, 5).

*Юность – весна человеческих дней –  
Нежною песней струится.  
Счастливы, кто в юности может своей  
Верить, любить и молиться.*

В сборник «Песни юности», Том 1, вошли как песни прошлых лет, так и появившиеся сравнительно недавно. Некоторые произведения переведены с других языков.

Необходимые изменения в тексте и музыке были произведены при участии авторов. Приносим искренние извинения авторам, которых мы не смогли найти для совместной редакционной работы.

Сборник издаётся в двух видах: с нотным текстом и буквенным обозначением гармонии и без нотного текста – только с буквенным обозначением гармонии. Ряд песен подан с фортепианным аккомпанементом. В сборнике без нот слова сопровождающих голосов, отличающиеся от основного текста или дополняющие его, выписаны в скобках.

В конце дан Список буквенных обозначений гармонии и пояснения к нему, а также некоторые пояснения по пользованию сборником.

Да умножится хвала нашему Господу, да будет возвеличено Его святое имя новыми духовными песнями христианской молодёжи!

*Музыкально-хоровой отдел МСЦ ЕХБ*

*Юность со звонкою песнею схожа,  
Чист, прозрачен в ней полёт мечты,  
И стоит душа на раздорожье:  
Что избрать, куда теперь идти?*

*Как бы ни сложилась жизнь, запомни:  
Бог-Создатель юных дней цветы  
Преподнёс в созвучии гармоний,  
Чтоб пред небом преклонился ты.*

*Он введёт в страну любви и света,  
Господу служи в свои года.  
Юность хороша, когда согрета  
Божиим присутствием всегда.*

А. Чепуренко

# БОЖЬЯ ЛЮБОВЬ И ВЕЛИЧИЕ

## 1 ТЫ ВЕЛИЧЬЕМ СВОИМ

Л. Камалова

Ю. Хазарова

**Andantino maestoso**



1. Ты ве. ли. чьем Сво. им пре. вос. хо. дишь ца.  
2. Я при. шёл, И. и. сус, весь в про. ка. зе гре.  
3. Ты Сво. их ни. ко. гда не о. ста. вишь де.



-рей, а сми. ре. ньем - про. стых, са. мых крот. ких лю.  
-хов, мо. ё серд. це ви. на сжа. ла креп. че о.  
-тей, бу. дешь с на. ми все. гда, до кон. ца на. ших



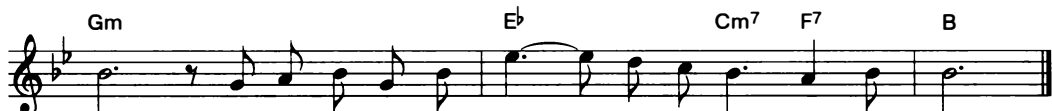
-дей. Вы. со. то. ю люб. ви пре. вос. хо. дишь Ты  
-ков. Снял Ты тя. гост. ный гнёт, пра. во дал веч. но  
-дней. Твой не. зыб. лем по. кой и так див. но хо.



мать, толь. ко Ты, толь. ко Ты так у. ме. ешь про.  
жить, толь. ко Ты, толь. ко Ты так у. ме. ешь лю.  
-рош, толь. ко Ты, толь. ко Ты у. те. ше. нье да.



-щать! Вы. со. то. ю люб. ви пре. вос. хо. дишь Ты  
-бить! Снял Ты тя. гост. ный гнёт, пра. во дал веч. но  
-ёшь. Твой не. зыб. лем по. кой и так див. но хо.



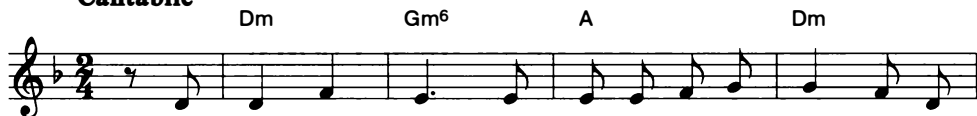
мать, толь. ко Ты, толь. ко Ты так у. ме. ешь про. щать!  
жить, толь. ко Ты, толь. ко Ты так у. ме. ешь лю. бить!  
-рош, толь. ко Ты, толь. ко Ты у. те. ше. нье да. ёшь.

## 2 В ЛЮБВИ ХРИСТА

В. Ф. Рыжук  
(1930–2009)

Н. Германюк

**Cantabile**



1. В люб. ви Хрис. та смысл жиз. ни на хо. ди. ла мо.  
2. Ко. гда плот. ско. е в сто. ро. ну от. бро. шу и  
3. Мой И. и. сус, Ты жиз. ни мне до. ро. же, весь



.я ду. ша, у. став. ша. я в борь. бе. Лю. бовь Хрис.  
пре. бы. вать спе. шу у ног Хрис. та, то. гда сво.  
путь зем. ной Те. бе хо. чу вру. чить. Ты всех род.



.та - о. ру. жи. е и си. ла, лю. бо. вью Он при.  
.их пе. ре. жи. ва. ний но. шу с у. ста. лых плеч сла.  
.ней и бли. же всех, о Бо. же! С То. бой тюр. ма не

*Привес*



.влёк ме. ня к Се. бе.  
.га. ю у кре. ста. Неж. на и лас. ко. ва лю. бовь Хрис.  
в си. лах раз. лу. чить.



.то. ва, е. ё по. стичь у. мом я не мо. гу. Рас. крыть. ся



серд. це пе. ред ней го. то. во. Бог есть лю. бовь, я пе. ред Ним в дол. гу.

# 3 И СИНЬ ПОДСНЕЖНИКА

А. Гусаков

**Espressivo**



1. И с<sup>и</sup>нь под\_снеж\_ни\_ка вес\_но\_ю, и  
 2. Тво\_я лю\_бовь - в рас\_це\_те ма\_я, и  
 3. Тво\_я лю\_бовь - в рож\_де\_нье све\_та и



шум вет\_ров, и за\_пах роз Ты да\_ришь мне, а я не  
 в у\_вя\_да\_нье сен\_тяб\_ря, и на Гол\_го\_фе мне си\_  
 в бес\_ко\_неч\_но\_сти ми\_ров; и в стро\_ках Но\_во\_го За\_

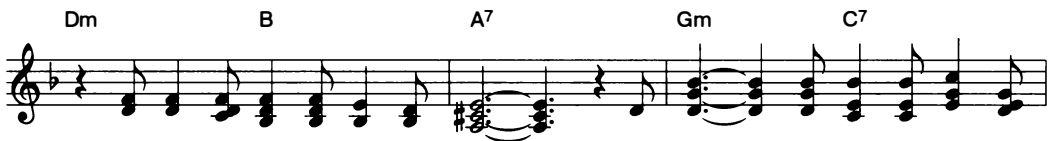


сто\_ю Тво\_ей боль\_шой люб\_ви, Хрис\_  
 \_я\_ет как лу\_че\_зар\_на\_я за\_  
 \_ве\_та - Тво\_я, Гос\_подь, ко мне лю\_

*Припев*



\_тос.  
 \_ря. Тво\_я лю\_бовь - в без\_мол\_вье но\_чи  
 \_бовь.



и в се\_реб\_ри\_стом блес\_ке звёзд; Те\_бя про\_сла\_вить серд\_це



хо\_чет, мой у\_ди\_ви\_тель\_ный Хрис\_тос!



# 4 Я ПОЮ ОБ ИИСУСЕ ДОРОГОМ

Я співаю про Спасителя мого

Авторский перевод: I. Шевченко

А. Кочережко

**Animato**



1. Я по ю об И. и. су. се до. ро. гом - для ме.  
2. На кре. сте, как аг. нец, И. и. сус тра. дал в силь. ной  
3. Я по ю об И. и. су. се до. ро. гом! О. жи.



..ня Е. го лю. бовь си. я. ет солн. цем! Рас. ска.  
жаж. де, в не. по. мер. но тяж. ких му. ках. Доб. ро.  
..да. ет Он ме. ня в кра. ю не. бес. ном. Рас. ска.



..жу я всем, из му. чен. ным гре. хом, что спа.  
..воль. но Ис. ку. пи. тель жерт. вой стал, ра. ди  
..жу я всем, из му. чен. ным гре. хом, что лю.

*Припев*



..се. нье да. ром каж. до. му да. ёт. ся.  
сча. стья че. ло. ве. че. ства Он у. мер. Не най.  
..бовь Е. го си. я. ет солн. цем веч. ным!



..ти мне ни. че. го здесь на зем. ле, что мог. ло бы пре. взой. ти лю. бовь Гос.



..под. ню. Чрез ве. ка о. на с Гол. го. фы для лю.



..дей раз. ли. ва. ет. ся ре. ко. ю пол. но. вод. ной.

# 5 ХРИСТОС! КАК ТВОЙ ОБРАЗ

Л. Каталова

Ю. Мельник


Andante cantabile

Gm D E♭




1. Хрис\_ тос! Как Твой об\_ раз пре\_ крас\_ ный воз\_  
 2. О, дай не за\_ быть мне о тяж\_ ких стра\_  
 3. Тво\_ ё ми\_ ло\_ сер\_ дье ко мне без\_ гра\_

B Cm Gm A D




\_вы\_ шен! Не в си\_ лах по\_ стичь я Тво\_ ей доб\_ ро\_ ты. Сло\_  
 \_да\_ ньях, ко\_ то\_ ры\_ е Ты за ме\_ ня пре\_ тер\_ пел. По\_  
 \_нич\_ но, Тво\_ ё со\_ вер\_ шен\_ ство - вот мой и\_ де\_ ал! Да

Gm D E♭ B




\_ва\_ Тво\_ и свя\_ то\_ стью веч\_ но\_ ю ды\_ шат, де\_  
 \_нёс\_ на Се\_ бе Ты мо\_ ё на\_ ка\_ за\_ нье, а  
 сла\_ вит ду\_ ша мо\_ я, да воз\_ ве\_ ли\_ чит То\_

Cm Gm/D D7 Gm *Припев* D




\_ла\_ Тво\_ и слав\_ ны - ве\_ нец кра\_ со\_ ты.  
 мне ра\_ дость не\_ ба\_ да\_ ру\_ ешь в у\_ дел! Ве\_ лик Ты в про\_  
 \_го, Кто спа\_ се\_ нье мне веч\_ но\_ е дал!

Gm F B Cm Gm



\_ще\_ нье, ве\_ лик в со\_ стра\_ да\_ нье, в люб\_ ви бес\_ ко\_ рыст\_ ной без\_

Cm D G7 Cm F



\_мер\_ но ве\_ лик! У\_ множь во мне ве\_ ру, у\_ множь у\_ по\_

B Cm Gm/D D7 Gm



\_ва\_ нье, дай серд\_ цем у\_ зреть Твой Бо\_ же\_ ствен\_ ный лик.

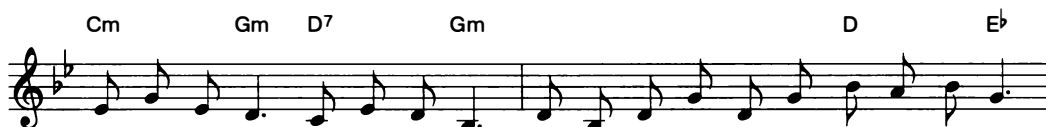
# 6 МИЛОСТЬЮ, БОЖЕ, ТВОЕЮ ЖИВУ

Слова и музыка Л. Курс

**Andantino**



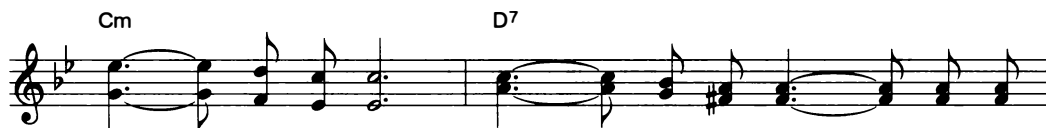
1. Ми. ло. стью, Бо. же, Тво. е. ю жи. ву,  
2. Ми. ло. вать лю. бишь и лю. бишь про. щать -  
3. Гос. по. ди, ми. лость Тво. я ве. ли. ка,



толь. ко Тво. ей, толь. ко Тво. ей, и от Те. бя ни ку. да не уй. ду.  
ес. ли спо. ткнусь и у. па. ду, ру. ку с у. ча. стьем спешить мне по. дать,  
и глу. бо. ка, и ши. ро. ка, вы. ше, чем даль. ных не. бес об. ла. ка,



Будь же о. по. рой мо. ей!  
что. бы про. дол. жил я путь. Ми. лость Тво. я на. до  
не. по. сти. жи. ма о. на!



мног. ве. ли. ка, но. чью и днём о. кру.



.жа. ет ме. ня. Ес. ли ис. чез. нет всё на зем. ле,



ми. лость Тво. я бу. дет веч. ной ко мне.

# 7 ТВОРЕЦ МИРОВ

С. В. Севастьянов  
(1901-1984)

В. Кривенков

**Maestoso**



1. Тво рец ми ров, Чьё и мя - Без на  
2. Я вос хи ща юсь да лью бес ко  
3. Бла жен ный миг вос тор га, вдох но

Н Н D# Е Н D# C#m7 F#sus F#



чаль ный, Чью мощь бес си лен вы ра зить я зык, Кто  
неч ной, а глу би на бе зо блач ных не бес, где  
ве нья, я бес пре дель ной ра до стью объ ят! Лю

F# F# E D#7 G#m



бес пре дель но все мо гуш, ве лик, Чьим  
веч ный свет, где веч ный мир чу дес, ма  
бовь и жизнь в гру ди мо ей го рят, ду

Е Н D# C#7 E F# F# *Припев*



Сло вом не бе са не бес со тка лись!  
нит к се бе кра со ю жиз ни веч ной! Мой див ный  
ша по ёт, ли ку я в у ми ле нье.

Н Е Н F# A# G#m C#7



Бог, хва ла Те бе и сла ва, честь и ме ни свя то му Тво е

F#7 Н A#dim Gdim



му! О, как Ты благ к тво ре нью Сво е

G#m E#m7<sub>5</sub> **allarg.** Н F# C#m E F# F#7 Н



му, как ве ли ка люб ви Тво ей дер жа ва!

# 8 ТЁПЛЫЙ ВЕЧЕР

К. Озерков

Ю. Мельник

**Cantabile**

Am Am7 Dm

1. Тёп лый ве чер ту ма ном клу бит ся,  
 2. Ти хо всё, вся зем ля за сы па ет;  
 3. Ве чер мо ре ог ней за жи га ет,

H E Am

у ди ви те лен цвет об ла ков,  
 мир от рад ный, бла жен ный по кой  
 с гор ле си стьх про хла дой не сёт.

A/G Dm/F Dm6

свет лый ме сяц у крад кой стре мит ся при кос  
 в у том лён ной ду ше на сту па ет, толь ко  
 "Лю бит Он, Он ме ня не о ста вит", - мо ё

Am/E E Am *Prunев* G

нуть ся к ти ши бе ре гов.  
 вспо м ню: Хрис тос мой со мной. Кап ли вре ме ни  
 серд це без молв но по ёт.

C F E7

ти хо стру ят ся, всё зо вут, в бес ко неч ность ма

Am E Am C Dm6

ня. Вновь и вновь бу ду я у див лять ся,

F Am/E E7 Am

как Спа си тель мой лю бит ме ня.

# 9 НЕБО, НЕБО ПРОПОВЕДУЕТ О БОГЕ

С. Жилинский

Л. Клочкова

**Moderato cantabile**



1. Не\_ бо, не\_ бо про\_ по\_ ве\_ ду\_ ет о Бо\_ ге,  
 2. Нет стра\_ ны та\_ кой, нет у\_ гол\_ ка та\_ ко\_ го,  
 3. Э\_ та про\_ по\_ весть не\_ бес\_ на\_ я свя\_ та\_ я



о де\_ лах Е\_ го чу\_ дес\_ но го\_ во\_ рит!  
 где не слы\_ ша\_ ли бы го\_ ло\_ са не\_ бес:  
 вдох\_ нов\_ ля\_ ет нас Твор\_ ца хва\_ лить все\_ гда,



День и ночь над на\_ шей жиз\_ нен\_ ной до\_ ро\_ гой  
 но\_ чью - хо\_ ра звёзд о все\_ мо\_ гу\_ щем Бо\_ ге,  
 а при\_ дёт по\_ ра зем\_ ной при\_ ют о\_ ста\_ вить -

*Привес*  
**Più mosso**



не\_ бо, не\_ бо у\_ ди\_ ви\_ тель\_ но го\_ рит!  
 днём же - солн\_ ца жиз\_ не\_ ра\_ дост\_ ну\_ ю песнь. Не\_ бо,  
 бу\_ дем веч\_ но сла\_ вить Бо\_ га в не\_ бе\_ сах.



не\_ бо, не\_ бо у\_ ди\_ ви\_ тель\_ но го\_ рит!



Не\_ бо, не\_ бо, не\_ бо нам о Бо\_ ге го\_ во\_ рит!

# 10 КТО Я, ЧТО ТЫ, ТВОРЕЦ, МЕНЯ СОЗДАЛ

Я. Бужинный

В. Сорокин

Andante



1. Кто я, что Ты, Тво\_ рец, ме\_ ня со\_ здал час\_  
 2. Кто я, что Ты, Гос\_ подь, так благ ко мне, про\_  
 3. Кто я, что Ты так воз\_ лю\_ бил ме\_ ня, до  
 4. Кто я, что Ты, по Сло\_ ву Тво\_ е\_ му, мне



\_ти\_ це\_ ю ве\_ ли\_ чья Сво\_ е\_ го и  
 \_ща\_ ешь грех мой и да\_ ёшь по\_ кой? Тво\_  
 смер\_ ти крест\_ ной, до Гол\_ гоф\_ ских мук?! И  
 ма\_ те\_ ри до\_ ро\_ же и род\_ ней? Кто



в кни\_ гу дни зем\_ ны\_ е за\_ пи\_ сал за\_  
 \_я лю\_ бовь и ми\_ лость в каж\_ дом дне не\_  
 ны\_ не в ми\_ ре, от не\_ взгод хра\_ ня, не  
 боль на\_ но\_ сит серд\_ цу мо\_ е\_ му - ка\_



\_дол\_ го до рож\_ де\_ нья мо\_ е\_ го?  
 \_зыб\_ ле\_ мы, как не\_ бо на\_ до мной!  
 вы\_ пус\_ ка\_ ешь из не\_ зри\_ мых рук.  
 \_са\_ ет\_ ся зе\_ ниц Тво\_ их о\_ чей!

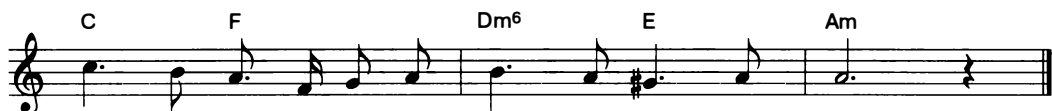
Привев



Кто я, что Ты так вы\_ со\_ ко воз\_ нёс ме\_ ня, что дру\_ гом



для Се\_ бя из\_ брал? Как мне Те\_ бя бла\_ го\_ да\_ рить, Хрис\_



\_тос, за всё, за всё, что Ты так шед\_ ро\_ дал?!

# 11 ПОЧЕМУ ТЫ СТУЧИШЬ

Л. Жидкова  
(1925–2016)

Ю. Мельник

**Espressivo**

Gm



1. По\_ че\_ му Ты сту\_ чишь в мо\_ ё
2. Ты Все\_ лен\_ ну\_ ю сло\_ вом Сво\_
3. А у серд\_ ца про\_ сто\_ го сто\_
4. Столь\_ ко сде\_ лать не смо\_ гут за\_

Cm

E<sup>b</sup>

Am<sup>7</sup><sub>5</sub>



серд\_ це, Хрис\_ тос? По\_ че\_ му Ты не вхо\_ дишь в не\_  
\_им со\_ тво\_ рил. Ты ска\_ зал, и я ви\_ лось бы\_  
\_ишь и сту\_ чишь, са\_ мо\_ воль\_ но не хо\_ чешь вой\_  
\_прет и за\_ кон, сколь\_ ко в си\_ лах лю\_ бовь со\_ вер\_

Gm



\_го? Иль о\_ но не\_ до\_ ступ\_ не\_ е  
\_тьё. Жиз\_ нью, си\_ лой, дви\_ же\_ ньем на\_  
\_ти. Ты не власт\_ ву\_ ешь здесь, но со  
\_шить! И Ты ждёшь у две\_ рей, мой Гос\_

*Привес*

Cm

F

B



не\_ ба и звёзд, не\_ до\_ ступ\_ не\_ е ми\_ ра все\_ го?!  
\_пол\_ нил\_ ся мир, и Ты – веч\_ ный Вла\_ ды\_ ка е\_ го.  
мног\_ го\_ во\_ ришь я зы\_ ком рав\_ но\_ прав\_ ной люб\_ ви.  
\_подь до\_ ро\_ гой, и сту\_ чишь в мо\_ ё серд\_ це, сту\_ чишь...

Рас\_ пах\_

G<sup>7</sup>

Cm

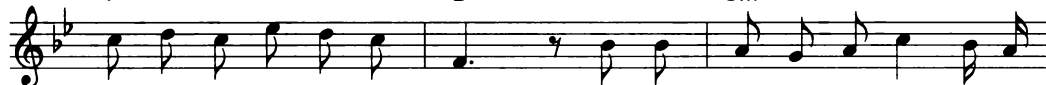


\_нуть мо\_ ё серд\_ це Ты мог\_ бы дав\_ но, за То\_

F

B

Cm<sup>6</sup>



\_бо\_ ю ид\_ ти при\_ ка\_ зать... Но за\_ чем Те\_ бе страх и по\_

Gm

D

D<sup>7</sup>

Gm



\_кор\_ ность ра\_ бов?! Ты Се\_ бя хо\_ чешь Дру\_ гом на\_ звать.



# 12 СМОТРЮ НА ГОЛГОФУ

Дивлюсь на Голгофу

С. Рачинецъ

Перевод Л. Межохиной

Н. Колодочка

(1944-2009)

**Cantabile**



1. Смот\_рю на Гол\_го\_ фу сквозь даль ве\_ко\_ ву\_ю -  
 2. До\_ро\_га и\_дёт\_ сквозь гус\_ты\_ е\_ту\_ма\_ны,  
 3. Смот\_рю\_я на крест\_, где Ты\_у\_мер, без\_греш\_ный,



же\_ла\_ю Твой об\_раз пред\_ста\_вить я\_вновь...  
 среди мно\_гих пре\_град, среди у\_ще\_лий и\_рвов...  
 за грех мой про\_лил ис\_куп\_ле\_ни\_я Кровь.



А серд\_це тре\_пе\_шет, а серд\_це ли\_ку\_ет:  
 На труд\_ну\_ю до\_лю роп\_тать я\_не ста\_ну,  
 Твой по\_двиг Гол\_гоф\_ский от\_крыл две\_ри в веч\_ность -

*Принеи*



я\_слав\_лю, Спа\_си\_тель, Те\_бя за лю\_бовь! В по\_



\_ро\_ках то\_мил\_ся и\_жил без на\_деж\_ды,- те\_перь я\_сво\_бо\_ден от



тяж\_ких о\_ков; ду\_ша рас\_цве\_ла, как вес\_но\_ю под\_



\_снеж\_ник,- я\_слав\_лю, Спа\_си\_тель, Те\_бя за лю\_бовь!

# 13 О ВЕЛИКИЙ ТВОРЕЦ

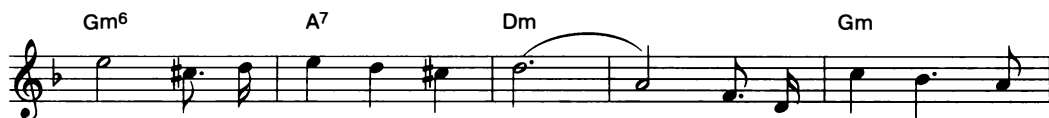
Moderato con anima



1. О ве\_ ли\_ кий Тво\_ рец, кто я есть пред То\_ бой,
2. Ес\_ ли труд\_ но в бо\_ ю мне вра\_ га по\_ бе\_ дить,
3. Сколь\_ ко раз мне о\_ пас\_ ность гро\_ зи\_ ла в пу\_ ти,
4. Как мо\_ гу я воз\_ дать бла\_ го\_ дар\_ ность Те\_ бе?
5. О, при\_ ми же, Тво\_ рец, дар мой скром\_ ный, про\_ стой,



1. что Ты пом\_ нишь ме\_ ня вся\_ кий час? Нет ми\_ ну\_ ты та\_
2. ес\_ ли сил нет бо\_ роть\_ ся со\_ тьмой, зна\_ ю я, мой Гос\_
3. дух мой сла\_ бый по\_ рой из\_ ны\_ вал, но Ты мне по\_ мо\_
4. Чем мо\_ гу за лю\_ бовь за\_ пла\_ тить? Ведь Ты пом\_ нишь все\_
5. я хо\_ чу веч\_ но сла\_ вить Те\_ бя. Пусть у\_ ста на пол\_



1. кой, чтоб за\_ был Ты ме\_ ня, чтоб по\_ ки\_ нул ме\_
2. подь, Ты все\_ гда впе\_ ре\_ ди и под\_ дер\_ жишь все\_
3. га\_л крест\_ тя же\_ лый нес\_ ти, все пре\_ пят\_ стви\_ я
4. гда и ве\_ zde о\_ бо мне и же\_ ла\_ ешь от
5. ня\_ ют\_ ся див\_ ной хва\_ лой - слов\_ но сы\_ на, Ты



1. ня хоть бы раз. Нет ми\_ ну\_ ты та\_ кой, чтоб за\_
2. силь\_ ной ру\_ кой, зна\_ ю я, мой Гос\_ подь, Ты все\_
3. Сам у\_ стра\_ нял, но Ты мне по\_ мо\_ гал крест\_ тя\_
4. зла со\_ хра\_ нить. Ведь Ты пом\_ нишь все\_ гда и ве\_
5. лю\_ бишь ме\_ ня! Пусть у\_ ста на пол\_ ня\_ ют\_ ся



1. был Ты ме\_ ня, чтоб по\_ ки\_ нул ме\_ ня хоть бы раз.
2. гда впе\_ ре\_ ди и под\_ дер\_ жишь все\_ силь\_ ной ру\_ кой.
3. же\_ лый нес\_ ти, все пре\_ пят\_ стви\_ я Сам у\_ стра\_ нял.
4. zde о\_ бо мне и же\_ ла\_ ешь от зла со\_ хра\_ нить.
5. див\_ ной хва\_ лой - слов\_ но сы\_ на, Ты лю\_ бишь ме\_ ня!

# 14 КОГДА СМОТРЮ Я НА ПРИРОДЫ ЧУДО

**Animato**

A. D A D D7

1. Ко\_гда смот\_рю я на при\_ро\_ды чу\_до, на  
 2. Ко\_гда на не\_бо взор я под\_ни\_ма\_ю, где  
 3. Я ви\_жу, мой Тво\_рец, по\_всю\_ду ми\_лость, во

A. G A D

пре\_лесть гор и слы\_шу шё\_пот рек,  
 рос\_сыпь звёзд и мяг\_кий лун\_ный свет,  
 всё, что по\_сы\_ла\_ешь каж\_дый миг.

T.

я со\_зна\_ю  
 где скрыть не  
 Хо\_тел бы

T. Hm Em C#7 Em/G

\_ю, что да\_же леп\_той скуд\_ной Те\_бе воз\_дать не мо\_жет че\_ло\_век.  
 мо\_жет но\_чи тьма не\_ма\_я кра\_су не\_бес от воз\_ра на зем\_ле,  
 я, чтоб веч\_но воз\_но\_си\_лась хва\_ла Те\_бе из сла\_бых уст мо\_их.

*Припев*

A. F#7 A7 D Em

Я ви\_жу: Ты ве\_лик, Со\_зда\_тель мой пред\_веч\_ный, Ты

T.

\_век.  
 \_ле,  
 \_их.

A. D Hm F#7

мудр все\_гда во всех пу\_тях Сво\_их, а я так слаб и мал и

T.

G D G A7

в жиз-ни ско-ро-теч-ной лишь за-ме-ча-ю Твой чу-дес-ный

Hm Hm/A G A7 D

штрих, лишь за-ме-ча-ю Твой чу-дес-ный штрих.

## 15 О ТЕБЕ Я ПЕТЬ ЖЕЛАЮ

Να εξαγγέλλω επιθυμώ

Перевод Е. Н. Пушкиова

Слова и музыка: Н. Карσεράς  
(1955-2009)

**Moderato**

Em H E7

1. О Те-бе я петь же-ла-ю, И и-сус, Спа-си-тель  
2. Ты у-пав-ших под-ни-ма-ешь и гре-хи про-стить го-  
3. Кро-вью жерт-вен-ной о-мы-ты, веч-но бу-дем пред То-

Am H Em H7

мой. Как све-ти-ло Ты си-я-ешь средь гре-хов-ной тьмы зем-  
-тов. Нас вле-чёт в бла-жен-ство ра-я Тво-я див-на-я лю-  
-бой со-зер-цать ду-шо-ю чис-той кра-со-ту люб-ви свя-

Em H Em D7

-ной. Ты за нас, крот-кий Аг-нец, взо-шёл на  
-бовь. Во-пло-щён-но-е Сло-во, Ты - Бог и  
-той. Доб-рый Пас-тырь Хрис-тос, Ты нас Сам ве-

G Am Em H7 Em

крест, чтоб от смер-ти и а-да из-ба-вить всех.  
Царь. О, при-ми мо-ё серд-це на Твой ал-тарь!  
-ди. В не-бе мы от-дох-нём у Тво-ей гру-ди.

# 16 ТЫ ВОЗЛЮБИЛ МЕНЯ

Слова и музыка Ю. Рыжковой

**Animato**



1. Ты возлюбил меня — не бесный трон оставил, при  
 2. Люблю Тебя, мой Бог, воплне о сознавая, что  
 3. Проще ни е и мир даёт любовь Христова, Гол



шёл в порочный мир и Человеком стал и,  
 не достой на я всей мистии Твоей. Всё  
 гофской смертию Бог спане подал. При



в муках на кресте за грех мой умирая, от  
 больше с каждым днём любить Тебя желаю всем  
 ди к Христу, мой друг, и знай, что Он достоин то



смерти спасения, жизнь новую мне дал. 1,2. Люб  
 сердцем и душой, всей крепостью своей. 3. Люб  
 го, чтоб ты Его всем сердцем полюбил.

*Принев*



ви Твоей, Христос, сильнеет на свете, в сми  
 ви Христа, по верь, сильнеет на свете. Он



ренье пред Тобой склоняюсь вновь и вновь. О,  
 умер за тебя, пролив святую Кровь. Как



как же я могу всем сердцем не отвещать  
 мо жешь ты, мой друг, всем сердцем не отвещать

Am C Am H7 Em

бо вью на Тво ю  
бо вью на Е го



ве ли ку ю лю бовь?!  
ве ли ку ю лю бовь?!

## 17 НЕУЖЕЛИ НЕБО НЕ ПРЕКРАСНО?

Г. Авраменко

В. Мысин

Moderato



1. Не у же ли не бо не пре крас но?  
2. Не у же ли ху же на пре сто ле  
3. Не у же ли в ан гель ском слу же нье  
4. Аг нец Бо жий, Друг и Из ба ви тель,  
5. Сла ва, сла ва, честь и по кло не нье,



1. Не у же ли там не хо ро шо?  
2. в пре вос ход ной цар ской кра со те,  
3. Ты от ра ду серд цу не на шёл?  
4. за мой грех при шёл Ты по стра дать,  
5. ал ли луй я ми ло сти Тво ей



1. Так за чем же Ты в наш мир у жас ный  
2. чем тер петь му чи тель ны е бо ли  
3. Скор би, пыт ки, коз ни, по но ше нья  
4. при вес ти по гиб ше го в О би тель,  
5. за свя ту ю Кровь, за дар спа се нья,



1. в раб ском у ни же ни и со шёл?  
2. и От цу мо лить ся на кре сте?  
3. ра до сти не бес ной пред по чёл...  
4. бла го да тью греш ных о прав дать.  
5. пра вед ный про нзён ный Царь ца рей!

# 18 ХРИСТОС! КТО ПОЗНАЛ ТВОЁ ИМЯ

Con anima



1. Хрис\_ тос! Кто по\_ знал Тво\_ ё и\_ мя здесь, на  
 2. Мой друг! На Гол\_ го\_ фу ты взгляд свой брось, по\_  
 3. Хрис\_ тос, вер\_ ных всех о\_ свя\_ ти Со\_ бой, чтоб

E7

Am



э\_ той пла\_ не\_ те пе\_ чаль\_ ной? Хрис\_  
 \_стой, по\_ смот\_ ри мол\_ ча\_ ли\_ во\_ Ли\_  
 в серд\_ це лю\_ бовь не о\_ сты\_ ла\_ А

F

Dm



\_тос! Ты стал жер\_ той спа\_ си\_ тель\_ ной, чтоб  
 \_лась за те\_ бя и ме\_ ня там Кровь, чтоб  
 тех, кто при\_ дёт на спа\_ се\_ нья зов, при\_

*Принеет*

E7



жив был ближ\_ ний и даль\_ ний.  
 все мы бы\_ ли счаст\_ ли\_ вы. Хрис\_  
 \_ми в объ\_ я\_ тья свя\_ ты\_ е.

Am

Dm



\_тос - э\_ то и\_ мя мне до\_ ро\_ го, Хрис\_

G

C

E7

Am



\_тос - э\_ то и\_ мя мне ми\_ ло! Хрис\_ тос, Ты не хо\_ чешь ни

Dm

F

E

Am



од\_ но\_ го о\_ ста\_ вить вда\_ ли от Те\_ бя.

# 19 ЧТО СРАВНИТСЯ С ЛЮБОВЬЮ ТВОЕЙ?

3. Сухина

Л. Клочкова

Moderato

B

Cm7



1. Что сравнит-ся с лю-бо-вью Тво-  
 2. Ты лю-бил и дру-зей, и вра-  
 3. Что сравнит-ся с лю-бо-вью Тво-

B  
D

D7



..ей? В ней, Гос-подь, — все зем-ны-е мгно-  
 ..гов, ис-це-ля-я сле-пых, про-ка-  
 ..ей? Слов-но солн-це о-на на-до

Gm

Gm  
F

E♭

Cm7

B  
D

B



..ве-нья. Ты о-дин сре-ди бед и скор-бей по-сы-  
 ..жён-ных, из-бав-лял от гре-хов-ных о-ков всех не-  
 мно-ю — о-за-ря-ет мой путь всё силь-ней и вле-

*Привес*

E♭

Cm

F



..ла-ешь Сво-ё у-те-ше-нье. Ты мне  
 ..счаст-ных, на смерть об-ре-чён-ных.  
 ..чёт в не-бе-са за-со-бо-ю.

B

D7

Gm

Cm  
E♭

Cm7

F



жизнь и спа-се-нье при-нёс, в не-бе-са путь от-крыл Сво-ей Кро-вью, я хо-

B

D

E♭

Edim

B  
F

F7<sub>6</sub>



..чу быть на-ве-ки Тво-е-ю, Хрис-тос. Что сравнит-ся с Тво-е-ю лю-

Gm

Cm

F7<sub>6</sub>

B



..бо-вью? Что сравнит-ся с Тво-е-ю лю-бо-вью?



# 20 СВОЙ ТРУД СВЯТОЙ

Л. Камалова

Т. Белозуб

**Espressivo**



1. Свой труд свя той свер ша я над ду шой, яв  
 2. Ты всё е му под но ги по ко рил, дал  
 3. Ты тру дишь ся за бот ли во над ним, ве



ля ешь Ты ве ли ко е гер пе нье, чтоб  
 дни под солн цем, ра зум, речь и во лю, и  
 дёшь е го со дня гре хо па де нья, чтоб



че ло век к Те бе, Гос подь, при шёл, чтоб он об  
 за по ведь, чтоб он Те бя лю бил. Твор ца по  
 он, Тво е ю бла го стью хра ним, о ста вил

*Прине*



рёл ду хов но е про зре нье.  
 знать - нет в ми ре луч шей до ли! Ни  
 зло и встал на путь спа се нья.



что жен че ло век, лишь прах зем ной, лишь прах зем ной. Но



Ты е го воз нёс над всем тво ре ньем. Ве ли кий



за ми лость, за лю



Бог, Со зда тель Все бла гой, за ми лость, за лю

В Е♭ F7 В  
 .бовь при ми бла го да ре нье!  
 .бовь при ми хва лу, бла го да ре нье!

## 21 ТЫ МЕНЯ ИЗ ГРЕХОВНОЙ ПУЧИНЫ ИЗВЛЁК

Е. Н. Пушкин

П. Бальжик

**Espressivo**

Fm C7

1. Ты ме ня из гре хов ной пу чи ны из влёл, по ги.
2. Ты ко мне был и лас ков, и не жен, и строг, не же.
3. Вся кой ве щи под не бом кратчайший дан срок, в без за.
4. Ско ро жиз ни мо ей под ве дёт ся и тог, И и.

F Adim Vm C7

бал я с тра ги чес ким сто ном. У мер Ты за ме.  
 лал я в Тво ём жить за ко не, Ты жа на ка зы вал  
 ко ни и мир греш ный то нет. У ка зал Ты путь  
 сус, я не до блест ный во ин. У по ва ю на

Fm E♭7 A♭ E♭m<sup>6</sup> G♭ F7

ня, мой Гос подь и мой Бог, -  
 во вре мя лю бя щий Бог, - 1-3. э той  
 прав ды мне, муд рый мой Бог, -  
 ми лость лишь, Царь мой и Бог, 4. хоть я

Vm C7 Vm F Fm

ми ло сти я не до сто ин, э той ми ло сти  
 ми ло сти той не до сто ин, хоть я ми ло сти

1-3 Vm<sup>6</sup> C 4 C7 Fm

я не до сто ин. // той не до сто ин.

# 22 МОЖНО ЛИ УМОМ ПОСТИЧЬ СУТЬ БОГА


Я. Бузинный

Л. Тітченко

Moderato

Var. 

1. Мож. но ли у. мом по. стичь суть Бо. га,  
 2. Бог есть Дух! Он зем. лю на. пол. ня. ет,  
 3. На зем. ле, в во. де, в не. бес. ной твер. ди




ра. зу. мом ис. сле. до. вать Твор. ца,  
 буд. то воз. дух, как теп. ло и свет.  
 мо. жет у. бе. дить. ся че. ло. век:

A. 


по. встре. чать Е. го в зем. ной до. ро. ге  
 Он в серд. ца и мыс. ли про. ни. ка. ет,  
 Бог - лю. бовь, доб. ро и ми. ло. сер. дье




и у. зреть чер. ты Е. го ли. ца?  
 для Не. го пре. град, пре. де. лов - нет!  
 от на. ча. ла ми. ра и во. век!

A. 

На зем. ле все го. ро. да и ве. си  
 Он по. ве. ле. ва. ет бу. ре в мо. ре -  
 Царь ца. рей, Со. зда. тель ми. ро. зда. нья!

Var. 



ми. ло. стью на. пол. не. ны свя. той. Мож. но ли со.  
 и сми. ря. ет тот. час бег. вол. на. Ес. ли серд. це  
 Су. щий без на. ча. ла, без кон. ца! А ис. сле. до.



D A D E A

братъ е. ё и взве-сить и ре-шить во-прос тот не про-стой?  
 в не у-теш-ном го-ре, дать по-кой лю-бовь Е-го силь-на!  
 -вать Е-го в Пи-са-нье мо-гут толь-ко ве-ро-ю серд-ца!

## 23 НА ВЫСОКИХ ВЕРШИНАХ

Э. Скачков

*Tranquillo*

Г. Цибикова

F C

1. На вы-со-ких вер-ши-нах снег блес-тит се-реб-
2. Что-бы в э-том со-звучье серд-цем Бо-га на-
3. На вы-со-ких вер-ши-нах снег блес-тит се-реб-

F Dm Gm C

-ром, а на свет-лых рав-ни-нах ти-хо ве-ет теп-  
 -шли и с е-ван-гель-ской ве-рой мир, по-кой об-ре-  
 -ром. Бог в ла-зу-ри не-бес-ной при-го-то-вил нам

F В F

*Припев*

-лом.  
 -ли. Кра-со-та не-зем-на-я лю-дям  
 дом.

D7 Gm C7

свы-ше да-на, что-бы бли-же мы

F Gm C F

бы-ли к Бо-гу день о-то дня.

# 24 СНИЗОШЁЛ ОН КО МНЕ

Andante

Gm



1. Сниз\_о\_ шёл Он ко мне, что бы вме\_сте со мной по кам.  
 2. И те\_перь о\_дес\_ну\_ю и\_дёт Он со мной, Он - не\_  
 3. Я те\_бя не по\_ки\_ну, род\_на\_я Мо\_я, Я ку\_

Cm

D

Gm



\_ням рас\_ка\_лён\_ным ша\_гать, чтоб ме\_ня на\_учить жиз\_нью  
 \_бес\_ный, а я - вся зем\_на\_я. И ко\_гда у\_ста\_ю на до\_  
 \_пил те\_бя Кро\_вью Сво\_ей, и к не\_бес\_ной От\_чиз\_не ве\_

Cm

D



жить не\_зем\_ной, чтоб о\_не\_бе мне всё рас\_ска\_  
 \_ро\_ге зем\_ной, Он мне шеп\_чет: "Ду\_ша до\_ро\_  
 \_ду Я те\_бя, где нет пла\_ча, нет слёз, нет скор\_

Gm

B

Cm



\_зать. И при\_шед\_ши ко мне, Он мне в ду\_шу при\_нёс столь\_ко  
 \_га\_я! Ведь и Я, как и ты, у\_ста\_вал на пу\_ти и с кре\_  
 \_бей. Скаж\_дым ча\_сом и днём бу\_ду Я за\_ме\_нять всем не\_

F

B

D

Gm



чуд\_но\_го ми\_ра, по\_ко\_я, столь\_ко неж\_ной люб\_ви и вос\_  
 \_стом на пле\_чах у\_том\_лял\_ся. Ведь и Я так же пла\_кал, как  
 \_бес\_ным тво\_ё всё зем\_но\_е. Скаж\_дым ча\_сом в те\_бе бу\_дет

Cm<sup>6</sup>

D

Gm



\_тор\_жен\_ных грёз, столь\_ко све\_жей про\_хла\_ды средь зно\_я.  
 пла\_чешь и ты, и сле\_зо\_ю Мой взор за\_сти\_лал\_ся.  
 всё у\_ми\_рать, что не сла\_ви\_ло и\_мя свя\_то\_е".

# 25 ЗА ЧТО МЕНЯ ТЫ ЛЮБИШЬ

А. Рогольский

В. Ф. Миллер

**Con anima**



1. За что ме\_ ня Ты лю\_ бишь, мой Спа\_ си\_ тель?! За что Ты  
2. Тво\_ я лю\_ бовь пре\_ вы\_ ше ра\_ зу\_ ме\_ нья, мне не вме\_



ру\_ ку по\_ мо\_ щи про\_ стёр? За что Ты о\_ бе\_ ща\_ ешь мне о\_  
\_ стить е\_ ё у\_ мом сво\_ им. Хо\_ тел бы я за по\_ двиг ис\_ куп\_



\_ би\_ тель, где ан\_ гель\_ ский не у\_ мол\_ ка\_ ет хор? За что из\_  
\_ ле\_ нья вос\_ петь Те\_ бе ве\_ ли\_ чест\_ вен\_ ный гимн. Но я в сми\_



\_ вл\_ ёк из топ\_ ко\_ го бо\_ ло\_ та? За что из  
\_ ре\_ нье пред То\_ бой не\_ ме\_ ю, Те\_ бя про\_



мно\_ гих Ты ме\_ ня из\_ брал? Я был в пле\_ ну не\_ ве\_ рья и по\_  
\_ сла\_ вить бе\_ ден мой я\_ зык. Лишь серд\_ це всё сту\_ чит, сту\_ чит силь\_



\_ ро\_ ка, но Ты ду\_ ше мо\_ ей сво\_ бо\_ ду дал.  
\_ не\_ е: "Спа\_ си\_ тель мой, как Ты в люб\_ ви ве\_ лик!"

# 26 КАК МЕЛКИЙ ДОЖДЬ

Н. Рудакова

Т. Белозуб

Cantabile



1. Как мелкий дождь на зелье нежную, как  
 2. Земля сухая и бесплодная от  
 3. Кровь, на кресте за нас пролита, о.

Gm

A

Dm



сильный ливень на траву, любовь сошла на землю лю  
 э той влаги ожиле. Душа забытая, хо  
 числитель может всякий грех, и, как дождём трава о.

Am

Dm

E



грешную, о ставив небеси небу. Гос  
 лодная в Христе спасение нашла. Е  
 мытая, душа стрелитя в небо, вверх. Стре

Am

G



подъ пришёл не царской поступи, Е  
 го любовь сияет радугой над  
 митя к месту вечной свято сти, где

F

G7

C

A7



го рожденье — как роса, что светится алмазной  
 тучами скорбей и бед, обещенье с Иисусом  
 нет печалей и тревог, где в книгу жизни, книгу

Dm

B

C7

F



росыпью и поражает небеса.  
 радует — мы с Ним и дём путём бед.  
 радости, навеки записал нас Бог.

# 27 КАК МЕЛКИЙ ДОЖДЬ

Н. Рудакова

Л. Тімченко

Andantino



1. Как мел\_ кий дождь на зе\_ лень неж\_ ну\_ ю, как
2. Гос\_ подь при\_ шёл не цар\_ ской по\_ сту\_ пью, Е.
3. Зем\_ ля су\_ ха\_ я и бес\_ плод\_ на\_ я от
4. Е\_ го лю\_ бовь си\_ я\_ ет ра\_ ду\_ гой над
5. Кровь, на кре\_ сте за нас про\_ ли\_ та\_ я, о\_
6. Стре\_ мит\_ ся к мес\_ ту веч\_ ной свя\_ то\_ сти, где

B

E♭

G

Cm



1. силь\_ ный ли\_ вень на тра\_ ву, на тра\_ ву, лю\_ бовь со\_ шла на зем\_ лю
2. \_го рож\_ де\_ нье – как ро\_ са, как ро\_ са, что све\_ тит\_ ся ал\_ маз\_ ной
3. э\_ той вла\_ ги о\_ жи\_ ла, о\_ жи\_ ла. Ду\_ ша за\_ бы\_ та\_ я, хо\_
4. ту\_ ча ми скор\_ бей и бед, и бед, об\_ ще\_ нье с И\_ и\_ су\_ сом
5. \_чис\_ тить мо\_ жет вся\_ кий грех, вся\_ кий грех, и, как дож\_ дём тра\_ ва о\_
6. нет пе\_ ча\_ лей и тре\_ вог, и тре\_ вог, где в кни\_ гу жиз\_ ни, кни\_ гу

Fm

G

G7



1. греш\_ ну\_ ю, о\_ ста\_ вив не\_ ба си\_ не\_ ву, си\_ не\_ ву, лю\_
2. рос\_ сы\_ пью и от\_ ра\_ жа\_ ет не\_ бе\_ са, не\_ бе\_ са, что
3. \_лод\_ на\_ я в Хрис\_ те спа\_ се\_ ни\_ е на\_ шла, на\_ шла. Ду\_
4. ра\_ ду\_ ет – мы с Ним и\_ дём пу\_ тём по\_ бед, по\_ бед, об\_
5. \_мы\_ та\_ я, ду\_ ша стре\_ мит\_ ся в не\_ бо, вверх, в не\_ бо, вверх, и,
6. ра\_ до\_ сти, на\_ ве\_ ки за\_ пи\_ сал нас Бог, нас Бог, где

Cm

Fm<sup>6</sup>

G7

Cm



1. \_бовь со\_ шла на зем\_ лю греш\_ ну\_ ю, о\_ ста\_ вив не\_ ба си\_ не\_ ву.
2. све\_ тит\_ ся ал\_ маз\_ ной рос\_ сы\_ пью и от\_ ра\_ жа\_ ет не\_ бе\_ са.
3. \_ша за\_ бы\_ та\_ я, хо\_ лод\_ на\_ я в Хрис\_ те спа\_ се\_ ни\_ е на\_ шла.
4. \_ще\_ нье с И\_ и\_ су\_ сом ра\_ ду\_ ет – мы с Ним и\_ дём пу\_ тём по\_ бед.
5. как дож\_ дём тра\_ ва о\_ мы\_ та\_ я, ду\_ ша стре\_ мит\_ ся в не\_ бо, вверх.
6. в кни\_ гу жиз\_ ни, кни\_ гу ра\_ до\_ сти, на\_ ве\_ ки за\_ пи\_ сал нас Бог.



# 28 ОТ ПОГИБЕЛИ СПАСЛА

A. Welk

O. Arndt

Moderato

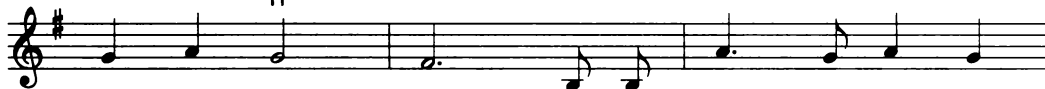
Em



1. От по\_ ги\_ бе\_ ли спас\_ ла толь\_ ко  
 2. Что гре\_ хи мо\_ и Он смыл - э\_ то  
 3. Вновь и вновь бла\_ го\_ да\_ рю э\_ ту  
 4. Всё од\_ наж\_ ды здесь прой\_ дёт, да\_ же

Em  
H

H7



ми\_ лость Бо\_ жья, в рве от\_ ча\_ я\_ нья на\_  
 ми\_ лость Бо\_ жья, и Свой Дух Свя\_ той из\_  
 ми\_ лость Бо\_ жью и же\_ ла\_ ни\_ ем го\_  
 ми\_ лость Бо\_ жья. От зем\_ ли на\_ век уй\_

Em



\_шла толь\_ ко ми\_ лость Бо\_ жья. То, что я е\_ щё жи\_  
 \_лил - э\_ то ми\_ лость Бо\_ жья. То, что ве\_ ра мне да\_  
 \_рю сла\_ вить ми\_ лость Бо\_ жью, э\_ ту без\_ дну доб\_ ро\_  
 \_дёт э\_ та ми\_ лость Бо\_ жья. Там, где мес\_ то для свя\_

E7

Am

Am<sup>6</sup>  
C

Em  
H



\_ву, что я Гос\_ по\_ ду слу\_ жу, - э\_ то ми\_ лость Бо\_  
 \_на и ве\_ дёт ме\_ ня о\_ на, - э\_ то ми\_ лость Бо\_  
 \_ты, э\_ ту си\_ лу чис\_ то\_ ты - э\_ ту ми\_ лость Бо\_  
 \_тых, бу\_ дет веч\_ но им све\_ тить - э\_ та ми\_ лость Бо\_

H7

1  
Em

2  
Em



\_жья, э\_ то ми\_ лость Бо\_ жья. То, что // \_жья.  
 \_жья, э\_ то ми\_ лость Бо\_ жья. То, что // \_жья.  
 \_жью, э\_ ту ми\_ лость Бо\_ жью, э\_ ту // \_жью.  
 \_жья, э\_ та ми\_ лость Бо\_ жья. Там, где // \_жья.

# 29 МИРОВ ВЛАДЫКА

Moderato cantabile

Слова и музыка В. Стирнова

Gm D7 Gm

1. Ми ров Вла ды ка, Царь все лен ной, что  
2. По шли, Гос подь, ду ше сво бо ду и

Fm G Cm D

пред То бо ю ны не я?! Все чув ства, ра зум и стрем.  
ра зум греш ный о свя ти, Сам у ка жи Тво ю до.

Gm E♭ Cm D

ле нья - ни что, Со зда тель, без Те бя. Ты  
ро гу, чтоб сме ло к веч но сти ид ти. Ве

Gm D7 Gm Fm G

звёзд ным ми ром у прав ля ешь, бы лин ка дви жет ся То.  
ли кий Бог, ис точ ник жиз ни, при зри на жи те лей зем.

Cm D Gm

бой, тра ву ро со ю о ро ша ешь и  
ли, сы нов Тво их ве ди к От чиз не, со

E♭ Cm D Cm F7

*Принеv*  
дух жи вишь во мне Со бой. Хо чу про ник нуть ся То.  
крой в лу чях Тво ей люб ви.

B G7/H Cm F7 B

бо ю, хо чу, Тво рец, у зреть Те бя, чтоб

D7 Gm Cm D7 Gm

серд цем, ра зу мом, ду шо ю слу жить Те бе, сил не ща дя.

# 30 ИЗУМЛЁННЫЕ ОЧИ

А. Гинтер

**Espressivo**



1. И зу млён ны е о чи не сме я под нять и в раз.  
 2. Не мо гу ра зу ме ньем по стиг нуть сво им э той  
 3. С за та ён ной тре во гой от ве та и шу: что же



ду мье сми рен но гла ву о пу стив, я сто.  
 сла дост ной тай ны ве ли кой Е го. И ми.  
 сде ла но в жиз ни хо ро ше го мной? Чем же

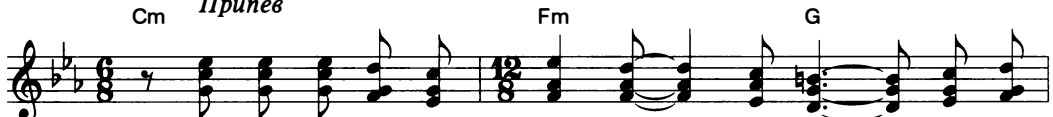


ю на ко ле нях, не в си лах по нять: за что  
 ну ты бе гут, я сто ю не дви жим пе ред  
 я И и су су Хрис ту от пла чу за по.



Бог без гра нич но ме ня воз лю бил?  
 ми ло стью Бо га, От ца мо е го.  
 да рок спа се нья Е го до ро гой?

*Прпев*



1,2. Я в дол гу не о плат ном пред Ним на все.  
 3. Ни ко гда и ни чем я воз дать не смо.



гда! Пе ред воз ром про но сят ся про шлы е  
 гу за лю бовь и за ми лость Хрис то ву ко



дни... Как же ма ло мной сде ла но в жиз ни доб.  
 мне, по свя ща ю всю жизнь без о стат ка Е.

Cm Fm G Cm

ра, как же ма ло я Кровь И. и. су са це. нил!  
му, пре. кло. ня. ясь пред Ним в бла. го. дар. ной хва. ле.

## 31 СКОЛЬКО РАЗ ТЫ, ГОСПОДЬ

З. Джулай  
(1930–1997)

Д. Джулай

Con anima

Am Dm

1. Сколь-ко раз Ты, Гос-подь, с лю-бо-вью неж-но
2. Я о-тра-ву гре-ха бес-печ-но, как хо-
3. И то-гда, как бы в знак про-ще-нья, Ты в ла-

E Am

в серд-це мо-ё сту-чал. Но, го-ни-мый не-доб-рой  
лю-ду-ю во-ду, пил. Но в Сво-ём ми-ло-сер-дье  
до-нях во-ды мне дал. На-кло-нив-шись к ним, в и-зу-

Dm G C

во-лей, я в у-пря-м-стве сво-ём мол-чал. По пу-  
веч-ном Ты, как преж-де, ме-ня лю-бил. В вих-ре  
мле-нье я у-ви-дел руб-цы от ран. С той по-

Am Dm G C

сты не су-ро-вой, ди-кой шёл, не ве-да-я сам ку-да. Ми-ра-  
труд-ных зем-ных ски-та-ний, из-ну-ря-ю-щей су-е-ты, сре-ди  
ры мне все-го до-ро-же э-ти ра-ны и Кровь Хрис-та. Я спа-

Dm H E Am Dm E Am

жей бес-ко-неч-ных бли-ки по-сто-ян-но ма-ни-ли вдаль.  
горь-ких ду-ши тер-за-ний мне вне-зап-но я-вил-ся Ты.  
сён! Э-то-ми-лость Бо-жья. Я на-дла-нях за-пи-сан там!

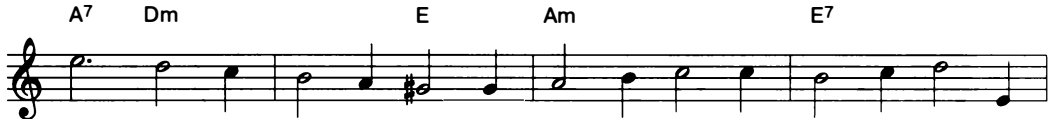
# 32 СРЕДИ ПЕЧАЛЕЙ И НЕВЗГОД

Слова и музыка А. С. Белоусова  
(1909–1993)

Moderato



1. Сре\_ ди пе\_ ча\_ лей и не\_ взгод жи\_ тей\_ ско\_ го вол\_.  
2. Из\_ ра\_ нен\_ ный гре\_ хом, боль\_ ной, ле\_ жал я при до\_.  
3. Но ми\_ мо про\_ хо\_ ди\_ ли все без чув\_ ства со\_ жа\_.  
4. И вновь о\_ жи\_ ло всё во мне, вновь солн\_ це за\_ си\_.



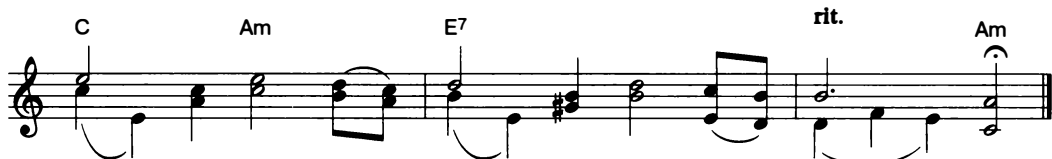
\_не\_ ня о\_ дин лишь Ты, Гос\_ подь, мой Бог, да\_ ришь мне у\_ те\_.  
\_ро\_ ге. Уж смерть ви\_ та\_ ла на\_ до мной, гро\_ зи\_ ла ги\_ бель  
\_ле\_ ня, лишь Ты при\_ бли\_ зил\_ ся ко мне с баль\_ за\_ мом ис\_ це\_.  
\_я\_ ло. Я ис\_ це\_ лён те\_ перь впол\_ не, жизнь но\_ ва\_ я на\_.



\_ше\_ нье, о\_ дин лишь Ты, Гос\_ подь, мой Бог, да\_.  
вско\_ ре. Уж смерть ви\_ та\_ ла на\_ до мной, гро\_.  
\_ле\_ ня, лишь Ты при\_ бли\_ зил\_ ся ко мне с баль\_.  
\_ста\_ ла. Я ис\_ це\_ лён те\_ перь впол\_ не, жизнь



\_ришь мне у\_ те\_ ше\_ нье, о\_ дин лишь Ты, Гос\_.  
\_зи\_ ла ги\_ бель вско\_ ре. Уж смерть ви\_ та\_ ла  
\_за\_ мом ис\_ це\_ ле\_ ня, лишь Ты при\_ бли\_ зил\_.  
но\_ ва\_ я на\_ ста\_ ла. Я ис\_ це\_ лён те\_.



\_подь, мой Бог, да\_ ришь мне у\_ те\_ ше\_ нье.  
на\_ до мной, гро\_ зи\_ ла ги\_ бель вско\_ ре.  
\_ся ко мне с баль\_ за\_ мом ис\_ це\_ ле\_ ня.  
\_перь впол\_ не, жизнь но\_ ва\_ я на\_ ста\_ ла.

# 33 РАССТИЛАЕТ КОВРЫ РАЗНОЦВЕТНЫЕ

В. Стрелков

М. Парафейник

**Animato**



1. Рас\_сти\_ ла\_ ет ков\_ ры раз\_ но\_ цвет\_ ны\_ е по лу\_  
 2. Об\_ ла\_ ка в не\_ бе\_ сах свет\_ лой стай\_ ко\_ ю без\_ мя\_  
 3. В час ве\_ чер\_ ний иль зорь\_ ко\_ ю ран\_ не\_ ю по\_ смот\_



\_гам и по\_ лям ле\_ то щед\_ ро\_ е. В строй\_ ном де\_ ре\_ ве, в ма\_ лой бы\_  
 \_теж\_ но плы\_ вут в стра\_ ны даль\_ ни\_ е. Кто же путь их ту\_ да на\_ прав\_  
 \_ри на про\_ сто\_ ры бес\_ край\_ ни\_ е, о\_ со\_ знав без\_ гра\_ нич\_ ность Все\_



\_лин\_ ке ви\_ ден по\_ черк Со\_ зда\_ те\_ ля  
 \_ля\_ ет? Бог\_ Тво\_ рец, жиз\_ ни веч\_ ной Да\_  
 \_лен\_ ной, пре\_ кло\_ ни пред\_ Все\_ выш\_ ним ко\_



див\_ ный.  
 \_я\_ тель. Че\_ ло\_ век, по\_ смот\_ ри же вни\_ ма\_ тель\_ но - мир Гос\_  
 \_ле\_ ни.



\_подь со\_ тво\_ рил за\_ ме\_ ча\_ тель\_ но. Для те\_ бя Бо\_ жьей си\_ ло\_ ю



со\_ зда\_ на не\_ объ\_ ят\_ на\_ я высь яс\_ но\_ звезд\_ на\_ я. Всё во\_



\_круг Он со\_ де\_ лал пре\_ крас\_ ным, что\_ бы ты бес\_ ко\_ неч\_ но был счаст\_ лив.

# ХВАЛА И БЛАГОДАРЕНИЕ

## 34 ДУША МОЯ, КАК ГУСЛИ

И. Шевченко

Л. Клочкова

**Rubato**



1. Ду\_ ша мо\_ я, как гус\_ ли мно\_ го\_ струн\_ ны\_ е, за\_  
 2. Ду\_ ша мо\_ я, вос\_ пря\_ нув с\_ у\_ по\_ ва\_ ни\_ ем, е\_  
 3. Ду\_ ша мо\_ я, То\_ бой, Гос\_ подь, про\_ щён\_ на\_ я, Те\_



\_пе\_ ла вновь хва\_ лу Те\_ бе, Ии\_ сус! И\_ вмиг у\_ мча\_ лись ду\_ мы серд\_ ца  
 \_щё\_ вос\_ тор\_ жен\_ ней же\_ ла\_ ет петь! Хрис\_ тос, Те\_ бя хва\_ лить - мо\_ ё при\_  
 \_бе\_ по\_ ёт, ли\_ ку\_ ет без кон\_ ца! Но\_ жаждет с\_ ра\_ до\_ стью по\_ знать е\_



груст\_ ны\_ е, как буд\_ то кры\_ ля\_ ми, лег\_ ко смах\_ нув сле\_ зу. Ду\_  
 \_зва\_ ни\_ е, по\_ треб\_ ность серд\_ ца, на\_ слаж\_ де\_ ни\_ е и честь. Ду\_  
 \_щё\_ о\_ на сли\_ я\_ нье пол\_ но\_ е с То\_ бо\_ ю в не\_ бе\_ сах! Ду\_



\_ша мо\_ я за\_ пе\_ ла вновь, ду\_ ша мо\_ я за\_ пе\_ ла вновь, ду\_  
 \_ша е\_ щё\_ вос\_ тор\_ жен\_ ней, ду\_ ша е\_ щё\_ вос\_ тор\_ жен\_ ней, ду\_  
 \_ша мо\_ я Те\_ бе по\_ ёт, ду\_ ша мо\_ я Те\_ бе по\_ ёт, ду\_



\_ша мо\_ я за\_ пе\_ ла вновь Те\_ бе, Ии\_ сус!  
 \_ша е\_ щё\_ вос\_ тор\_ жен\_ ней же\_ ла\_ ет петь!  
 \_ша мо\_ я в Те\_ бе ли\_ ку\_ ет без кон\_ ца!

# 35 ПРОСЛАВЛЯЮ ТЕБЯ, АДОНаЙ

Слова и музыка П. Бальжика

**Espressivo**

Gm

1. Про\_слав\_ля\_ю Те\_бя, А\_до\_най, Царь Не\_.  
 2. Про\_слав\_ля\_ю Те\_бя за от\_кры\_то\_е  
 3. Не мо\_гу я мол\_чать, не мо\_гу и не

Cm D7

\_бес\_ный: Ты про\_стил и на\_звал ме\_ня сы\_ном Сво\_.  
 не\_бо, за От\_цов\_ску\_ю ми\_лость, за по\_двиг кре\_.  
 сме\_ю, от ду\_ши бла\_го\_да\_рен за сча\_стье в судь\_.

Gm Cm7 F7

\_им. Чу\_дес\_ным по\_ко\_ем на\_пол\_не\_но  
 \_ста, за то, что в чер\_то\_гах Тво\_их бе\_ло\_  
 \_бе! За то, что на веч\_ность на\_деж\_ду и\_.

B Gm Cm D7

серд\_це от со\_зна\_нья то\_го, что То\_бо\_ю лю\_.  
 \_снеж\_ных при\_го\_тов\_ле\_но мес\_то То\_бой для ме\_.  
 \_ме\_ю, по\_кло\_ня\_юсь сми\_рен\_но, Спа\_си\_тель, Те\_.

Gm Cm D7

\_бим. Чу\_дес\_ным по\_ко\_ем на\_пол\_не\_но  
 \_ня, за то, что в чер\_то\_гах Тво\_их бе\_ло\_  
 \_бе. За то, что на веч\_ность на\_деж\_ду и\_.

Gm Am7\_5 Gm/D D7 Gm

серд\_це от со\_зна\_нья то\_го, что То\_бо\_ю лю\_бим.  
 \_снеж\_ных при\_го\_тов\_ле\_но мес\_то То\_бой для ме\_ня.  
 \_ме\_ю, по\_кло\_ня\_юсь сми\_рен\_но, Спа\_си\_тель, Те\_бе.



# 36 БЛАГОДАРИЮ ТЕБЯ ЗА БЛАГОДАТЬ

А. Рыжов

Т. Белозуб

Andante



1. Бла\_ го\_ да\_ рю Те\_ бя за бла\_ го\_ дать, бла\_  
 2. Бла\_ го\_ да\_ рю за то, что Ты - мой Бог, за  
 3. Бла\_ го\_ да\_ рю Те\_ бя за всё, за всё, не\_

Am A#dim H C D



\_го\_ да\_ рю за все бла\_ го\_ сло\_ ве\_ нья. Я не мо\_ гу ни\_ чем Те\_ бе воз\_  
 свя\_ то\_ сти по\_ да\_ рен\_ ны\_ е ри\_ зы, за у\_ зость пред\_ сто\_ я\_ щих мне до\_  
 бла\_ го\_ дар\_ ность чту за от\_ ре\_ че\_ нье. Пусть каждый день за то, что я спа\_

*Привес*

G Am C D G/D D7



дать, при\_ ми пса\_ лом хва\_ лы и про\_ слав\_ ле\_ нья!  
 \_рог, за то, что Ты ме\_ ня к Се\_ бе при\_ бли\_ зил.  
 \_сён, вос\_ хо\_ дит фи\_ ми\_ ам бла\_ го\_ да\_ ре\_ нья.

Бла\_ го\_ да\_

C D9 G Am H9

\_рю бла\_ го\_ да\_ рю



Бла\_ го\_ да\_ рю за веч\_ ну\_ ю лю\_ бовь, бла\_ го\_ да\_ рю за

Em E C D9

бла\_ го\_ да\_ рю



шед\_ ры\_ е да\_ я\_ нья; бла\_ го\_ да\_ рю за

G Am H7 Em



про\_ ли\_ ту\_ ю Кровь, за доб\_ ро\_ ту, за ми\_ ло\_ сти без кра\_ я.

# 37 В ПОЛНОЧНОМ НЕБЕ

**Animato**



1. В пол. ноч. ном не. бе звёз. доч. ки мер. ца. ют,
2. Ты, друг, тво. ре. нье Бо. жье со. зер. ца. ешь,
3. Се. го. дня бла. го. дат. ный день спа. се. нья,



путь свой не. из. мен. но со. вер. ша. ют, и  
буд. то бы у. мом всё по. ни. ма. ешь, но  
друг мой, не те. рьяй на. пра. сно вре. мя. Но



лю. дям всем о. ни на. по. ми. на. ют:  
по. че. му ду. шой не при. ни. ма. ешь  
при. зо. ви ско. рей Гос. под. не и. мя:

*Принеи*



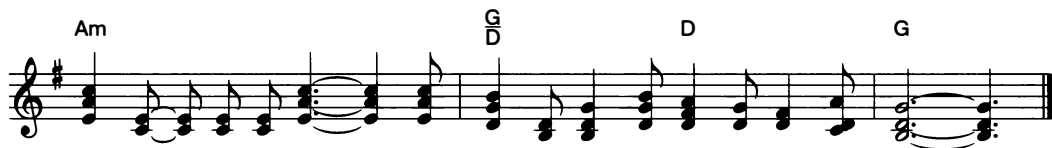
"Вот Он, по. смот. ри. те, див. ный Бог!"  
лю. бя. ще. го, доб. ро. го Хрис. та? Хва.  
у. мер И. и. сус и за те. бя.



ла Хрис. ту, хва. ла от серд. ца! Мы вос. по. ём



по. двиг Христа! И все. гда бу. дем пом. нить мы о том, как воз. лю.



бил Он э. тот мир, свя. ту. ю Кровь не. вин. ну. ю про. лил.

# 38 О ТЕБЕ, МОЙ СПАСИТЕЛЬ

Е. Н. Пушков

Л. Тимченко

**Animato**



1. О Те бе, мой Спа си тель, мо я песнь не смол  
 2. Час то си лы сла бе ют в э той бит ве не  
 3. О, гря ди, Ис ку пи тель, за Сво е ю Не

Cm

Fm

B<sup>9</sup>



\_ка\_ ет. Ли ры, ар фы и гус ли Те бе гим ны по  
 \_рав\_ ной, у ра га ны го не ний вы ры ва ют дру  
 \_вес\_ той! О Те бе так гос ку ет Го лу би ца Тво

E<sup>b</sup>

C7

Fm

B<sup>9</sup>



\_ют. По до ли не стра да ний про ве дёшь Ты, я  
 \_зей. Воз во жу мо и о чи к не бу, к Ро ди не  
 \_я. Путь стра да ний о кон чим, вос по ём гимн не

E<sup>b</sup>

Cm

D

G



зна ю, и на век у спо ко ишь в том не бес ном кра  
 слав ной, - за щи ти, Ми ло серд ный, нас дес ни цей Сво  
 бес ный, не зем но е "О сан на!" в тор же стве бы ти

Cm

*Привес*

G

Cm

B



\_ю.  
 \_ей! Не скор би же, о серд це, гимн хва ле нья вос  
 \_я!

E<sup>b</sup>

G7

Cm

Fm6

G

Cm



\_пой! По мо ги, Ис ку пи тель, мне прой ти путь зем ной!

# 39 КОГДА Я РАДУЮСЬ В ТЕБЕ

А. Белянский

Л. Клочкова

Con moto



1. Ко\_гда я ра\_ду\_юсь в Те\_бе, Спа\_.  
 2. В ко\_то\_рый раз, смах\_нув сле\_зу, взгля\_.  
 3. На\_ста\_нет тот же\_лан\_ный день - в по\_.



\_си\_ тель, ду\_хом тор\_же\_ству\_ я, по\_ю вос\_  
 \_ну в даль не\_ба го\_лу\_бу\_ю, и вновь у\_  
 \_кой не\_бес вой\_ти смо\_гу я, зву\_чать там

Dm G7 Em A7  
 по\_ю вос\_тор\_жен\_ну\_ю песнь:  
 и вновь у\_ста про\_из\_не\_сут:  
 зву\_чать там веч\_но бу\_дет песнь:



\_тор\_жен\_ну\_ю песнь, хва\_ле\_нья песнь:  
 \_ста про\_из\_не\_сут, про\_из\_не\_сут: "Ал\_ли\_  
 веч\_но бу\_дет песнь, хва\_ле\_нья песнь:

Dm G7 C E7  
 по\_ю вос\_тор\_жен\_ну\_ю  
 и вновь у\_ста про\_из\_не\_  
 зву\_чать там веч\_но бу\_дет



\_луй\_ я, ал\_ли\_луй\_я!";  
 по\_ю вос\_тор\_жен\_ну\_ю  
 и вновь у\_ста про\_из\_не\_  
 зву\_чать там веч\_но бу\_дет

Am F Dm7 G7 C  
 песнь:  
 \_сут:  
 песнь:



песнь:  
 \_сут: "Ал\_ли\_луй\_я!"  
 песнь:

# 40 СТАЙКОЙ ПЛЫВУТ ОБЛАКА

Л. Межохина

Л. Клочкова

**Animato**



1. Стай\_ кой плы\_ вут об\_ ла\_ ка бе\_ ло\_ снеж\_ ны\_ е  
 2. Но в не\_ бе\_ сах всё на\_ столь\_ ко пре\_ крас\_ не\_ е,  
 3. Всё здесь для жиз\_ ни и для бла\_ го\_ че\_ сти\_ я



в си\_ нем про\_ сто\_ ре не\_ бес.  
 что и на ум не при\_ дёт.  
 да\_ рит нам лю\_ бя\_ щий Бог.



Пти\_ чьи ми пес\_ ня\_ ми звон\_ ки\_ ми, неж\_ ны\_ ми  
 Там, в не\_ скон\_ ча\_ е\_ мом Бо\_ жи\_ ем Цар\_ стви\_ и,  
 Уз\_ кой тро\_ по\_ ю у\_ ве\_ рен\_ но шест\_ ву\_ ем



ма\_ нит раз\_ бу\_ жен\_ ный лес.  
 ра\_ дость ис\_ куп\_ лен\_ ных ждёт.  
 в чуд\_ ный не\_ бес\_ ный чер\_ тог.



Сла\_ ва бла\_ го\_ му Твор\_ цу, Жиз\_ не\_ да\_ те\_ лю!  
 Сла\_ ва Все\_ выш\_ не\_ му и по\_ кло\_ не\_ ни\_ е!  
 Веч\_ на\_ я сла\_ ва Ии\_ су\_ су Спа\_ си\_ те\_ лю!



Сла\_ ва во\_ ве\_ ки Хрис\_ ту! Он для те\_ бя и ме\_  
 Бо\_ гу бла\_ го\_ му хва\_ ла! Он в сво\_ ё вре\_ мя, чтоб  
 Веч\_ на\_ я сла\_ ва Хрис\_ ту! Он для те\_ бя и ме\_

G H Gm B D A A7 D

..ня за ме ча тель но э ту со здал кра со ту.  
 дать нам спа се ни е, Сы на на зем лю по слал.  
 ..ня у ди ви тель но не ба я вил кра со ту.

## 41 БЛАГОДАРИЮ, ГОСПОДЬ, БЛАГОДАРИЮ

Л. Мизерия

В. Ф. Миллер

**Cantabile**

Gm A Dm

1. Бла го да рю, Гос подь, бла го да рю за то, что  
 2. За то, что да ришь мне бла гой по кой, за то, что

Gm C F

ви жу вновь Тво ю за рю. За э тот  
 пре бы ва ешь Ты со мной, за не га

Gm C F Gm E

си ний- си ний не бо свод бла го да рю, бла го да рю, Гос  
 ..си мый свет люб ви Тво ей, за то, что я в чис ле Тво их де

A Dm Gm

..подь! За то, что Ты ме ня в люб ви под нял, ко гда в пу  
 ..тей! За всё, за всё Те бя бла го да рю: за солн це,

C F Gm A

..ти, споткнувшись, я у пал, за то, что о за рил про ще ньем  
 воз дух, свет лу ю за рю. За э тот си ний- си ний не бо

B Gm A Dm

жизнь, ска зав: "И ди и боль ше не гре ши!"  
 ..свод бла го да рю, бла го да рю, Гос подь!

# 42 БЛАГОДАРИЮ ТЕБЯ, СПАСИТЕЛЬ МОЙ

Т. Спесивцева

**Animato**

C Dm

1. Бла\_ го\_ да\_ рю Те\_ бя, Спа\_ си\_ тель мой, что  
 2. За\_ неж\_ ну\_ ю тра\_ ву, за май\_ ский дождь, за  
 3. Сво\_ бо\_ ду что\_ бы дать ра\_ бам гре\_ ха, в сми\_

G7

C

к ис\_ ти\_ не ме\_ ня Ты про\_ бу\_ дил. Бла\_  
 шед\_ рый у\_ ро\_ жай, за дар са\_ дов, за  
 \_ре\_ нье встре\_ тил Ты Гол\_ гоф\_ ский час. Я

Dm

\_го\_ да\_ рю, что скорб\_ ный путь зем\_ ной не\_  
 об\_ ла\_ ка вда\_ ли и в по\_ ле рожь бла\_  
 пред То\_ бой, Гос\_ подь, в дол\_ гу все\_ гда, по

Dm  
F

G

*Припев*

E

\_бес\_ ным све\_ том чуд\_ но о\_ за\_ рил.  
 \_го\_ да\_ рю Те\_ бя, Тво\_ рец ми\_ ров. С при\_ зна\_ тель\_ но\_ стью  
 ве\_ ре по\_ лу\_ чив спа\_ се\_ нья часть.

E7

Am

G

G7

ве\_ рю и ды\_ шу, но ско\_ ро над зем\_ лёй я вос\_ па\_

C

C7

F

C  
E

\_рю... И пер\_ во\_ е, что я Те\_ бе ска\_ жу: "Бла\_

Dm7

C  
G

G7

1

C

C7

2

C

\_го\_ да\_ рю, мой Бог, бла\_ го\_ да\_ рю". И // \_рю".

# 43 ГОСПОДИ, ТЕБЯ ПРОСЛАВЛЯЕМ

A. Welk

А. Гинтер

**Gioioso**

G Am

1. Гос. по ди, Те. бя про. слав. ля ем,  
 2. В э. тот день ду. ша гор. же. ству. ет,  
 3. Бу. дем петь Те. бе не. у. молч. но,

D G

и хва. лу Те. бе мы при. но. сим,  
 сла. вя де. ло рук Тво. их, Бо. же.  
 ут. ром, днём и позд. не. ю но. чью,

C

и. мя мы Тво. ё пре. воз. но. сим:  
 По. вто. ря. ет каж. дый с вос. тор. гом:  
 пусть зву. чит в мо. лит. ве, в ра. бо. те:

G D D7 G *Привес*

“Гос. по. ди, как Ты ве. лик!” Шед. ры. ми да. ра. ми

E7 Am

Ты нас о. да. рил, зе. ле. нью, цве. та. ми Ты у.

D G D D7 H

кра. сил мир, всё во. круг Те. бя вос. кли.

Em Am C D7 G

ца. ет: “Гос. по. ди, как Ты ве. лик!”



# 44 КОГДА ИИСУС НАПОЛНИТ СЕРДЦЕ

Con moto gioioso

Gm

S.  
A.

1. Ко\_гда Ии\_сус на\_пол\_нит серд\_це жи.  
2. Ко\_гда Ии\_сус возь\_мёт Не\_вес\_ту в не.  
3. Я жду Хрис\_та, гря\_дёт Он вско\_ре, при.

T.

Cm

D7

Gm

\_ви\_тель\_ным по\_то\_ком, ду\_ша по\_ёт с бла\_го\_да\_ре\_нием, ли\_  
\_бес\_ны\_е чер\_то\_ги, то\_гда в со\_бра\_ни\_и чу\_дес\_ном по\_  
\_дёт ко\_нец тре\_во\_гам, и го\_лос мой в не\_бес\_ном хо\_ре хва\_

Cm

D7

*Припев*

G7

Cm

F7

\_ку\_я пе\_ред Бо\_гом:  
\_лёт\_ся гимн пред Бо\_гом: "Е\_му о\_сан\_на, Е\_му о\_  
\_лой про\_сла\_вит Бо\_га:

B

Cm<sup>6</sup>

Gm  
D

D7

Gm

G7

Cm

\_сан\_на, Е\_му о\_сан\_на в выш\_них! Ал\_ли\_луй\_я,

F7                                  B                                  Cm6                                  Gm  
D                                  D7                                  Gm

ал\_ ли\_ луй\_ я, ал\_ ли\_ луй\_ я Бо\_ гу!"

## 45 ГОСПОДЬ, ТЕБЯ БЛАГОДАРЮ

*А. Иордан*

*Л. Клочкова*

**Cantabile**

Fm                                  G7                                  Cm

1. Гос\_ подь, Те\_ бя бла\_ го\_ да\_ рю\_ за  
2. Гос\_ подь, Те\_ бя бла\_ го\_ да\_ рю\_ за  
3. Ты жизнь Сво\_ ю не по\_ ща\_ дил и

Fm                                  B7                                  E♭                                  Bm                                  C7

то, что жизнь хра\_ нил мо\_ ю, за то, что див\_ ну\_ ю лю\_  
ут\_ ра но\_ во\_ го за\_ рю, за от\_ дых и ча\_ сы тру\_  
на Гол\_ го\_ фе Кровь про\_ лил. За э\_ ту жерт\_ ву на кре\_

Fm                                  Dm7<sub>5</sub>

\_бовь ко мне яв\_ ля\_ ешь вновь и  
\_да, за то, что Ты со мной все\_  
\_сте я по\_ свя\_ ща\_ ю жизнь Те\_

G7                                  Cm

вновь, ко мне яв\_ ля\_ ешь вновь, ко  
\_гда, за то, что Ты со мной, за  
\_бе, я по\_ свя\_ ща\_ ю жизнь, я

A♭                                  Fm                                  G7sus                                  G7                                  Cm

мне яв\_ ля\_ ешь вновь, ко мне яв\_ ля\_ ешь вновь и вновь.  
то, что Ты со мной, за то, что Ты со мной все\_ гда.  
по\_ свя\_ ща\_ ю жизнь, я по\_ свя\_ ща\_ ю жизнь Те\_ бе.

# 46 ПОЁТ НОЧНОЕ НЕБО

Е. Н. Пушкинов

А. Гинтер

**Moderato**



1. По\_ ёт ноч\_ но\_ е не\_ бо песнь тво\_ ре\_ нья, зву\_   
 2. Бла\_ го\_ да\_ рю за веч\_ но\_ е спа\_ се\_ нье, за   
 3. Бла\_ го\_ да\_ рю, крот\_ чай\_ ший Аг\_ нец Бо\_ жий, за   
 4. Всё без Те\_ бя ни\_ кчём\_ ным ста\_ нет сра\_ зу, в Те\_



\_чит в ти\_ ши ве\_ ли\_ чест\_ вен\_ ный гимн. До\_   
 у\_ ди\_ ви\_ тель\_ ну\_ ю бла\_ го\_ дать! За   
 по\_ двиг Твой, за кра\_ со\_ ту Тво\_ ю! Я   
 \_бе цель жиз\_ ни, Ты - мой И\_ де\_ ал. Про\_



\_сто\_ ин сла\_ вы Ты, Тво\_ рец, о\_ дин, при\_   
 грех мой дол\_ жен был Хрис\_ тос стра\_ дать, чтоб   
 в вос\_ хи\_ ще\_ нье пред То\_ бой сто\_ ю. Ты -   
 \_сти, Гос\_ подь, что дол\_ го во\_ е\_ вал с То\_



\_ми хва\_ лу, при\_ ми бла\_ го\_ да\_ ре\_ нье!   
 веч\_ но жил я под не\_ бес\_ ной се\_ нью. Бла\_ го\_ да\_   
 всех род\_ ней, всех бли\_ же, всех до\_ ро\_ же.   
 \_бо\_ ю мой не\_ про\_ све\_ щён\_ ный ра\_ зум!



\_рю за жиз\_ ни дар бес\_ цен\_ ный, за скорбный путь зем\_ но\_ го бы\_ ти\_



\_я. И в э\_ том во\_ ля, Гос\_ по\_ ди, Тво\_



\_я! Ты есть, и я не лиш\_ ний во все\_ лен\_ ной.

# 47 Я НА ЖИЗНЬ РАССЧИТЫВАТЬ НЕ ВПРАВЕ

Н. Водневский  
(1922–2008)

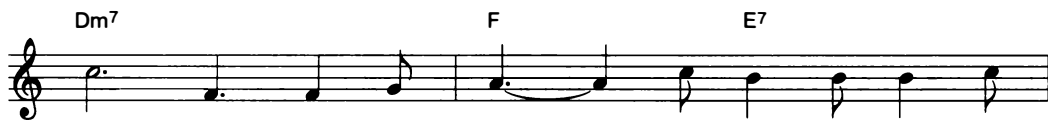
**Andante espressivo**



1. Я на жизнь рас.счи. ты. вать не впра. ве, смерть ме.  
2. Ты про. вёл че. рез о. гонь и во. ду и, хо.  
3. Я пле. нён Тво. ей лю. бо. вью, Бо. же, при. ле.  
4. Я с То. бо. ю си. ро. то. ю не был, от ме.



..ня не раз к се. бе зва. ла. Как же мне, Гос. подь, Те. бя про.  
..тя я ис. ти. ны не знал, у. кры. вал ме. ня от не. по.  
..пил. ся я к Те. бе на. век. Без Те. бя я жа. лок и ни.  
..ня Ты, От. че, не. да. лёк. Под Тво. им го. лу. бо. гла. зым



..сла. вить за Тво. и чу. дес. ны. е де.  
..го. ды, от вра. гов ме. ня о. бе. ре.  
..что. жен, не. до. стой. ный, греш. ный че. ло.  
..не. бом Ты мне дал спо. кой. ный у. го.

*Принес*



..ла?  
..гал. Чем воз. дать мне за Тво. и да. я. нья? Я все.  
..век.  
..лок.



..гда пе. ред То. бой в дол. гу. При. хо. жу к Те. бе я с по. ка.



..я. ньем – э. то всё, что сде. лать я мо. гу.

# 48 О ТЕБЕ Я ПОЮ, ИИСУС МОЙ

Я співаю про Тебе, Ісусе

С. М. Кавас

Перевод: І. Шевченко

I. Nichita

**Animato**

*Cm*  
*G*

*G<sup>9</sup>*

*Cm*

*mp*

1. О Те-  
2. Пес-ня  
3. Э-та

Ф-п. *mf* *mp*

*Fm7*

*Fm6*

\_бе я по ю, И и сус мой, за ме-  
ве ры, от ра ды, про ще нья ВДОХ НОВ-  
пес ня в о би те лях свет лых за зву-

*B7*

*E♭*

*G*  
*D*

\_ня Ты так тяж ко стра дал, ра зо-  
\_ля ет на жерт вен ный труд, по жи-  
\_чит вновь, Спа си тель, Те бе о свя-

C7 *cresc.* Fm

рвал смер- тью ад- ски е у- зы и спа-  
 .тей ской до ро- ге сми ре- нья я к От-  
 .той бла- го да- ти без мер- ной, о стра-

*cresc.*

A<sup>b</sup> D-9 Gsus G *Привес f*

.се- ни е мне да ро- вал.  
 .чиз- не не бес- ной и ду. С ю- ных  
 .да- ньях Тво- их на кре- сте.

Cm Cm Eb Fm Fm Eb

лет я по ю Те. бе, Бо. же. Не зем.

D
B7
E♭
G7  
D

.на\_ я ме\_ ло\_ ди\_ я та ПОД НИ\_

Cm
Cm
Fm
Fm  
B
A♭

.ма\_ ет мой дух в час тре\_ вож\_ ный, о. кры\_

Cm
G7
Cm  
G

.ля\_ ет на\_ деж\_ ду о\_ на.

ХВАЛА И БЛАГОДАРЕНИЕ

# 49 КОГДА СМОТРЮ НА ГОЛУБОЕ НЕБО

Л. Гаврилюк

В. Кривенков,  
Л. Клочкова

**Con anima**



1. Ко гда смот рю на го лу бо е не бо и на слаж  
2. Мой ра зум слаб, бес си лен и ни что жен, не в си лах  
3. Вла ды ка Ты, а я - Тво ё тво ре нье, мне без Те



да юсь пе ньем со ло вья, ко гда дер жу в ру ках кра юш ку  
я по нять Тво их чу дес. По стиг нуть толь ко ве ро ю воз  
бя нель зя про жить и дня, и по то му в глу бо ком со кру



хле ба, ве ли чит Гос по да, ве ли чит Гос по да ду ша мо  
мож но Тво ё ве ли чи е, Тво ё ве ли чи е, Гос подь Тво  
ше нье про шу я, Гос по ди, про шу я, Гос по ди, дер жи ме

*Primo*

**Più mosso maestoso**



я!  
рец Те бе, Гос подь, о сан на и хва ла - ве  
ня!



ли ки, чуд ны все Тво и де ла! На век я стал Тво



им, О тец бла гой, бла го да рю, что Ты - Спа си тель мой.



# 50 ТЕБЯ, МОЙ СОЗДАТЕЛЬ

Тобі, добрий Боже

Перевод: *І. Шевченко*

**Cantabile**

Em



1. Те\_ бя, мой Со\_ зда\_ тель, я сла\_ вить же\_
2. Вста\_ ёт ти\_ хо солн\_ це в пред\_ ут\_ рен\_ ней
3. Ме\_ ло\_ ди\_ я ду\_ шу мо\_ ю на\_ пол\_
4. Чу\_ дес\_ на\_ я пес\_ ня зву\_ чит, не смол\_
5. Те\_ бя про\_ слав\_ ля\_ ю и днём, и средь

H

Am

H



1. \_ла\_ ю в ти\_ ши пред\_ рас\_ свет\_ ной хва\_ леб\_ ным псал\_
2. дым\_ ке, зем\_ ле по\_ сы\_ ла\_ ет лу\_ чис\_ тый при\_
3. \_ня\_ ет в ча\_ сы до\_ ро\_ ги\_ е об\_ ще\_ нья с Твор\_
4. \_ка\_ я, о\_ на по\_ мо\_ га\_ ет в жи\_ тей\_ ских скор\_
5. но\_ чи, го\_ рит вся\_ кий час бла\_ го\_ дар\_ ность в ду\_

Em

C

D9



1. \_мом\_ Ко\_ гда на за\_ ре Ты ме\_ ня про\_ буж\_
2. \_вет\_ Рас\_ пах\_ ну\_ то серд\_ це в го\_ ря\_ чей мо\_
3. \_цом, и зву\_ ки псал\_ мов в не\_ бе\_ са у\_ ле\_
4. \_бях, по\_ ко\_ ем, от\_ ра\_ дой ме\_ ня на\_ пол\_
5. \_ше\_ К Те\_ бе, мой Со\_ зда\_ тель, на\_ прав\_ ле\_ ны

G

Em

H7



1. \_да\_ ешь - Те\_ бя, Ми\_ ло\_ серд\_ ный, я ви\_ жу во
2. \_лит\_ ве - го\_ то\_ во при\_ нять Твой Бо\_ же\_ ствен\_ ный
3. \_та\_ ют серд\_ печ\_ ной хва\_ ло\_ ю пред Бо\_ жье\_ ли\_
4. \_ня\_ ет и вновь вдох\_ нов\_ ля\_ ет на труд для Хрис\_
5. о\_ чи, и ра\_ дост\_ ный дух мой стре\_ мит\_ ся к Те\_

Em

C

D9



1. всём\_ Ко\_ гда на за\_ ре Ты ме\_ ня про\_ буж\_
2. свет\_ Рас\_ пах\_ ну\_ то серд\_ це в го\_ ря\_ чей мо\_
3. \_цо, и зву\_ ки псал\_ мов в не\_ бе\_ са у\_ ле\_
4. \_та, по\_ ко\_ ем, от\_ ра\_ дой ме\_ ня на\_ пол\_
5. \_бе\_ К Те\_ бе, мой Со\_ зда\_ тель, на\_ прав\_ ле\_ ны



1. да ешь - Те бя, Ми ло серд ный, я ви жу во всём.  
 2. лит ве - го то во при нять Твой Бо же ствен ный свет.  
 3. та ют сер деч ной хва ло ю пред Бо жье ли цо.  
 4. ня ет и вновь вдох нов ля ет на труд для Хрис та.  
 5. о чи, и ра дост ный дух мой стре мит ся к Те бе.

## 51 ХРИСТОС, ТЫ ПРИНЯЛ ЗА МЕНЯ МУЧЕНЬЯ

Е. Н. Пушкин

Ю. Мельник



1. Хрис тос, Ты при нял за ме ня му ченья  
 2. Ты был с От цом в со ве те из на чальном,  
 3. О ста вив не бо, Ты при шёл на зем лю,  
 4. Ис тер зан ный Ты был во гроб по жен.  
 5. Хо чу все гда с То бо ю быть в со вре те.



1. че нья, Спа си тель крот кий, серд ца Гос по  
 2. чаль ном, Е ди но су щ ный, веч ный Бо жий  
 3. зем лю, за род люд ской жизнь от дал Ты о  
 4. ло жен. Из мёрт вых Ты вос стал как ис по  
 5. ве те. Ни с чем Твой крест ный по двиг не срав



1. дин. Те бе по ю я гимн бла го да  
 2. Сын. Дал ра дость жи те лям зем ли пе  
 3. дин. Тво им за ве там тре пет но я  
 4. лин. Я пре кло ня юсь пред То бой, Сын  
 5. ним! Пре крас ней всех сы нов люд ских на



1. ре нья, Те бе по  
 2. чаль ной, Дал ра дость  
 3. внем лю, Нар цисс Са рон ский, ли ли я до лин. Тво им за // лин.  
 4. Бо жий, Я пре кло  
 5. све те - Пре крас ней

# 52 ХРИСТОС, ТЫ ПРИНЯЛ ЗА МЕНЯ МУЧЕНЬЯ

Е. Н. Пушкив

Т. Белозуб

Andante



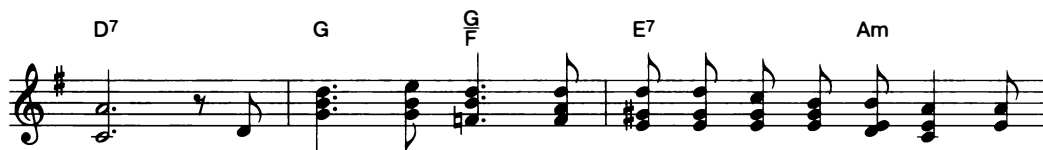
1. Хрис\_ тос, Ты при\_ нял за ме\_ ня му\_ че\_ нья, Спа\_
2. Ты был\_ с От\_ цом в со\_ ве\_ те из\_ на\_ чаль\_ ном, Е\_
3. О\_ ста\_ вив не\_ бо, Ты при\_ шёл на зем\_ лю, за
4. Ис\_ тер\_ зан\_ ный Ты был\_ во гроб по\_ ло\_ жен. Из
5. Хо\_ чу все\_ гда с То\_ бо\_ ю быть в со\_ ве\_ те. Ни



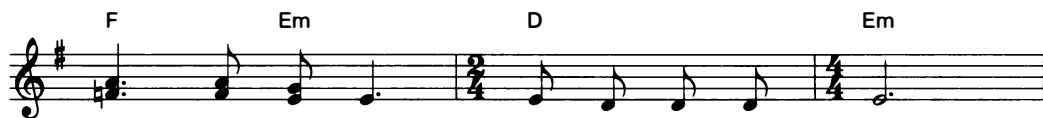
1. \_си\_ тель крот\_ кий, серд\_ ца Гос\_ по\_ дин. Те\_ бе по\_ ю я
2. \_ди\_ но\_ сущ\_ ный, веч\_ ный Бо\_ жий Сын. Дал ра\_ дость жи\_ те.
3. род люд\_ ской жизнь от\_ дал Ты о\_ дин. Тво\_ им за\_ ве\_ там
4. мёрт\_ вых Ты вос\_ стал как ис\_ по\_ лин. Я пре\_ кло\_ ня\_ юсь
5. с чем Твой крест\_ ный по\_ двиг не срав\_ ним! Пре\_ крас\_ ней всех сы\_



1. гимн бла\_ го\_ да\_ ре\_ нья,
2. \_лям зем\_ ли пе\_ чаль\_ ной,
3. тре\_ пет\_ но я внем\_ лю, Нар\_ цисс Са\_ рон\_ ский, ли\_ ли\_ я до\_
4. пред То\_ бой, Сын Бо\_ жий,
5. \_нов люд\_ ских на све\_ те -



- Те\_ бе по\_ ю я гимн бла\_ го\_ да\_ ре\_ нья,  
 Дал ра\_ дость жи\_ те\_ лям зем\_ ли пе\_ чаль\_ ной,  
 \_лин. Тво\_ им за\_ ве\_ там тре\_ пет\_ но я внем\_ лю, Нар\_ цисс  
 Я пре\_ кло\_ ня\_ юсь пред То\_ бой, Сын Бо\_ жий,  
 Пре\_ крас\_ ней всех сы\_ нов люд\_ ских на све\_ те -



- \_цисс Са\_ рон\_ ский, ли\_ ли\_ я до\_ лин.

# 53 ХРИСТОС, ТЫ ПРИНЯЛ ЗА МЕНЯ МУЧЕНЬЯ

Е. Н. Пушков

А. Бондаренко

**Cantabile**



1. Хрис-тос, Ты при-нял за ме-ня му-че-нья, Спа-си-тель  
 2. О-ста-вив не-бо, Ты при-шёл на зем-лю, за род люд-  
 3. Хо-чу все-гда с То-бо-ю быть в со-ве-те. Ни с чем Твой



крот-кий, серд-ца Гос-по-дин. Те-бе по-лю-я гимн бла-го-да-  
 -ской жизнь от-дал Ты о-дин. Тво-им за-ве-там тре-пет-но я  
 крест-ный по-двиг не срав-ним! Пре-крас-ней всех сы-нов люд-ских на



-ре-нья, Ты  
 внем-лю, Нар-цисс Са-рон-ский, ли-ли-я до-лин. Ис-  
 све-те - Хрис-



был с От-цом в со-ве-те из на-чаль-ном, Е-ди-но-сущ-ный, веч-ный Бо-жий  
 -тер-зан-ный Ты был во гроб по-ло-жен. Из мёрт-вых Ты вос-стал как ис-по-  
 -тос, Ты при-нял за ме-ня му-че-нья, Спа-си-тель крот-кий, серд-ца Гос-по-



Сын. Дал ра-дость жи-те-лям зем-ли пе-чаль-ной,  
 -лин. Я пре-кло-ня-юсь пред То-бой, Сын Бо-жий, Нар-цисс Са-  
 -дин. Те-бе по-лю-я гимн бла-го-да-ре-нья,



-рон-ский, ли-ли-я до-лин, Нар-цисс Са-рон-ский, ли-ли-я до-лин.

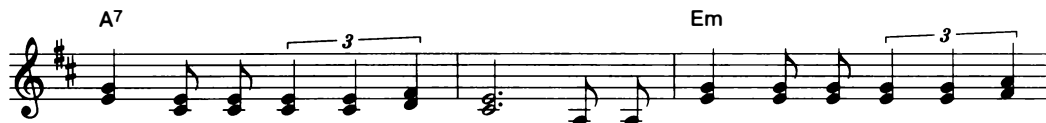
# 54 Я ИСКАЛ ПОДХОДЯЩИЕ СТРОКИ

Moderato con moto

Слова и музыка В. Перебиковского



1. Я ис\_ кал под хо\_ дя\_ щи\_ е стро\_ ки, чтоб сер\_  
 2. Мно\_ го ге\_ ни\_ ев раз\_ ных ста\_ ра\_ лось мас\_ тер\_  
 3. Бо\_ га сла\_ вить - ве\_ ли\_ ко\_ е сча\_ стье, с Бо\_ гом



\_деч\_ ный вос\_ торг пе\_ ре\_ дать, но бед\_ ны все сло\_ ва и у\_  
 \_ством зо\_ ло\_ то\_ го пе\_ ра сла\_ вить Бо\_ га, но серд\_ це не  
 жить - э\_ то сча\_ стье вдвой\_ не. С Ним прой\_ ду че\_ рез скорбь и не\_



\_бо\_ ги - как мне Бо\_ жью лю\_ бовь о\_ пи\_ сать?  
 рва\_ лись с Бо\_ гом жить - бы\_ ли толь\_ ко сло\_ ва. Не сти\_  
 на\_ стье, с Ним дой\_ ду я к не\_ бес\_ ной стра\_ не.



\_ха\_ ми ве\_ ли\_ ких по\_ э\_ тов и не пес\_ ня\_ ми луч\_ ших пев\_



\_цов - толь\_ ко серд\_ цем, толь\_ ко серд\_ цем я про\_



\_слав\_ лю Спа\_ си\_ те\_ ля вновь! 1,2. Не сти\_ ха\_ ми ве\_ ли\_ ких по\_  
 3. Бу\_ ду сла\_ вить Е\_ го не\_ у\_



\_э\_ тов и не пес\_ ня\_ ми луч\_ ших пев\_ цов - толь\_ ко  
 \_стан\_ но - Он же\_ ла\_ ний мо\_ их Гос\_ по\_ дин! День на\_

A<sup>7</sup> D

сердцем, только сердцем я прославлю Спасителя вновь!  
 .ста нет долготы жданный – буду вечен, но я с Богом моим!

## 55 НАПОЛНИ УСТА МОИ ХВАЛОЙ

A. Welk

Т. Спесивцева

**Animato**

C F

1. Наполни уста мои хвалой, когда скло-
2. Наполни уста мои хвалой! Я прихо-
3. Наполни уста мои хвалой в часы, ко-

G C

...но я пред Тобой колеблюсь, и вознесёт душа моя мо-  
 ...жу к Тебе, как с поля битвы. Когда перед Тобой стою в мо-  
 ...гда душа кричит от боли и говорит: "Ты да будешь"

F Dm

...лень, пусть вдохновит её Твой Дух Свя-  
 ...литве, пусть в ней благословит Тебя дух  
 ...воля, Тебе вручаю жизнь, Отец бла-

*Привес*

G E Am A<sup>7</sup> Dm

...той!  
 мой! Наполни уста мои хвалой. Источник  
 ...гой".

G C C/E

Ты святого сошествия, хочу я всей душой исцелить бла-

F C/G G<sup>7</sup> C

...жества в общении трепетном, Господь, с Тобой.

# 56 О МОЙ ГОСПОДЬ, Я БЫЛ В ГРЕХАХ

Andante con anima



1. О мой Гос\_ подь, я был в гре\_ хах, при\_ шёл в рас\_  
 2. Ты с не\_ ба к нам, Хрис\_ тос, при\_ шёл и был рас\_  
 3. О И\_ и сус, Ты Сам ве\_ ди ме\_ ня до\_



\_ка\_ я\_ нье к Те\_ бе, и Ты про\_ стил, я ны\_ не Твой слу\_  
 \_пят\_ за всех лю\_ дей. Тво\_ е\_ ю смер\_ тью я те\_ перь спа\_  
 \_ли\_ но\_ ю зем\_ ной, судь\_ бой мо\_ ей все\_ гда ру\_ ко\_ во\_



\_га, хо\_ чу Те\_ бе бла\_ го\_ да\_ ре\_ ни\_ е при\_  
 \_сэн, хо\_ чу Те\_ бе бла\_ го\_ да\_ ре\_ ни\_ е при\_  
 \_ди\_ и при\_ ве\_ ди ме\_ ня в От\_ цов\_ ский дом род\_



\_несть.  
 \_несть. Бла\_ го\_ да\_ рю Те\_ бя за див\_ ный дар свя\_ той, бла\_ го\_ да\_  
 \_ной.



\_рю Те\_ бя за то, что ви\_ жу об\_ раз Твой. Бла\_ го\_ да\_



\_рю за жизнь, мне дан\_ ну\_ ю То\_ бой, за то, что




Ты да\_ ру\_ ешь веч\_ ный мне по\_ кой.

# 57 ИИСУС СОШЁЛ С НЕБЕС

G. E. C.


Moderato

E F#m




1. И\_ и сус со\_ шёл с не\_ бес,  
 2. Ис\_ це\_ ле\_ нье Он да\_ вал  
 3. Лю\_ бит Он те\_ бя, мой друг,

H7 E




что\_ бы мир серд\_цам по\_ слать. На\_ Гол\_ го\_ фу нёс Он  
 лю\_ дям тем, кто бо\_ лен был, мёрт\_ вых к жиз\_ ни вос\_ кре\_  
 по\_ ско\_рей к Не\_ му при\_ ди! Ис\_ це\_ лит Он твой не\_

F#m H7 E




крест, что\_ бы всем про\_ ще\_ нье дать.  
 \_шал, для доб\_ ра лишь толь\_ ко жил.  
 \_дуг и гре\_ хи тво\_ и про\_ стит.

*Привев*  
 A H E C#m



О Ии\_ сус! О И\_ и\_ сус! О И\_ и\_ сус!

F#m H7 E A Am




Мы Те\_ бя бла\_ го\_ да\_ рим, Сво\_ ей Кро\_ вью Ты о\_

E C#m F#m G#7



\_мыл, Ты о\_ мыл все по\_ ро\_ ки и гре\_

C# C#7 F#m H7 E



\_хи, всё пре\_ крас\_ ным сде\_ лал Ты.



# 58 МИЛЛИОНЫ ЛЮДЕЙ

Г. Красненкова

В. Ф. Миллер

**Espressivo**

Cm



1. Мил. ли. о. ны лю. дей, мил. ли. о. ны сер.  
 2. О стра. да. ньях Тво. их, о ве. ли. чье Тво.  
 3. Я с бо. гат. ством та. ким ни. че. го не бо.

Fm

G7

Cm

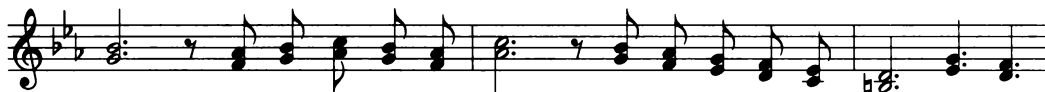


..дец но. сят и. мя Тво. ё, о Хрис. тос. Ты - У. чи. тель и  
 ..ём я же. ла. ю, чтоб каж. дый у. знал. Я хо. чу, что. бы  
 ..юсь, нет бо. га. че ме. ня, нет силь. ней. Ты со мной, Ты во

E♭

Fm

G



Друг, Ты - наш доб. рый О. тец, Ты - за. щит. ник от бурь и от  
 стал Тво. им до. мом - мой дом, что. бы Ты в нём все. гда пре. бы.  
 мне, мой Хрис. тос И. и. сус, до по. след. них зем. ных мо. их

Cm



гроз. Тво. ё и. мя в ду. ше - как свя. та. я пе.  
 ..вал. Бес. ко. неч. на. я бла. гость Тво. я и лю.  
 дней. Но и смерть не раз. ру. шит с То. бо. ю со.

Fm

G7

Cm



..чать, Тво. ё и. мя - как пла. мень за. ри. Тво. ё и. мя - мой  
 ..бовь, и Свя. щен. но. е Сло. во Тво. ё, и ве. ли. ка. я  
 ..юз, зна. ю: в веч. но. сти ждётся Ты ме. ня. Мил. ли. о. ны по.

Fm

Cm

G7

Cm



гимн, не мо. гу я мол. чать, бу. ду всем о Те. бе го. во. рить!  
 жерт. ва - Гол. гоф. ска. я Кровь - э. то всё до. сто. я. нье мо. ё.  
 ..ют Те. бе сла. ву, Ии. сус, и в чис. ле вос. пе. ва. ю. щих - я!

# 59 ТЫ ПРЕДВЕЧЕН

В. Череванёв  
(1939–1993)

**Animato**



1. Ты пред- ве- чен, мой лю- бя- щий Бог. Ты -Тво-  
2. У\_ яс- нил я се- бе на ко- нец Геф- си-  
3. До- ро- га я пре- чис- та я Кровь, ра- ны  
4. На- до ж серд- це та- ко е и меть! Ты, Пред-  
5. Пред То- бо ю ко- ле- ни сво- и я в сми-



1. рец и на ча лу при чи на. У ма лив шись од наж ды, Ты  
2. ман- ской но чи том ле нье, крест Гол гоф- ский, тер но вый ве-  
3. в из не мо жён ном Те ле - э то, Бо же, Тво я лю-  
4. веч ный, рож де нья не знав ший, был рож дён и рож дён у ме-  
5. ре нье скло ня ю, Спа си тель, раз ре ши за по да рок люб-



1. смог в мир при ти Че ло ве чес ким Сы ном.  
2. нец, не за слу жен ны е му че нья..  
3. бовь, мне до ка зан на я на де ле.  
4. реть за гре хи смер то но сны е на ши.  
5. ви мне по дет ски ска зать: "Спа си бо!"

*Припев*



Как мо гу о Те бе у мол чать?! И и.



ме ю ль на э то пра во? Я о бя зан и



бу ду взы вать: "Сла ва Гос по ду, сла ва!"

# 60 ГОСПОДЬ И БОГ, ОТЕЦ

Р. Берёзов  
(1896-1988)

**Sostenuto**

Em



1. Гос\_ подь и Бог, О\_ тец и Друг Не\_ бес\_ ный, Те\_  
2. Дру\_ зей и бра\_ тьев у ме\_ ня - без счѐ\_ та, а  
3. В Тво\_ ём тво\_ ре\_ нье - муд\_ рость, ми\_ лость, чу\_ до. А

Н



\_бе хва\_ лу всем серд\_ цем я по\_ ю. Бла\_  
не\_ дру\_ ги бес\_ силь\_ ны зло тво\_ рить. И  
раз\_ ве я - не чу\_ до из чу\_ дес? Не

Am

Em  
G



\_го\_ да\_ рю за но\_ вый день чу\_ дес\_ ный, за хлеб, за  
э\_ то всё, Гос\_ подь, Тво\_ я за\_ бо\_ та, - у\_ ста\_ нуль  
страш\_ но мне на\_ век уй\_ ти от\_ сю\_ да, уй\_ ти к Те\_

F#

Н

Em

E7



во\_ ду, воз\_ дух, жизнь мо\_ ю. За то, что Ты хра\_ нил ме\_ ня в ски\_  
я Те\_ бя бла\_ го\_ да\_ рить? Я на\_ чи\_ на\_ ю день с бла\_ го\_ да\_  
\_бе, в про\_ стор Тво\_ их не\_ бес. Всё от Те\_ бя - и ра\_ дость, и стра\_

Am

D7



\_та\_ ньях - от смер\_ ти, стра\_ ха, го\_ ло\_ да, нуж\_  
\_ре\_ нья, - в пу\_ ти, в тру\_ де, сре\_ ди зем\_ ных за\_  
\_да\_ нье, и ро\_ ди\_ на, и даль\_ ни\_ е кра\_

G

Am



\_ды, да\_ вал мне си\_ лу в скорб\_ ных ис\_ пы\_  
\_бот; в мо\_ их меч\_ тах, во всех мо\_ их стрем\_  
\_я. Те\_ бя про\_ сла\_ вить - вот мо\_ ё же\_

Em  
G

F#

Н

Em



\_та\_ ньях, о\_ бе\_ ре\_ гал от зло\_ бы и враж\_ ды.  
\_ле\_ ньях на пер\_ вом мес\_ те Ты, Ве\_ ли\_ кий Бог!  
\_ла\_ нье, Те\_ бе мо\_ лить\_ ся - в э\_ том жизнь мо\_ я!

# 61 ЗА ВСЁ ТЕБЯ, ГОСПОДЬ, БЛАГОДАРИЮ

Л. Жидкова  
(1925–2016)

Н. Дамаскина

**Animato**



1. За всё Тебя, Господь, бла- го- да- рю: за
2. Зву- чит Твой го- лос в му- зы- ке тру- да, в сим-
3. Бла- го- да- рю, что Ты ру- кам да- ёшь тру-
4. Бла- го- да- рю, что серд- це Ты мо- ё лю-
5. Бла- го- да- рю, что сме- ю при- хо- дить за
6. Я так хо- чу – о Бо- же! по- мо- ги – Тво-



1. то, что я но- шу в се- бе Твой об- раз, за
2. \_фо- ни- и тор- же- ствен- ной при- ро- ды. Бла-
3. \_дять- ся ра- дост- но, не у- ста- ва- я. Бла-
4. \_бо- вью тре- пет- но- ю на- пол- ня- ешь, что
5. по- мо- щью, со- ве- том и да- ра- ми. О,
6. \_ё ис- пол- нить в ми- ре на- зна- че- нье. С моль-



1. то, что на зем- ле Тво- ей жи- ву и
2. \_го- да- рю, что Ты со- мной все- гда, во
3. \_го- да- рю, что Ты ме- ня ве- дёшь к подь-
4. смерт- но- е, зем- но- е су- ще- ство к тру-
5. дай в дни жат- вы вет- ви мне скло- нить, у-
6. \_бой об э- том от ме- ня при- ми хва-



1. раз- ли- ча- ю веч- ный доб- рый го- лос.
2. все То- бой по- да- рен- ны е го- ды.
3. \_ё- мам и ду- хов- ным воз- рас- та- ньям. Бла- го- да- рю Те- бя! Бла- го- да-
4. \_ду бес- смерт- но- му Ты при- об- ща- ешь.
5. \_сы- пан- ны е зре- лы- ми пло- да- ми.
6. \_лу и сла- ву, честь и по- кло- не- нье!



-рю Те- бя! За всё Те- бя, Гос- подь, бла- го- да- рю!

# 62 ВСЁ В ТВОИХ СВЯТЫХ РУКАХ

Все в Твоих святых руках

Р. Попович

**Sostenuto**

Dm Gm D Dm

1. Всё в Твоих свя- тых ру- ках, Вла- ды- ка,  
 2. Ты по- нёс тя- жё- лы- е стра- да- нья,  
 3. Ты, ве- ли- кий Бог, нам дал по- зна- нье,  
 4. Гос- по- ди, у- чи нас по- сто- ян- но

Gm

как пре- крас- но всё Ты со- тво- рил!  
 пыт- ки и на- смеш- ки на кре- сте,-  
 что по ве- ре де- ти мы Тво- и,  
 ду- хом в бла- го- да- ти воз- рас- тать,

A7 Dm

И по ми- ло- сти Сво- ей ве- ли- кой  
 то - це- на за на- ше о- прав- да- нье,  
 гим- ны бла- го- дар- но- сти сла- га- ем -  
 чтоб Те- бе слу- жить нам не- пре- стан- но

Gm6 A7 Dm

от гре- хов нас Кро- ви ю о- мыл.  
 то - спа- се- нья дар для всех лю- дей,  
 Ты нас вы- вел из гре- хов- ной тьмы,  
 и Тво- ё лишь и- мя про- слав- лять,

Gm6 A B

И по ми- ло- сти Сво- ей ве- ли- кой  
 то - це- на за на- ше о- прав- да- нье,  
 гим- ны бла- го- дар- но- сти сла- га- ем -  
 чтоб Те- бе слу- жить нам не- пре- стан- но

Gm6 A7 Dm

от гре- хов нас Кро- ви ю о- мыл.  
 то - спа- се- нья дар для всех лю- дей.  
 Ты нас вы- вел из гре- хов- ной тьмы.  
 и Тво- ё лишь и- мя про- слав- лять.

# МОЛИТВЕННЫЕ

## 63 ИИСУС! Я ТЕБЯ БУДУ СЛАВИТЬ

Слова и музыка Т. Рассохина

**Animato**



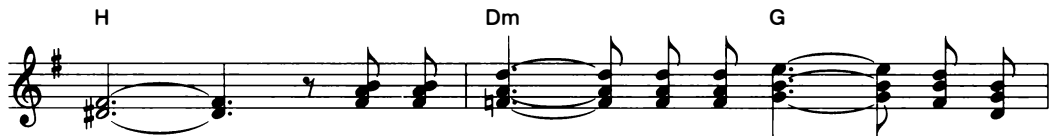
1. И. и. сус! Я Те. бя бу. ду сла. вить, как бы  
 2. По. встре. ча. ют. ся скор. би по. ро. ю, враг ме.  
 3. Я Тво. ё и. мя вновь при. зы. ва. ю - по. мо.



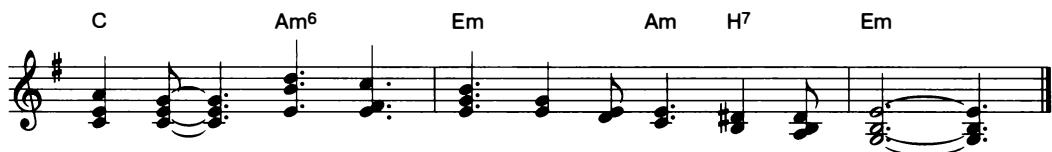
ни бы. ло труд. но в пу. ти! По. мо. ги мне Те. бя не о.  
 .ня о. кру. жит зло. ю тьмой - Бо. же, Сам будь мо. е. ю о.  
 .ги мне в бор. бе у. сто. ять. Жиз. ни путь я Те. бе до. ве.



.ста. вить, по. мо. ги мне до. не. ба дой.  
 .по. рой и к От. чиз. не ве. ди не. зем.  
 .ря. ю, ве. рю: Ты не о. ста. вишь ме.



.ти. По. мо. ги мне Те. бя не о.  
 .ной, Бо. же, Сам будь мо. е. ю о.  
 .ня! Жиз. ни путь я Те. бе до. ве.



.ста. вить, по. мо. ги мне до. не. ба дой. ти.  
 .по. рой и к От. чиз. не ве. ди не. зем. ной.  
 .ря. ю, ве. рю: Ты не о. ста. вишь ме. ня!

# 64 НА ПАЖИТИ ТВОИ МЕНЯ ВЕДИ

Л. Каталова

Т. Белозуб

**Moderato**



1. На па-жи-ти Тво-и ме-ня ве-ди, хра-ни ме-  
 2. О, дай, Гос-подь, по-слуш-ным быть Те-бе, чтоб не спо-  
 3. Жить свя-то по-мо-ги мне в ми-ре злом, что весь про-



..ня и мной ру-ко-во-ди. С То-бой ни в чём не зна-ю я нуж-  
 ..ткнуться на зем-ной тро-пе, Твой го-лос чут-ко слы-шать каж-дый  
 ..пи-тан ло-жью и гре-хом. Люб-лю Те-бя всем серд-цем, всей ду-

*Прине*



..ды, сло-ва Тво-и ду-ше все-гда нуж-ны.  
 МИГ и ве-рой ви-деть Твой чу-дес-ный лик. Хра-  
 ..шой: с То-бой, Гос-подь, в об-ще-нье хо-ро-шо!



..ни ме-ня, мой Пас-тырь И-и-сус. Я



счаст-лив, что вступил с То-бой в со-юз! На па-жи-тях Тво-их ме-ня по-



..кой, мой веч-ный Бог, Спа-си-тель мой бла-гой.

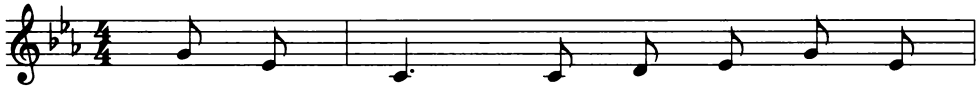
# 65 МОЙ ГОСПОДЬ! ТЫ – В НЕПРИСТУПНОМ СВЕТЕ

П. Ляшенко  
(1945–2012)

А. Гордеев

## Meditamente

Cm



1. Мой Гос\_ поды! Ты – в не\_ при\_ ступ\_ ном  
2. Зна\_ ешь Сам, че\_ го в пу\_ ти же\_  
3. Звёз\_ ды в не\_ бе об\_ на\_ жи\_ ла

Fm<sup>6</sup>

G

Cm



све\_ те, но ду\_ ше скор\_ бя\_ щей бли\_ зок, до\_ рог,  
\_ла\_ ю: как мо\_ гу не за\_ гру\_ стить о си\_ ле,  
пол\_ ночь. Ты их зна\_ ешь и\_ мя, день рож\_ де\_ нья,

Bm<sup>6</sup>

Edim

Fm



и хоть путь к вер\_ ши не сча\_ стья до\_ лог, не под\_  
как за\_ бу\_ ду сло\_ во И\_ о\_ и\_ ля, что па\_  
и мо\_ ё чуть слыш\_ но\_ е мо\_ ле\_ нье при Сво\_

*Primo*  
**Gioloso**

Dm<sup>7</sup><sub>5</sub>

G



\_дам\_ ся, ес\_ ли ска\_ жут: “Се\_ туй”.  
\_дёт с не\_ бес ро\_ са жи\_ ва\_ я?! Твой от\_  
\_ём ве\_ ли\_ чье, зна\_ ю, вспо\_ нишь!

C

Em

Am

Dm

G



вет – и сно\_ ва серд\_ це ра\_ до, стук е\_ го взвол\_ но\_ ван\_ но у\_

Em

$\frac{B}{C}$

C7

F

$\frac{G}{F}$

Em

Am



\_ме\_ рен, и мой дух тор\_ же\_ ствен\_ но у\_ ве\_ рен, что не

Dm<sup>7</sup>

G

C



стра\_ шен смерч, ко\_ гда Ты ря\_ дом.



# 66 ИИСУС, ТЫ СКЛОНИСЬ НАДО МНОЮ

Con anima

Слова и музыка К. Герцен



1. И и сус, Ты скло- нись на- до мно- ю, об- лег-  
 2. Не лег- ко мне от мно- гих со- мне- ний, час- то  
 3. И и сус! Ты - по- бе- да над смер- тью! Ты да-



-чи боль скор- бя- шей ду- ши. Хоть люб-  
 я у- том- ля- юсь в пу- ти... По- мо-  
 -ёшь мне про- стор в тес- но- те. Ты об-



-ви я Тво- ей не- до- сто- ин-, но про-  
 -ги у- сто- ять в ис- ку- ше- ньях и о-  
 -лёк ме- ня в ри- зы спа- се- нья - я во-

*Припев*



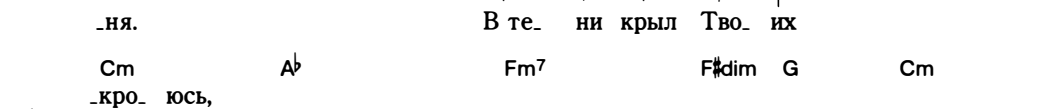
-шу, мой Гос- подь, у- кре- пи.  
 -гонь сно- ва в серд- це за- жги. Воз- ве-  
 -век бу- ду петь о Те- бе!



-ди ме- ня на ска- лу Тво- ю, не- до- ступ- ну- ю для ме-



В те- ни крыл Тво- их, Бо- же, у-



-ня. В те- ни крыл Тво- их

-кро- юсь,



у- кро- юсь я, жизнь мо- ю Ты Со- бой на- пол- няй!

# 67 СПАСИТЕЛЬ МОЙ, ТЫ ВЗЯЛ МЕНЯ ИЗ МИРА

Е. Бондарь,  
И. Шевченко

Н. Konradi

**Espressivo**



1. Спа\_ си\_ тель мой, Ты взял ме\_ ня из ми\_ ра, где  
2. Тво\_ ей люб\_ ви ве\_ ли\_ кой нет пре\_ де\_ ла, и  
3. Хоть мир во\_ круг сви\_ реп\_ ству\_ ет, бу\_ шу\_ ет, и

D



я в пле\_ ну гре\_ хов\_ ном по\_ ги\_ бал. В Те\_  
нет чис\_ ла да\_ рам Тво\_ им бла\_ гим. Ты  
льют\_ ся слё\_ зы горь\_ ки\_ е ре\_ кой, с То\_

Gm

Cm



\_бе об\_ рёл сво\_ бо\_ ду от ку\_ ми\_ ров и  
по\_ да\_ рил мне пра\_ вед\_ ность по\_ ве\_ ре, на\_  
\_бой, Спа\_ си\_ тель, дух мой тор\_ же\_ ству\_ ет, в Те\_

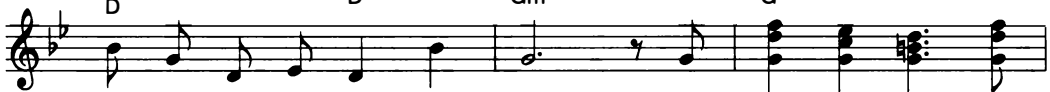
Gm

D

Gm

*Припев*

G7



бла\_ го\_ дать Тво\_ ю по\_ знал.  
\_звал ме\_ ня на\_ век Сво\_ им. Люб\_ лю Те\_ бя всем  
\_бе - от\_ ра\_ да и по\_ кой.

Cm

F7



серд\_ цем, всей ду\_ шо\_ ю, хо\_ чу во\_ всём Те\_

B

D

Gm

D

A

Gm

B

G

H

Cm



\_бе я под\_ ра\_ жать! Мне так лег\_ ко, так хо\_ ро\_ шо с То\_ бо\_ ю, при\_

Gm

D

E<sup>b</sup>7

Cm

E<sup>b</sup>

D

Gm



льнув к Те\_ бе, мо\_ гу ду\_ шо\_ ю от\_ ды\_ хать.

# 68 К ТЕБЕ ПРИЛЕПИЛАСЬ ДУША

Е. Проскурякова

С. К.

**Con espressione**



1. К Те\_ бе при\_ ле\_ пи\_ лась ду\_ ша мо\_ я,  
 2. Вле\_ чёт ме\_ ня чис\_ то\_ е Сло\_ во Свя\_  
 3. Как о\_ се\_ нью лис\_ тья, го\_ ни\_ мы\_ е  
 4. Не\_ сча\_ стен я был, о\_ ди\_ нок и ни\_



Бо\_ же! Хоть час\_ то про\_ ти\_ вит\_ ся гор\_ не\_ му  
 \_то\_ е, об\_ ще\_ нье стре\_ мя\_ щих\_ ся к све\_ ту лю\_  
 вет\_ ром, ле\_ тят че\_ ре\_ дой за го\_ да\_ ми го\_  
 \_что\_ жен. Но Ты ме\_ ня в ми\_ ре гре\_ хов\_ ном на\_



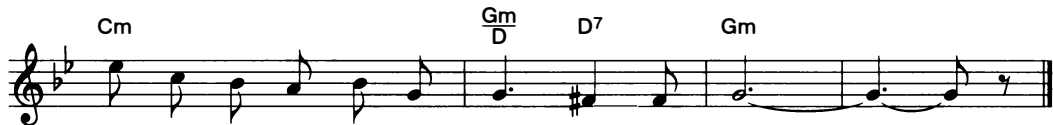
плоть, я зна\_ ю: о\_ на по\_ вре\_  
 \_дей, и я без кон\_ ца вос\_ хи\_  
 \_да. Но ю\_ ность и зре\_ лость, вес\_  
 \_шёл. К Те\_ бе при\_ ле\_ пи\_ лась ду\_



\_дить мне не мо\_ жет, по\_ ка я в Те\_  
 \_ща\_ юсь То\_ бо\_ ю, мой див\_ ный Спа\_  
 \_ну, о\_ сень, ле\_ то Те\_ бе я, Гос\_  
 \_ша мо\_ я, Бо\_ же, с То\_ бой мне спо\_



\_бе у\_ кры\_ ва\_ юсь, Гос\_ подь, по\_  
 \_си\_ тель, Ии\_ сус На\_ зо\_ рей, мой  
 \_подь, от\_ да\_ ю на\_ все\_ гда, Те\_  
 \_кой\_ но, с То\_ бой - хо\_ ро\_ шо, с То\_



\_ка я в Те\_ бе у\_ кры\_ ва\_ юсь, Гос\_ подь.  
 див\_ ный Спа\_ ситель, Ии\_ сус На\_ зо\_ рей!  
 \_бе я, Гос\_ подь, от\_ да\_ ю на\_ все\_ гда.  
 \_бой мне спо\_ кой\_ но, с То\_ бой - хо\_ ро\_ шо.

# 69 Я ПРИХОЖУ К ТЕБЕ, СОЗДАТЕЛЬ

М. Журавлёва

В. Фомин

**Moderato**

T. Cm Hdim Cm

1. Я при хо жу к Те бе, Со зда тель, с же ла ньем  
 2. Ты по да рил мне, веч ный Бо же, Тво е ю  
 3. О, пусть всей жиз ни ста нет смыс лом путь вос хож.

Fm B7 Eb Fm B7 Eb

серд ца мо е го... Ты можешь мно го благ по слать мне,  
 во лей пра во жить — как ис кры, я стре мить ся дол жен  
 де нья в град свя тых! И все сло ва, по ступ ки, мыс ли

*Привет*

A. Fm G7 Cm G7 Cm

Сво им при сут стви ем на

T.

но я про шу лишь од но го.  
 ввысь, чтоб до стичь свя той ме жи.  
 да бу дут пред То бой чис ты.

Ab Fm B G7 Cm

пол ни ме ня до кра я, как со суд, пусть дух вле

Fm7 B Eb Dm7\_5 G7 Cm

кут не бес про сто ры, де я нья — ближ ним свет не сут.

# 70 ТЕБЯ, МОЙ ЛУЧШИЙ ДРУГ

Andantino



1. Те\_ бя, мой луч\_ ший Друг, мой лю\_ бя щий Спа\_ си\_ тель, хо\_  
 2. Ты вновь воз\_ грел лю\_ бовь, ко\_ гда о\_ на о\_ сты\_ ла, за\_  
 3. Те\_ перь ве\_ ди, Гос\_ подь, ме\_ ня Сво\_ ей тро\_ по\_ ю, Те\_



\_чу про\_ сла\_ вить я от всей ду\_ ши! Бла\_  
 \_жёт све\_ тиль\_ ник мой, ко\_ гда у\_ гас. И  
 \_бе хо\_ чу от серд\_ ца я слу\_ жить. Стрем\_



\_го\_ да\_ рю Те\_ бя, мой див\_ ный Ис\_ ку\_ пи\_ тель, Ты  
 жизнь те\_ перь в ду\_ ше дру\_ га\_ я на\_ сту\_ пи\_ ла, и  
 \_ле\_ ни\_ е мо\_ ё - в об\_ ще\_ нье быть с То\_ бо\_ ю, ведь

*Привес*



был со мной и в бу\_ ре, был со мной в ти\_ ши.  
 слё\_ зы ти\_ хой ра\_ до\_ сти те\_ кут из глаз. О,  
 ско\_ ро Ты при\_ дёшь, дай си\_ лы свя\_ то жить.



дай мне не за\_ бить те чуд\_ ны\_ е мгно\_ ве\_ нья, о,



дай мне не за\_ бить Тво\_ ю лю\_ бовь, О\_ тец! Дай мне лю\_ бить Те\_ бя так



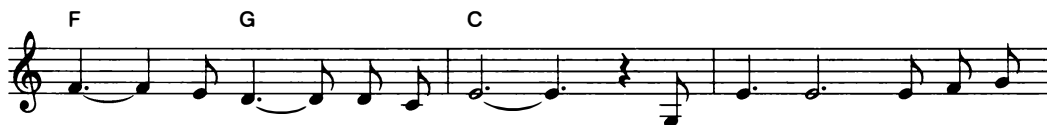
ис\_ крен\_ но, так неж\_ но, чтоб ве\_ рен был Те\_ бе я до кон\_ ца, Тво\_ рец.

# 71 ГОСПОДЬ МОЙ, КАК О ТЕБЕ МОЛЧАТЬ?

**Animato**



1. Гос\_ подь мой, как о Те\_ бе мол\_ чать? Как Те\_  
 2. Тво\_ рец мой, Ты для ко\_ го- то миф, для ме\_  
 3. Все\_ выш\_ ний, Ты нас бла\_ го\_ сло\_ ви для гру\_



\_бя не бла\_ го\_ да\_ рить? Ведь Ты дал пра\_ во Те\_  
 \_ня - Спа\_ си\_ тель Хрис\_ тос. Ты со\_ здал э\_ тот пре\_  
 \_да во и\_ мя Хрис\_ та. По\_ шли нам боль\_ ше Тво\_



\_бя по\_ знать и Твой свет всем лю\_ дям да\_  
 \_крас\_ ный мир и на зем\_ лю ра\_ дость при\_  
 \_ей люб\_ ви, чтоб не смолк\_ ли на\_ ши у\_



\_рить.  
 \_нёс. Не по\_ ки\_ дай ме\_ ня, я быть хо\_  
 \_ста.



\_чу с То\_ бой каж\_ дый день, и час, и миг зем\_



\_ной. Ру\_ ку по\_ дай лю\_ бя, в веч\_ ность ве\_



\_ди ме\_ ня, в стра\_ ну не\_ мерк\_ ну\_ ще\_ го дня.

# 72 ПОДОЙДИ, ПОМОГИ, ПОДДЕРЖИ!

Г. Везикова

Н. Карнович

**Con anima**

Em H Em

1. По-дой- ди, по-мо- ги, под-дер- жи! О-чень

Am D G Am

труд- но мне в ми-ре жить, на-сту- па- ет по- бед- но

C Em H

зло, и ид- ти тя- же- ло, тя- же-

Em *Припев* Am H

-ло... Льют на зем- лю о- пять дож- ди, а я

Em Am D G D

слы- шу: "Тер- пи и жди!" Ты от- ве- тишь, со- гре- ешь,

G F#7 Am

да? - и у- чусь я тер- петь и

H Am D G

ждать. Ты от- ве- тишь, со- гре- ешь, да? - и у-

Am Em H H7 Em

-чусь я тер- петь и ждать. 2. И- и-

Em H Em

\_сус, доб\_ рый, чут\_ кий Друг, дай кос\_  
хму\_ рой тос\_ ка ле\_ жит, ря\_ дом

Am D G Am

\_нуть\_ ся Тво\_ их мне рук, о\_ шу\_ тить всю их си\_ лу,  
столь\_ ко ко\_ вар\_ ной лжи... Жду и ве\_ рю, что Ты при\_

C Em H Em *Прпев*

мошь и по\_ нять: Ты го\_ тов по\_ мочь! Льют на  
\_дэш\_, По\_ бе\_ ди\_ тель гре\_ ха, мой Вождь!

Am H

зем\_ лю о\_ пять дож\_ ди, а я

Em Am D G D

слы\_ шу: "Тер\_ пи и жди!" Ты от\_ ве\_ тишь, со\_ гре\_ ешь,

G F#7 Am

да? - и у\_ чусь я тер\_ петь и

H Am D G

ждать. Ты от\_ ве\_ тишь, со\_ гре\_ ешь, да? - и у\_

Am Em H H7 Em Em

\_чусь я тер\_ петь и ждать. 3. Ту\_ чей //ждать.



# 73 ПРИХОДИТ ДЕНЬ

Г. Сегенчук

В. Азаров

Andantino

Em



1. При хо дит день, и серд це сно ва  
 2. Над го ло вой мо ей сгу сти лись  
 3. Со мно ю Ты как в го ре, так и  
 4. С То бой и ме я е же дней но

D

Am

H7

Em



и щет с То бо ю встре чи, див ный Пас тырь мой. Хо чу Твой  
 ту чи, не лё гок путь, блес тит в гла зах сле за, но серд це  
 в сча стье, и серд це ра дост но бла го да рит, что при ни  
 встре чу, то го с на деж дой о жи да ю дня, ко гда ме

Am

D



го лос лас ко вый у слы шать и в ти ши не по го во рить с То  
 зна ет: ря дом Все мо гу щий, я не о став ле на, я не од  
 ма ешь Ты во всём у ча стье, что мне Тво им по зво лил ча дом  
 ня в свя той От чиз не встре тишь, где но вой пес ней вос по ю Те

## Припев

H

Am

D



-бой.  
 -на.  
 быть. Как до ро ги ми ну ты те бла ги е, в них  
 -бя.

G

H

Em

D



о бод ре нье для ду ши в пу ти. Сло ва Тво и до ступ ны е, про

C

Am

H7

Em



-сты е мне по мо га ют за То бой ид ти.

# 74 АДОНАЙ! ТЫ ДОБРЫЙ ПАСТЫРЬ МОЙ

Русский текст: М. Винецкая

Sr. Rachel

**Con anima**



1-4. А. до. най!

Ты доб-рый Пас-

тырь мой,

ря-дом с То-  
Ты на прав-  
тра пе-зу  
бла-гость и



бо ю я нуж-дать-  
ля-ешь к прав-де веч-  
Ты мне при-го-то-  
ми-лость Тво-я

ся не бу-  
ных пу-тей  
вил в ви-ду  
бу-дет веч-

ду ни в чём. В злач-ных лу-  
Тво-их. Ес-ли пой-  
вра-гов, го-ло-ву  
но со мной. День во дво-



гах Тво-их я на хо-жу  
ду до-ли-ной смерт-ной те-  
у-ма-стил, шед-ро воз-лил  
-рах Тво-их луч-ше, чем сот-

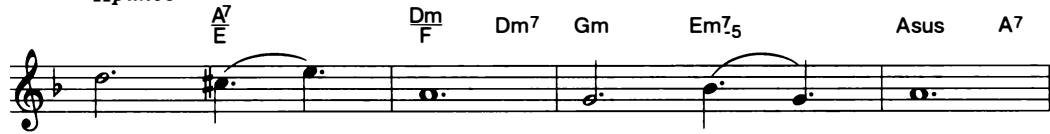
по-кой, ти-хи-е  
ни я, не ис-пу-  
е-лей. Бла-го-сло-  
ни лет. О, как я



во-ды Тво-и  
-га-юсь - по-сох Твой  
-ве-ни-я ми ча-  
жаж-ду пре-бы-вать

ис-це-ля-ют ме-ня.  
у-спо-ко-ит ме-ня.  
ша мо-я пол-на.  
в Тво-ём до-пре-ме во-век!

*Привес*



А. до. най, А. до. най,



А. до. най, А. до. най.

# 75 БОЖЕ МОЙ, К НОГАМ ТВОИМ СКЛОНЯЮСЬ

Боже мій, до ніг Твоїх схиляюсь

В. Циплюк

Перевод М. Парафейника

М. Парафейник

**Andante con dolore**

Ф-п.

*p cresc.*

*mp*

1. Бо\_ же мой, к но\_ гам      Тво\_ им скло\_ ня\_ юсь,  
 2. Воз\_ ло\_ жи Тво\_ и      свя\_ ты\_ е ру\_ ки  
 3. Ис\_ це\_ ли все ра\_      ны серд\_ ца, Бо\_ же,  
 4. О\_ свя\_ ти ме\_ ня,      Гос\_ подь, все\_ це\_ ло,

*f mp*

у\_ мо\_ ля\_ ю: сми\_      луй\_ ся,      про\_ сти.  
 на мо\_ ё по\_ ник\_      ше\_ е че\_ ло  
 и у\_ ко\_ ры со\_      ве\_ сти сни\_ ми.  
 в пра\_ вед\_ ность Сво\_ ю      ме\_ ня о\_ день,

*cresc.*

Hm E A D

*mf*

Пред То. бо. ю в со. гре. ше. ньях ка. юсь,  
и уй. ми ду. ши скор. бя. щей му. ки,  
Ра. зо. рвать гре. ха о. ко. вы мо. жет  
чтоб лю. бо. вью серд. це пла. ме. не. ло,

*mf*

G#m7<sub>5</sub> C#7 F#m F#

Кро. ви. ю За. ве. та о. свя. ти.  
не о. ставь ме. ня в борь. бе со злом,  
си. ла не. зем. ной Тво. ей люб. ви.  
див. ный мой Спа. си. тель, лишь к Те. бе,

Hm E A D

*f*

Пред То. бо. ю в со. гре. ше. ньях ка. юсь,  
и уй. ми ду. ши скор. бя. щей му. ки,  
Ра. зо. рвать гре. ха о. ко. вы мо. жет  
чтоб лю. бо. вью серд. це пла. ме. не. ло,

*f*

G#m7<sub>5</sub> G#dim F#m *tr*

Кро- ви ю За- ве- та о- свя- ти.  
не о- ставь ме- ня в борь- бе со злом.  
си- ла не- зем- ной Тво- ей люб- ви.  
див- ный мой Спа- си- тель, лишь к Те- бе.

## 76 ХОЧУ Я ВИДЕТЬ, ГОСПОДИ, ТЕБЯ

В. Пеннер

К. Герцен

**Moderato**

- |             |              |                    |                 |          |
|-------------|--------------|--------------------|-----------------|----------|
|             | Dm           | Gm <sup>6</sup>    | A <sup>-9</sup> | Dm       |
| 1. Хо- чу   | я ви- деть,  | Гос- по- ди,       | Те- бя          |          |
| 2. Хо- чу,  | Гос- подь,   | я зреть            | Твой лик        | все- гда |
| 3. Хо- чу,  | Гос- подь,   | хо- тя мой ро- бок | шаг,            |          |
| 4. Все- гда | нуж- да- юсь | я в Те- бе,        | Гос- подь,      |          |

- |             |              |          |            |          |
|-------------|--------------|----------|------------|----------|
| 1. Хо- чу   | я ви- деть   | лишь     | Те- бя     | в де-    |
| 2. Хо- чу   | я зреть      | Твой     | лик        | все- гда |
| 3. Хо- чу,  | Гос- подь,   | хоть ро- | бок        | шаг, ид- |
| 4. Все- гда | нуж- да- юсь | я,       | Гос- подь, | в Тво-   |

В

С

F

и  
чтоб  
и  
Ве-

-лах сво- их и серд- ца по- мыш- ле- ньях, и  
пред То- бо- ю быть в бла- го- го- ве- нье, чтоб  
-ти Тво- ей свя- щен- но- ю тро- по- ю и  
-ём От- цов- ском чуд- ном у- те- ше- нье. Ве-

E

да\_ же ес\_ ли в труд\_ но\_ стях, скор\_ бях не\_  
 чув\_ ство\_ вать: Ты бли\_ зок и то\_ гда, ко\_  
 со\_ зна\_ вать, как Ты ве\_ лик и благ, как  
 -ди ме\_ ня все\_ силь\_ но\_ ю ру\_ кой до

Am



да\_ же ес\_ ли в труд\_ но\_ стях, скор\_ бях не\_  
 чув\_ ство\_ вать: Ты бли\_ зок и то\_ гда, ко\_  
 со\_ зна\_ вать, как Ты ве\_ лик и благ, как  
 -ди ме\_ ня все\_ силь\_ но\_ ю ру\_ кой до

B

\_яс\_ ны мне ре\_ ше\_ нья, и  
 \_гда нет сил в слу\_ же\_ нье; чтоб  
 жерт\_ во\_ вал Со\_ бо\_ ю, и  
 смерт\_ но\_ го мгно\_ ве\_ нья! Ве\_

Em7<sub>5</sub>

A



\_я\_ сен мне Твой план, Тво\_ и ре\_ ше\_ нья, и  
 \_гда, быть мо\_ жет, нет уж сил в слу\_ же\_ нье; чтоб  
 за ме\_ ня по\_ жерт\_ во\_ вал Со\_ бо\_ ю, и  
 са\_ мо\_ го по\_ след\_ не\_ го мгно\_ ве\_ нья! Ве\_

Gm

A

Dm

C

B

да\_ же ес\_ ли в труд\_ но\_ стях, скор\_ бях не\_  
 чув\_ ство\_ вать: Ты бли\_ зок и то\_ гда, ко\_  
 со\_ зна\_ вать, как Ты ве\_ лик и благ, как  
 -ди ме\_ ня все\_ силь\_ но\_ ю ру\_ кой до



да\_ же ес\_ ли в труд\_ но\_ стях, скор\_ бях не\_  
 чув\_ ство\_ вать: Ты бли\_ зок и то\_ гда, ко\_  
 со\_ зна\_ вать, как Ты ве\_ лик и благ, как  
 -ди ме\_ ня все\_ силь\_ но\_ ю ру\_ кой до

Gm

A

Dm



\_я\_ сен мне Твой план, Тво\_ и ре\_ ше\_ нья.  
 \_Гда, быть мо\_ жет, нет уж сил в слу\_ же\_ нье.  
 за ме\_ ня по\_ жерт\_ во\_ вал Со\_ бо\_ ю.  
 са\_ мо\_ го по\_ след\_ не\_ го мгно\_ ве\_ нья!

# 77 СЫН ДАВИДОВ, ПОМИЛУЙ МЕНЯ

Л. Курс

Л. Клочкова

**Espressivo**

Am<sup>7</sup><sub>5</sub>

D<sup>7</sup>

Gm

*tr*

1. Сын Да-

*tr*

*tr*

*tr*

Am<sup>7</sup><sub>5</sub>

D

Gm

-ви- дов, по ми- луй ме- ня,

про-тя- и хоть-  
хоть я

Fdim

G<sup>7</sup>

Cm

*cresc.*

-ни ко мне доб- ры- е ру- ки! На кре-  
ве- ра мо- я так ни- чтож- на, под ни-  
ми- ло- сти и не- до- сто- ин. Без не-

Am<sup>7</sup><sub>5</sub> D<sup>7</sup> Gm Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B

сте за ме\_ ня Ты стра\_дал, на кре\_ сте за ме\_ ня Ты страдал, чтоб из\_  
 ма\_ ю я к не\_бу гла\_ за, под\_ ни\_ ма\_ ю я к не\_бу гла\_ за - жизнь мо\_  
 \_ё не прожить мне и дня, без не\_ \_ё не прожить мне и дня, мне с То\_

*cresc.* *f*

Am<sup>7</sup><sub>5</sub> D<sup>7</sup> Gm

\_ба\_ вить от а\_ да и му\_ ки.  
 \_я без Те\_ бя не\_ воз\_ мож\_ на.  
 \_бой хо\_ ро\_ шо и спо\_ кой\_ но.

*mp*

Am<sup>7</sup><sub>5</sub> D<sup>7</sup> 1,2 Gm *mp* 3 Gm

2,3. Сын Да.

*mp*




# 78 ПОДНИМИ МЕНЯ

**Sostenuto**


Em H7

A.



1. Под ни ми ме ня над всем, что мо жет  
2. Пусть я бу ду бед ным в ми ре э том,  
3. Я хо чу здесь ни че го не зна чить,  
4. Быть у те хой, быть бла го сло ве ньем,

T.



Am<sup>6</sup> H<sup>9</sup> Em



у да лить, от влечь, пой мать в сил ки,  
но за то бо га тым в ми ре том,  
но сво е ю чут ко ю ду шой  
быть по слуш ным Сло ву Тво е му.



H7



за сло нить, за тмить Те бя, мой Бо же,  
вер ным Тво им бла гост ным за ве там,  
в по мощь быть то му, кто горь ко пла чет  
Бо же мой, у слышь мо ё мо ле нье,



Am D



под ни ми над всем, что ду шу гло жет,  
о гонь ком, го ря щим ти хим све том  
и от ми ра слё зы сво и пря чет,  
пусть мо ё здесь на зем ле хо ж де нье



G Dm E Am H7 Em

что е. ё тер. за. ет на кус. ки. Под. ни. ми, о Бо. же, под. ни. ми!  
 в ми. ре мрач. ном, тём. ном и пус. том, в ми. ре мрач. ном, тём. ном и пус. том.  
 боль и скорбь ду. ши сво. ей боль. ной, боль и скорбь ду. ши сво. ей боль. ной.  
 бу. дет в поль. зу бра. ту мо. е. му, бу. дет в поль. зу бра. ту мо. е. му!

## 79 УЧИТЕЛЬ МОЙ, НЕ ОСТАВЛЯЙ МЕНЯ

*Cantabile*

Dm Gm A Dm

1-3. У. чи. тель мой, не о. став. ляй ме. ня, ведь я так  
Ты дал мне  
ве. ди Сво.

B C F D7/F# Gm C

слаб и мне нуж. на о. по. ра. И лишь с То. бой смо. гу я у. сто.  
 жизнь, ведь я - Тво. ё тво. ре. нье. Ты дал мне ис. кор. ку сер. деч. но.  
 .ей мо. гу. че. ю ру. ко. ю. Ты зна. ешь всё, и пусть ду. ша мо.

F Dm Gm A7

.ять в бор. бе с вол. на. ми жиз. нен. но. го  
 .го ог. ня, ду. ше мо. ей по. слал о. сво. бож.  
 .я со. гре. та бу. дет лишь Тво. ей лю.

Dm D7/F# Gm C

мо. ря. И лишь с То. бой смо. гу я у. сто.  
 .де. нье. Ты дал мне ис. кор. ку сер. деч. но.  
 .бо. вью. Ты зна. ешь всё, и пусть ду. ша мо.

F B Gm A7 Dm

.ять в бор. бе с вол. на. ми жиз. нен. но. го мо. ря.  
 .го ог. ня, ду. ше мо. ей по. слал о. сво. бож. де. нье.  
 .я со. гре. та бу. дет лишь Тво. ей лю. бо. вью.

# 80 ТЫ – МОЯ ИСТИНА

К. Озерков

**Espressivo**



1. Ты - мо - я ис - ти - на, Ты - мо - я ра - дость, цель мо - ей  
 2. Зна - ю, на тро - пах гре - хов - ных без Бо - га сча - стье ду -  
 3. И - мя Тво - ё, что по - ру - га - но мно - ги - ми в ми - ре без -



жиз - ни, бла - жен - ный по - кой. Ты - мо - я  
 - ше я ни - где не най - ду, Ты - мо - ё  
 - душ - ном средь мра - ка и тьмы, де - тям Тво -



си - ла, об - ще - ни - я сла - дость, Ты - мой Спа -  
 сча - стье, цель и до - ро - га, я по сле -  
 - им так от - рад - но и до - ро - го, бу - дем с лю -



- си - тель, же - лан - ный по - кров. Бла - го мне  
 - дам Тво - им крот - ко пой - ду. Бу - ду сле -  
 - бо - вью шеп - тать е - го мы. О И - и.



в жиз - ни к Те - бе при - бли - жать - ся, о, у - креп -  
 - за - ми я мыть Те - бе но - ги, бу - ду я  
 - сус, Ты це - но - ю му - че - нья жизнь и спа -



- лям наш не - зри - мый со - юз, дай на - и мень - шим Тво - им на - зы -  
 ми - ро на них воз - ли - вать. О И - и сус, дня - ми жиз - ни не -  
 - се - нье всем лю - дям при - нёс. Как же до - стой - но о - но про - слав -



\_вать\_ ся, сла\_ вя ве\_ ли\_ ко\_ е и\_ мя - Ии\_ сус.  
 \_дол\_ гой и\_ мя Тво\_ ё на\_ у\_ чи про\_ слав\_ лять!  
 \_ле\_ нья, и\_ мя, лю\_ би\_ мо\_ е на\_ ми, - Хрис\_ тос!

## 81 СЕРДЦЕ ПРОСИТ

A. Welk

L. Deer

**Sostenuto con anima**



1. Серд\_ це про\_ сит и про\_ сит мо\_ лит\_ вен\_ но: "На\_ у\_  
 2. Я у\_ стал от со\_ мне\_ ний и го\_ ре\_ сти, а с То\_  
 3. На\_ у\_ чи Тво\_ ю во\_ лю не\_ бес\_ ну\_ ю от\_ ли\_  
 4. Ты го\_ то\_ вишь нам не\_ бо, бес\_ смер\_ ти\_ е, толь\_ ко



\_чи ме\_ ня жить, на\_ у\_ чи", по\_ то\_  
 \_бо\_ ю долж\_ но быть лег\_ ко. По\_ мо\_  
 \_чать мне от во\_ ли мо\_ ей, от\_ ли\_  
 как же с о\_ шиб\_ ка\_ ми быть?! Без от\_



\_му что горь\_ ки и му\_ чи\_ тель\_ ны бес\_ ко\_  
 \_ги мне про\_ ник\_ нуть\_ ся, Гос\_ по\_ ди, твёр\_ дой  
 \_чать го\_ лос Твой, го\_ лос веч\_ но\_ сти, от люд\_  
 \_ча\_ я\_ нья и без бес\_ печ\_ но\_ сти на\_ у\_



\_неч\_ ных о\_ ши\_ бок пло\_ ды, по\_ то\_ // \_ды.  
 ве\_ рой Тво\_ ей глу\_ бо\_ ко, по\_ мо\_ // \_ко.  
 \_ских, Те\_ бе чуж\_ ды, ре\_ чей, от\_ ли\_ // \_чей.  
 \_чи, на\_ у\_ чи ме\_ ня жить. Без от\_ // жить.

# 82 Я ЖИВУ НА ЗЕМЛЕ

Е. Касимова

В. Ф. Миллер

**Andantino**

Am Dm E

1. Я жи- ву на зем- ле, но не дол- го о-  
 2. По- мо- ги мне быть в жиз- ни и ма- лым до-  
 3. Уж не дол- го о- ста- лось, вер- нёшь- ся Ты

Am A Dm G7

\_ста- лось - ско- ро вре- мя при- дёт от- прав- лять- ся до-  
 \_воль- ной, не ис- кать сво- е- го - при- ни- мать что да-  
 вско- ре, и пре- рвёт- ся вне- зап- но цепь жиз- нен- ных

C A Dm

\_мой. Я хо- чу, не смот- ря на бо- лезнь и у-  
 \_ёшь. По- мо- ги по- ко- рить- ся Тво- ей муд- рой  
 дней... Я хо- чу быть с То- бой на не- бес- ном Фа-

Am F H7

\_ста- лость, с ве- рой в серд- це свер- шать путь не лёг- кий зем-  
 во- ле, - ис- пы- та- нья сверх си- лы Ты мне не по-  
 \_во- ре. О, гря- ди, дол- го ждан- ный Спа- си- тель, ско-

E *Привет* Am A

\_ной. Ко- гда го- ре при- дёт, ко- гда си- ла о-  
 \_шлётся. рей!

Dm E

\_слаб- нет, по- мо- ги не роп- тать на тер- ни- стом пу-

Am Dm G

\_ти! Дай по- нять, что лю- бя Ты всё э- то по-

C Am Dm E Am

..слал мне, чтоб мог\_ла с твёр-дой ве\_ро\_ю не\_ба до\_стичь.

## 83 ГОСПОДИ, ДАЙ МНЕ ВЕРНОСТИ

Г. Везикова

Л. Тимченко

**Con anima**

Am Dm E7

1. Гос\_по\_ди, дай мне вер\_но\_сти, свя\_то\_сти, чис\_то\_
2. Что\_бы лю\_би\_ла ис\_крен\_не, в мыс\_лях бы\_ла чис\_
3. Дай, чтоб стрем\_ле\_нья чис\_ты\_е в де\_ле мог\_ли о\_
4. Гос\_по\_ди, дай мне вер\_но\_сти, свя\_то\_сти, про\_сто\_

Am A7 Dm

\_ты, чтоб не к зем\_ле, а к веч\_но\_сти рва\_лись мо\_и меч\_

\_та и за свя\_ту\_ю ис\_ти\_ну не по\_бо\_я\_лась

\_жить! Ты по\_мо\_ги мне вы\_сто\_ять, си\_лу Сво\_ю вло\_

\_ты, что\_бы до\_стиг\_нуть веч\_но\_сти, что\_бы го\_реть, не

E Am Dm G

\_ты, чтоб не к зем\_ле, а к веч\_но\_сти, чтоб не к зем\_ле, а

встать, и за свя\_ту\_ю ис\_ти\_ну, и за свя\_ту\_ю

\_жи! Ты по\_мо\_ги мне вы\_сто\_ять, Ты по\_мо\_ги мне

стыть, что\_бы до\_стиг\_нуть веч\_но\_сти, что\_бы до\_стиг\_нуть

C Dm Am E Am

к веч\_но\_сти рва\_лись мо\_и меч\_ты!

ис\_ти\_ну не по\_бо\_я\_лась встать.

вы\_сто\_ять, си\_лу Сво\_ю вло\_жи!

веч\_но\_сти, что\_бы го\_реть, не стыть!

# 84 ТЫ СО МНОЙ ГОВОРИШЬ

Слова и музыка Л. Курс

Adagio

Fm



1. Ты со мной го. во. ришь, И. и. сус, я сло. ва Тво. и
2. Ве. рю Кни. ге свя. той, е. ё зву. кам сми. рен. но вни.
3. И в не. мой ти. ши. не, со. зер. ца. я не. бес ми. ро.
4. И не бу. рей и вих. рем, а ве. я. ньем ти. хо. го

C



слы. шу, го. лос Твой – как баль. зам для боль. ной и у. ста. лой ду.  
 \_ма. ю, от Те. бя на во. про. сы сво. и по. лу. ча. ю от.  
 \_зда. нье, я вос. клик. нуть хо. чу: “О Тво. рец, как Ты див. но ве.  
 вет. ра мо. ё серд. це у. влѐк Ты, Гос. подь, на. все. гда за Со.

Fm

A♭

E♭

Fm

E♭



\_ши. Ты так бли. зок ко мне, на. прав. ля. ю я к не. бу. мо.  
 \_вет. Ты ме. ня со. гре. \_ва. ешь теп. лом, ес. ли из. не. мо.  
 \_лик!” Вос. тор. га. ет. ся дух, ви. дя не. ба. ноч. но. го си.  
 \_бой. Для ду. ши, у. том. \_лѐн. ной и жаж. ду. шей веч. но. го

A♭

Fm

C



\_лит. вы, мне с То. бой хо. ро. шо, го. во. ри, о Гос. подь, го. во.  
 \_га. ю, о. кры. ля. ешь на. деж. дой, ко. гда у. те. ше. ни. я  
 \_я. нье, кра. со. та Тво. их звѐзд мне без слов о Те. бе го. во.  
 све. та, ни. че. го нет до. ро. же свя. то. го об. ще. нья с То.

1

Fm

A♭

2

Fm



_ри.	Ты так бли.	зок ко	//	_ри.		
нет.	Ты ме.	ня со.	гре.	//	нет.	
_рит.	Вос.	тор.	га.	ет.	ся	
_бой!	Для ду.	ши,	у.	том.	//	_бой!

# 85 Я ЖИЛА В ЭТОМ МИРЕ

В. Пастухова

А. Джуматова

**Cantabile**



1. Я жи ла в э том ми ре, Гос подь, без Те бя, без  
 2. Ты ме ня ис ку пил, прав ды путь у ка зал, в борь  
 3. По мо ги, И и сус, в э той жиз ни зем ной быть



ми ло сти чуд ной, без бреж ной. Дни за  
 бе сла бый дух у креп ля ешь. Ес ли  
 све том для греш но го ми ра, о люб



дня ми тек ли в су е те и в скор бях, то  
 вдруг за ту ма нит сле зо ю гла за, мой  
 ви воз ве шать дра го цен ной, свя той, в ко



ми лась ду ша без на деж ды. Ты ме ня к Се  
 взор к не бе сам на прав ля ешь.  
 то рой про ще нье и си ла.



в серд це Ты Дол го  
 бе звал, в серд це Ты дав но сту чал.



шла  
 Дол го шла я к Те бе, Бо же мой, и те



перь я с То бой, мой Спа си тель бла гой, я с То бой.



# 86 СТОЮ, ГОСПОДЬ, Я ПРЕД ТОБОЙ

В. Стрелков

Andantino

Am Dm

1. Сто ю, Гос\_подь, я пред То\_бой, ду\_  
2. И Ты у\_слы\_шал, И. и. сус, мой

G C

\_ша в стра\_да\_ни\_ и бо\_лит, на\_  
роб\_кий шё\_пот в ти\_ши\_не. Ис\_

Am Dm<sup>6</sup>

\_ру\_ шен внут\_рен\_ ний по\_ кой, нет  
\_чез мгно\_вен\_ но тяж\_кий груз, ко\_

E Am A7

преж\_ них пла\_мен\_ ных мо\_ литв. Путь стал му\_чи\_тель\_ но тя\_  
\_гда я ви\_л Ты ми\_лость мне, о\_ гонь в гру\_ди мо\_ ей воз\_

Dm E7 Am

\_жёл, плы\_вут со\_мне\_ ний об\_ла\_ка.  
\_жёт, на\_плыв со\_мне\_ ний ра\_зо\_гнал.

F H7

Вол\_ной жи\_тей\_ской бьёт мой чёлн,  
Бла\_го\_да\_рю Те\_бя, мой Бог,

E Am E7

на серд\_це жгу\_ча\_ я тос\_ка.  
что ру\_ку по\_мо\_щи по\_дал.

Am A7 Dm E7

Ни\_кто не ви\_дит боль ду\_ши. С гре\_хом бо\_роть\_ся я у\_  
Ты дух мой сла\_бый у\_кре\_пил и о\_су\_шил по\_то\_ки

Am F H7

стал. Кто мне на по- мощь по- спе- шит,  
слёз, и сно- ва я го- тов ид- ти

E E7 Am

чтоб я в пу- чи- ну зла не пал?  
с То- бо- ю в не- бо, мой Хрис- тос.

## 87 ПОЖАЛЕЙ МЕНЯ, БОЖЕ

В. Кушнир  
(1926–2011)

Л. Конкина

*Con anima*

Am Dm E7

1. По- жа- лей ме- ня, Бо- же, мо- лю, по- жа-  
2. Тво- ё Сло- во гла- сит, что кто и- щет – най-  
3. По- то- му я к Те- бе за под- мо- гой и-  
4. В бу- рях жиз- ни все- гда Ты да- вал мне по-

Am Dm7 G7

лей! Я хо- чу, что- бы жизнь мо- я ста- ла свет-  
дёт, что Ты си- лу да- ёшь, ес- ли кто у- па-  
ду, зна- ю, от- кли- ка- в ду- шах лю- дей не най-  
кой, у- кры- вал и хра- нил все- мо- гу- шей ру-

C Dm E7

лей. Я хо- чу, что- бы со- весть бы- ла как кри-  
дёт, что Ты лю- бишь то- го, кто Те- бя воз- лю-  
ду. Зна- ю, свя- тость в Те- бе и по- бе- да над  
кой, по- то- му Ты все- го в э- том ми- ре ми-


Am F Dm E7 Am

стал, я хо- чу, чтоб по- кой в мо- ём серд- це на- стал.  
бил, что по- бе- да в Те- бе, что Ты мир по- бе- дил.  
злом, зна- ю, сча- стье в Те- бе, я у- ве- ре- на в том!  
лей. По- жа- лей ме- ня, Бо- же, мо- лю, по- жа- лей!


# 88 КОГДА ТЫ РЯДОМ, ГОСПОДЬ ДОРОГОЙ

Слова и музыка В. Перебиковского


**Andante**

A. 


1. Ко\_гда Ты ря\_дом, Гос\_подь до\_ро\_  
 2. Сколь ко борь\_бы бе\_зу спеш\_ной и  
 3. Бо\_же, про\_шу, Ты ме\_ня не о\_




\_гой, мне на ду\_ше и свет\_ло, и спо\_  
 слёз в жиз\_ни мо\_ей по од\_ной лишь при\_  
 \_ставь, серд\_це на\_пол\_ни Сво\_ей бла\_го\_



\_кой\_но. О, как мне до\_рог свя\_той об\_раз  
 \_чи\_не! Ес\_ли пред взо\_ром не Ты, мой Хрис\_т  
 \_да\_тью, что в мо\_ей жиз\_ни не так, Ты ис\_




Твой! Тво\_ей люб\_ви я, Гос\_подь, не до\_  
 \_тос, я о\_ди\_нок, как за\_блуд\_ший в пу\_т  
 \_правь. Бу\_ду Те\_бя день и ночь про\_слав\_




\_сто\_ин, я, Гос\_подь, не до\_сто\_ин.  
 \_сты\_не, как за\_блуд\_ший в пу\_сты\_не.  
 \_лять я, день и ночь про\_слав\_лять я.

**Привес**

A. 

Нет, не по\_нять мне люб\_ви Тво\_ей, Бо\_же, Ты мне пре\_крас\_но\_е

T. 

B. \*)

\* Мелодическая линия у баса.

F#m D#dim Em F# Hm G

не бо от крыл. Есть ли хоть что-то на свете до ро же

C#m7<sub>5</sub> F#7 Hm

э той люб ви, что Ты мне по да рил?!  
что Ты мне,

## 89 ПРОТЯНИ КО МНЕ СВЯТЫЕ РУКИ

В. Ильина

Moderato

Em Am H7

1. Про тя ни ко мне свя ты е ру ки и ве.
2. По мо ги мне ис ти ны дер жать ся и вдох.
3. Воз гре вай, Гос подь, мо ё же ла нье - не раз.

Em D7 G G#dim Am H7

ди ме ня Тво им пу тём, дай Тво и, Спа си тель, пом нить  
ни в ме ня Тво ю лю бовь, что бы с ней мог ла я под ви  
луч ной быть все гда с То бой, чтоб люб ви Тво ей свя той ды

C Am Em H7 Hm7<sub>5</sub> E7 Em

му ки и по слуш ной быть Те бе во всём, дай Тво // всём.  
зать ся: за дру зей мо лить ся, за вра гов; что бы // гов.  
ха нье на пол ня ло дух и ра зум мой, чтоб люб // мой.

# 90 К ГОЛГОФЕ

Слова и музыка Г. Поберей

**Con anima**



1. К Гол. го. фе - вер. ши. не Хрис. то. вых стра. да. ний - я  
 2. Спа. си. тель, Ты в жиз. ни мо. ей стал о. по. рой, я  
 3. Путь жиз. ни мо. ей не у. кра. шен цве. та. ми, встре.



тяж. ко. е бре. мя сво. ё при. нёс, и  
 чув. ству. ю си. лу Тво. ей люб. ви. Свой  
 -ча. ю я час. то на нём ши. пы. Но



плач мой, и стон мо. е. го по. ка. я. нья у.  
 жре. бий до. ве. рил Тво. им я ла. до. ням, все  
 дух мой го. рит не. из. мен. ным же. ла. ньем к Гол.



-слы. шал рас. пя. тый Гос. подь Хрис. тос.  
 тай. ны от. кры. ты о. чам Тво. им.  
 -го. фе за. блуд. ших лю. дей вес. ти.

*Припев*



1,2. В серд. це мо. ём од. на пе. чаль, что  
 3. В серд. це мо. ём од. на меч. та: у.



дол. го к Гол. го. фе я шёл. Бо. же, про. сти, про.  
 -ви. деть во сла. ве Те. бя. Там, в не. бе. сах, Ты



-сти ме. ня, что позд. но к Те. бе при. шёл.  
 ждётся ме. ня в пре. крас. ном си. я. нье дня.

# 91 КОГДА ПЕРЕД ТОБОЙ

А. Димитров

*Dolce*



1. Ко\_гда пе\_ред То\_бой скло\_ня юсь я в ти\_ши, ко\_
2. С То\_бо\_ю хо\_ро\_шо мне быть на\_е\_ди\_не, ды\_
3. То\_гда у\_хо\_дит всё зем\_но\_е да\_ле\_ко и
4. Скло\_нись же на\_до мной е\_щё не раз, Хрис\_тос, в ча\_



\_гда ме\_ня Ты Сло\_вом по\_се\_ща\_ешь, о, как ми\_ну\_ты э\_ти  
 шать То\_бой и слу\_шать го\_лос чуд\_ный, в мо\_лит\_ве слё\_зы лить, всю  
 грудь по\_ток люб\_ви Тво\_ей вды\_ха\_ет. На серд\_це у ме\_ня спо\_  
 \_сы рас\_све\_та и по\_рой ноч\_но\_ю. О, как Ты ну\_жен мне сре\_



слад\_ки для ду\_ши! У\_хо\_дят прочь со\_мне\_нья и пе\_  
 боль от\_кряв Те\_бе, и ви\_деть свод не\_бес Тво\_их ла\_  
 \_кой\_но и лег\_ко, ко\_гда с То\_бой в об\_ще\_нье пре\_бы\_  
 \_ди жи\_тей\_ских гроз! При\_ди ко мне, хоть я то\_го не

*Припев*



\_ча\_ли.  
 \_зур\_ных.  
 \_ва\_ю. Ты неж\_ный, ми\_ло\_серд\_ный и бла\_гой, Ты  
 сто\_ю...



всё во\_круг Со\_бо\_ю на\_пол\_ня\_ешь, и стон ду\_ши, у\_



\_став\_шей и боль\_ной, Ты преж\_де слов мо\_их, Спа\_си\_тель, зна\_ешь.

# 92 КОГДА ПЕРЕД ТОБОЙ

А. Гинтер

Cantabile



1. Ко\_гда пе\_ред То\_бой скло\_ня юсь я в ти\_ши, ко\_
2. Ты неж\_ный, ми\_ло\_серд\_ный, лю\_бящий, бла\_гой, Ты
3. С То\_бо\_ю хо\_ро\_шо мне быть на\_е\_ди\_не, ды\_
4. То\_гда у\_хо\_дит всё зем\_но\_е да\_ле\_ко и



\_гда ме\_ня Ты Сло\_вом по\_се\_ща\_ешь, о,  
 всё во\_круг Со\_бою на\_пол\_ня\_ешь, и  
 \_шать То\_бой и слу\_шать го\_лос чуд\_ный, в мо\_  
 грудь по\_ток люб\_ви Тво\_ей вды\_ха\_ет. На



как ми\_ну\_ты э\_ти слад\_ки для ду\_ши! У\_  
 стон ду\_ши мо\_ей, у\_став\_шей и боль\_ной, Ты  
 \_лит\_ве слё\_зы лить, всю боль от\_крыв Те\_бе, и  
 серд\_це у ме\_ня спо\_кой\_но и лег\_ко, ко\_



\_хо\_дят прочь со\_мне\_нья и пе\_ча\_ли.  
 преж\_де слов мо\_их, Спа\_си\_тель, зна\_ешь. Скло\_  
 ви\_деть свод не\_бес Тво\_их ла\_зур\_ных.  
 \_гда с То\_бой в об\_ще\_нье пре\_бы\_ва\_ю.



\_нись же на\_до мной е\_щё не раз, Хрис\_тос, в ча\_



\_сы рас\_све\_та и по\_рой ноч\_но\_ю, ноч\_но\_ю. О,

как Ты ну\_ жен мне сре\_ ди жи\_ тей\_ ских гроз! При\_

\_ди ко мне, хоть я то\_ го не сто\_ ю...

## 93 ГОСПОДЬ, ТЫ ЖИЗНЬ МОЯ

Moderato

1. Гос\_ подь, Ты жизнь мо\_ я, в Те\_

2. Ты - свет сте\_ зе мо\_ ей, и

3. Ко\_ гда гро\_ зит мне враг, Ты

4. О, как хо\_ чу, Гос\_ подь, гре\_

\_бе со\_ крыл\_ ся я. От бурь и от вет\_

нет е\_ го яс\_ ней. Дай ви\_ деть мне Те\_

у\_ да\_ ля\_ ешь страх, и в труд\_ ный час в борь\_

\_хи все по\_ бо\_ роты! Пусть жизнь Тво\_ я впол\_

\_ров Ты щит мой и по\_ кров.

\_бя и в го\_ ре, и в скор\_ бях. В Те\_ бе на\_ шёл по\_

\_бе и\_ шу я сил в Те\_ бе.

\_не про\_ я\_ вит\_ ся во мне.

\_кой, Ты - Друг и Пас\_ тырь мой. С То\_

\_бой хо\_ чу ид\_ ти и крот\_ ко крест нес\_ ти.



# 94 ДУША ТОСКУЕТ В МИРЕ ОДИНОКО

Con anima



1. Ду- ша тос- ку- ет в ми- ре о- ди-  
 2. Про- сти, что в ду- шу про- ни- ка- ет  
 3. У- тешь ме- ня, Гос- подь, я у- мо-

Em

Am

Em



\_но\_ ко, по- кой не на- хо- дя се- бе по- рой, и  
 хо- лод, что в серд- це час- то нет люб- ви ог- ня. Ве-  
 \_ля- ю: с То- бой смо- гу всю боль пе- ре- нес- ти. Ко-

Am

H7

Em

Am6

Em  
H

H7



час- то слё- зы за- сти- ла- ют о- ко, и хо- чет- ся уй- ти ско- рей до-  
 \_ди\_ ме- ня, ведь я е- щё так мо- лод, пусть бу- дет на- до мной ру- ка Тво-  
 \_ле- ни\_ пред То- бо- ю пре- кло- ня- ю, Те- бе хо- чу хва- ле- нье воз- нес-

*Прпев*

Em

Am



\_мой\_.  
 \_я\_. 1, 2. Я вновь и- ду к Те- бе, О- тец, в мо-  
 \_ти\_. 3. О, дай мне ве- рить, что мо- ю мо-

D7

G



\_лит- ве: лишь Ты пой- мёшь всю боль ду- ши, мой  
 \_лит- ву у- слы- шись и по- мо- жешь мне, мой

E7

Am



Бог. Как труд- но бы- ло мне в жи- тей- ской  
 Бог. И ста- нет лег- че, я за- бу- ду

H7

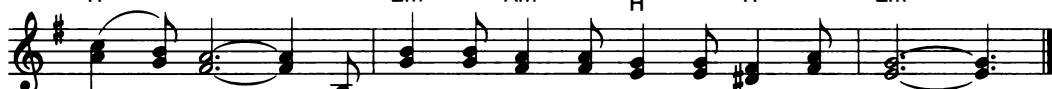
Em

Am6

Em  
H

H7

Em



бит- ве, о, сколь- ко о- гор- че- ний и тре- вог!  
 бит- ву, не бу- дет о- гор- че- ний и тре- вог.

# 95 ДУША ТОСКУЕТ В МИРЕ ОДИНОКО

В. Ф. Миллер

Andantino



1. Ду- ша тос- ку- ет в ми- ре о- ди- но- ко, по-  
 2. Про- сти, что в ду- шу про- ни- ка- ет хо- лод, что  
 3. У- тешь ме- ня, Гос- подь, я у- мо- ля- ю: с То-



кой не на- хо- дя се- бе по- рой, и  
 в серд- це час- то нет люб- ви ог- ня. Ве-  
 бой смо- гу всю боль пе- ре- нес- ти. Ко-



час- то слё- зы за- сти- ла- ют о- ко, и  
 ди ме- ня, ведь я е- щё так мо- лод, пусть  
 ле- ни пред То- бо- ю пре- кло- ня- ю, Те-



хо- чет- ся уй- ти ско- рей до- мой.  
 бу- дет на- до мной ру- ка Тво- я. 1,2. Я вновь и-  
 бе хо- чу хва- ле- нье воз- нес- ти. 3. О, дай мне



ду к Те- бе, О- тец, в мо- лит- ве: лишь Ты пой-  
 ве- рить, что мо- ю мо- лит- ву у- слы- шить



мёшь всю боль ду- ши, мой Бог. Как труд- но бы- ло мне в жи- тей- ской  
 и по- мо- жешь мне, мой Бог. И ста- нет лег- че, я за- бу- ду



бит- ве, о, сколь- ко о- гор- че- ний и тре- вог!  
 бит- ву, не бу- дет о- гор- че- ний и тре- вог.

# 96 ИИСУС, ТЫ МОЙ ЛУЧШИЙ ДРУГ!

О. К.

О. Михайловская

Con anima

Am

Hm<sup>7</sup><sub>5</sub>



1. И. и. сус, Ты мой луч. ший Друг! Ты так  
2. Ес. ли да. же уй. дут дру. зья и весь  
3. Ты о. дин по. ни. ма. ешь всё, нуж. ды

E<sup>7</sup>  
G#

E<sup>7</sup>

Am

Em<sup>7</sup><sub>5</sub>

C#dim



бли. зок, ко. гда мне труд. но; ко. гда серд. це за. но. ет  
мир о. бо мне за. бу. дет, ря. дом Ты, твёр. до зна. ю  
зна. ешь мо. и и тай. ны. Ты со мной! Что же. лать е.

Dm

F

Dm  
F

E<sup>7</sup>



вдрус, Ты о. дин У. те. ши. тель чуд. ный. Без Те.  
я: не по. рвёт. ся с То. бо. ю друж. ба. Я лю.  
щё, что ис. кать на зем. ле пе. чаль. ной? Бе. ден

Am

Am  
G

F

Gm

A



\_бя нет по. ко. я мне, без Те. бя лишь од. но том.  
\_бо. вью Тво. ей жи. ву, и о. на мо. ё серд. це  
слог мой и кра. ток стих, что. бы вы. ра. зить бла. го.

Dm

Hm<sup>7</sup><sub>5</sub>

E<sup>7</sup>



\_ле. нье, лишь в Те. бе на. хо. жу я впол.  
гре. ет, луч. шим Дру. гом Те. бя я зо.  
\_дар. ность. И. и. сус, как в люб. ви Ты ве.

F

Dm

E<sup>7</sup>

Am



\_не для ду. ши у. до. вле. тво. ре. нье.  
\_ву, мне ни. кто Те. бя не за. ме. нит.  
\_лик, Ты и сча. стье мо. ё, и ра. дость!

# 97 КУДА ПОЙДУ ОТ ДУХА ТВОЕГО?

П. Ляшенко  
(1945–2012)

В. Ф. Миллер

Meditamente

Cm

Fm



1. Ку\_ да пой\_ ду от Ду\_ ха Тво\_ е\_ го? Та\_  
2. Со\_й ду ли в пре\_ ис\_ под\_ ни\_ е мес\_ та, где

B

E♭

G



\_ко\_ е раз\_ ве, Гос\_ по\_ ди, воз\_ мож\_ но? Мо\_ ё с То\_  
ночь тос\_ ки без про\_ блес\_ ка от\_ ра\_ ды, — “Ты здесь, Гос\_

Cm

Fm

Cm

D7



\_бо\_ ю сли\_ то ес\_ те\_ ство, и наш со\_ юз\_ свя\_ той и не\_ пре\_  
\_подь?”– про\_ из\_ не\_ сут у\_ ста, а слух у\_ ло\_ вит: “Я с то\_ бо\_ ю

G

Bm

C7

Fm



\_лож\_ ный. Возь\_ му ли кры\_ лья ут\_ рен\_ ней за\_ ри и у\_ не\_  
\_ря\_ дом...” Ку\_ да пой\_ ду? Ку\_ да я у\_ бе\_ гу? К че\_ му пе\_

B

E♭

D♭



\_сусь\_ к о\_ кра\_ и\_ не Все\_ лен\_ ной? Ты бу\_ дешь там и дух мой  
\_ре\_ се\_ кать ме\_ ри\_ ди\_ а\_ ны? Жить без Те\_ бя, Со\_ зда\_ тель,

Cm

G

Cm



о\_ бод\_ ришь, при\_ сут\_ стви\_ е Тво\_ ё там, не\_ со\_ мнен\_ но.  
не мо\_ гу – с То\_ бо\_ ю, бе\_ зу\_ слов\_ но, я о\_ ста\_ нусь.

# 98 ТЫ, ГОСПОДЬ ДОРОГОЙ

Слова и музыка Л. Курс

**Andantino**



1. Ты, Гос. подь до. ро. гой, Сам ме. ня ис. пы.  
 2. Иль на кры. льях за. ри у. ле. чу в край мо.  
 3. Не за. тмит от Те. бя не. про. гляд. на. я  
 4. Бы. ли в кни. ге Тво. ей все за. пи. са. ны



\_тал, да же из. да. ли все по. мыш. ле. нья у.  
 \_рей? Но дес. ни. ца Тво. я - над гла. во. ю мо.  
 тьма: как и день, так и ночь - пред То. бо. ю свет.  
 дни, хоть не яв. лен из них был е. щё ни о.



\_знал. Сло. ва нет на у. стах, но Ты зна. ешь е.  
 \_ей. О. шу. ща ю е. ё каж. дый час, каж. дый  
 \_ла. Снн зой. ду в глубь зем. ли иль на не. бо взой.  
 \_дин. Вы. со. ко для ме. ня ра. зу. ме. нье Тво.



\_го. И ку. да у. бе. гу от ли. ца Тво. е.  
 миг - и ве. дёт, и хра. нит на до. ро. гах зем.  
 \_ду - от ли. ца Тво. е. го ни. ку. да не уй.  
 \_ё. Ни. ко. гда, ни. ко. гда не по. стиг. ну е.

## Припев



\_го?  
 \_ных. И ко. гда я са. жусь, и ко. гда я вста. ю, от. ды.  
 \_ду.  
 \_го!



\_ха. ю ли я, иль ку. да. то и. ду - от Те. бя не со. кры. ты мо. и все пу.

Gm Gm D Gm

-ти, и все\_гда над со\_бой ви\_жу о\_чи Тво\_и.

## 99 ИИСУС, ТЫ ОЧЕНЬ НУЖЕН МНЕ!

Г. Везикова

**Moderato**

C Em

1. И и сус, Ты о\_чень ну\_жен мне!  
2. В ми\_ре о\_ди\_но\_ко и тем\_но,

Dm F G C

Ты у\_ходишь - и те\_ря\_ю ра\_дость... Я со\_глас\_на  
тер\_пит бед\_стви\_е зем\_на\_я друж\_ба... О\_ста\_вай\_ся,

Em Dm

кро\_ва не и\_меть, толь\_ко б Ты был по\_сто\_ян\_но  
И\_и\_сус, со мной, Ты мне ну\_жен, о\_чень - о\_чень

*Принеv*  
G Am G F

ря\_дом. И\_и\_сус, Ты мне не\_об\_ходим!  
ну\_жен!

G C F G

Из\_вле\_ка\_ю из скор\_бей у\_ро\_ки: без Те\_бя не\_

E7 Am F G C

\_мыс\_ли\_мо хо\_дить по не\_ров\_ным жиз\_нен\_ным до\_ро\_гам.

# 100 МЕНЯ С ТОБОЙ СВЯЗАЛА СМЕРТЬ ТВОЯ

Слова и музыка Е. Касимовой

**Animato**

Fm Fm  
Ab

1. Ме\_ ня с То\_ бой свя\_ за\_ ла смерть Тво.  
 2. Хо\_ чу прой\_ ти с То\_ бой тер\_ ни\_ стый  
 3. Тво\_ и сло\_ ва... Как до\_ ро\_ ги о\_

Bm Gm7<sub>5</sub> C Edim

\_я, путь про\_ ло\_ жив на не\_ бо от Гол.  
 путь, не вы\_ пус\_ кай ру\_ ки мо\_ ей, о  
 \_ни! Я ве\_ рю, мой Спа\_ си\_ тель, серд\_ цем

Fm Fm  
Ab

\_го\_ фы. Ду\_ ши про\_ шён\_ ной чув\_ ства не та\_  
 Бо\_ же! О, как хо\_ чу я в не\_ бе от\_дох\_  
 ве\_ рю: за\_ кон\_ чат\_ ся ко\_ гда зем\_ ны\_ е

Bm<sup>6</sup> D<sup>b</sup> Bm<sup>7</sup>

\_я, Те\_ бе я по\_ свя\_ ща\_ ю э\_ ти  
 \_нуть! Мне в э\_ том по\_ ме\_ шать ни\_ кто не  
 дни, от\_ кро\_ ешь Ты в чер\_ тог не\_ бес\_ ный

*Припев*

Csus C Fm Ebm F

стро\_ фы. О, как пре\_ крас\_ но, ко\_  
 смо\_ жет. О, как пре\_ крас\_ но, ко\_  
 две\_ ри.

Bm Bm Ab Eb G Eb

\_гда, ко\_ гда в зем\_ ной до\_ ли не Ты со мно\_ ю

A<sup>b</sup> C<sup>7</sup> F Вm Hdim C  
 ко. гда хра. нит ме. ня Тво. я ру.  
 ря. дом, ко. гда хра. нит ме. ня Тво.  
 Fm Bm Fm C<sup>7</sup> Fm  
 -ка, D<sup>b</sup>  
 -я ру. ка, а боль. ше. го мне в жиз. ни и не на. до!

## 101 ХОЧУ, ГОСПОДЬ, СИЛЬНЕЙ ТЕБЯ ЛЮБИТЬ

*Moderato*

Dm Gm  

 1. Хо. чу, Гос. подь, силь. ней Те. бя лю. бить,  
 2. Хо. чу, Гос. подь, в стра. не чу. дес. ной жить,  
 3. Хо. чу быть вер. ным, Гос. по. ди, Те. бе  
 C F  
 хо. чу, Гос. подь, все. гда с То. бо. ю быть.  
 где нет не. сча. стья, скор. би и нуж. ды,  
 на э. той раз. вра. щён. ной, злой зем. ле.  
 A Dm D<sup>7</sup> Gm  
 Хо. чу, чтоб Ты ме. ня не о. став. лял  
 где нет враж. ды, не. прав. ды нет люд. ской,  
 Хо. чу прой. ти я жиз. ни путь с То. бой,  
 Dm A<sup>7</sup> Dm  
 и серд. це гру. бо. е мо. ё лю. бо. вью на. пол. нял.  
 и лишь бла. жен. ный мир ца. рит в От. чиз. не не. зем. ной.  
 ведь без Те. бя мне не вой. ти в не. бес. ный град свя. той.



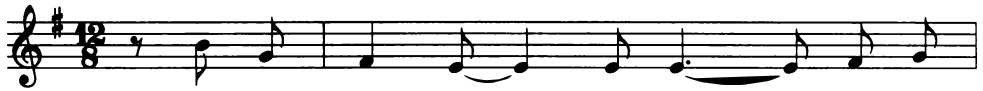
# 102 ВСТАНУ РАНО

А. Лукашин

О. Михайловская

**Con anima**

Em



1. Вста ну ра но, е щё до за  
 2. Жаж ду сла вить Те бя и хва  
 3. По да ри мне кру пи цу люб

Am

H



ри, и скло ню пе ред Бо гом ко  
 лить, мо жет, го лос мой бу дет не  
 ви, у до стой лу че зар ной пе

Dm

E7

Am



ле ни... О Спа си тель Ии сус, по да  
 строй ным, Те бе но ву ю пес ню сло  
 ча ти, чтоб, о мы тый в пре чис той Кро

Em

C

Am

H7



ри дар не бес ных Тво их пес но  
 жить я хо чу о ка зать ся до  
 ви, шёл под зна ком Тво ей бла го

Em

E7

Am



пе ний. О Спа си тель Ии сус, по да  
 стой ным, Те бе но ву ю пес ню сло  
 да ти, чтоб, о мы тый в пре чис той Кро

Em

C

Am

H7

Em



ри дар не бес ных Тво их пес но пе ний.  
 жить я хо чу о ка зать ся до стой ным.  
 ви, шёл под зна ком Тво ей бла го да ти!

# 103 ПРОДЛИ СВОЮ МИЛОСТЬ

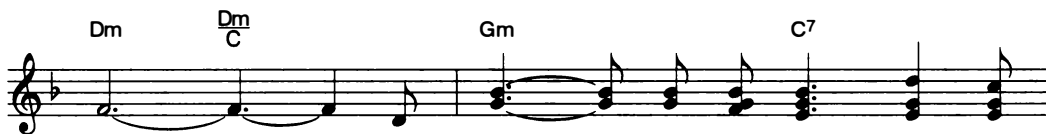
З. Сухина

Л. Клочкова

**Moderato espressivo**



1. Про\_дли Сво\_ю ми\_лость, Гос\_подь, на\_до
2. Про\_дли Сво\_ю ми\_лость, Гос\_подь, на\_до
3. Про\_дли Сво\_ю ми\_лость, Гос\_подь, на\_до
4. Про\_дли Сво\_ю ми\_лость, Гос\_подь, на\_до



мной, дай сил в э той жиз\_ни су\_  
 мной, мой путь о\_за\_ри див\_ным  
 мной, на\_пол\_ни жи\_ви\_тель\_ной  
 мной в гор\_ни\_ле зем\_ных ис\_пы\_



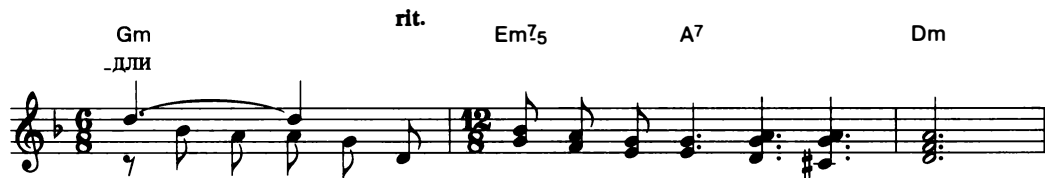
\_ро\_вой. Из\_ра\_не\_но серд\_це смер\_тель\_ной то\_  
 све\_том. Ты стал мо\_ей жиз\_нью, мо\_е\_ю судь\_  
 си\_лой, чтоб серд\_це го\_ре\_ло в об\_ще\_нье с То\_  
 \_та\_ний и ра\_дость по\_шли у\_те\_шать\_ся То\_



и пла\_чет ду\_ша мо\_я сно\_ва.  
 на\_дёж\_ным у\_бе\_жи\_щем в бе\_дах. Про\_  
 и пер\_вой люб\_ви не за\_бы\_ло.  
 сре\_ди всех не\_взгод и стра\_да\_ний.



\_ской, и пла\_чет ду\_ша мо\_я сно\_ва.  
 \_бой, на\_дёж\_ным у\_бе\_жи\_щем в бе\_дах.  
 \_бой и пер\_вой люб\_ви не за\_бы\_ло.  
 \_бой сре\_ди всех не\_взгод и стра\_да\_ний.



Сво\_ю ми\_лость, про\_дли Сво\_ю ми\_лость, Гос\_подь.

# 104 ГОСПОДЬ МОЙ ИИСУС!

Moderato



1. Гос\_ подь мой И\_ и\_ сус! И\_ ду к Те\_ бе с моль\_.  
 2. Под\_ тя\_ же\_ стью кре\_ ста, по\_ зо\_ ра и стра\_  
 3. Дру\_ го\_ го, кро\_ ме слёз, от\_ ве\_ та не и\_  
 4. С го\_ ря че\_ ю моль\_ бой к Те\_ бе, Гос\_ подь, взы\_



\_бо\_ ю, не так, как в пер\_ вый раз, с о\_ ка\_ ме\_  
 \_да\_ нья Ты для ме\_ ня Гол\_ гоф\_ ский путь го\_  
 \_ме\_ ю на ти\_ хий Твой при\_ зыв, как сре\_ ди  
 \_ва\_ ю, про\_ шу, не у\_ хо\_ ди, я со\_ зна\_



\_не\_ ло\_ ю ду\_ шой. В бе\_ зум\_ стве я про\_ сил: "О\_  
 \_тов\_ был вновь прой\_ ти. Те\_ бя я рас\_ пи\_ нал, но  
 бу\_ ри чай\_ ки крик. Про\_ шу, при\_ ми ме\_ ня, но  
 \_ю, что был не\_ прав. И лишь к Те\_ бе свой взор с на\_



\_ставь ме\_ ня в по\_ ко\_ е!", но вот я пред То\_  
 слё\_ зы по\_ ка\_ я\_ нья мой за\_ сти\_ ла\_ ют  
 взгляд под\_ нять не сме\_ ю на Твой пре\_ крас\_ ный,  
 \_деж\_ дой у\_ стрем\_ ля\_ ю, что Ты, Гос\_ подь, про\_



\_бой с по\_ ник\_ шей го\_ ло\_ вой. В бе\_ зум\_ стве я про\_  
 взор, и я про\_ шу: "Про\_ сти". Те\_ бя я рас\_ пи\_  
 свет\_ лый и ма\_ ня\_ щий лик. Про\_ шу, при\_ ми ме\_  
 \_стишь, Сво\_ им ме\_ ня на\_ звав. И лишь к Те\_ бе свой



\_сил: "О\_ ставь ме\_ ня в по\_ ко\_ е!", но  
 \_нал, но слё\_ зы по\_ ка\_ я\_ нья мой  
 \_ня, но взгляд под\_ нять не сме\_ ю на  
 взор с на\_ деж\_ дой у\_ стрем\_ ля\_ ю, что

Am F#m7<sub>5</sub> H Em

вот я пред То. бой с по. ник. шей го. ло. вой.  
 за. сти. ла. ют взор, и я про. шу: "Про. сти".  
 Твой пре. крас. ный, свет. лый и ма. ня. щий лик.  
 Ты, Гос. подь, про. стишь, Сво. им ме. ня на. звав.

## 105 ПЕРЕД ТОБОЙ СКЛОНЯЮСЬ, БОЖЕ

*Т. Спесивцева*

**Andantino**

Gm Cm D Gm

1. Пе. ред То. бой скло. ня юсь, Бо. же, мо. ло, про.  
 2. Про. сти, что слё. зы по. ка. я. нья так ред. ко

Cm D

\_сти ме. ня, про. сти! Я по. нял,  
 за. сти. ла. ют взор. Те. бе слу.

Gm G7 Cm Gm/D D

что Те. бя до. ро. же мне в э. том ми. ре не най.  
 \_жить воз. грей же. ла. нье и дай за. быть гре. ха по.

Gm F B

\_ти. Про. сти за то, что ма. ло ве. ры в мо. ей из.  
 \_зор. Воз. лей баль. зам на серд. ца ра. ны Сво. е. ю

G Cm D

\_му. чен. ной ду. ше. Про. сти, что серд. це о. гру.  
 лю. бя. щей ру. кой. Те. бе вру. ча. ю жиз. ни

Gm Gm/D D Gm

\_бе. ло в су. ро. вой жиз. нен. ной борь. бе.  
 пла. ны - в Те. бе и ра. дость, и по. кой.

# 106 О ИИСУС! ТЫ – МОЙ ОПЛОТ

П. Учаев

Moderato

Em

F#



1. О И. и. сус! Ты – мой о. плот, Ты –  
 2. О И. и. сус! Ты – мой по. кров, за.  
 3. О И. и. сус! Ты – жизнь мо. я. В Те.

H

Em

E



мой ма. як в ки. пя. шем мо. ре, Друг вер. ный в ра. до. сти и  
 \_щи. та от лю. бой не. взго. ды. От тьмы ноч. ной и не. по.  
 \_бе лишь на. хо. жу я си. лы. Ты – лу. че. зар. но. е све.

Am

Em  
H

H

Em



в го. ре, Ты – путь, что ввысь ме. ня ве. дёт.  
 \_го. ды хра. нит ме. ня Тво. я лю. бовь.  
 \_ти. ло, Ты – смысл зем. но. го бы. ти. я.

## Припев

G

E7

Am

D7



О И. и. сус! Ты – Пас. тырь мой, нет в ми. ре пас. ты. ря доб.

G

E7

Am F#m7<sub>5</sub>



\_ре. е. Ты при. ве. ди ме. ня ско. ре. е в тот край, где

H

C

Am

H

Em



цар. ству. ет по. кой и свет си. я. ет не. зем. ной.

# 107 ТЫ ЛИШЬ, БОЖЕ, ТЫ

Ти лиш, Боже, Ти

Перевод Н. Николенко  
(1957–2011)

Слова и музыка: В. Косинский

## Con anima

Dm

1. Ты

2. Ты

3. Ты

лишь, Бо- же,

лишь, Бо- же,

лишь, Бо- же,

Gm

Ты -

Ты

Ты



1. Лишь, Бо- же, Ты,

2. Лишь, Бо- же, Ты,

3. Лишь, Бо- же, Ты,

лишь, Бо- же, Ты - Спа- си- тель

лишь, Бо- же, Ты на- шёл ме-

лишь, Бо- же, Ты ме- ня зем-

A

Dm

Ты

и толь- ко



и На- став- ник мой.  
-ня в до- ли- не тьмы.  
-ным пу- тём ве- дёшь.

и толь- ко Ты,

Gm

A

Dm

## Припев

Ты



и толь- ко Ты да- ру- ешь мир ду- ше боль- ной.  
от всех гре- хов ме- ня о- мыл. У- слышь мой  
все слё- зы в не- бе мне о- трёшь.

У- слышь мой

B

C

F

Dm

ко- гда к Те-



го- лос, Бо- же, с вы- со- ты не- бес,

A

Dm

B

C

-бе взы- ва- ю я.



ко- гда к Те-бе

взы- ва- ю я. Дер- жи ме- ня в Сво- их ру-

F

Dm

Gm

A

Dm



-ках, Спа- си- тель, на- деж- да толь- ко Ты мо- я.

# 108 ПЕРЕД ТОБОЮ, МОЙ БОЖЕ

С. И. Коханець  
(1940–1994)

Е. Крючкова

**Cantabile**

Cm

Fm

G



1. Пред То\_ бо\_ ю, мой Бо\_ же, скло\_ ня\_ юсь в моль\_.  
2. Я в Те\_ бе, Бо\_ же, мир на\_ хо\_ жу и по\_.  
3. В бла\_ го\_ ден\_ стви\_ и, в по\_ ру пе\_ ча\_ ли, тре\_

Cm

Fm7

B

E♭



\_бе, серд\_ це тре\_ пет\_ но бьёт\_ ся, сту\_ чит... На\_ у\_.  
\_кой, Ты - на\_ деж\_ да мо\_ я, Ты - мой щит! Воз\_ рас\_.  
\_вог гимн хва\_ леб\_ ный Те\_ бе пусть зву\_ чит. На\_ у\_.

Fm

G

Cm



\_чи вся\_ кий раз об\_ ра\_ щать\_ ся к Те\_ бе, на\_ у\_.  
\_тать, от\_ ра\_ жа\_ я Твой об\_ раз свя\_ той, воз\_ рас\_.  
\_чи ис\_ пол\_ нять Тво\_ ю во\_ лю, мой Бог, на\_ у\_.

Fm

G

A♭



\_чи вся\_ кий раз об\_ ра\_ щать\_ ся к Те\_ бе, на\_ у\_.  
\_тать, от\_ ра\_ жа\_ я Твой об\_ раз свя\_ той, на\_ у\_.  
\_чи ис\_ пол\_ нять Тво\_ ю во\_ лю, мой Бог,

Fm

Cm  
G

G7

Cm



\_чи, на\_ у\_ чи, на\_ у\_ чи!

# 109 ЕСТЬ СЧАСТЬЕ СВЯТОЕ

Н. Котылова

**Adagio**

Gm



1. Есть сча\_ стье свя\_ то\_ е, есть див\_ на\_ я  
2. Есть пла\_ мя мо\_ лит\_ вы, про\_ стёр\_ ты\_ е  
3. Средь тяж\_ ких му\_ че\_ ний, бор\_ бы и тре\_.  
4. Есть сча\_ стье свя\_ то\_ е, я ра\_ ду\_ юсь

Сm Am7<sub>5</sub> D

ра- дость, по- доб- ной ни где не най-  
ру- ки к То- му, Кто стра- дал и вос-  
\_во- ги, во мра- ке раз- би- тых сер-  
в Бо- ге: ме- ня Он в вис- сон Свой о-

Gm D Gm

\_ти: мо- лит- ва к Ии- су, лю- бовь и от-  
\_крес. Есть луч у те- ше- нья средь скор- би и  
\_дец есть сча- стье свя- то- е бе- се- до- вать  
\_дел и мес- то на- век о- бе- ща- ет в чер-

Сm E<sup>b</sup> D

\_ра- да, и си- ла, чтоб крест свой нес-  
му- ки, да- ро- ван- ный Бо- гом чу-  
с Бо- гом в си- я- ни- и свет- лых на-  
\_то- ге, где бу- дет наш веч- ный у-

*Припев*

Gm

\_ти.  
\_дес.  
\_дежд.  
\_дел. В Те- бе мо- я ра- дость, в Те- бе мо- я

E<sup>b</sup> B Сm

си- ла, в Те- бе, мой Ии- сус до- ро-

Dsus D Gm

\_гой. К Те- бе я взы- ва- ю, Хрис- тос мой лю-

E<sup>b</sup> Сm Gm/D D<sup>7</sup> Gm

\_би- мый, Те- бя я люб- лю всей ду- шой.



# 110 КАЖДЫМ УТРОМ ДЕНЬ ПРИНОСИТ

Н. Водневский  
(1922–2008)

Т. Спесивцева

**Andante**



1. Каж\_ дым ут\_ ром день при\_ но\_ сит мне за\_  
2. Без Те\_ бя за\_ бо\_ ты э\_ ти мне ни\_  
3. Как прой\_ ти до\_ ро\_ гой уз\_ кой, ес\_ ли  
4. На пу\_ ти мо\_ ём у\_ ха\_ бы, враг ду\_



\_бот жи\_ тей\_ ских рой. Каж\_ дым ут\_ ром серд\_ це  
\_как не о\_ до\_ леть. Дай мне, Бо\_ же, боль\_ ше  
враг го\_ то\_ вит бой? Не\_ по\_ силь\_ ну\_ ю на\_  
\_ши тол\_ ка\_ ет в тьму. По\_ мо\_ ги, чтоб раб Твой



про\_ сит: "Ми\_ ло\_ серд\_ ный, будь со мной!"  
све\_ та, чтоб ог\_ нём люб\_ ви го\_ реть. Будь со  
\_груз\_ ку я мо\_ гу нес\_ ти с То\_ бой.  
сла\_ бый жил по Сло\_ ву Тво\_ е\_ му.



Будь со мно\_ ю днём и но\_ чью, в ис\_ пы\_ та\_ ньях и скор\_  
мно\_ ю днём и но\_ чью, в ис\_ пы\_ та\_ ньях и скор\_  
\_бях.



\_бях. Бо\_ же, Бо\_ же, серд\_ це хо\_ чет по\_ ла\_



\_гать\_ ся на Те\_ бя. Бо\_ же, // \_бя.

# 111 СПАСИТЕЛЬ МОЙ, ТЫ – СОЛНЦЕ БЛАГОДАТНОЕ

Т. Спесивцева

Con espressione



1. Спа си тель мой, Ты – Солн це бла го дат но е, в Те
2. Я без Те бя до ро га ми не вер ны ми от
3. Как мог я знать, что див но е про ще ни е про



\_бе од ном на шла ду ша по кой, лю бовь Тво я та  
ис ти ны и от люб ви бе жал. О тя го щён я  
\_я вишь Ты в люб ви Сво ей ко мне? Не ми ло сти я



\_ка я не объ ят на я, что да же ад е ё не скро ет  
был гре ха ми сквер ны ми, но встре чи с не бом жаж да ла ду  
о жи дал, а мще ни я за грех ду ши, по гряз шей в веч ной

*Припев*



мглой.  
\_ша.  
тьме.

И ду к Те бе как есть, Вла ды ка лю бя щий, да



\_руй мне си лу, ра дость и лю бовь, про сти ме ня, вер



\_нув ше го ся в ру би шах. "Про сти ме ня", – я по вто ря ю вновь.

# 112 КОГДА ДУША БОЛИТ

Слова и музыка Л. Курс

**Dolente**

E<sup>b</sup>m

B



1. Ко\_гда ду\_ша бо\_лит, из\_ра\_не\_на в борь\_бе, спе\_  
 2. Ко\_гда из\_би\_тый я ле\_жал со\_всем о\_дин, Ты  
 3. Гос\_подь, Ты зна\_ешь всё... Как в ми\_ре тя\_же\_ло! Не

E<sup>b</sup>m



шу, Спа\_си\_тель мой, с мо\_лит\_вой я к Те\_бе. И  
 ми\_мо не про\_шёл, Бла\_гой Са\_ма\_ря\_нин, не  
 о\_став\_ляй, про\_шу, ме\_ня здесь од\_но\_го. К че\_

A<sup>b</sup>m

E<sup>b</sup>m



ве\_рю: слы\_шишь Ты мой го\_лос в ти\_ши\_не - у\_  
 по\_гну\_шал\_ся Ты мо\_их кро\_ва\_вых ран, е\_  
 му мне се\_реб\_ро? Меч\_ты о нём пус\_ты. Мо\_

*Принеv*

B

E<sup>b</sup>m



\_те\_шишь и пой\_мёшь и мир да\_ру\_ешь мне.  
 \_лей на них воз\_лил и их пе\_ре\_вя\_зал. Ко\_  
 лю\_лишь об од\_ном: пре\_будь со мно\_ю Ты.

G<sup>b</sup>

D<sup>b</sup>

B<sup>7</sup>

E<sup>b</sup>m



\_гда дру\_зья мо\_и все бу\_дут в сто\_ро\_не, Ты

C<sup>b</sup>

A<sup>b</sup>m<sup>6</sup>

B

E<sup>b</sup>m

G<sup>b</sup>

D<sup>b</sup>



Сам, Господь, при\_ди с лю\_бо\_ви\_ю ко мне, и слё\_зы мне со\_три Сво\_

B7 E7m C# Ab7b6 B E7m

ей свя. той ру. кой, и ра. ны ис. це. ли, и серд. це у. спо. кой.

## 113 КОГДА СЕРДЦЕ БОЛИТ

В. Кушниц  
(1926-2011)

И. Ткачёв

**Andante**

Hm

1. Ко\_гда серд\_це бо\_лит и тос\_
2. Ес\_ли в ду\_шу со\_мне\_ний вой\_
3. Ес\_ли слы\_шишь, что я не\_до\_
4. Ес\_ли ви\_дишь ме\_ня в ти\_ши\_
5. Ко\_гда вре\_мя при\_дёт мне рас\_

F#7 Hm D D#dim

1. ку\_ет по\_рой, не\_по\_силь\_ным по\_ка\_жет\_ся
2. дёт\_це\_лый рой и у\_ны\_нье за\_снуть не да\_
3. во\_лен суд\_бой и роп\_щу на се\_бя и дру\_
4. не Ты ноч\_ной на ко\_ле\_нях в сле\_зах пред То\_
5. стать\_ся с зем\_лёй и о\_ста\_вить всю жизнь по\_за\_

Em C#m7b5 F# Hm G

1. путь, дай мне
2. ёт, и сни\_
3. гих, Ты скло\_нись на\_до мной, Бо\_же мой, Бо\_же мой, и из\_
4. бой, и у\_
5. ди, и в по\_

Em F#7 Hm Hm

1. сил у Те\_бя по\_черп\_нуть, \_нуть.
2. ми не\_по\_силь\_ный мой гнёт, гнёт.
3. ба\_ви от мыс\_лей пло\_хих, Ты скло\_ // \_хих.
4. слышь, и про\_сти, и о\_мой, \_мой...
5. кой Твой не\_бес\_ный вве\_ди, \_ди.

# 114 Я НУЖДАЮСЬ В ТЕБЕ, ИИСУС

А. Сибилев

Л. Клочкова

Con anima



1. Я нуж\_ да\_ юсь в Те\_ бе, И\_ и\_  
 2. Я нуж\_ да\_ юсь в Те\_ бе каж\_ дый  
 3. Я нуж\_ да\_ юсь в Те\_ бе каж\_ дый  
 4. Я нуж\_ да\_ юсь в Те\_ бе каж\_ дый



\_сус: жизнь зем\_ на\_ я - сплош\_ на\_ я борь\_  
 день, слов\_ но смерт\_ ник на са\_ мом кра\_  
 час, ведь с То\_ бой так от\_ рад\_ но ид\_  
 миг до за\_ ка\_ та на\_ зна\_ чен\_ ных



\_ба. Тя же\_ ле\_ ю\_ щий жиз\_ нен\_ ный груз, тя же\_  
 \_ю, ко\_ гда вол\_ ны со\_ мне\_ ний, как тень, ко\_ гда  
 \_ти. Без Те\_ бя о\_ сту\_ пал\_ ся не раз, без Те\_  
 дней, что\_ бы ви\_ деть Твой лю\_ бя\_ щий лик, что\_ бы



\_ле\_ ю\_ щий жиз\_ нен\_ ный груз я нес\_ ти не смо\_ гу без Те\_  
 вол\_ ны со\_ мне\_ ний, как тень, на\_ бе\_ га\_ ют на ду\_ шу мо\_  
 \_бя о\_ сту\_ пал\_ ся не раз я на жиз\_ нен\_ ном скольз\_ ком пу\_  
 ви\_ деть Твой лю\_ бя\_ щий лик в цар\_ стве сла\_ вы и веч\_ ных лу\_



\_бя, я нес\_ ти не смо\_ гу без Те\_ бя.  
 \_ю, на\_ бе\_ га\_ ют на ду\_ шу мо\_ ю.  
 \_ти, я на жиз\_ нен\_ ном скольз\_ ком пу\_ ти.  
 \_чей, в цар\_ стве сла\_ вы и веч\_ ных лу\_ чей.

# 115 МОЛИТВА – ДЫХАНЬЕ ДУШИ

Молитва – це подих душі

П. І. Олійник (1931–2017)  
Перевод Л. Межохиной

Л. Конкина

**Andante**



1. Мо\_ лит\_ ва – ды\_ ха\_ нье ду\_ ши, сер\_  
2. Он скор\_ би по\_ мо\_ жет снес\_ ти, про\_  
3. К вы\_ со\_ там, где сон\_ мы свя\_ тых ли\_



\_деч\_ но\_ е с Бо\_ гом об\_ ще\_ нье, мо\_  
\_го\_ нит из серд\_ ца пе\_ ча\_ ли, и  
\_ку\_ ют в си\_ я\_ ни\_ и слав\_ ном, к пре\_



\_лит\_ ва – от не\_ ба клю\_ чи, у\_ бе\_ жи\_ ще в час ис\_ ку\_  
даст для бор\_ бы нуж\_ ных сил, ко\_ гда враг пре\_ сле\_ до\_ вать  
\_сто\_ лу Твор\_ ца пусть ле\_ тит мо\_ лит\_ ва мо\_ я фи\_ ми\_

**Привес**



\_ше\_ нья.  
ста\_ нет. В мо\_ лит\_ ве от\_ кро\_ ю Хрис\_ ту всю  
\_а\_ мом.



ду\_ шу мо\_ ю, все стрем\_ ле\_ нья, все\_ це\_ ло до\_ ве\_ рюсь Е\_



\_му – Он даст мне от\_ вет не\_ пре\_ мен\_ но.

# 116 СРЕДЬ СУЕТЫ И ЗАБОТ

Слова и музыка С. Морару

Andantino



1. Средь су\_ е\_ ты и за\_ бот мес\_ то мо\_ лит\_ ве най\_
2. Ра\_ дость из серд\_ ца ре\_ кой - в но\_ ги Е\_ му по\_ кло\_
3. Бу\_ дни, как вол\_ ны, кру\_ жат в мо\_ ре за\_ бот и тре\_

Cm



\_ди, в мо\_ ре жи\_ тей\_ ских хло\_ пот  
\_нись! Ес\_ ли за\_ был про по\_ кой -  
\_вог... В не\_ бо на\_ правь ты свой взгляд,

Fm

G7

Cm



к Бо\_ гу в моль\_ бе при\_ хо\_ ди.  
то и то\_ гда по\_ мо\_ лись.  
толь\_ ко ту\_ да, где наш Бог.

Fm

B7

E♭

Fm

B7



При\_ мет Он не\_ мощ\_ ный вздох, при\_ мет и серд\_ ца хва\_  
Го\_ ре со\_ всем у\_ ле\_ тит, ес\_ ли Хрис\_ та при\_ зо\_  
Он - твой на\_ дёж\_ ный о\_ плот, с Ним не у\_ зна\_ ешь бе\_

E♭

C7

Fm

Fm<sup>6</sup>

Cm



\_лу. Ес\_ ли ду\_ шой за\_ не\_ мог -  
\_вёшь. Тот\_ час Ии\_ сус по\_ спе\_ шит,  
\_ды! Средь су\_ е\_ ты и за\_ бот

Fm

G7

Cm



всё рас\_ ска\_ жи ты Е\_ му.  
что\_ бы в стра\_ да\_ ньях по\_ мочь.  
мес\_ то мо\_ лит\_ ве най\_ ди.

# 117 ВСТАЁТ РАССВЕТ, ПРОСНУЛИСЬ ПТИЦЫ

Слова и музыка: А. Peters

Moderato



1. Вста\_ёт рас\_ свет, про\_сну\_лись пти\_цы, зем\_ля встре\_  
\_ши\_ не ви\_ден смут\_но Хрис\_та скло\_  
\_ёшь в не\_рав\_ной бит\_ве, так мно\_го



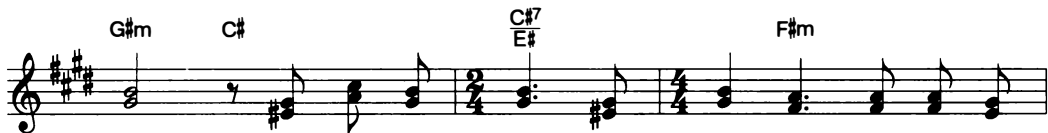
\_ча\_ет но\_вый день, спе\_шит цве\_ток ро\_сой на\_  
\_нён\_ный си\_лу\_эт. Здесь Сын с От\_цом встре\_ча\_ет  
дел\_и су\_е\_ты... О, сколь\_ко си\_лы есть в мо\_



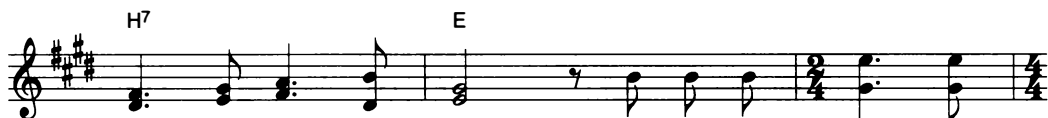
\_пить\_ся до по\_яв\_ле\_ния лу\_чей. О, пре\_кло\_  
ут\_ро, здесь всех по\_бед и сил сек\_рет. О, пре\_кло\_  
\_лит\_ве, рож\_дён\_ной в ут\_рен\_ней ти\_ши! Пей э\_ту



\_ни\_ко\_ле\_ни пред Бо\_гом в ут\_рен\_ней ти\_  
\_ни\_ко\_ле\_ни пред Бо\_гом в ут\_рен\_ней ти\_  
во\_ду жиз\_ни, как ут\_ром тра\_вы пьют ро\_



\_ши, от\_крой Ии\_су\_су две\_ри и с Ним в об\_  
\_ши, от\_крой Ии\_су\_су две\_ри и с Ним в об\_  
\_су, сре\_ди зем\_ной пу\_сты\_ни о\_на под\_



\_ще\_нье день нач\_ни. Пей э\_ту во\_ду  
\_ще\_нье день нач\_ни. О, со\_би\_рай же  
\_дер\_жит жизнь тво\_ю. О, со\_би\_рай же



G#m A H D#m7<sub>5</sub> G#m C#

жиз\_ ни, как ут\_ ром тра\_ вы пьют ро\_ су, сре\_ ди зем\_  
ман\_ ну - о\_ на рас\_ та\_ ет на за\_ ре. Мо\_ лит\_ ва  
ман\_ ну - о\_ на рас\_ та\_ ет на за\_ ре. Мо\_ лит\_ ва

C#7  
E# F#m H7

\_ной пу\_ сты\_ ни о\_ на под\_ дер\_ жит жизнь тво\_  
ут\_ ром ран\_ ним по\_ бе\_ ду даст в зем\_ ной борь\_  
ут\_ ром ран\_ ним по\_ бе\_ ду даст в зем\_ ной борь\_

1,2 || 3

E E

\_ю. 2. Вот на вер\_ \_бе. О, пре\_ кло\_ ни ко\_  
\_бе. 3. Ты у\_ ста\_

G#m A H D#m7<sub>5</sub> G#m C#

\_ле\_ ни пред Бо\_ гом в ут\_ рен\_ ней ти\_ ши, от\_ крой Ии\_

C#7  
E# F#m H7 E

\_су\_ су две\_ ри и с Ним в об\_ ще\_ нье день нач\_ ни.

## 118 НЕ ВСТАВАЙТЕ ТАК БЫСТРО С МОЛИТВЫ

**Moderato**

Dm Gm

1. Не вста\_ вай\_ те так бы\_ стро с мо\_  
2. За бес\_ печ\_ ных, не зна\_ ю\_ щих  
3. О\_ чи\_ шай\_ тесь в мо\_ лит\_ ве пред  
4. А ко\_ гда ис\_ ку\_ ше\_ нье гро\_  
5. Не вста\_ вай\_ те так бы\_ стро с мо\_

Dm A7 Dm Gm C

1. лит. вы за за. кры. то. ю две. рью сво.  
 2. Бо. га, за от. пав. ших, по. гряз. ших в гре.  
 3. Бо. гом, о. свя. щай. те свой внут. рен. ний  
 4. .лит вам и ста. но. вят. ся ту. чи тем.  
 5. .лит вы за за. кры. то. ю две. рью сво.

F D7 Gm C

1. .ей. Пусть по. доб. на о. на бу. дет  
 2. .хах. Пусть в ней слы. шит. ся боль и тре.  
 3. храм, и по. кой бла. го. дат. ный, глу.  
 4. .ней, дай. те вре. ме. ни боль. ше мо.  
 5. .ей, и по. бе. дой за. кон. чит. ся

F A Dm Gm<sup>6</sup> A7

1. бит. ве за дру. зей, за от. цов, за де.  
 2. .во. га о те. ря. ю. щих ве. ру серд.  
 3. .бо. кий о. за. рит ва. шу ду. шу то.  
 4. .лит. ве за за. кры. то. ю две. рью сво.  
 5. бит. ва, и про. слав. лен Гос. подь бу. дет

Dm D7 Gm C

1. .тей. Пусть по. доб. на о. на бу. дет  
 2. .цах. Пусть в ней слы. шит. ся боль и тре.  
 3. .гда, и по. кой бла. го. дат. ный, глу.  
 4. .ей, дай. те вре. ме. ни боль. ше мо.  
 5. в ней, и по. бе. дой за. кон. чит. ся

F A B Gm<sup>6</sup> A7 Dm

1. бит. ве за дру. зей, за от. цов, за де. тей.  
 2. .во. га о те. ря. ю. щих ве. ру серд. цах.  
 3. .бо. кий о. за. рит ва. шу ду. шу то. гда.  
 4. .лит. ве за за. кры. то. ю две. рью сво. ей.  
 5. бит. ва, и про. слав. лен Гос. подь бу. дет в ней.

# 119 ЕСТЬ В ПРОСТОЙ МОЛИТВЕ НЕЗЕМНАЯ СИЛА

О, яка в молитві чудодійна сила

А. Бабачук

А. Карпук

Перевод: І. Шевченко

**Moderato**



1. Есть в про-стой мо-лит-ве не-зем-на-я си-ла,-  
 2. Дум-тя жё-лых тьму мо-лит-ва раз-го-ня-ла,  
 3. По-со-хом бы-ла о-на в пу-ти не-лёг-ком,



див-но-е в от-вет свер-ша-ет Бог! Сколь-ко раз в но-чи о-  
 от-кры-вал-ся го-ри-зонт вда-ли... И по-ко-ем див-ным  
 в жар-кий день - клю-чом жи-вой во-ды. Стра-жем ста-но-ви-лась



-на ме-ня бу-ди-ла, ду-шу у-креп-ля-ла  
 серд-це на-пол-ня-ла, при-бав-ля-ла муд-ро-  
 на мо-ём по-ро-ге и о-бе-ре-га-ла

*Припев*



в час тре-вог.  
 -сти и сил. Пу-те-вод-ной вдох-нов-ля-ю-щей звез-до-ю  
 от бе-ды.



мне мо-лит-ва с ю-ных лет бы-ла. С ней и-ду-я в не-бо



уз-ко-ю тро-по-ю, с ней я не рас-ста-нусь ни ко-гда!

# 120 ЕСТЬ ПЕСНЬ ОДНА

М. Ковалевич

Е. Шихлина

**Animato espressivo**



1. Есть песнь од\_ на в ду\_ ше мо\_ ей, о\_ на, как гимн, пре\_  
 2. Е\_ ё по\_ ю в ти\_ ши но\_ чей и ут\_ ром по\_ вто\_  
 3. О, э\_ та песнь! О\_ на пол\_ на сер\_ деч\_ ны ми сло\_  
 4. А ес\_ ли ра\_ до\_ сти вос\_ торг мо\_ ю о\_ хва\_ тит



крас\_ на. Е\_ ё по\_ ю я средь скор\_ бей и  
 \_ря\_ ю, лю\_ бя е\_ ё всё го\_ ря\_ чей, — мо\_  
 \_ва\_ ми, с ней мож\_ но пла\_ кать, тос\_ ко\_ вать и  
 ду\_ шу, то\_ гда ту песнь о\_ на по\_ ёт воз\_

*Припев*



в свет\_ лый пол\_ день яс\_ ный.\*  
 \_лит\_ вой на\_ зы\_ ва\_ ю. 2,3. Мо\_ лит\_ ва — э\_ то песнь ду\_  
 петь е\_ ё сле\_ за\_ ми. 4. Мо\_ лит\_ ва — э\_ то жизнь ду\_  
 \_вы\_ шен\_ ней и луч\_ ше.



\_ши, что к Бо\_ гу ввысь не\_ сёт\_ ся. О\_ на средь  
 \_ши, о\_ на — е\_ ё ды\_ ха\_ нье. В мо\_ лит\_ ве



бу\_ ри и в ти\_ ши су\_ сла\_ до\_ ю по\_ ёт\_ ся.  
 си\_ лы для борь\_ бы и по\_ мощь в ис\_ пы\_ та\_ нье.

\* После 1-го куплета припев не исполняется.

# 121 Я КОЛЕНИ СКЛОНЮ

Г. Красненкова

Con anima



1. Я ко- ле- ни скло- ню, и у- слы- шит Все-  
 2. Я ко- ле- ни скло- ню, и рас- кро- ет- ся  
 3. Я ко- ле- ни скло- ню и у- ви- жу так  
 4. Я ко- ле- ни скло- ню пе- ред Бо- гом Все-



-выш- ний бла- го- дар- ность мо- ю и пе-  
 не- бо, див- ный Гос- по- да край, где не  
 яс- но за- блуж- де- нья сво- и о-  
 -выш- ним, сво- ё серд- це как дар при- не-



-ча- ли мо- и. Я ко- ле- ни скло- ню и ду-  
 гас- нет за- ря. И со- гре- ет- ся серд- це жи-  
 -шиб- ки пу- ти... Я пой- му, что Хрис- тос был по-  
 -су к ал- та- рю... Ти- хий го- лос Хрис- та над со-



-шо- ю у- слы- шу ти- хий го- лос Хрис- та - го- лос  
 -ви- тель- ным све- том, и ис- пол- нит- ся сил, сно- ва  
 -кро- вом в не- на- стье, нес ме- ня на ру- ках и без  
 -бо- ю у- слы- шу, я ко- ле- ни скло- ню. Я ко-



веч- ной люб- ви. Я ко- // веч- ной люб- ви.  
 ве- рой го- ря. И со- // ве- рой го- ря.  
 гне- ва про- стил. Я пой- // гне- ва про- стил.  
 -ле- ни скло- ню... Ти- хий // -ле- ни скло- ню...

# 122 МОЛИТВЕ РЕЧИ НЕТ ПОДОБНОЙ

**Espressivo**

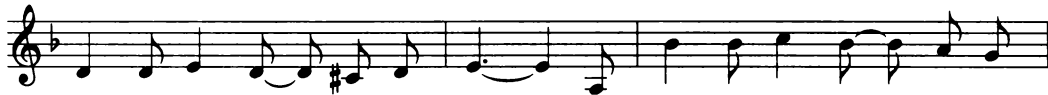
Dm



1. Мо- лит- ве ре- чи нет по- доб- ной, ду-  
2. Та- кой мо- лит- ве Бог вни- ма- ет - сер-

A

Gm



..ша в ней с Бо-гом го-во-рит. С мо-лит-вой серд-цу так сво-  
..деч-ной, ис-крен-ней, про-стой. Е-ё Он слы-шит, при-ни-

A

Dm



..бод-но, и от не-ё грех прочь бе-жит. Мо-  
..ма-ет и в ду-шу льёт Свой мир свя-той. Спе-



..лит-ва с не-бом съ-ди-ня-ет, мо-лит-ва си-лу по-да-  
..ши же в пла-мен-ной мо-лит-ве к Ии-су-су серд-цем воз-нес-

A

Gm

A



..ёт, сре-ди стра-даний у-те-ша-ет, дух  
..тись, и у-сто-ишь в тя-жё-лой бит-ве. Не

*Принес*

A7

Dm

C



у-креп-ля-ет средь не-взгод. Мо-лит-ва есть ду-ши ды-  
за-бы-вай, все-гда мо-лись!

F

C

F



..ха-нье, мо-лит-ва - свет средь тьмы ноч-ной, мо-

D7

Gm

Dm

A

A7

Dm



..лит-ва - серд-ца у-по-ва-нье, глу-бо-кий сла-дост-ный по-кой.

# 123 МОЛИТВЫ ТИХОЕ УЕДИНЕНИЕ

Moderato cantabile

Gm



1. Мо\_ лит\_ вы ти\_ хо\_ е у\_ е\_ ди\_  
 2. За\_ быв всю тя\_ жеть жиз\_ нен\_ ных вол\_  
 3. Гос\_ подь, Ты так ве\_ лик в люб\_ ви без\_

Cm

D7



\_не\_ нье ду\_ ше, у\_ став\_ шей от зем\_ ных до\_  
 \_не\_ ний, пре\_ де\_ лов тех спе\_ шу до\_ стичь ду\_  
 \_мер\_ ной: за\_ бо\_ той неж\_ ной о\_ кру\_ жа\_ ешь

Gm



\_рог, да\_ ёт свя\_ ту\_ ю си\_ лу вдох\_ но\_  
 \_шой, чтоб в пла\_ мен\_ ной мо\_ лит\_ ве вдох\_ но\_  
 нас и да\_ рить нам в мо\_ лит\_ вен\_ ном об\_

Cm

Gm  
D

A7

D7



\_ве\_ нья и ра\_ дость жиз\_ ни средь скор\_ бей, тре\_  
 \_вен\_ ной по\_ стичь бла\_ жен\_ ство, ра\_ дость и по\_  
 \_ще\_ нье с То\_ бой сер\_ деч\_ ну\_ ю жи\_ ву\_ ю

Gm

*Прпес*

Cm



\_вог.  
 \_кой. Мо\_ лит\_ вы кры\_ лья дух воз\_ но\_ сят к Бо\_ гу, ту\_  
 связь.

F7

B

D7



\_да, где нет не\_ взгод и су\_ е\_ ты, в ла\_

Gm Cm

-зур- ны е не бес- ны е чер- то- ги, к си-

Gm D D7 Gm

-я нью веч- ной, див- ной кра- со- ты.

## 124 ТИШИНА, СЛОВНО ОБЛАКО

*И. Шевченко*

*А. Повалев*

**Adagio con anima**

Dm

1. Ти ши на, слов но об ла ко, про плы ва ет под
2. Ночь спо кой на я, див на я тьму сгу ща ет за
3. Брез жит роб ко вда ли рас свет струй кой а ло ю,

Gm Em7<sub>5</sub>

звёз да ми, лун ный свет се реб рит по ля,  
 ок на ми, но скло нить ся мне хо чет ся  
 неж но ю, ут ро но во е ран не е

A7 Dm

всё во круг спит дав но... Я люб лю в час та  
 пред ве ли чьем Хрис та. Я мо лит вен ным  
 не за мет но при шло. Серд це ми ром на

Gm

кой ноч ной быть в об ще ни и с Гос по дом,  
 шё по том тишь про нза ю глу бо ку ю,  
 по е но в близ ком с Бо гом об ще ни и,



Em7<sub>5</sub>

A7



мне то гда серд\_цем к веч\_ но\_ му при\_ кос\_ нуть\_ ся да\_  
 серд\_ це жаж\_ дет взвол\_ но\_ ван\_ но всё Е\_ му рас\_ ска\_  
 у свя\_ тых ног Спа\_ си\_ те\_ ля как же мне хо\_ ро\_

Dm

D7

Gm

C



\_но. Сколь\_ ко тай\_ ны Бо\_ же\_ ствен\_ ной на стра\_ ни\_ цах е\_  
 \_зат\_ь. Кто ме\_ ня смог бы вы\_ слу\_ шать с тер\_ пе\_ ли\_ вым вни\_  
 \_шо! Я из\_ лил всё до до\_ ныш\_ ка, всё, что ду\_ шу тре\_

F

B

Em7<sub>5</sub>

\_ван\_ гель\_ ских! Глу\_ би\_ на бес\_ пре\_ дель\_ на\_ я! О,  
 \_ма\_ ни\_ ем, о\_ бод\_ ре\_ ни\_ ем ис\_ крен\_ ним дух  
 \_во\_ жи\_ ло, и баль\_ зам у\_ те\_ ше\_ ни\_ я я

A7

Dm

D7

Gm



как же мне е\_ ё по\_ стичь?! Но по ми\_ ло\_ сти Гос\_ по\_ да  
 о\_ све\_ жить, да\_ ря по\_ кой? Кто так по\_ лон со\_ чув\_ стви\_ я,  
 смог най\_ ти в Е\_ го сло\_ вах. Вновь до слёз тро\_ нут див\_ но\_ ю

C

F

B



бла\_ го\_ дать от\_ кры\_ ва\_ ет\_ ся, к тай\_ ни\_ кам мыс\_ ли  
 доб\_ ро\_ ты, со\_ стра\_ да\_ ни\_ я, как не Тот, Чья свя\_  
 я лю\_ бо\_ ви\_ ю Бо\_ жи\_ ей. Раз\_ ве есть сча\_ стье

Em7<sub>5</sub>

A7

Dm



Бо\_ жи\_ ей мне Дух Свя\_ той да\_ ёт клю\_ чи.  
 \_та\_ я Кровь ли\_ лась за грех ве\_ ли\_ кий мой?!  
 боль\_ ше\_ е?! Ду\_ ша мо\_ я Хрис\_ том жи\_ ва!

# О БИБЛИИ

## 125 УСТАЛ ЛИ ТЫ

И. Абрамов

Л. Ситникова

**Con anima**



1. Устал ли ты в пу-ти су-ро-вом и ли от-
2. О-но в ми-ну- ты ро-ко-вы-е лу-чом на-
3. Жи-во-е дей- ствен-но-е Сло-во - баль-зам для
4. И-ес-ли ты у-тра-тил где-то люб-ви спа-



-ча ял-ся от бед,- есть у-креп-ля-ю-ще-е  
 -деж-ды о за-рит, в ча-сы тре-вож-ны-е ноч-  
 со-ве-сти боль-ной и ост-рый меч в борь-бе су-  
 -си-тель-ной за-пас, стра-ни-цы Бо-жье-го За-



Сло-во, на всё да-ю-ще-е от-вет, есть у-креп-  
 -ны-е в ду-ше вол-не-нье у-сми-рит, в ча-сы тре-  
 -ро-вой с гре-хом, на-си-льем и враж-дой, и ост-рый  
 -ве-та вер-нут е-го те-бе тот-час, стра-ни-цы



-ля-ю-ще-е Сло-во, на всё да-ю-ще-е от-вет.  
 -вож-ны-е ноч-ны-е в ду-ше вол-не-нье у-сми-рит.  
 меч в борь-бе су-ро-вой с гре-хом, на-си-льем и враж-дой.  
 Бо-жье-го За-ве-та вер-нут е-го те-бе тот-час.

# 126 КАК НАПОЕННЫЙ ВОДОЮ САД

И. Шевченко

А. Карпук

**Andantino**

Gm

A7



1. Как на по ен ный во до ю сад, как не  
2. Сло во Бо жи е - со вет ник твой, у те  
3. Ты у де лом из бе ри се бе - Сло во

D

Gm

Gm  
F



-ис ся ка е мый ис точ ник ста нешь ты, ко гда к свя тым сло  
-ше ни е в ча сы пе ча ли. В серд це ты сво ём е го со  
Бо жье со бло дат ь у серд но. Бу дет све то чем о но го.

*Приве*

Cm  
E $\flat$

Gm  
D

Cm7

Dsus

D7

F



-вам у стрем лять ся бу дешь днём и но чью.  
-крой - и гре хом не бу дешь у дру ча ем. Сло во  
-реть, путь сто пам тво им у ка жет вер ный.

B

G

Cm



Бо жье - на слаж де нье для ду ши, луч ше

F7

B

G

Cm



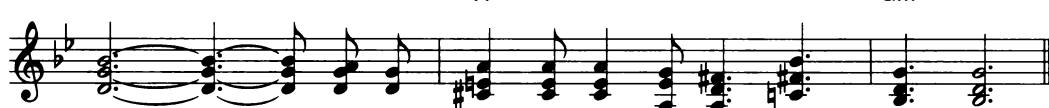
ме да, сла ше ка пель со та. По лю би вни кать в не го в ти.

Gm

A7

D7

Gm



-ши - и у зришь ду хов ны е вы со ты!

# 127 КНИГА СВЯЩЕННАЯ

В. Стрелков

В. Гусакова

**Animato**



1. Кни\_ га Свя\_ щен\_ на\_ я - веч\_ но\_ е Сло\_ во! Че\_ рез не\_  
 2. Кни\_ га Свя\_ щен\_ на\_ я - я\_ корь на\_ деж\_ ды, свет ма\_ я\_  
 3. Кни\_ га Свя\_ щен\_ на\_ я - чуд\_ ный ис\_ точ\_ ник, ти\_ хий о\_



\_ё Сам Гос\_ подь го\_ во\_ рит, у\_ чит сми\_  
 \_ка для за\_ блуд\_ ших в пу\_ ти, ком\_ пас спа\_  
 \_а зис в пу\_ сты\_ не гре\_ ха, се\_ мя, у\_



\_ре\_ ни\_ ю в жиз\_ ни су\_ ро\_ вой, свы\_ ше рож\_  
 \_се\_ ни\_ я, ис\_ ти\_ ны ме\_ жи, от\_ дых от  
 \_пав\_ ше\_ е в доб\_ ру\_ ю поч\_ ву и при\_ но\_



\_дён\_ но\_ му ра\_ дость да\_ рит.  
 буд\_ нич\_ ных тяж\_ ких ру\_ тин. Кни\_ гу Свя\_  
 \_ся\_ ще\_ е мно\_ го пло\_ да.

*Приве*



\_щен\_ ну\_ ю, лю\_ ди, чи\_ тай\_ те, в ней, толь\_ ко



в ней пол\_ но\_ цен\_ на\_ я жизнь. Че\_ рез не\_ ё от\_ кры\_ ва\_ ет Бог



тай\_ ны, тай\_ ны бес\_ смер\_ ти\_ я веч\_ ной ду\_ ши.

# 128 ЗОЛОТОЕ В НЕЙ КАЖДОЕ СЛОВО

И. Шевченко

А. Гинтер

Andantino

Am



1. Зо\_ ло\_ то\_ е в ней каж\_ до\_ е  
 2. И твер\_ да у спа\_ се\_ нья ос\_  
 3. Но\_ вой жиз\_ ни мо\_ ей ста\_ ла

Dm

G



сло\_ во, в э\_ той Кни\_ ге Е\_ ван\_ гель\_ской  
 \_но\_ ва - да\_ рит Би\_ бли\_ я лю\_ дям на\_  
 цент\_ ром об Ии\_ су\_ се пре\_ крас\_ на\_ я

C

Am



див\_ ной! Всей ду\_ шо\_ ю я сно\_ ва взвол\_  
 \_деж\_ ду. Зо\_ ло\_ то\_ е в ней каж\_ до\_ е  
 по\_ вест! Ей вни\_ ма\_ ю я тре\_ пет\_ным

F

Dm



\_но\_ ван, ви\_ дя в ней об\_ раз Бо\_ жье\_ го  
 сло\_ во! Е\_ ю пла\_ чу\_ щий бу\_ дет у\_  
 серд\_ цем. Зо\_ ло\_ то\_ е в ней каж\_ до\_ е

E

*Привет*

A



Сы\_ на. Дра\_ го\_ цен\_ ность мо\_ я - Кни\_ га  
 \_те\_ шен. во! ность мо\_ я - Кни\_ га  
 сло\_ во!

Dm

G

Dm<sup>6</sup>  
F

E



э\_ та, зо\_ ло\_ то\_ е в ней каж\_ до\_ е сло\_ во! Блес\_ ком

Am

G

C

A

Dm

E



сла\_ вы, не\_ мерк\_ ну\_ щим све\_ том свод Бо\_ же\_ ствен\_ных ис\_ тин на\_

Am Dm E Am

пол. нен. Зо. ло. то. е в ней каж. до. е сло. во!

## 129 КОМПАС МОЙ – СЛОВО БОЖИЕ

П. Ляшенко  
(1945–2012)

М. Мельниченко

**Risoluto**

Cm Gm  
B

1. Ком. пас мой – Сло. во Бо. жи. е,
2. За боль. шин. ством – не сле. ду. ю,
3. Ря. дом и рвы, и про. па. сти,

A♭ G Fm7

серд. цу не. су. ще. е мир. Мне. ний под солн. цем  
с прав. дой све. ря. ю курс. С ю. но. сти ис. по.  
гроз. ный по. ток бур. лит. Зна. ю: с Гос. под. ним

E♭ Cm7 D

мно. же. ство, ис. ти. на – о. ри. ен. тир.  
ве. ду. ю: луч. ший мой Друг – И. и. сус.  
ком. па. сом встре. чу И. е. ру. са. лим!

Cm Gm A♭ B7

Мне. ний под солн. цем мно. же. ство, мне. ний под солн. цем  
С ю. но. сти ис. по. ве. ду. ю, с ю. но. сти ис. по.  
Зна. ю: с Гос. под. ним ком. па. сом; зна. ю: с Гос. под. ним

E♭ A♭ Fm7 B7 E♭

мно. же. ство, ис. ти. на – о. ри. ен. тир.  
ве. ду. ю: луч. ший мой Друг – И. и. сус.  
ком. па. сом встре. чу И. е. ру. са. лим!

# 130 КАК ЛАНЬ СО ЖГУЧЕЙ ЖАЖДОЮ

В. Новик  
(1943-2006)

А. Гусаков

Andantino



1. Как лань со жгу-чей жаж-до-ю стре-мит-ся в па-  
2. Из Кни-ги книг те-чёт во-да жи-ва-я про-  
3. Ду-ша мо-я, за-чем те-бе сму-щать-ся, пе-



..ля-щий зной к жи-ви-тель-ной во-де, так  
..зрач-но-ю це-ли-тель-ной ре-кой. В ду-  
..ча-лить-ся, на-прас-но у-ны-вать? К гла-



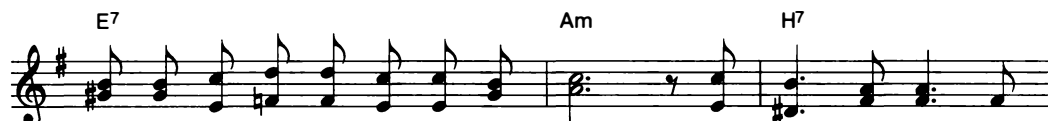
я спе-шу к е-ван-гель-ским стра-ни-цам в бес-  
..хов-ный смысл Пи-са-ни-я вни-ка-я, я  
..го-лам веч-ной прав-ды об-ра-щай-ся, в о-



..си-ли-и, в от-ча-я-нье, в бе-де. В сло-  
..об-ре-ту Бо-же-ствен-ный по-кой. Из  
..би-ли-и най-дешь в них бла-го-дать. Во-



..вах свя-тых и-щу я у-те-ше-нье и  
..глаз по-люют-ся слё-зы у-ми-ле-нья, и  
..круг те-бя пре-крас-но-го так мно-го, не



ве-рю: в них ис-точ-ник сил со-крыт. За-вет Хрис-та - пре-  
..да-ва-ща-я серд-це боль уй-дёт. Вот что да-ёт в тя-  
..го-во-ри, что жизнь тво-я труд-на, все-це-ло до-ве-



крас. но. е у. че. нье, ду. ши бес. смерт. ной жаж. ду у. го. лит.  
 \_жѐ. лы. е мгно. ве. нья Гос. под. не Сло. во всем, кто им жи. вѣт.  
 \_рай. ся Сло. ву Бо. га - и бу. дешь тор. же. ством, ду. ша, пол. на.

## 131 НАПОИ МЕНЯ ВОДОЙ ЖИВОЮ

Н. Рудакова

Л. Тимченко

**Cantabile**



1. На по. и ме. ня во. дой жи. во. ю  
 2. На по. и ме. ня во. дой жи. во. ю,  
 3. На по. и ме. ня во. дой жи. во. ю



из ко. лод. ца Сло. ва Тво. е. го. Каж. дый  
 чтоб в зем. ной до. ро. ге не о. слаб, чтоб ду.  
 из ко. лод. ца Сло. ва Тво. е. го, чтоб ро.



день, хо. тя то. го не сто. ю, Ты ро. сой жи. ви. тель. ной свя.  
 \_ша, спа. сѣн. на. я То. бо. ю, при. но. сить пло. ды мог. ла с лю.  
 \_сой про. зрач. ной лу. го. во. ю от. ра. жать мог. не. бо. го. лу.



\_то. ю будь, Гос. подь, для серд. ца мо. е. го,  
 \_бо. вью, как бо. га. тый у. ро. жа. ем сад,  
 \_бо. е, воз. ве. ща. я о Те. бе, Гос. подь,



будь, Гос. подь, для серд. ца мо. е. го.  
 как бо. га. тый у. ро. жа. ем сад.  
 воз. ве. ща. я о Те. бе, Гос. подь.



# 132 ТИШИНА... Я С ЖАЖДОЙ НАСЫЩАЮ ДУШУ

А. Чепуренко

Т. Белозуб

**Andante**

Gm

Am<sup>-5</sup>  
G

D<sup>7</sup>  
F#

Gm

1. Ти. ши. на... Я с жаж. дой на. сы. ща. ю ду. шу,  
2. Как све. тиль. ник яр. ко в тьме ноч. ной си. я. ет,  
3. За. по. ве. ди Бо. жьи точ. ны, спра. вед. ли. вы,



Cm

E<sup>b</sup>

A<sup>7</sup>

D

вчи. ты. ва. ясь в стро. ки ис. ти. ны свя. той,  
так Пи. са. нье Бо. га - свет в пу. тях зем. ных.  
вы. мыс. лы люд. ски. е мно. жат су. е. ту.



Gm

Cm

D<sup>7</sup>  
F#

Gm

и хо. чу всем серд. цем тре. пет. но по. слу. шать от. кро.  
Ис. ти. на до. ступ. но лю. дям воз. ве. ща. ет о пу.  
Би. бли. и по. зна. нье - бла. го. сти раз. ли. вы, по. то.



*Привев*

Cm

E<sup>b</sup>

Dm

Gm

Cm

F

..ве. нье свы. ше, что не. сёт по. кой.  
..ти спа. се. нья от гре. хов сво. их. Бо. жьи на. став. ле. нья див. ны  
..му Пи. са. нье Гос. по. да люб. лю.



B

Gm

Cm

D<sup>7</sup>

Gm

F<sup>7</sup>

B

и пре. крас. ны, ос. но. ва. нье ве. ры для ду. ши мо. ей.



Cm

F

B

E<sup>b</sup>

На. сы. щать. ся Сло. вом Бо. га - в э. том сча. стье при. ни.



Cm

Gm  
D

D<sup>7</sup>

Gm

..мать бо. гат. ство, прав. ду веч. ных дней.



# 133 ТИХИЙ СВЕТ СТРУИТСЯ

И. Шевченко

А. Гинтер

*Con anima*



1. Ти хий свет стру- ит- ся от на- столь- ной лам- пы.  
 2. Бу- дет ве- чер длить- ся в раз- мыш- ле- ньях стро- гих.  
 3. Ночь во- круг - ца- ри- цей, а как буд- то ут- ро!

*Припев*



Би- бли- и стра- ни- цы... По- ка- я- нья вздо- хи... Го- во-  
 Про- свет- ле- нье ду- ха...



-ри, мой Гос-подь, го- во- ри, го- лос Твой до- ро-г мне до



бо- ли. 1,2. Пусть в ог- не со- кру- ше- нья сго- рит, пусть в ог-  
 3. Пусть во- мне не- из- мен- но ца- рит, пусть во



-не со- кру- ше- нья сго- рит всё, что нас раз- де- ли- ло с То-  
 мне не- из- мен- но ца- рит всё, что нас съе- ди- ня- ет с То-



-бо- ю, всё, что нас раз- де- ли- ло с То- бо- ю!  
 -бо- ю, всё, что нас съе- ди- ня- ет с То- бо- ю!

# 134 В ЧАСЫ НЕНАСТЬЯ

С. И. Куханець  
(1940–1994)

Е. Крючкова

**Con anima**

Em

D



1. В ча. сы не. на. стья, в день по. го. жий с вос.  
2. В бе. де жи. тей. ской кто по. мо. жет? Од.  
3. Ко. гда враг ду. шу рас. тре. во. жит, не

Am

H

Em



хо. дом ут. рен. ней за. ри  
на на. деж. да. толь. ко Ты! Сво. и сло. ва ска. жи мне,  
у. да. лья. ся да. ле. ко,

*Прпев*

D

Am

H

Em



Бо. же, я бу. ду слу. шать. го. во. ри!  
при. зри с не. бес. ной вы. со. ты! Лю.  
и дай ду. ше свя. той по. кой!

Am

D

G

Am

D



бовь Тво. я. все. го до. ро. же, сло. ва. це. ли. тель. ный баль.

G

Em



зам. Сво. и сло. ва ска. жи мне,

D

*rit.*

Am

H<sup>7</sup>

Em



Бо. же, чтоб я стре. мил. ся к не. бе. сам.

# РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО

## 135 ТИШИНА... В НЕБЕ ЯРКИЕ ЗВЁЗДЫ

Ю. Мельник

**Tranquillo**



1. Ти\_ ши\_ на... В не\_ бе яр\_ ки\_ е звёз\_ ды го\_  
 2. В Виф\_ ле\_ ем\_ ской пе\_ ще\_ ре Мла\_ де\_ нец ле\_  
 3. За\_ си\_ ял свет спа\_ си\_ тель\_ ный в па\_ губ\_ ной



\_рят... Ночь пре\_ крас\_ на, и ми\_ ром объ\_ я\_ та зем\_  
 \_жит, во\_ пло\_ ще\_ ни\_ я тай\_ на жизнь ми\_ ру да\_  
 тьме и от\_ крыл нам путь к веч\_ ной не\_ бес\_ ной стра\_



\_ля... Пас\_ ту\_ хи о\_ хра\_ ня\_ ют спо\_ кой\_ но ста\_  
 \_рит. В бед\_ ных яс\_ лях Сам Бог - Бог люб\_ ви и доб\_  
 \_не. Мир на зем\_ лю со\_ шёл, ра\_ дость с не\_ ба да\_



\_да... Всё мол\_ чит. Ти\_ ши\_ на... Ти\_ ши\_ на...  
 \_ра. Спит Ди\_ тя... Ти\_ ши\_ на... Ти\_ ши\_ на...  
 \_на. Всё мол\_ чит. Ти\_ ши\_ на... Ти\_ ши\_ на...

# 136 МЕДЛЕННО СНЕЖИНКИ КРУЖАТСЯ

Д. Веселов

А. Гинтер

**Moderato**

Am



1. Мед. лен. но сне. жин. ки кру. жат. ся,
2. Стих. ло всё в бла. го. го. ве. ни. и,
3. Не. у. же. ли мес. та не. на. шлось
4. Но та. ким пу. тём Хрис. тос по. шёл,

G

C

Am



празд. ну. я при. ход Хрис. та, в не. бе - рос. сыпь звезд жем.  
 при. об. щив. шись к тор. же. ству. Толь. ко слы. шу в и. зу.  
 во двор. це Ца. рю не. бес?! В жар. кой Па. ле. сти не  
 чтоб спа. сён был я и ты - по. че. сти зем. ли от.

Dm

H7



\_чуж. на. я: празд. ник Рож. де. ства на.  
 \_мле. ни. и: "Бо. жий Сын рож. дён в хле.  
 встре. тил Бог лёд вну. три люд. ских сер.  
 \_верг. нул Он, что. бы в не. бо нас вве.

E

*Припев*

A<sup>9</sup>

A



\_стал!  
 \_ву!"  
 \_дец. Был пре. зрен - но сла. ву Он об.  
 \_сти.

Dm

G<sup>9</sup>

G

C

Dm

E7



\_рёл, был рас. пят, но веч. но жив! Серд. цем по. двиг

Am

H

E7

Am



о. це. нив Хрис. тов, друг, про. славь Е. го и ты!

# 137 ДРЕМЛЮТ В ПОЛЕ ПАСТУХИ

В. Стрелков

В. Криаенков

**Cantabile espressivo**

E H D# C#m

1. Дрем- лют в по- ле пас- ту- хи, у ко-  
 2. По- спе- ши- ли пас- ту- хи сла- ву  
 3. Бог от- крыл ся пас- ту- хам - при- нят

F#m7 A6 H C#m C#m H

-стра теп- ло, у- ют... В э- ту ночь хва- леб- ный  
 Гос- по- ду воз- дать - Он при- шёл, чтоб все гре-  
 ве- ро- ю Он был. Друг, скло- нись к Е- го но-

A E H H

гимн мрак без- молв- ный вско- лых- нул.  
 \_хи взять в сми- ре- нье на Се- бя.  
 \_гам, И- и- су- сом ты лю- бим!

*Припев*

C#m G#m A E H H7 F#m E G#

Ны не нам ро- дил- ся И- и сус Спа- си- тель. Честь Е- му, хва- ле- нье

A Hsus H C#m G#m

пой- те, все серд- ца! Ко Хрис- ту и- ди- те,

A E H Cdim C#m E G# A H7 E

э- то наш Мес- си- я. Он По- слан- ник не- ба, всех ца- рей Он Царь!

# 138 НЕБО ОБЪЯТО ВОСТОРГОМ

А. Чепуренко

Л. Хархардина

**Animato**

G Am

1. Не\_ бо объ\_ я\_ то вос\_ тор\_ гом,  
 2. Сын Все\_ мо\_ гу\_ ще\_ го Бо\_ га  
 3. Э\_ то со\_ бы\_ тье Все\_ лен\_ ной

D7 G H  
 F#

Ан\_ ге\_ лов хо\_ ры по\_ ют,  
 в мир для не\_ счаст\_ ных рож\_ дён.  
 ста\_ нет на\_ деж\_ дой ду\_ ши,

E7 Am C Cm6

звёз\_ ды си\_ я\_ ни\_ ем вто\_ рят -  
 В не\_ бо от\_ кры\_ та до\_ ро\_ га -  
 ес\_ ли с моль\_ бой со\_ кро\_ вен\_ ной

G D7 G

весть о Рож\_ дён\_ ном не\_ сут.  
 бу\_ дет Он веч\_ ным Вож\_ дём.  
 к Бо\_ гу в сле\_ зах по\_ спе\_ шить.

*Припев* D

"Сла\_ ва, Все\_ выш\_ не\_ му сла\_ ва!" -

G E7

пусть вос\_ пе\_ ва\_ ют у\_ ста. В чуд\_ ном Мла ден\_ це - от\_

Am C Cm6 G D7 G

\_ра\_ да, бла\_ го\_ во\_ ле\_ нье От\_ ца.

# 139 ТАК МНОГО ЛЕТ

Слова и музыка Е. Черняевой

**Animato**



1. Так мно\_ го лет про\_ мча\_ лось с той по\_ ры, как  
 2. Ро\_ дил\_ ся на со\_ ло\_ ме наш Хрис\_ тос, к Не\_  
 3. И сколь\_ ко Бог на\_ зна\_ чил мне здесь жить, Е\_



был рож\_ дён Мес\_ си\_ я на зем\_ ле. Зву\_  
 \_му бы\_ ла от\_ кры\_ та дверь для всех, к но\_  
 \_го я бу\_ ду сла\_ вить вся\_ кий час, о



\_ча\_ ло пе\_ нье див\_ ной кра\_ со\_ ты. И  
 \_гам Е\_ го и я свой дар при\_ нёс - гимн  
 Нём по\_ льёт\_ ся пес\_ ня вдаль и вширь, ведь



я хо\_ чу, Спа\_ си\_ тель, петь Те\_ бе!  
 ра\_ до\_ сти: "Он - веч\_ ный Царь ца\_ рей!" Не смолк\_ нет  
 в мир при\_ шёл Спа\_ си\_ тель ра\_ ди нас.



чуд\_ на\_ я хва\_ ла: "Сла\_ ва, сла\_ ва в не\_ бе\_ сах, мир на зем\_



ле, в че\_ ло\_ ве\_ ках бла\_ го\_ во\_ ле\_ ни\_ е!"



# 140 ЛИКУЙ, УНЫЛЯЯ ЗЕМЛЯ

В. Ф. Рыжук  
(1930–2009)

Ю. Мельник

**Animato**



1. Ли\_ куй, у\_ ны\_ ла\_ я зем\_ ля, при\_ шёл к те\_ бе Хрис\_
2. В Хрис\_ те най\_ дёшь по\_ кой и мир. Спа\_ са\_ ет Он о\_
3. От\_ крой в хва\_ ле\_ ни\_ и у\_ ста, мой брат, и жиз\_ нью

Dm F Gm Am



\_тос! Всем жи\_ те\_ лям тво\_ им, лю\_ бя, спа\_ се\_ нье Он при\_  
\_дин! О\_ ставь, зем\_ ля\_ нин, свой ку\_ мир и к Бо\_ гу об\_ ра\_  
всей про\_ славь рож\_ дён\_ но\_ го Хрис\_ та, Спа\_ си\_ те\_ ля лю\_

*Припев*



\_нёс!  
\_тись! Спе\_ ши\_ те каж\_ дый в Виф\_ ле\_ ем, чтоб встре\_ тить\_ ся с Хрис\_  
\_дей!

F B Dm/A Gm Am Dm



\_том! В Нём да\_ рит Бог спа\_ се\_ нье всем, по\_ бе\_ ду над гре\_ хом.

# 141 ТИХАЯ НОЧЬ НАД ВИФЛЕЕМОМ

Г. Красненкова

М. Парафейник

**Sostenuto**



1. Ти\_ ха\_ я ночь над Виф\_ ле\_ е\_ мом.
2. Тём\_ на\_ я ночь о\_ за\_ ря\_ ет\_ ся све\_ том,
3. Див\_ на\_ я ночь Рож\_ де\_ ства И\_ и\_ су\_ са...

Hm  
F#

Em7 A D7

Ночь бла. го. да. ти, Гос. под. ней люб. ви. О, пре. кло. ни. те,  
 слы. шит. ся чуд. на. я Ан. ге. лов. песнь. Бог во. пло. тил. ся,  
 Са. мый тор. же. ствен. ный, рад. дост. ный час. Лю. ди, ли. куй. те,

G C/E C6 Am7 D

лю. ди, ко. ле. ни, о, под. ни. ми. те взо. ры сво. и!  
 стал Че. ло. ве. ком, лю. ди, при. ми. те ве. ли. ку. ю весть!  
 нет мес. та гру. сти - веч. но. е не бо от. кры. то для нас!

*Привес*

accel.  
D7

Con moto  
G

Am

Над пла. не. той раз. лит свет звез. ды хрис. ти. ан. ства!

D7 G

Он за. жён на ве. ка для спа. се. нья зем. ли.

Dm6/F E Am

Нет те. перь тем. но. ты, нет пе. ча. ли и стран. ствий:

C G/D D7 G/H

мы в свя. тых не. бе. сах дом род. ной об. ре. ли,

C G/D Am/D D7 G

мы в свя. тых не. бе. сах дом род. ной об. ре. ли.

# 142 В НОЧЬ ПОД РОЖДЕСТВО ГОСПОДНЕ

Я. Бузинный

Т. Спесивцева

Ф-п. М. Парафейника

**Lento**

G G<sup>6</sup> G Gm D **accel.**

8

Ф-п. *p* *cresc.* *tr*

**Con moto**

G Am D

*tr*

1. В ночь под Рож. де\_ство Гос. под\_ не не дре\_ли спо\_ кой\_.  
 2. В праздник свет\_лый и пре\_ крас\_ ный мир пре\_ об\_ ра\_ зил.  
 3. Не по\_ ра\_ ль те\_ бе от дре\_ мы, друг мой, про\_ бу\_ дить.

G Am

но. Ты при\_ слу\_ шай\_ ся се\_ го\_ дня  
 ся, ведь Спа\_ си\_ тель не на\_ пра\_ сно  
 ся, чтоб Хрис\_ тос в сер\_ деч\_ ном до\_ ме

D *cresc.* G *mf*

к звёзд\_ным пе\_ре\_зво\_нам!  
на зем\_ле ро\_дил ся!  
ны\_ не по\_се\_лил ся?

В не\_бе хо\_ры вос\_пе\_  
Пусть зву\_чит Е\_му во\_  
Чтоб при\_шла лю\_бовь Гос\_.

*cresc.* *mf*

Am D7 G

\_ва\_ют, сла\_вят и\_мя Бо\_га,  
\_ве\_ки песнь бла\_го\_да\_нья -  
\_под\_ня и бла\_го\_сло\_ве\_нье,

Hm7<sub>5</sub> E7 Am D9

и тор\_же\_ствен\_но си\_я\_ет Млеч\_на\_я до\_  
по\_да\_рил Он че\_ло\_ве\_ку веч\_но\_е спа\_  
об\_ра\_тись к Не\_му се\_го\_дня, пре\_кло\_ни ко\_.

G

ро- га, и тор- же- ствен но си-  
се- нье, по- да- рил Он че- ло-  
ле- ни, об- ра- тись к Не- му се-

G H C D G

я- ет Млеч- на- я до- ро- га.  
ве- ку веч- но- е спа- се- нье!  
го- дня, пре- кло- ни ко- ле- ни!

## 143 ОН РОДИЛСЯ В ТАКУЮ ЖЕ НОЧЬ

В. Янченко  
(1939–2004)

**Moderato con moto**

C G C C7

1. Он ро- дил- ся в та- ку- ю же ночь, толь- ко
2. Чуд- ный гимн тот я слы- шу сей- час. Пас- ту-
3. Знал ли Он, что Е- го в ми- ре ждёт, для че-
4. Да, Он знал, что Е- го пре- да- дут на же-
5. Для то- го Он ро- дил- ся в ту ночь там в пе-



1. лишь без сне\_ гов и ме\_ те\_ лей, что\_ бы гиб\_ ну\_ шим лю\_ дям по\_
2. \_хи у ко\_ стра, свет в пе\_ ще\_ ре и Мла\_ де\_ нец Хрис\_ тос. Он не
3. \_го Е\_ му долж\_ но ро\_ дить\_ ся, что зем\_ ля Е\_ го злоб\_ но рас\_
4. \_сто\_ ки\_ е крест\_ ны\_ е му\_ ки и что без ми\_ ло\_ сер\_ дья про\_
5. \_ще\_ ре, в про\_ стой ко\_ лы\_ бе\_ ли, что\_ бы гиб\_ ну\_ шим лю\_ дям по\_



1. \_мочь, чтоб мы не\_ ба на\_ сле\_ дье и\_ ме\_ ли. Так же
2. раз у\_ креп\_ лял мо\_ ю сла\_ бу\_ ю ве\_ ру. Так же
3. \_пнёт, над лю\_ бо\_ вью Е\_ го на\_ глу\_ мит\_ ся? И что
4. \_бьют ми\_ ло\_ серд\_ ны\_ е, чис\_ ты\_ е ру\_ ки. Да, Он
5. \_мочь, чтоб мы не\_ ба на\_ сле\_ дье и\_ ме\_ ли. Ти\_ хо



1. звёз\_ ды свер\_ ка\_ ли с не\_ бес и лу\_ на над по\_ ля\_ ми бро\_
2. звёз\_ ды свер\_ ка\_ ли с не\_ бес и лу\_ на над по\_ ля\_ ми бро\_
3. с горст\_ кой про\_ стых ры\_ ба\_ ков по\_ ве\_ дёт Он пол\_ ми\_ ра с Со\_
4. знал, что в по\_ зо\_ ре у\_ мрёт для про\_ ще\_ нья зем\_ ных по\_ ко\_
5. звёз\_ ды мер\_ ца\_ ли с не\_ бес, и лу\_ на над по\_ ля\_ ми бро\_



1. \_ди\_ ла, толь\_ ко Ан\_ ге\_ лов чуд\_ на\_ я
2. \_ди\_ ла, толь\_ ко Ан\_ ге\_ лов чуд\_ на\_ я
3. \_бо\_ ю, и что сквозь по\_ лу\_ сум\_ рак ве\_
4. \_ле\_ ний, что с Е\_ го вос\_ кре\_ се\_ ньем взой\_
5. \_ди\_ ла, Бо\_ жьих Ан\_ ге\_ лов див\_ на\_ я



1. песнь ста\_ рый мир к но\_ вой жиз\_ ни бу\_ ди\_ ла.
2. песнь ста\_ рый мир к но\_ вой жиз\_ ни бу\_ ди\_ ла.
3. \_ков мы пой\_ дём за Ним той же тро\_ по\_ ю?
4. \_дёт солн\_ це но\_ во\_ е - ра\_ дость спа\_ се\_ нья.
5. песнь ста\_ рый мир к но\_ вой жиз\_ ни бу\_ ди\_ ла.

# 144 ВИФЛЕЕМСКАЯ НОЧЬ

Н. Николенко  
(1957-2011)

Л. Клочкова

Tranquillo



1. Виф ле ем ска я ночь о пу  
2. Лишь И о сиф с Ма ри ей за  
3. Он на зем лю при шёл для те



\_сти\_ лась шат ром и по кры ла про сто ры зем  
\_бы\_ ли о сне, не о быч но е Ча до при  
\_бя\_, че ло век, не с жез лом, не с ка ра ю шей



\_ны\_ е. Ко лы бель ну ю песнь за тя  
\_няв\_ ши: Кто же Э тот, Рож дён ный в свя  
си лой, но с лю бо вью От цов ской, как



\_нул\_ ве те рок, в сон де ре вья кло ня ве ко  
\_том\_ ес те стве? А Мла де нец спо кой но спал  
ис тин ный Свет, свы ше на зван ный Эм ма ну



\_вы\_ е. Бар хат не ба ис крил ся от  
в яс лях Ди вен был Е го лик в све те  
\_и\_ лом. С на ми чуд ный Гос подь! С на ми



звёзд се реб ром, лун ный свет, как е лей, рас те  
туск лой све чи, сон мы Ан ге лов с не ба взи  
Эм ма ну ил! Бог про стёр к лю дям бла го во

E<sup>b</sup> C7 Fm G

..кал. ся. Све. чи гас. ли в до. мах, всё сти. ха. ло кру.  
 ..ра. ли... Бог со. шёл Че. ло. ве. ком на зем. лю в но.  
 ..ле. нье! "Вам ро. дил. ся Хрис. тос! - хор с не. бес. воз. вес.

A<sup>b</sup> Fm7 G Cm

..гом, Виф. ле. ем мир. но в сон по. гру. жал. ся.  
 ..чи, но не встре. тил Мес. си. ю Из. ра. иль.  
 ..тил - Сла. ва в выш. них Твор. цу за спа. се. нье!"

## 145 НАХОДЯСЬ В ПЛЕНУ СВОИХ ПОРОКОВ

Moderato cantabile

M. Zimmermann

Am Hm-5 A E<sup>b</sup> G#

1. На хо. дясь в пле. ну сво. их по. ро. ков, схо. ро.
2. И ни. кто тос. ку не мог о. си. лить и сте.
3. Гор. же. ство, хва. ла и ра. дость в не. бе, и ли.
4. О, При. шед. ший в мир по во. ле От. чей, Не. ба

F G7 Em7 A7 Dm E7

..нив лю. бовь под тол. шей льда, лю. ди шли, не слу. ша. я про.  
 ..реть у. ны ни. я пе. чать. Вдруг по ми. ру про. нес. лось: "Мес.  
 ..ку. ют серд. цем пас. ту. хи. Ты е. щё для мно. гих яв. лен  
 Сын и Ду. ха пол. но. та, Солн. це Прав. ды, про. ве. ди нас

Am F Dm7 E 1 Am A7 2 Am

..ро. ков, лю. ди шли до. ро. гой в ни. ку. да, лю. ди // ..да.  
 ..си. я!" - тон. ны гру. за сбро. ше. ны с пле. ча. Вдруг по // ..ча.  
 не был, У. кро. ти. тель бурь и Царь сти. хий. Ты е. // ..хий.  
 но. чью и на. пол. ни пе. ни. ем у. ста, Солн. це // ..ста!



# 146 НЕЛАСКОВО ВСТРЕТИЛ СПАСИТЕЛЯ МИР

В. Стрелков

М. Парафейник

**Moderato con moto**



1. Не лас ко во встре тил Спа си те ля мир, без  
ви де ли лю ди ве ли чи я в Нём, для  
вет ник и Чуд ный пре зрен все ми был за



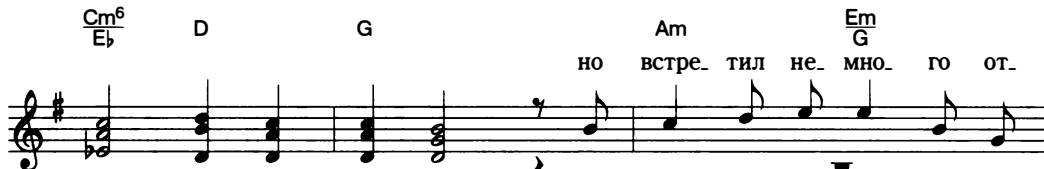
по че стей цар ских тра ди ций. В честь дня Рож де ства не у  
мно гих Он был про сто плот ник. Князь ми ра при шёл не с ко  
то, что в Нём не бы ло фаль ши, за то, что в сми ре ни и



стро и ли пир, Царь сла вы как ни ший ро дил ся.  
пьем и ме чом, над Ним по сме ять ся мог сот ник. Бог  
прав де у чил, о ка зы вал по мощь у став шим.



креп кий и веч но сти див ный О тец со шёл на гре



но встре тил не мно го от

хов ну ю зем лю,



кры тых сер дец,

го то вых при нять ис куп ле нье... 2. Не  
3. Со



нье... Се го дня не позд но - при ми дар люб ви: Ии

Em Cm<sup>b</sup> D G Am Em  
 Те\_ бе пред\_ ла\_ га\_ ет Он  
 \_су\_ са при\_ ход не на\_ пра\_ сен!  
 F C E Dm Esus E7 Am  
 сча\_ стье и мир -  
 от\_ веть бла\_ го\_ дар\_ ным со\_ гла\_ сьем!

## 147 СПАСИБО ТЕБЕ, ИИСУС!

*Con anima*

Hm Em Hm F#  
 1. Спа\_ си\_ бо Те\_ бе, И\_ и\_ сус! Ро\_  
 2. Всю жизнь я Те\_ бе от\_ да\_ ю, от  
 3. Од\_ на у ме\_ ня есть меч\_ та: чтоб

Hm A D D#dim  
 \_дил\_ ся Ты в ти\_ ху\_ ю ночь. Спа\_  
 серд\_ ца хва\_ лу при\_ но\_ шу: Ты  
 здесь, в о\_ кру\_ же\_ нье гре\_ ха, мне

Em A D D#dim  
 \_си\_ тель, о, ес\_ ли б не Ты, кто б  
 в яс\_ ну\_ ю звёзд\_ ну\_ ю ночь ро\_  
 серд\_ це сво\_ ё со\_ хра\_ нить и

Em F#7 1 Hm H7 2 Hm  
 спас нас от горь\_ кой бе\_ ды?! Спа\_ // \_ды?!  
 \_дил\_ ся, чтоб лю\_ дял по\_ мочь. Ты // \_мочь.  
 в не\_ бе с То\_ бо\_ ю пре\_ быть, мне // \_быть.

# 148 НЕ ПРОХОДИТЕ МИМО ВИФЛЕЕМА

В. Стрелков

В. Гусакова

**Moderato**



1. Не про хо ди те ми мо Виф ле е ма - се го дня  
 2. Не про хо ди те ми мо И и су са - в пе ще ре  
 3. Не про хо ди те ми мо ко лы бе ли - Спа си тель



празд ник там. Тот слав ный го род на зван "до мом  
 Бо жий Сын. Он, что бы снять с лю дей по ро ка  
 в ней ле жит, рож дён ный ми ру для вы со кой

*Primes*

**Animato**



хле ба", за жглась над ним звез да.  
 у зы, о ста вил не ба синь. По кло ни тесь Мес  
 це ли: сво бо ду дать и жизнь.



си и, ра ди вас Он о ста вил са мый



луч ший, пре крас ный дво рец. Он Хрис тос - Ис ку



пи тель, пусть Е го не пре стан но сла вят



ты ся чи вер ных сер дец, сла вят ты ся чи вер ных сер дец.

# 149 РОДИЛСЯ ИИСУС!

В. М. Величенко  
(1930–1998)

Moderato

Gm



1. Ро\_ дил\_ ся Ии\_ сус! И при\_  
2. А сча\_ стье без Бо\_ га - что  
3. Се\_ го\_ дня воз\_ мож\_ ность для

E♭

F



\_бли\_ зил\_ ся Бог к зем\_ ля\_ нам, в гре\_  
в гор\_ сти во\_ да... О греш\_ ни\_ ки,  
каж\_ до\_ го есть мир с Бо\_ гом най\_

B

G7



\_хах у\_ то\_ пав\_ шим. Как  
с Бо\_ гом не спорь\_ те! По\_  
\_ти и у\_ про\_ чить. Пусть

Cm

Am7<sub>5</sub>

Gm



солн\_ це, Е\_ го за\_ си\_ я\_ ла лю\_  
\_ко\_ я ду\_ ша не най\_ дёт ни\_ ко\_  
мерк\_ нет люд\_ ско\_ го тще\_ сла\_ ви\_ я

C#dim

Cm7

D7



\_бовь, и стал Он Спа\_ си\_ те\_ лем  
\_гда в ве\_ се\_ ли\_ и, яст\_ вах, ком\_  
блеск в си\_ я\_ нье Рож\_ дест\_ вен\_ ской

1

Fm6

G7

2

Gm



на\_ шим. Как // на\_ шим.  
\_фор\_ те. По\_ // \_фор\_ те.  
но\_ чи. Пусть // но\_ чи.

# 150 ЗЕМЛЯ СЕДАЯ СПИТ

Ж. Литвиненко

М. Парафейник

Andantino



1. Зем\_ ля се\_ да\_ я спит хо\_ лод\_ ной  
 2. Ле\_ са, по\_ ля - под о\_ де\_ я лом  
 3. И лю\_ ди спят в бес\_ печ\_ но\_ сти так  
 4. Ро\_ дил\_ ся Он в да\_ лё\_ ком Виф\_ ле\_



но\_ чью, над ней мер\_ ца\_ ет мяг\_ кий свет не\_  
 снеж\_ ным, кач\_ нул\_ ся то\_ поль в слад\_ ком по\_ лу\_  
 дол\_ го, о\_ ни за\_ бы\_ лись страш\_ ным смерт\_ ным  
 \_е\_ ме, при\_ шёл с не\_ бес, чтоб Че\_ ло\_ ве\_ ком



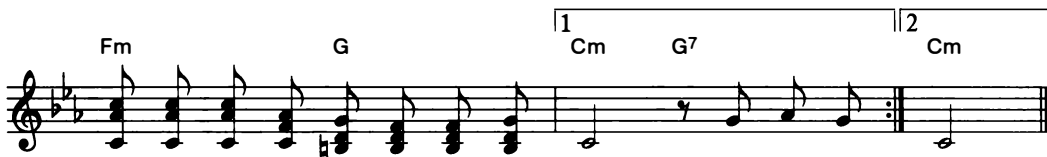
\_бес\_ И звёз\_ ды в час, на зна\_ чен\_ ный им точ\_ но, по\_  
 \_сне\_ И бе\_ лы\_ е пу\_ шин\_ ки неж\_ но- неж\_ но по\_  
 сном\_ И хо\_ чет\_ ся мне, слов\_ но звуч\_ ным гор\_ ном, всем  
 стать и ми\_ ро\_ ву\_ ю раз\_ ре\_ шить про\_ бле\_ му, от



ют о том вос\_ тор\_ жен\_ ну\_ ю песнь,  
 ют о том в пол\_ ноч\_ ной ти\_ ши\_ не, 1-3. что э\_ то -  
 воз\_ вес\_ тить тор\_ же\_ ствен\_ ным псал\_ мом,  
 сна гре\_ ха всех дрем\_ лю\_ щих спа\_ сать. 4. Се\_ го\_ дня



ночь свя\_ то\_ го Рож\_ де\_ ства, рож\_  
 ночь свя\_ то\_ го Рож\_ де\_ ства, рож\_



-де\_ ни\_ я Спа\_ си\_ те\_ ля Хрис\_ та, что э\_ то - // \_та.  
 -де\_ ни\_ я Спа\_ си\_ те\_ ля Хрис\_ та! Се\_ го\_ дня // \_та!

# 151 ОН В МИР ПРИШЁЛ

Л. Камалова

Cantabile



1. Он в мир при\_ шёл бес\_ по\_ мощ\_ ным Мла\_  
 2. О ста\_ вил в не\_ бе честь и по\_ кло\_  
 3. Он ис\_ ку\_ пил всех нас по\_ во\_ ле  
 4. О брат мой, пом\_ ни: ты ис\_ куп\_ лен



ден\_ цем, чтоб к Бо\_ гу всех за\_ блуд\_ ших при\_ вес\_  
 не\_ нье и был рас\_ пят на дре\_ ве, как зло\_  
 Бо\_ га, жизнь по\_ да\_ рив на сле\_ дью Сво\_ е\_  
 Кро\_ вью, те\_ бе Гос\_ подь про\_ ще\_ нье по\_ да\_



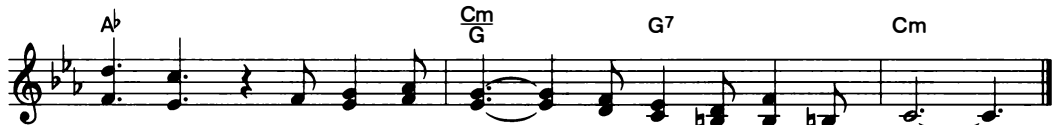
ти, рас\_ се\_ ять тьму гре\_ ха го\_ ря\_ щим  
 дей. Он доб\_ ро\_ воль\_ но ча\_ шу по\_ но\_  
 му, к пре\_ крас\_ ным не\_ бе\_ сам от\_ крыл до\_  
 рил. Те\_ бя Он лю\_ бит веч\_ но\_ ю лю\_



серд\_ цем и си\_ лы дать из\_ му\_ чен\_ ным в пу\_  
 ше\_ нья ис\_ пил в Гол\_ гоф\_ ских му\_ ках за лю\_  
 ро\_ гу - жи\_ ву\_ щий ны\_ не, по\_ кло\_ нись Е\_  
 бо\_ вью, Спа\_ си\_ тель чуд\_ ный твой - Эм\_ ма\_ ну\_



ти, рас\_ се\_ ять тьму гре\_ ха го\_ ря\_ щим  
 дей. Он доб\_ ро\_ воль\_ но ча\_ шу по\_ но\_  
 му; к пре\_ крас\_ ным не\_ бе\_ сам от\_ крыл до\_  
 ил! Те\_ бя Он лю\_ бит веч\_ но\_ ю лю\_



серд\_ цем и си\_ лы дать из\_ му\_ чен\_ ным в пу\_ ти.  
 ше\_ нья ис\_ пил в Гол\_ гоф\_ ских му\_ ках за лю\_ дей.  
 ро\_ гу - жи\_ ву\_ щий ны\_ не, по\_ кло\_ нись Е\_ му!  
 бо\_ вью, Спа\_ си\_ тель чуд\_ ный твой - Эм\_ ма\_ ну\_ ил!

# 152 НЕ В ЗОЛОТОМ ДВОРЦЕ

В. Ф. Миллер

**Animato**



1. Не в зо. ло. том двор. це, не в до. ме Хрис.  
 2. Мла. де. нец чуд. ный и пре. крас. ный, в Те.  
 3. Хрис. тос ро. дил. ся, Царь Все. лен. ной! Се.



тос ро. дил. ся, Царь ца. рей. В пе. ще. ре, в яс. лях на со.  
 бе вла. ды че. ства за. лог! Спа. се. ни. е дес. ни. цей  
 го. дня ра. дость, тор. же. ство! Все де. ти Бо. жьи не. из.



ло. ме ле. жал Спа. си. тель всех лю.  
 власт. ной до. ны. не да. рит веч. ный  
 мен. но чтут И. и. су. са Рож. де.

*Припев*



дей.  
 Бог. О. ста. вил в не. бе Он чер. то. ги и  
 ство!



как Ди. тя в наш мир при. шёл, чтоб греш. ный люд у. знал о



Бо. ге, по. кой и сча. стье в Нём об. рёл.

# 153 В НЕБЕСАХ НАД СПЯЩЕЮ ЗЕМЛЁЮ

І. Шевченко

Л. Тімченко

**Gioioso**



1. В не\_ бе\_ сах над спя\_ ще\_ ю зем\_ лё\_ ю, как цве\_  
 2. Муд\_ ре\_ цы за не\_ ю шли с Вос\_ то\_ ка, блеск е\_  
 3. Крот\_ кий свет во тьме гре\_ хов\_ ной но\_ чи та звез\_

G7

C

E



\_ты, со\_ звез\_ дья рас\_ цве\_ ли... Но лю\_ бу\_ юсь я звез\_ дой од\_  
 \_ё\_ кос\_ нул\_ ся их сер\_ дец. Так и я не\_ бес\_ ных благ ис\_  
 \_да\_ е\_ щё до\_ ны\_ не\_ льёт. Слов\_ но луч\_ е\_ ё, хо\_ чу я

Am

Dm

F

G7

*Привес*



\_но\_ ю, чьи лу\_ чи про\_ нзить ме\_ ня смог\_ ли.  
 \_то\_ ки о\_ ты ска\_ ла толь\_ ко в той звез\_ де. Звез\_ да спа\_  
 о\_ чень взо\_ ры мно\_ гих влечь на не\_ бо\_ свод.

C

G7



\_се\_ ни\_ я, звез\_ да Хрис\_ та, бла\_ го\_ сло\_

C



\_ве\_ ни\_ ем для мно\_ гих стань! Бла\_ го\_ сло\_ ве\_ ни\_ ем для мно\_ гих

F

G7

C



стань, звез\_ да спа\_ се\_ ни\_ я, звез\_ да Хрис\_ та!



# 154 Я ХОТЕЛ БЫ В ТИХОМ ВИФЛЕЕМЕ

В. Кузьменков  
(1921-1997)

Л. Тимченко

**Cantabile**

Dm

Gm

A

Dm



1. Я хо- тел бы в ти- хом Виф- ле- е- ме но- чью  
 \_тел бы но- чью с пас- ту- ха ми сто- ро-  
 вре- мя с пас- ту- ха ми вме- сте иль ид-  
 \_тей- ской па- губ- ной до- ро- ге спас ме-

Gm

C7

F



той Рож- дест- вен- ской не спать, что- бы  
 \_жить на паст- би- ще ста- да иль ид-  
 \_ти с волх- ва- ми за- од- но - я не  
 \_ня Гос- подь в наш смут- ный век, и те-

Gm

A7

C#dim

Dm



там, от- верг- ну- ту- ю все- ми, в дом к се-  
 \_ти в да- лё- кий путь с волх- ва- ми, где си-  
 у- до- сто- ен э- той чес- ти, мне со-  
 \_перь на- шёл я сча- стье в Бо- ге, и те-

Gm6

A

Cm6

D



\_бе при- нять Ии- су- са мать, что- бы  
 \_я ла ве- ща- я звез- да, иль ид-  
 \_всем дру- го- е суж- де- но, я не  
 \_перь я - но- вый че- ло- век, и те-

Gm

C9

F

A7

Dm



там, от- верг- ну- ту- ю все- ми, в дом к се-  
 \_ти в да- лё- кий путь с волх- ва- ми, где си-  
 у- до- сто- ен э- той чес- ти, мне со-  
 \_перь на- шёл я сча- стье в Бо- ге, и те-

1

Gm6

A7

Dm

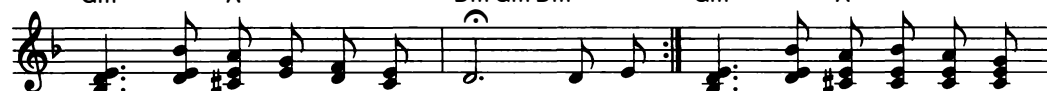
Gm

Dm

2,3

Gm6

A7



\_бе при- нять Ии- су- са мать. 2. Я хо- // \_я ла ве- ща- я звез-  
 \_всем дру- го- е суж- де-

Dm Gm Dm | 4 Gm<sup>6</sup> A7 Dm Gm Dm

-да, звез- да. 3. Жить в то  
-но, суж. де- но. 4. На жи- // перь я - но- вый че- ло- век, че- ло- век!

## 155 В БОЛЬШИХ ДОМАХ

В. М. Беличенко  
(1930-1998)

### Cantabile

Em Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

1. В боль- ших до- мах теп- ло и
2. При- шлось Ии- су су ко- е-
3. Для вас лю- бовь и бла- го-
4. Ии- сус Хрис- тос, ко- гда Те-
5. Ты при- хо- ди ко мне то-

G Em Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G E

1. свет, но там за- кры- ты две- ри, и там Ии-
2. как в ту ночь то- гда ю- тить- ся. О лю- ди,
3. -дать при- нёс Он с не- ба да- ром. А вы ка-
4. -бя не при- мут лю- ди где- то, то я при-
5. -гда, я бу- ду ждать и ве- рить, Те- бе в ду-

E<sup>7</sup> Am F#m<sup>7</sup><sub>5</sub>

1. -су- су мес- та нет - ро-
2. раз- ве мож- но так мож- к Ии-
3. -кой ре- ши- ли дать Спа-
4. -му Те- бя, лю- бя, зи-
5. -ше мо- ей все- гда от-

Em H<sup>7</sup> | 1 Em E | 2 Em

1. -дил- ся Он в пе- ще- ре, и там Ии- // -ще- ре.
2. -су- су от- но- сить- ся? О лю- ди, // -силь- ся?
3. -си- те лю по- да- рок? А вы ка- // -да- рок?
4. -мо- ю, как и ле- том, то я при- // ле- том.
5. -кры- ты на- стежь две- ри, Те- бе в ду- // две- ри.

# 156 В БОЛЬШИХ ДОМАХ

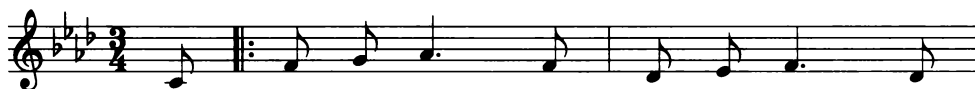
В. М. Беличенко  
(1930–1998)

Н. Колодочка  
(1944–2009)

Andante

Fm

Bm



1. В боль\_ ших до\_ мах теп\_ ло и свет, но  
вас лю\_ бовь и бла\_ го\_ дать при\_

C

Fm



там за\_ кры\_ ты две\_ ри, и там Ии\_ су\_ су  
\_нёс Он с не\_ ба да\_ ром. А вы ка\_ кой ре\_

Bm

Eb7

Ab



мес\_ та нет - ро\_ дил\_ ся Он в пе\_ ще\_ ре. При\_  
\_ши\_ ли дать Спа\_ си\_ те\_ лю по\_ да\_ рок? Ии\_

F

Bm

Eb7



\_шлось Ии\_ су\_ су ко\_ е\_ как в ту ночь то\_ гда ю\_  
\_сус Хрис\_ тос, ко\_ гда Те\_ бя не при\_ мут лю\_ ди  
при\_ хо\_ ди ко\_ мне то\_ гда, я бу\_ ду ждать и

Ab

Gb

Fm

C



\_тить\_ ся. О лю\_ ди, раз\_ ве мож\_ но так к Ии\_  
где\_ то, то я при\_ му Те\_ бя, лю\_ бя, зи\_  
ве\_ рить, Те\_ бе в ду\_ ше мо\_ ей все\_ гда от\_



C7

Fm

Fm

Fm



\_су\_ су от\_ но\_ сить\_ ся? 2. Для  
\_мо\_ ю, как и ле\_ том. Ты  
\_кры\_ ты на\_ стежь две\_ ри.

# 157 ЯРЧЕ И ЛУЧШЕ, ЧЕМ СОЛНЦЕ ВОСТОКА

R. Hever  
(1783-1826)

В. Мысин

**Moderato con moto**



1. Яр\_ че и луч\_ ше, чем солн\_ це Вос\_ то\_ ка,  
2. С чем нам я\_ вить\_ ся пред все\_ ми Же\_ лан\_ ным?



Бо\_ жья звез\_ да, на шу тьму раз\_ го\_ ни, всех нас к Мла\_ ден\_ цу ве\_  
Пер\_ лы мо\_ рей, а ро\_ ма\_ ты лу\_ гов, зо\_ ло\_ то гор, дра\_ го\_



\_ди из\_ да\_ лё\_ ка, све\_ том не\_ бес\_ о\_ за\_ рьяй на\_ ши дни!  
\_цен\_ ны\_ е кам\_ ни, мир\_ ру де\_ ре\_ вьев - Он при\_ мет ли вно\_ вь?



Ти\_ хо на по\_ ле ро\_ са тре\_ пе\_ та\_ ла, мир\_ но Мла\_ де\_ нец на  
Бед\_ ны пред Ним бо\_ га\_ чей при\_ но\_ ше\_ нья, Бог - о\_ бла\_ да\_ тель со\_  
Яр\_ че всех звёзд, что го\_ рят на Вос\_ то\_ ке, Бо\_ жья звез\_ да, пе\_ ред



се\_ не ле\_ жал, чис\_ то\_ е не\_ бо в ту ночь ли\_ ко\_ ва\_ ло:  
\_кро\_ виц зем\_ ных. Лю\_ бит Он ви\_ деть сер\_ дец со\_ кру\_ ше\_ нье,  
на\_ ми све\_ ти, че\_ рез до\_ ли\_ ны, хол\_ мы и по\_ то\_ ки



Бог и Со\_ зда\_ тель Спа\_ си\_ те\_ лем стал.  
лю\_ бит Он слы\_ шать мо\_ лит\_ вы про\_ \_стых.  
нас в Виф\_ ле\_ ем к И\_ и\_ су\_ су ве\_ \_ди!

## 158 Я ЗАДУМАЮСЬ

В. Черванёв  
(1939-1993)

А. К.

Recitando

Hm

Em



1. Я за ду ма юсь:                      мысль мне при шла...                      По мол  
Ночь.                      Пас ту хи у ко стра.                      По дой  
\_хи                      по спе шат в Виф ле ем,                      как же  
\_жель                      и кро ват ки про стой                      не до

F#

Hm



\_чу.                      Про се бя по мо люсь.                      В мир где  
\_ду.                      Мне по зво лят при сесть.                      Ис пы  
я                      в э ту ночь у си жу?                      Воз ве  
\_сто.                      ин Все выш не го Сын?                      В пе ле

Em

accel.



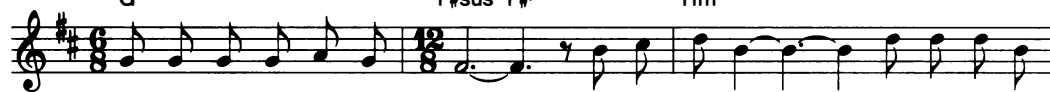
грех                      и кро меш на я мгла,                      у ма  
\_тав                      и вол не нье, и страх,                      я у  
\_ща                      я со бы ти е всем,                      вме сте  
\_нах                      на со ло ме су хой                      с крот ким

G

F#sus F#7

Agitato

Hm



\_лив шись, рож дён И и сус.                      Сын Свя то го,                      Со зда тель ми.  
\_слы шу ве ли ку ю весть.                      Я за ста ну                      яв ле нье с не  
с ни ми ту да по спе шу.                      Каж дым ша гом                      сво им до ро  
взо ром ле жит мой Рав вин.                      Не для ми ра ль,                      что гиб нет средь

Em<sup>6</sup>

| 1-3

F#

Hm



\_ров,                      власть и ме ю щий                      жиз ни ли шить,                      для спа  
\_бес -                      лу че зар но е                      вой ско Твор ца -                      и у  
\_жа,                      са мой близ ко ю                      троп кой пой ду                      и, на  
зла,                      Ты у

1-3

Em<sup>6</sup>

\_се нья                      за блуд ших сы нов                      смог и  
\_слы шу                      там Ан ге лов песнь,                      ли ко  
\_деж дой                      сер деч ной го ря,                      в бед ных

1-3 F#7 Hm **Темпо I**

не бо, и славу за быть. 2. По ле.  
 ва нью не будет кон ца! 3. Пас ту.  
 яс лях Младен ца най ду. 4. Не у.

4 F# Hm **Темпо I**

ни зил Се бя, И и сус?! Я за ду ма юсь, мысль мне при.

Em<sup>6</sup> F#7 Hm

шла... По мол чу... И Е му по мо лось.

## 159 “ВОТ, ИДУ”, – СКАЗАЛ ОН

*В. М. Беличенко*  
 (1930–1998)

**Andantino**

Dm B A

1. “Вот, иду”, – ска зал Он. Звёз ды рас сту пи лись.  
 2. О би тав ший в сла ве, в све те не при ступ ном  
 3. Стал Он Че ло ве ком, Жи те лем пла не ты,

Dm B A

До о кра ин не ба воз ве ща лась всем  
 и пре вы ше са мых от да лён ных звёзд,  
 для то го ро дил ся, из гнан был за стан,

B F/A Gm Dm/F

тай на во пло ще нья. Ан ге лы скло ни лись –  
 Он со шёл на зем лю, лю дям стал до ступ ным,  
 чтоб срод ни лись с не бом мы, зем ны е де ти,

Em<sup>7</sup><sub>5</sub> Dm/A A<sup>7</sup> Dm

и во шёл Спа си тель но чью в Виф ле ем.  
 в про сто те ве ли кий, а ве ли чье прост.  
 что бы на сту пи ла э ра хрис ти ан!

# 160 РОДИЛСЯ НЫНЕ В ГОРОДЕ ДАВИДА

Г. Сегенчук

М. Парафейник

Con anima



1. Ро\_дил\_ся ны\_ не в го\_ ро\_ де Да\_  
 2. О\_ста\_вив в не\_ бе ан\_ гель\_ ски\_ е  
 3. Но из люб\_ ви Он вы\_ брал до\_ лю



.ви\_ да Ве\_ ли\_ кий без ве\_ ли\_ чи\_ я и  
 хо\_ ры, со\_ шёл на зем\_ лю, где нуж\_ да и  
 э\_ ту, чтоб при\_ нес\_ ти спа\_ се\_ нье на пла\_



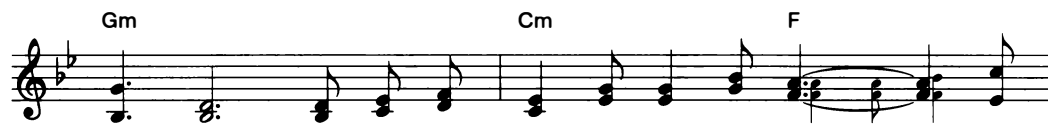
ви\_ да. Царь всех ца\_ рей - пре\_ муд\_ рый и пре\_  
 го\_ ре, где лю\_ ди и\_ шут вы\_ хо\_ да, блуж\_  
 не\_ ту, чтоб у\_ ка\_ зать нам путь из тьмы у\_



крас\_ ный - сми\_ рил Се\_ бя до Виф\_ ле\_ ем\_ ских  
 -да\_ я, пу\_ ти к бла\_ жен\_ ству веч\_ но\_ му не  
 жас\_ ной к по\_ ко\_ ю, веч\_ ной ра\_ до\_ сти и



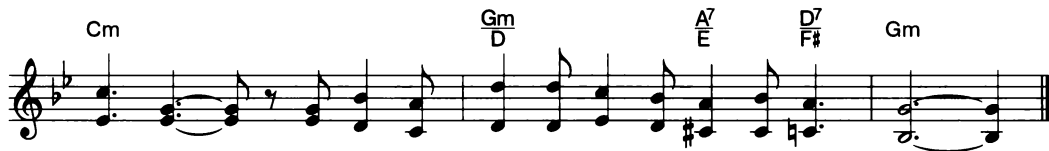
яс\_ лей. Вме\_ стить лю\_ бовь та\_ ку\_ ю не воз\_  
 зна\_ я. При\_ шёл, хоть знал, что бу\_ дет Он не  
 сча\_ стью. Свер\_ ши\_ лось чу\_ до Бо\_ го. во\_ пло\_



-мож\_ но: Е\_ ди\_ но\_ род\_ ный веч\_ но\_ су\_ щий  
 по\_ нят, что мно\_ ги\_ е, не при\_ наяв\_ ши, по\_  
 ще\_ нья! Зву\_ ча\_ ло с не\_ ба ан\_ гель\_ ско\_ е



Бо\_ жий бес\_ смерт\_ ный Сын стал Сы\_ ном че\_ ло\_  
 го\_ нят, что бу\_ дет пре\_ дан в ру\_ ки чер\_ ни  
 пе\_ нье. Пусть бла\_ го\_ дар\_ ным на\_ ше серд\_ це



\_ве\_ ка - та\_ ко\_ го не слы\_ хал ни\_ кто от ве\_ ка.  
 злоб\_ ной, что на кре\_ сте у\_ мрёт на мес\_ те Лоб\_ ном.  
 бу\_ дет за Бо\_ жью бла\_ го\_ дать и ми\_ лость к лю\_ дям.

## 161 МЕРЦАЛИ ЗВЁЗДЫ

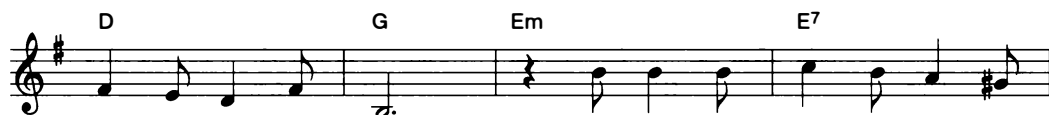
Л. Камалова

О. Михайловская

Tranquillo



1. Мер\_ ца\_ ли звёз\_ ды в не\_ бе си\_ нем, спал Виф\_ ле\_  
 2. Хрис\_ тос при\_ нёс серд\_ цам на\_ деж\_ ду и бла\_ го\_  
 3. Е\_ го рож\_ де\_ ни\_ ем чу\_ дес\_ ным рас\_ се\_ ян



\_ем спо\_ кой\_ ным сном, ко\_ гда ро\_ дил\_ ся в мир Мес\_  
 дать на бла\_ го\_ дать, снял с сы\_ на блуд\_ но\_ го о\_  
 пе\_ ред смер\_ тью страх. Так пусть Рож\_ дест\_ вен\_ ска\_ я



\_си\_ я в жи\_ ли\_ ще скром\_ ном и про\_ стом, ко\_ гда ро\_  
 деж\_ ды, чтоб ри\_ зы пра\_ вед\_ но\_ сти дать, снял с сы\_ на  
 пес\_ ня хва\_ лой зву\_ чит во всех у\_ стах! Так пусть Рож\_



дил\_ ся в мир Мес\_ си\_ я в жи\_ ли\_ ще скром\_ ном и про\_ стом.  
 блуд\_ но\_ го о\_ деж\_ ды, чтоб ри\_ зы пра\_ вед\_ но\_ сти дать.  
 дест\_ вен\_ ска\_ я пес\_ ня хва\_ лой зву\_ чит во всех у\_ стах!



# 162 ПУСТЬ К ПЕЩЕРЕ Я ТОЙ НЕ ПРИДУ

П. Ляшенко  
(1945–2012)

П. Румачик

**Espressivo**

Fm<sup>6</sup>

G

Cm



1. Пусть к пе\_ ще\_ ре я той не при\_ ду, где зем\_  
ца\_ ю не бес\_ ный свод, где в со\_

Fm

B<sup>7</sup>

E<sup>b</sup>



\_ля при\_ ни ма\_ ла Спа\_ си\_ те\_ ля, пусть к Мла\_  
\_ю\_ зе ве\_ ли\_ чье, тор\_ же\_ ствен\_ ность... Всё мне

Dm

G

Cm

Cm  
B

Am<sup>7</sup><sub>5</sub>



\_ден\_ ца но\_ гам не па\_ ду, я не па\_ ду, став счаст\_  
ка\_ жет\_ ся: ты\_ ся\_ чи звёзд, ты\_ ся\_ чи звёзд све\_ тят

Fm

A<sup>b</sup>

D<sup>7</sup>

F<sup>#</sup>

G



\_ли\_ вей\_ шим по\_ се\_ ти\_ те\_ лем, – в э\_ ти  
лю\_ дям те\_ перь по\_ Рож\_ дест\_ вен\_ ски! А лу\_

Fm<sup>6</sup>

G<sup>7</sup>

Cm

Cm<sup>7</sup>



дни я не бу\_ ду гру\_ стить, что не  
\_ча\_ ми ка\_ са\_ ясь зем\_ ли, рав\_ но\_

Fm

B<sup>7</sup>

E<sup>b</sup>



слы\_ шал не бес\_ но\_ го пе\_ ни\_ я, с каж\_ дым  
\_душ\_ ных зо\_ вут к по\_ ка\_ я\_ ни\_ ю: “Про\_ бу\_

Dm

G

Cm

Cm  
B

Am<sup>7</sup><sub>5</sub>



го\_ дом цен\_ не\_ е мне стих, мне э\_ тот стих: “В че\_ ло\_  
\_дись, че\_ ло\_ век, и внем\_ ли, и внем\_ ли! В Сы\_ не

1 Fm G Cm 2 Fm G

Ab Ab

..ве. как бла. го. во. ле. ни. е!" 2. Со. зер. // Бо. жьём тво. ё. о. прав.

Cm Fm<sup>6</sup> G Cm

..да. ни. е". 3. Я при. зыв э. тот при. нял ду. шой, и на

Fm B<sup>7</sup> E<sup>b</sup> Dm G

сме. ну по. тём. кам - за. ре. вом в мо. ю ю. ность Спа. си. тель во.

Cm Cm B Am<sup>7</sup><sub>5</sub> Fm D<sup>7</sup> Ab F#

..шёл, Он во. шёл, сняв гре. хи, как лох. мо. тья

G Fm<sup>6</sup> G<sup>7</sup> Cm Cm<sup>7</sup>

ста. ры. е. Пусть пе. ще. ры я той не най. ду, пусть не

Fm B<sup>7</sup> E<sup>b</sup> Dm G

слы. шал я хо. ра не. бес. но. го, но к Спа. си. те. лю рвёт. ся мой

Cm Cm B Am<sup>7</sup><sub>5</sub> 1 Fm D<sup>7</sup> Ab F#

дух, рвёт. ся мой дух, о. кры. лён. ный Рож. дест. вен. ской

G 2 Fm Cm G Cm

Ab G

пес. не. ю. Пусть пе. // лён. ный Рож. дест. вен. ской пес. не. ю.

# 163 ОГЛАСИЛА ПОЛЯ ВИФЛЕЕМА

А. Рыжов

И. Бурдин

**Allegretto**



1. О гла си ла по ля Виф ле е ма дол го.  
 2. А Мла де нец ле жит на со ло ме: в про сто.  
 3. С той по ры ми но ва ли сто ле тья, но Спа



ждан на я весть о Хрис те. Хор не.  
 те на чал жизнь на зем ле. Он от.  
 си тель и ны не средь нас. Не мо.



бес ный ли ку ю щим пе ньем воз вес.  
 крыл дверь не бес но го до ма и те.  
 гу гимн хва лы не вос петь я в честь То.



тил о свя том Рож де стве. Хор не.  
 бе до ро гой друг, и мне. Он от.  
 го, Кто ме ня див но спас. Не мо.



бес ный ли ку ю щим пе ньем воз вес.  
 крыл дверь не бес но го до ма и те.  
 гу гимн хва лы не вос петь я в честь То.



тил о свя том Рож де стве.  
 бе до ро гой друг, и мне.  
 го, Кто ме ня див но спас.

# 164 КОГДА НОЧЬ ОПУСКАЕТСЯ

*О. Михайловская*

**Moderato tranquillo**



1. Ко\_гда ночь о\_пус\_ка\_ет\_ся ти\_хо на  
 2. И\_и\_сус! Я Те\_бя пред\_став\_ля\_ю Мла\_  
 3. Над То\_бо\_ю Ма\_ри\_я, скло\_нясь в у\_ми\_  
 4. Как и преж\_де, Хрис\_тос, Ты на\_ро\_дом не  
 5. Мне То\_бо\_ю да\_но на жизнь веч\_ну\_ю

D



1. зем\_лю и си\_я ет тор\_же\_ствен\_но  
 2. ден\_цем. Туск\_лый свет о\_за\_ря\_ет Твой  
 3. ле\_нье, ти\_хо шеп\_чет мо\_лит\_ву, лю\_  
 4. при\_нят, ду\_ши хо\_лод не\_ве\_рья же\_  
 5. пра\_во, сво\_ё сча\_стье об\_рёл я в про\_

G

Hm

Dm

E



1. звёзд\_ный ша\_тёр, вспо\_ми\_на\_ет\_ся мне Рож\_де\_  
 2. об\_лик свя\_той. И тре\_пе\_шет мо\_ё бла\_го\_  
 3. бо\_вью го\_ря... Э\_то бы\_ло на\_ча\_лом свя\_  
 4. сто\_ко ско\_вал. Пред То\_бо\_ю в сми\_ре\_нье скло\_  
 5. ще\_нье Тво\_ём. Где най\_ти мне сло\_ва, чтоб воз\_

Am

C

G



1. \_ство в Виф\_ле\_е\_ме, и вли\_ва\_ет\_ся  
 2. \_дар\_но\_е серд\_це, со\_зна\_ва\_я, что  
 3. \_то\_го слу\_же\_нья не по\_чтён\_но\_го  
 4. \_ня\_юсь я ны\_не, в э\_том ми\_ре лишь  
 5. \_дать Те\_бе сла\_ву?! О Спа\_си\_тель, при\_

D

1  
G

2  
G



1. в ду\_шу не\_зри\_мо вос\_торг, вспо\_ми\_ // \_торг.  
 2. Царь всех ца\_рей пре\_до мной. И тре\_ // мной.  
 3. ми\_ром Мес\_си\_и-Ца\_ря. Э\_то // \_ря.  
 4. Ты для ме\_ня И\_де\_ал. Пред То\_ // \_ал.  
 5. \_ми мой хва\_леб\_ный пса\_лом! Где най\_ // \_лом!

# 165 НА ПЛАНЕТУ ЛЮДЕЙ

В. Янченко  
(1939–2004)

Andante



1. На пла не ту лю дей, на пла не ту стра стей Бо жий
2. И по ки нув си я нье над звёзд ных вы сот и Бо
3. Он рас се ял гре хов бес про свет ну ю тьму, Солн це
4. Он при шёл, чтоб тя го ты жиз ни прой ти, со хра
5. На пла не ту лю дей, на пла не ту стра стей Он при

D

Gm



1. Сын ис куп ле нье при нёс. Что бы
2. же ствен ной сла вы ве ли чье, Он сми
3. прав ды над ми ром за жёг. Не слу
4. нив пер во здан ну ю свя тость, что бы
5. шёл, ис куп ле нье при нёс. Что бы

Cm

F

B

E♭



1. стать но вой жиз нью тво ей и мо ей, в Виф ле
2. ре ню при шёл в мир тре вог и за бот и от
3. чай но то гда муд ре цы шли к Не му сквозь су
4. в му как Гол го фы в по след нем "про сти" на все
5. стать но вой жиз нью тво ей и мо ей, в Виф ле

Cm7

F9

B

Cm

F



1. е ме ро дил ся Хрис тос. Что бы стать но вой жиз нью тво
2. крыл нам люб ви без гра нич ность, Он сми ре ню при шёл в мир тре
3. ро вы е вёр сты до рог. Не слу чай но то гда муд ре
4. гда дать спа се ни я ра дость, что бы в му как Гол го фы в по
5. е ме ро дил ся Хрис тос. Что бы стать но вой жиз нью тво

B

E♭

Cm7

D7

Gm



1. ей и мо ей, в Виф ле е ме ро дил ся Хрис тос.
2. вог и за бот и от крыл нам люб ви без гра нич ность.
3. цы шли к Не му сквозь су ро вы е вёр сты до рог.
4. след нем "про сти" на все гда дать спа се ни я ра дость.
5. ей и мо ей, в Виф ле е ме ро дил ся Хрис тос.

**Animato**



1. Так дав. но пе. ли Ан. ге. лы пас. ту. хам пес. ню  
 2. Не ца. рю, не свя. щен. ни. ку пес. ню Ан. ге. лы  
 3. Бог ве. ли. кий у. ни. зил. ся, сла. ву не. ба. о.



э. ту, но сло. ва е. ё дав. ни. е все по. ют, да. же  
 пе. ли - пас. ту. хи зна. ли пер. вы. ми о Хрис. то. вом рож.  
 ста. вив, с че. ло. ве. ком чтоб сбли. зить. ся, Че. ло. ве. ком Сам



де. ти. Не о. ста. ви. ли Ан. ге. лы но. ты пес. ни чу.  
 де. нье. От. то. го о. но до. ро. го! Я по. ю э. ту  
 стал Он. В э. тот ве. чер Рож. дест. вен. ский пес. ню не. ба. по.



дес. ной, но ме. ло. ди. я слав. на. я рож. де. на в мо. ём  
 пес. ню, хоть не слы. шал ме. ло. ди. и той да. лё. кой не.  
 слу. шай! При. го. товь се. бя к веч. но. сти, друг, не будь рав. но.



серд. це.  
 бес. ной. \*) Сла. ва в выш. них, сла. ва!  
 душ. ным!



Мир на зем. ле, мир на зем. ле. Сла. ва в выш. них,



сла. ва! В че. ло. ве. ках бла. го. во. ле. ни. е.

\* Мелодическая линия у нижнего голоса.

# 167 ОТ ЮНОСТИ РАННЕЙ

П. Ляшенко  
(1945–2012)

А. Гинтер

**Espressivo**

Em

C  
E



1. От ю. но. сти ран. ней ду. ша тво. я в по. ис. ках... Но  
2. Ты сча. стья же. лал бы боль. шо. го и чис. то. го, то.  
3. Спе. ши с пас. ту. ха. ми ноч. ны. ми до. ро. га. ми, нет

F#m7<sub>5</sub>

Em  
G

Am

H



где та вер. ши. на, что сча. стьем зо. вёт. ся? Ша.  
\_го, что и в бед. стви. и свет из. лу. ча. ет, что  
мес. та Мес. си. и в за. тво. рен. ном до. ме. Вой.

Am

Em

C

G



\_ги на прав. ля. я к не. ве. ри. я по. лю. су, те.  
ду. шу при. во. дит к со. кро. ви. щам ис. ти. ны и  
\_ди, не сму. ща. ясь, в пе. ще. ру у. бо. гу. ю - там

Am

F#m7<sub>5</sub>

H

*Привес*



\_бе не у. ви. деть и кра. еш. ка Солн. ца.  
блуд. но. го сы. на в вис. сон об. ла. ча. ет. Зем.  
не. ба По. слан. ник ле. жит на со. ло. ме.

E

Am

D



\_ны. е го. да - пре. ди. сло. ви. е

G

C

Am



к веч. но. сти. К бес. смерт. ной ду. ше ты не будь бе. зу.

H

E

E#  
G#

Am



\_час. тен! Скло. нись пред Спа. си. те. лем но. чью Рож.

F#m7<sub>5</sub> Em G Am<sup>6</sup> H Em

дест- вен- ской, чтоб встре- тить за- рю вос- хо- дя- ще- го сча- стья.

## 168 НОЧЬ ВОСТОРГОМ ОЗАРИЛАСЬ

А. Чепуренко

Н. Ковалёва

**Animato**

D F#m

1. Ночь вос- тор- гом о- за- ри- лась -  
 2. Звёз- доч- ка блес- ну- ла но- чью -  
 3. По- мо- лить- ся серд- цем чут- ким

G A<sup>7</sup> D Hm

хор ли- ко- вал. Ан- ге- лы ве- ща- ли ми- лость.  
 ра- дость нес- ла. Пре- кло- нить- ся серд- це хо- чет  
 ты по- спе- ши. Бог да- ёт в Хрис- те- Ма- лют- ке

Em Asus A<sup>7</sup> Hm

Сын Бо- жий спал... Неж- но мать Мла- ден- ца  
 в день Рож- де- ства пе- ред Тем, Кто при- ми-  
 всё для ду- ши. В нас жи- ви, Вла- ды- ка

Em Hm Em

дер- жит, а Все- лен- на- я вся вне- м. лет. Со- вер- ши- лось  
 -ре- нье в мир при- нёс и у- те- ше- нье - бла- го- дать от-  
 ми- ра, пусть зву- чит хва- ле- нья ли- ра! Мы во- шли в тот

Hm G A<sup>7</sup> D

чу- до Рож- де- ства - на ве- ка!  
 -кры- лась в Нём то- гда на- ве- гда.  
 празд- ник тор- же- ства - Рож- де- ства!



# 169 ЧЕЛОВЕК БЕЗ ТВОРЦА

В. М. Беличенко  
(1930–1998)

В. Ф. Миллер

**Moderato con moto**



1. Че. ло. век без Твор. ца о. ка зал. ся в бе.  
2. Он за. жёг для лю. дей Свой спа. си. тель. ный



де - раб гре. ха под гне. ту. ще. ю но. шей.  
свет, - сча. стье веч. но. е да. ром при. ми. те!



Вдруг в но. чи про. зву. чал слав. ный гимн о Хрис.  
Ведь се. го. дня у рай. ских во. рот не за.



те, и при. бли. зил. ся к лю. дям Сын Бо. жий.  
прет, а при. зыв И. и. су. са: "При. ди. те!"



Слы. шись го. лос люб. ви? Ко Хрис. ту по. спе.



ши, ес. ли грех да. вит сле. ва и спра. ва.



Бог проб. ле. му гре. ха на Гол. го. фе ре.



..шил... Сла. ва в выш. них! Рож. дён. но. му сла. ва!

## 170 В ТИШИ НОЧНОЙ

В. Кузьменков  
(1921-1997)

А. Гордеев

**Andante**



1. В ти. ши ноч. ной и глух, и нем, в объ. я. тьях сон. ной тьмы, би.  
2. Вот по. то. му и Виф. ле. ем - свя. та. я ко. лыбель - из.



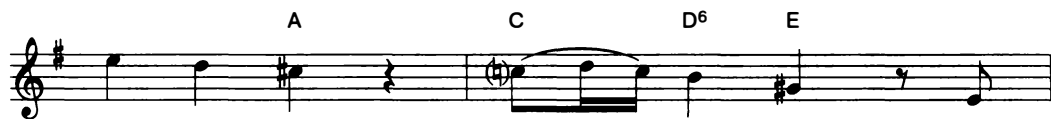
..блей. ский древ. ний Виф. ле. ем при. по. ми. на. ем мы. И  
..вес. тен всю. ду лю. дям всем как ра. до. сти у. дел. Здесь



что же нас к не. му вле. чёт, чем зна. ме. ни. тый он? - От.  
на по. лях в свя. ту. ю ночь зву. ча. ла не. ба весть: ро.



..сю. да но. вой э. ры счёт, здесь был Хрис. тос рож. дён!  
..дил. ся Бог, чтоб нам по. мочь, те. перь спа. се. нье есть!



Виф. ле. ем! Виф. ле. ем! От.  
Ро.



..сю. да но. вой э. ры счёт, здесь был Хрис. тос рож. дён!  
..дил. ся Бог, чтоб нам по. мочь, те. перь спа. се. нье есть!

# 171 СКЛОНИЛИСЬ ЗВЁЗДЫ ЗОЛОТЫЕ

Г. Красненкова

Ю. Мельник

**Allegretto**



1. Скло. ни. лись звёз. ды зо. ло. ты. е, и воз. гла.  
 2. Не во двор. це, не в цар. ском до. ме, не сре. ди  
 3. Но го. род спит. От до. ма к до. му не пе. ре.  
 4. День Рож. де. ства ве. лик и сла. вен! По. слал на



.си. ли не. бе. са: "Ли. куй, зем. ля! Рож. дён Мес.  
 ли. лий и. ли роз - в у. бо. гих яс. лях, на со.  
 .но. сят весть у. ста... Лишь толь. ко яс. ли и со.  
 зем. лю Сы. на Бог. Е. му се. го. дня пре. до.



.си. я. Я. вил. ся в мир Спа. си. тель Сам". Ли. куй, зем.  
 .ло. ме, ле. жит ро. див. ший. ся Хрис. тос. Мес. си. я.  
 .ло. ма на. шлись той но. чью для Хрис. та. А не. бе.  
 .ста. вим не тём. ный, ма. лый у. го. лок, но на. шу



.ля! Из ла. би. рин. та гре. ха, нуж.  
 Бог. О, по. смот. ри. те! Про. снись, бес.  
 .са о сла. ве пе. ли, о рас. тор.  
 жизнь. И все же. ла. нья. Все дни. Все



.ды и су. е. ты от. ны. не в веч. ность дверь от.  
 .печ. ный Виф. ле. ем! Ведь э. то в яс. лях твоей Спа.  
 .же. ни. и о. ков. И звёз. ды лас. ко. во смот.  
 го. ды. Все де. ла. Те. бе, Гос. подь, все да. ро.



.кры. та, в о. би. тель Бо. жьей чис. то. ты.  
 .си. тель, и не. бо Он от. кро. ет всем!  
 .ре. ли на и. зум. лён. ных пас. ту. хов...  
 .ва. нья! Те. бе, Хрис. тос, сер. дец хва. ла!

# ЖИЗНЬ ИИСУСА ХРИСТА

## 172 ДЛЯ МЕНЯ ИИСУС – НЕ РАССКАЗ

А. Рыжов

К. Нирке

**Animato**



1. Для ме\_ ня И\_ и\_ сус - не рас\_ сказ, не по\_ э\_ ма, не кар\_  
 2. Для ме\_ ня И\_ и\_ сус на зем\_ ле жил ко\_ гда - то, на Гол\_  
 3. А по\_ том Он вос\_ крес, сел От\_ ца о\_ де\_ сну\_ ю и не\_



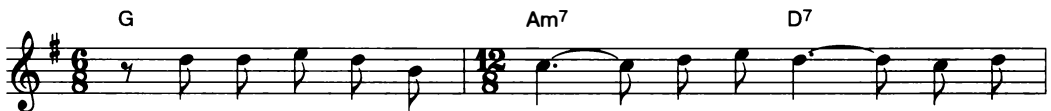
\_ти\_ на в му\_ зе\_ е и да\_ же не храм; для ме\_  
 \_гоф\_ ском хол\_ ме по\_ стра\_ дал для ме\_ ня; на\_ сме\_  
 \_зри\_ мо во\_ шёл ко\_ жи\_ дав\_ шим Е\_ го. Кто\_ то



ня И\_ и\_ сус - э\_ то Друг дра\_ го\_ цен\_ ный, мой Гос\_  
 \_ха\_ лась тол\_ па над Лю\_ бо\_ вью рас\_ пя\_ той - э\_ то  
 об\_ раз Хрис\_ та на по\_ лот\_ нах ри\_ су\_ ет, для ме\_



\_подь и Спа\_ си\_ тель, мой путь к не\_ бе\_ сам,  
 всё пре\_ тер\_ пел И\_ и\_ сус для ме\_ ня,  
 \_ня И\_ и\_ сус дра\_ го\_ цен\_ ней жи\_ вой!



для ме\_ ня И\_ и\_ сус - э\_ то Друг дра\_ го\_  
 на\_ сме\_ ха\_ лась тол\_ па над Лю\_ бо\_ вью рас\_  
 Кто\_ то об\_ раз Хрис\_ та на по\_ лот\_ нах ри\_




цен\_ ный, мой Гос\_ подь и Спа\_ си\_ тель, мой путь к не\_ бе\_ сам.  
 \_пя\_ той - э\_ то всё пре\_ тер\_ пел И\_ и\_ сус для ме\_ ня.  
 \_су\_ ет, для ме\_ ня И\_ и\_ сус дра\_ го\_ цен\_ ней жи\_ вой!

# 173 В ХРАМ ИЕРУСАЛИМСКИЙ


Л. Камалова

Т. Козина


**Moderato con moto**

S.  Dm Dm7 G B


1. В храм Ие\_ ру\_ са\_ лим\_ ский\_ вхо\_ дит\_ сно\_ ва  
 2. Тре\_ пет\_ но\_ он\_ взял\_ Ди\_ тя\_ на\_ ру\_ ки,  
 3. Хра\_ мо\_ вы\_ е\_ сво\_ ды\_ бы\_ ли\_ ти\_ хи,

 Dm Am7 Dm C/D

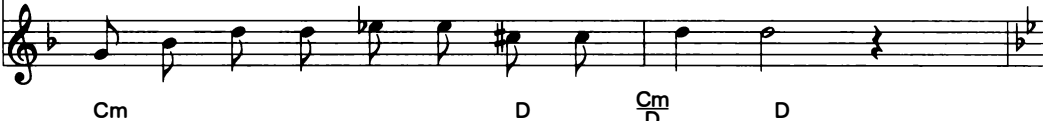
ста\_ рец\_ Си\_ ме\_ он\_ по\_ вдох\_ но\_ ве\_ нью.  
 сво\_ е\_ го\_ Твор\_ ца\_ бла\_ го\_ слов\_ ля\_ я,  
 а\_ вду\_ ше\_ у\_ стар\_ ца\_ Си\_ ме\_ о\_ на\_ -

S.  Dm C/E F

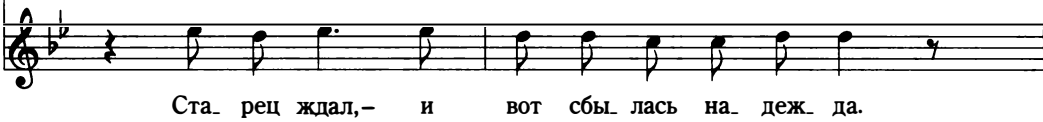
Он\_ Мла\_ ден\_ ца\_ у\_ ви\_ дал\_ свя\_ то\_ го\_ -  
 и\_ хва\_ лень\_ я\_ ра\_ дост\_ ны\_ е\_ зву\_ ки\_ -  
 Т. бла\_ го\_ дар\_ ность\_ Бо\_ гу\_ за\_ ве\_ ли\_ кий\_

 Gm E♭ A Dm

Бо\_ жи\_ е\_ ве\_ ли\_ ко\_ е\_ спа\_ се\_ нье. Ста\_ рец  
 к\_ не\_ бу\_ воз\_ нес\_ лись\_ как\_ песнь\_ бла\_ га\_ я. О\_ чень  
 дар\_ свя\_ щен\_ ный, за\_ Ца\_ ря\_ Си\_ о\_ на. И\_ у\_

 Cm D Cm/D D

ждал, - и\_ вот\_ сбы\_ лась\_ на\_ деж\_ да. День\_ при\_  
 дол\_ го\_ ждал\_ он\_ э\_ той\_ встре\_ чи, встре\_ чи  
 -зрев\_ во\_ о\_ чи\_ ю\_ спа\_ се\_ нье, в\_ пол\_ ном



Ста\_ рец\_ ждал, - и\_ вот\_ сбы\_ лась\_ на\_ деж\_ да.  
 О\_ чень\_ дол\_ го\_ ждал\_ он\_ э\_ той\_ встре\_ чи,  
 И\_ у\_ зрев\_ во\_ о\_ чи\_ ю\_ спа\_ се\_ нье,

E♭ F F/G G7

шёл же ла е мый и свет лый!  
с Тем, Кто ми ру ста нет све том,  
ми ре о то шёл он к Бо гу,

день же ла е мый и свет лый!  
с Тем, Кто ми ру ста нет све том,  
в ми ре о то шёл он к Бо гу,

Cm F B E♭

Пе ред ним ле жит Мла де нец, пе ред ним Мла де нец неж ный -  
Кто серд ца от ран из ле чит, Кто от ран гре ха из ле чит  
зна я: близ ко из бав ле нье, близ ко к лю дям из бав ле нье,

Cm E♭ Dm Gm

Бо га сла вил Си ме он за э то.  
и на пра вит к Бо жи им за ве там.  
есть те перь к бес смер ти ю до ро га!

## 174 В ЧИСТЫХ ВОДАХ РЕКИ ИОРДАН

В. Стрелков

М. Парафейник

Adagio Hm E H Hm

1. В чис\_тых во\_дах ре\_ки И\_ор\_дан, где те\_
2. Всплеск во\_ды, и о\_ пять ти\_ ши\_ на... "Э\_ то
3. Чле\_ ном Церк\_ ви, кре\_ стив\_ шись, я стал, стал я

E G# F#7 A# Hm E H Hm

че. нье по. то. ка не силь. но, не. под. куп. ный про. рок И. о. анн кре. стит  
Сын Мой, воз. люб. лен. ный Мно. ю", - слы. шит с не. ба Кре. сти. тель сло. ва, о. кру.  
Те. лу Хрис. та со. при. час. тен. Пе. ло серд. це и пе. ли у. ста, по. то.

Em D Am

Бо. жье. го Сы. на - Мес. си. ю. С вос. хи. ще. ни. ем смот. рит на.  
жён. ный гро. мад. ной тол. по. ю. День кре. ще. ни. я в жиз. ни Хрис.  
му что без. мер. но был счаст. лив. О, как ра. дост. но, как хо. ро.

Em Em6/G F#

род, серд. цем каж. до. му сло. ву вни.  
та - для спа. сён. ных вол. ну. ю. щий  
шо, ес. ли в серд. це есть ве. ра жи.

Hm Am F#m7\_5

ма. я. Во Хрис. те был от. крыт лю. дям  
празд. ник. Аг. нец Бо. жий пред. все. ми пред.  
ва. я! Чрез кре. ще. нье я ве. рой спа.

Em C#m7\_5 Hm/F# C#m7 F#7 Hm

Бог, а в кре. ще. ни. и - прав. да свя. та. я.  
стал как при. мер по. слу. ша. нья пре. крас. ный.  
сён, И. и. су. су во всём под. ра. жа. ю.

## 175 СИДЕЛ СЛЕПЕЦ

O. J. Smith (1889-1986)

Перевод Д. А. Ясько (1904-2002)

А. Атлас

**Moderato**

Am H Em

1. Си. дел сле. пец с про. тя. ну. той ру. ко. ю, ни друг, ни
2. Не. чис. тым ду. хом день и ночь го. ни. мый ис. кал в гро.
3. "Не. чист! Не. чист!" - да. вал знать про. ка. жён. ный. Глу. хой, не.
4. В сердцах пе. чаль, без. мер. но. е стра. да. нье: во гро. бе
5. И в на. ше вре. мя мно. ги. е по. зна. ли, как стра. шен



1. брат не мог е. му по. мочь. Стра. дал без  
2. бах у. бе. жи. ща се. бе, о кам. ни  
3. мой без. мол. вно слё. зы лил. Боль. ных, ка.  
4. Тот, Кто был их дум ца. рём. Сту. стил. ся  
5. грех, как му. чит он лю. дей. Ко. гда ж в бес.



1. све. та те. лом и ду. шо. ю. При. шёл Ии.  
2. бил. ся, был не. у. кро. ти. мым. При. шёл Ии.  
3. лек нес. лись моль. бы и сто. ны. При. шёл Ии.  
4. мрак, стес. ни. ли грудь ры. да. нья. Вос. стал Ии.  
5. си. лье к Гос. по. ду воз. зва. ли, при. шёл Ии.

*Припев*



1. сус - и тьма бе. жа. ла прочь.  
2. сус - на стал ко. нец борь. бе.  
3. сус - все яз. вы ис. це. лил. Где И. и.  
4. сус - и ночь сме. ни. лась днём.  
5. сус - из. ба. вил от скор. бей.



сус Хрис. тос - там ра. до. стью всё ды. шит, смол. ка. ет



плач, сла. бе. ет гнёт мир. ских за. бот, у. хо. дит тьма, при. хо. дит си. ла



свы. ше. Там жизнь, там мир, ку. да Ии. сус Хрис. тос вой. дёт.



# 176 ВЕЛИКИЙ ОБРАЗ!

В. Янченко  
(1939-2004)

Т. Спасицеева

Andante

Am

Dm



1. Ве-ли-кий Об-раз! Мне ль мо-е ю-ли-рой, та-ко-ю  
2. Ты не-у-стан-но сча-стье нёс для мно-гих, все-гда в пу-  
3. Про-стой, до-ступ-ный жи-те-лю зем-но-му, Ты о Се-

E

Am



сла-бой, не-мощ-ной, зем-ной, вос-петь Те-бя для страж-ду-ще-го  
-ти, все-гда в тол-пе лю-дей, а по-но-чам Тво-и бо-ле-ли  
-бе так час-то за-бы-вал и, ви-дя в каж-дом близ-ко-го, род-

Dm

E7

Am



ми-ра би-е-нем серд-ца, жиз-нью и ду-шой?! Всем су-ще-  
но-ги от тех до-рог да-лё-ких и кам-ней. Но до кре-  
-но-го, всё, до ды-ха-нья жиз-ни, Сам от-дал. Всем су-ще-

G

C

E



-ством Те-бя я о-ся-за-ю, Тво-ё ве-ли-чие ря-дом с про-сто-  
-ста ни-кто не слы-шал сто-на, ни сло-ва жа-ло-бы из уст свя-  
-ством Те-бя я о-ся-за-ю, Тво-ё ве-ли-чие ря-дом с про-сто-

Am

E

Am



-той. Я ви-жу, как боль-ных Ты ис-це-  
-тых, и толь-ко час-то кам-ни Е-ле-  
-той, но чтоб вос-петь Те-бя, я э-то

Dm

E7

Am



-ля-ешь, как бес-ко-рыст-но жерт-ву-ешь Со-бой.  
-о-на вни-ка-ли в скорбь мо-литв Тво-их ноч-ных.  
зна-ю, мне на-до быть с кри-сталь-но-ю ду-шой.

# 177 ХРИСТА ИИСУСА ЛЮДИ НЕ УЗНАЛИ

Andantino



1. Хрис\_ та Ии\_ су\_ са лю\_ ди не у\_  
 2. Рос\_ ток в зем\_ ле ис\_ сох\_ шей и без\_  
 3. И был от\_ верг\_ нут, был людь\_ ми не  
 4. Дру\_ зья, не в том ли на\_ ше на\_ зна\_



\_зна\_ ли, ко\_ гда Он в храм хо\_ дил и с ни\_ ми  
 \_вод\_ ной, Муж скор\_ би, не и\_ ме\_ ю\_ щий ве\_  
 у\_ знан, Е\_ го ре\_ чей о\_ ни не ра\_ зу\_  
 \_че\_ нье - у\_ знать Хрис\_ та, Е\_ го у\_ слы\_ шав



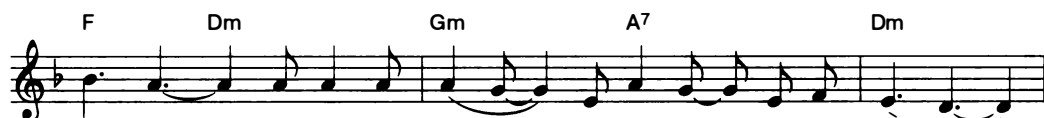
рос. При\_ шёл к сво\_ им - сво\_ и Е\_ го из\_  
 \_ли\_ чья, - та\_ ким я\_ вил\_ ся в мир Е\_ ди\_ но\_  
 \_ме\_ ли. Был путь Е\_ го не\_ по\_ ни\_ ма\_ ньем  
 го\_ лос?! Встать ря\_ дом с Ним в пе\_ ри\_ од от\_ вер\_



\_гна\_ ли: Эм\_ ма\_ ну\_ ил для них был слиш\_ ком  
 \_род\_ ный, Царь всех ца\_ рей без цар\_ ско\_ го от\_  
 у\_ стлан. Хо\_ тел со\_ брать - о\_ ни не за\_ хо\_  
 \_же\_ нья, ко\_ гда Е\_ го, не\_ у\_ знан\_ но\_ го,



прост. При\_ шёл к сво\_ им - сво\_ и Е\_ го из\_  
 \_ли\_ чья, та\_ ким я\_ вил\_ ся в мир Е\_ ди\_ но\_  
 \_те\_ ли. Был путь Е\_ го не\_ по\_ ни\_ ма\_ ньем  
 го\_ нят. Встать ря\_ дом с Ним в пе\_ ри\_ од от\_ вер\_



\_гна\_ ли: Эм\_ ма\_ ну\_ ил для них был слиш\_ ком прост.  
 \_род\_ ный, Царь всех ца\_ рей без цар\_ ско\_ го от\_ ли\_ чья.  
 у\_ стлан. Хо\_ тел со\_ брать - о\_ ни не за\_ хо\_ те\_ ли.  
 \_же\_ нья, ко\_ гда Е\_ го, не\_ у\_ знан\_ но\_ го, го\_ нят.

# 178 СИЯЕТ ПОД СОЛНЦЕМ ИЕРУСАЛИМ

В. М. Беличенко  
(1930–1998)

О. Данилова

**Con moto**



1. Си\_ я\_ ет под солн\_ цем И\_ е\_ ру\_ са\_ лим. На\_  
2. Он ви\_ дел лю\_ дей в Геф\_ си\_ ман\_ ском са\_ ду: в ру\_  
3. Вни\_ зу зе\_ ле\_ не\_ ли в о\_ ли\_ вах дво\_ ры, сту\_



\_род в воз\_ буж\_ де\_ ни\_ и силь\_ ном вос\_  
\_ках их не вет\_ ви, а ко\_ лья, пев\_  
\_ща\_ лись над го\_ ро\_ дом ту\_ чи... О\_



\_тор жен\_ но вто\_ рит под се\_ нью мас\_ лин: "О\_ сан\_ на Да\_ ви\_ до\_ ву  
\_цы же рас\_ се\_ ют\_ ся все и уй\_ дут, - Хрис\_ ту бы ло груст\_ но до  
\_пла\_ кал Сын Бо\_ жий на скло\_ не го\_ ры бес\_ плод\_ ной смо\_ ков\_ ни\_ цы



Сы\_ ну!" Во сла\_ ву Гря\_ ду\_ ще\_ го пе\_ нье нес\_  
бо\_ ли. Се\_ го\_ дня с по\_ чте\_ ньем, а зав\_ тра с враж\_  
у\_ часть. Се\_ го\_ дня Гос\_ подь наш - про\_ слав\_ лен\_ ный



\_лось в со\_ бра\_ ни\_ и мно\_ го\_ го\_  
\_дой тол\_ па к Не\_ му вый\_ дет на\_  
Царь, "О\_ сан\_ на!" - по\_ ёт хрис\_ ти\_



\_ло\_ сом, но, бу\_ дущ\_ ность ви\_ дя, за\_ пла\_ кал Хрис\_  
\_стре\_ чу. И зна\_ я всё э\_ то, скор\_ бел Он ду\_  
\_ан\_ ство. Да ви\_ дит Гря\_ ду\_ щий в спа\_ сён\_ ных серд\_

F Dm Gm<sup>6</sup> Dm/A A<sup>7</sup> Dm

...тос на скло. не го. ры Е. ле. он. ской.  
 ...шой в тот день о на. ро. де бес. печ. ном.  
 ...цах и пре. дан. ность, и по. сто. ян. ство!

## 179 СКОЛЬКО ТРОП В ДОЛИНАХ И ГОРАХ

И. Шевченко

А. Гапонюк

**Andante con anima**

Am A<sup>7</sup>/C# Dm

1. Сколь\_ко троп в до. ли. нах и го. рах про. лег.
2. В мир при. нёс Он ис. ти. ны сло. ва и же.
3. Хоть ве. ка про. шли у. же с тех пор, но хра.

Dm<sup>6</sup> E<sup>7</sup> Dm<sup>6</sup>

...ло чрез зем. ли Па. ле. сти. ны... След на них о. став. лен Бо. жьим  
 ...лал От. ца ис. пол. нить во. лю, про. ни. кал. ся Он люд. ско. ю  
 ...ним мы в серд. це э. тот об. раз... Он у нас в ду. ше рож. да. ет

E<sup>7</sup> F A<sup>7</sup>/C#

Сы. ном - звал Е. го не. лёг. кий труд с ут.  
 бо. лью и по. рой без. мер. но у. ста.  
 слё. зы: по зем. ле хо. дил ве. ли. кий

*Приве*

Dm F/D# Am/E E<sup>7</sup> Am

...ра, звал Е. го не. лёг. кий труд с ут. ра.  
 ...вал, и по. рой без. мер. но у. ста. вал. Без. гра.  
 Бог, по зем. ле хо. дил ве. ли. кий Бог!

Dm Am Am/E D/E E<sup>7</sup> Am

...нич. на, не. объ. ят. на Е. го лю. бовь!

# 180 В ГОРНИЦУ СВЕТЛУЮ, ЧИСТУЮ

В. Стрелков

М. Парафейник

**Moderato con anima**



1. В гор- ни- цу свет- лу- ю, чис- ту- ю  
 2. Ста- ло в тот ве- чер у- ют- не- е  
 3. Гор- ни- ца свет- ла- я у- бра- на -



доб- рый На- став- ник вхо- дил. Ви- дел стра- да- ни- я  
 в ком- на- те свет- лой, боль- шой - от И- н- су- са при-  
 кто при- го- то- вил е- ё? Кто для У- чи- те- ля



близ- ки- е толь- ко Сын Бо- жий о- дин.  
 -сут- стви- я дом за- си- ял кра- со- той.  
 муд- ро- го долж- ный по- ря- док на- вёл?



Знал Он о том, что го- то- вит- ся  
 Хлеб Он бе- рёт в ру- ки с тре- пе- том,  
 Серд- це мо- ё - слов- но гор- ни- ца.



злы- ми людь- ми для Не- го... Вме- сте с дру- зья- ми быть  
 взгляд у- стрем- лён к не- бу, ввысь. В э- ти ми- ну- ты по-  
 Пусть бу- дет чис- тым о- но, у- бран- ным и при- го-



в гор- ни- це жаж- дал Он боль- ше все- го.  
 -след- ни- е - об ис- куп- ле- ни- и мысль.  
 -тов- лен- ным, что- бы Спа- си- тель жил в нём.

# 181 ДЕСЯТЬ ДОЛГИХ ТОМИТЕЛЬНЫХ ДНЕЙ...

Д. Веселов

А. Гинтер

Moderato



1. Де-сять дол- гих то- ми- тель-ных дней... Боль раз-  
 -нал- ся ост-рей каж-дый миг встреч не-  
 бо- ли в гла-зах - об-ла-ка, что из  
 -след- не-е сло- во Хрис- та не за-



-лу- ки в серд- цах с но- вой си- лой. Стал У-  
 -мно- гих с Ии- су- сом вос- крес- шим. Те бе-  
 ви- ду Вос- крес- ше- го взя- ли. Не вер-  
 -бы- лось, у- рок был у- сво- ен. Для по-



-чи- тель на мно- го род- ней, смерть по- прав и вос- став из мо-  
 -се- ды нель-зя по- за- быть - сколь-ко бы- ло в них сча- стья, на-  
 -нёт- ся Он к у- че- ни- кам, по- то- му грусть их ду- ши объ-  
 -ве- рив-ших празд-ник на- стал: У- те- ши- тель серд- ца у- спо-



-ги- лы. 2. Вспо- ми- Нам Гос-  
 -деж- ды! 3. И до // -ко- ил.  
 -я- ла. 4. Но по-



-подь сро- ки не на- зна- чал, от- то- го тя- же- лей о- жи-



-да- нье. Но в спа- се- нье, что Он о- бе-

Gm D E♭ D

-шал, нуж но ве рить нам без ко ле ба нья. Впе ре

G7 Cm F7

-ди вос хи ще ни я час. Чтоб серд ца не пре стан но го

B E♭ Gm D

-ре ли, пусть при ме ром по слу жат для нас де сять

Cm D Gm

дней о жи да нья и ве ры.

## 182 МНЕ ХОТЕЛОСЬ БЫ

*В. Стрелков*

*М. Парафейник*

**Cantabile**

Cm Fm7 G7

- |                              |                     |
|------------------------------|---------------------|
| 1. Мне хо те лось бы ря дом  | с И и су сом по     |
| 2. Мне хо те лось бы в до ме | Пас ху с Ним со вер |
| 3. И е щё мне хо те лось     | на Гол го фу взой   |
| 4. Я хо тел бы со все ми     | за Вос крес шим пой |

Cm Fm B E♭

- быть	у под но жья го ры Е ле он	и у ви деть во
- шить,	всё при нять, что Хрис тос пре по даст,	и у ви деть, как
- ти,	об лег чить чтоб стра да нья Хрис та,	чтоб ду шо ю и
- ти,	воз не се ни е в сла ве у зреть,	ре чи ан гель ской

Fm B E♭ Cm

взгля. де, у. стре. мив. шем. ся ввысь, бла. го. да. ти по.  
 до. рог стал для всех Бо. жий Сын по. сле слов: "Не о.  
 те. лом быть то. гда ря. дом с Ним и во. ды дать ис.  
 внем. ля, ви. деть ра. дость свя. тых и хва. ле. ни. е

Fm7 G7 Cm

\_ток не. зем. ной, и у. ви. деть во  
 \_став. лю Я вас"; и у. ви. деть, как  
 \_сох. шим у. стам, чтоб ду. шо. ю и  
 Бо. гу вос. петь, ре. чи ан. гель. ской

A♭ B E♭ Cm

взгля. де, у. стре. мив. шем. ся ввысь, бла. го. да. ти по.  
 до. рог стал для всех Бо. жий Сын по. сле слов: "Не о.  
 те. лом быть то. гда ря. дом с Ним и во. ды дать ис.  
 внем. ля, ви. деть ра. дость свя. тых и хва. ле. ни. е

*Привет*

Fm7 G7 Cm B7 E♭ Fdim E♭

\_ток не. зем. ной.  
 \_став. лю Я вас". Но у. слы. шал я вско. ре на ко. ле. нях в ти.  
 \_сох. шим у. стам.  
 Бо. гу вос. петь.

E♭ Fm E♭ A♭m E♭ E♭

\_ши неж. ный го. лос ве. ли. кой люб. ви: "Я с то.

A♭ B E♭ A♭

\_бой, будь спо. ко. ен, наш со. юз не. ру. шим;

Dm7<sub>5</sub> G Cm Cm

ве. рой всё при. ни. май и жи. ви. Я с то. // \_ви".



# СТРАДАНИЯ И СМЕРТЬ ХРИСТА

## 183 ГОРЬКО СЛЁЗЫ ЛИЛИСЬ

Ф-п. Т. Козиной

**Espressivo**

Ф-п. *mp*

Gm Dm Gm<sup>6</sup>

A<sup>7</sup> *mp* Dm

1. Горь ко слё зы ли. лись под шат.  
мой! Для че-  
та та крест. ный  
тос. тос. Кровь Е.

Em<sup>7</sup><sub>5</sub>

ром Геф. си. ман. ско. го са. да.  
го Ты Ме. ня здесь о. ста. вил?  
путь на вер. ши. ну рас. пя. тья:  
го о. ро. ша. ла под. но. жье.

*f*  $A7$   
 $C\sharp$



Сколь. ко скор. би и мук бы ло  
Да ми. ну. ет Ме. ня, От. че,  
би. че. ва. нье и смех, по. ру.  
За ме. ня Кровь ли. лась и о.



*f*

$A7$   $Dm$



в э. тих го. ря. чих сле. зах!  
скорб. на. я ча. ша си. я!  
\_га. нье и зло. ба вра. гов.  
\_мы. ла ме. ня от гре. хов.



*mf*  $Dm7$   $Gm$



Э. то слё. зы Хрис. та, Не. бо.  
Но коль хо. чешь, чтоб Я Тво. ё  
Из. не. мог. ший Ии. сус, весь из.  
Там, где слё. зы люб. ви и про.

*mf*

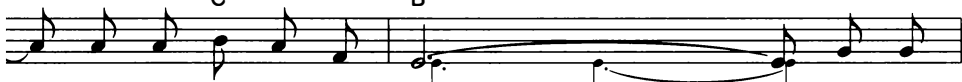


Em7<sub>5</sub>Dm  
FA7  
E

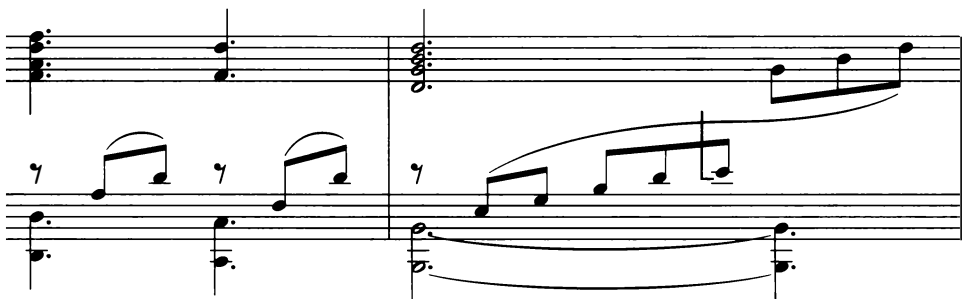
жи- те- ля веч- но- го гра- да,  
и- мя свя- то- е про- сла- вил,  
- би- тый, под- кри- ки про- кля- тья  
- ще- ни- я про- лил Сын Бо- жий, -



Dm

Dm  
CGm<sup>6</sup>  
B

э- то слё- зы моль- бы, что за-  
Я и- ду, на- до Мно- ю пусть  
на Гол- го- фу крест нёс, что- бы  
там спа- се- нье сво- ё я в Кро-

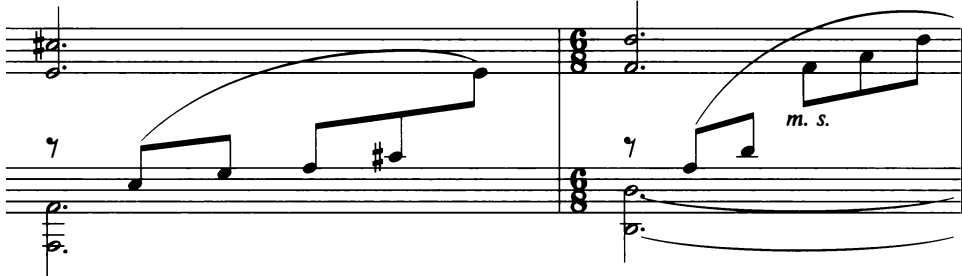


A7

Dm



- сты- ли в пе- чаль- ных гла- зах.  
во- ля пре- бу- дет Тво- я".  
мир ис- ку- пить от гре- хов.  
- ви И- и- су- са на- шёл.



*mp* Gm Gdim  $\begin{matrix} Dm \\ F \end{matrix}$  Em<sup>7</sup><sub>5</sub> A

Что слышишь ты в Е\_го моль\_.  
 За нас Хрис\_тос ту ча\_шу  
 Мо\_и гре\_хи с ме\_ня Он  
 В сле\_зах Хрис\_та вид\_на лю\_.

*m. d.*

Dm

Gm<sup>7</sup> C F Dm Em<sup>7</sup><sub>5</sub> A<sup>7</sup>

\_бе? Что слышишь ты в Е\_го моль\_.  
 пил. За нас Хрис\_тос ту ча\_шу  
 снял. Мо\_и гре\_хи с ме\_ня Он  
 \_бовь. В сле\_зах Хрис\_та вид\_на лю\_.

1-3 Dm 4 Dm

\_бе? 2. "Бо\_же мой, Бо\_же  
 пил. 3. Горь\_ким был для Хрис\_т  
 снял. 4. Горь\_ко пла\_кал Хрис\_т  
 \_бовь.

# 184 В ГЕФСИМАНСКОМ САДУ

Слова и музыка И. Бурдина

**Espressivo meditamento**



1. В Геф. си ман\_ском са\_ ду под по\_ кро\_ вом ноч\_ ным Бо\_ жий  
 2. Он о\_ ста\_ вил пре\_ стол, вер\_ ных Ан\_ ге\_ лов хор, кра\_ со\_  
 3. Ис\_ ку\_ пи\_ тель не мог рав\_ но\_ душ\_ но зри\_ рать на и\_



Сын на ко\_ ле\_ нях сто\_ ит. Всё спо\_ кой\_ но во\_ круг, лишь сло\_  
 .ту и си\_ я\_ нье не\_ бес, на по\_ роч\_ ну\_ ю зем\_ лю сми\_  
 .ду\_ щих в по\_ ги\_ бель лю\_ дей, на Се\_ бя ми\_ ра грех Он ре\_



.ва чуть слыш\_ ны – вздох мо\_ лит\_ вен\_ ный в не\_ бо ле\_ тит: “Да ми\_  
 .рен\_ но со\_ шёл, где Е\_ го ждал тер\_ но\_ вый ве\_ нец. Знал, что  
 .шил\_ ся при\_ нять и по\_ зор\_ ну\_ ю смерть пре\_ тер\_ пел. И се\_



.ну\_ ет Ме\_ ня скор\_ би ча\_ ша си\_ я, что\_ бы  
 там впе\_ ре\_ ди – боль и тя\_ жсть кре\_ ста, по\_ ру\_  
 .го\_ дня про\_ изён\_ ны. е ру\_ ки Сво\_ и про\_ сти\_



Мне е\_ ё, От\_ че, не пить. Но да бу\_ дет Тво\_ я во\_ ля,  
 .га\_ нье и страш\_ на\_ я казнь. Но, же\_ ла\_ я спа\_ сти и ме\_  
 .ра\_ ет Гос\_ подь: “О, при\_ ди!” Раз\_ ве мож\_ но сто\_ ять с без\_ раз\_



а не Мо\_ я, Я спа\_ се\_ нье и ду\_ со\_ вер\_ шить”.  
 .ня, и те\_ бя, И\_ и\_ сус со\_ гла\_ сил\_ ся стра\_ дать.  
 .ли\_ чьем глу\_ хим в сто\_ ро\_ не от Хрис\_ то\_ вой люб\_ ви?!

# 185 ЗА ПОТОКОМ КЕДРОН

И. Шевиченко

В. Гусакова

**Espressivo**

Hm Em Hm F#  
D C#

1. За по-то-ком Ке-дрон ти-хий сад,
2. Трёх о-ста-вив дру-зей, И-и-сус,
3. От пе-ча-ли у-сну-ли дру-зья,
4. Э-то слу-шал с вол-не-ни-ем сад,



ти-хий сад, как все-  
И-и-сус, о-той-  
все дру-зья, не на-  
слу-шал сад... И Хрис-

Hm Hm Em F#  
A G



-гда, их при-вет-ли-во, дру-же-ски встре-тил... Был в ту  
-дя, в скор-би серд-ца у-серд-но мо-лил-ся. На ду-  
-шёл Он под-держ-ки мо-лит-вен-ной в лю-дях. Всё ж Е-  
-тос о-дер-жал здесь по-бе-ду в мо-лит-ве! Враг, при-

D#dim F#dim F#m-5 D#dim  
E



ночь он тре-во-гой объ-ят, объ-ят, им на-  
-ше не-по-мер-ный был груз, был груз,- о-баг-  
-го про-шеп-та-ли у-ста: "Не Мо-  
-няв здесь смер-тель-ный у-дар, у-дар, про-иг-

Em Em D C#m7.5 F#



-встре-чу про-тя-ги-вал тре-пет-но вет-ви. Был в ту  
-рял пот кро-ва-вый и тра-вы, и ли-стья... На ду-  
-я, а Тво-я во-ля, От-че, пусть бу-дет!" Всё ж Е-  
-рал на Гол-го-фе ду-хов-ну-ю бит-ву. Враг, при-

G Hm F# G F



ночь он тре-во-гой объ-ят, им на-  
-ше не-по-мер-ный был груз,- о-баг-  
-го про-шеп-та-ли у-ста: "Не Мо-  
-няв здесь смер-тель-ный у-дар, про-иг-

Em Hm D F# C# 1-3 Hm

- встре\_ чу про\_ тя\_ ги\_ вал тре\_ пет\_ но вет\_ ви.  
 - рял пот кро\_ ва\_ вый и тра\_ вы, и ли\_ стья...  
 - я, а Тво\_ я во\_ ля, От\_ че, пусть бу\_ дет!"  
 - рал на Гол\_ го\_ фе ду\_ хов\_ ну\_ ю

4 Hm Hm A Em G F# Hm

бит\_ ву. А Хрис\_ тос о\_ дер\_ жал здесь по\_ бе\_ ду в мо\_ лит\_ ве!

## 186 ПУТЬ К ГОЛГОФЕ ДАЛЁК

**Sostenuto**

Cm Eb Fm G7

Ф-п. *mp*

Cm *mp*

1. Путь к Гол\_ го\_ фе да\_ лёк, кровь сте\_  
 - слышь, че\_ ло\_ век, го\_ лос  
 - подь, мне по\_ знать тай\_ ну

E<sup>b</sup> Fm G<sup>7</sup>

ка\_ ет с че\_ ла, сколь\_ ко скор\_ би глу\_ бо\_ кой во  
 пес\_ ни мо\_ ей! Что ты мед\_ лишь, мой друг, что ты  
 див\_ ной люб\_ ви, той, что Ты к нам на зем\_ лю при\_

Cm

взо\_ ре! И\_ и\_ сус до\_ ро\_ гой у\_ ми\_  
 ждётся? Чем ты пла\_ тишь Е\_ му за Бо\_  
 нёс, и смо\_ гу я спо\_ кой\_ но и

E<sup>b</sup> Fm G<sup>7</sup>

рал за ме\_ ня, при\_ нял всё - и стра\_ да\_ нья, и  
 же\_ ствен\_ ный дар, за про\_ ли\_ ту\_ ю Кровь что да\_  
 твёр\_ до ид\_ ти по зем\_ ле сре\_ ди бурь, сре\_ ди



Cm C7 *mf* Fm B

го- ре. Ни ко гда не смо гу я за-  
 ёшь? Даль зем ли, свет за ри, ра дость  
 гроз. Ни ко гда не смо гу я за-

*mf*

E♭ Cm Fm G7

- быть э тот крест, что сто ит меж ду не бом, зем.  
 дней, грусть но чей - для те бя э то со зда но  
 - быть э тот крест, что сто ит меж ду не бом, зем.

Cm C7 Fm B

- лё ю. Нас Хрис тос при ми рил с Бо гом  
 Бо гом. Он зо вёт: "О, при ди!" - ми мо,  
 - лё ю. Нас Хрис тос при ми рил с Бо гом

E<sup>b</sup> Cm Fm G7

смер- тью Сво- ей, ис- ку- пил дра- го- цен- но- ю  
 друг, не прой- ди, в Нём ты сча- стье най- дешь и сво-  
 смер- тью Сво- ей, ис- ку- пил дра- го- цен- но- ю

1,2 Cm *tr* 3 Cm A<sup>b</sup> B

Кро- вью. 2. О, у- бо- ду. 3. Дай, Гос- Кро- вью.

rall. G Cm A<sup>b</sup> G Cm

Кро- вью. 2. О, у- бо- ду. 3. Дай, Гос- Кро- вью.

Andantino



1. Ты пом-нишь тот день, ко-гда ты при-шёл на Гол-го-фу? Ты  
 2. Шёл э-тим пу-тём Хрис-тос, о-сла-бев от по-бо-ев, чтоб  
 3. "О-тец мой, за-чем Ме-ня Ты на му-ки о-ста-вил?" - взы-  
 4. По-слу-шай, мой друг, всей жиз-нью сво-ей мы с то-бо-ю Хрис-



пом-нишь, как серд-це от бо-ли сжи-ма-лось в гру-ди? Хрис-  
 ты не о-слаб на тер-ни-стом и уз-ком пу-ти. Он  
 -вал Ис-ку-пить-ель, ис-пив ча-шу скор-би до дна. Он  
 -та- Ис-ку-пить-ель по-двиг долж-ны про-слав-лять. Он



-тос из люб-ви от-крыл те-бе э-ту до-ро-гу и  
 нёс тяж-кий крест под злоб-ны-е кри-ки кон-во-я, чтоб  
 смер-тью Сво-ей Твор-ца всей Все-лен-ной про-сла-вил, лю-  
 нас воз-лю-бил свя-той не-из-мен-ной лю-бо-вью, всем



веч-ну-ю ра-дость, что ждёт те-бя впе-ре-ди. Хрис-  
 крест свой до-це-ли мог-ты, мой друг, до-нес-ти. Он  
 -бовь что-бы Бо-жья те-перь бы-ла всем вид-на. Он  
 лю-дям Хрис-тос по-да-рил Сво-ю бла-го-дать. Он



-тос из люб-ви от-крыл те-бе э-ту до-ро-гу и  
 нёс тяж-кий крест под злоб-ны-е кри-ки кон-во-я, чтоб  
 смер-тью Сво-ей Твор-ца всей Все-лен-ной про-сла-вил, лю-  
 нас воз-лю-бил свя-той не-из-мен-ной лю-бо-вью, всем



веч-ну-ю ра-дость, что ждёт те-бя впе-ре-ди.  
 крест свой до-це-ли мог-ты, мой друг, до-нес-ти.  
 -бовь что-бы Бо-жья те-перь бы-ла всем вид-на.  
 лю-дям Хрис-тос по-да-рил Сво-ю бла-го-дать.

# 188 В МИНУТЫ ПЕЧАЛИ

A. Welk

I. Müller

**Espressivo tempo rubato**

Em



1. В ми-ну-ты пе-ча-ли, в ми-ну-ты бес-  
 2. Ко-гда ты не мо-жешь от-ве-тить сер-  
 3. Ко-гда в тво-ём серд-це, под пеп-лом хо-  
 4. Смот-ри на Гол-го-фу, смот-ри по-сто-

H

Em

H



-си-ля, ду-шев-но-го сры-ва на дол-гом пу-ти  
 -деч-но на чьё-то тре-вож-но-е сло-во: "Про-сти..." -  
 -лод-ным, по-гас-нут по-след-ни-е ис-кры люб-ви,  
 -ян-но, в дни яс-ны-е, в дождь, на рас-све-те, в но-чи.

E7

Am

D6



нам слы-шит-ся го-лос Спа-си-те-ля  
 взгля-ни и у-чись, как про-ща-ет всех  
 уй-ти не спе-ши в мир по-роч-ный и  
 Ко-гда бу-дешь счаст-лив, ко-гда ты у-

G

Em

Am

Em

H



див-ный: "Смот-ри на Гол-го-фу, на Гол-го-фу смот-  
 греш-ных Хрис-тос на Гол-го-фе, на Гол-го-фу смот-  
 злоб-ный, - взгля-ни на Гол-го-фу, на Гол-го-фу взгля-  
 -ста-нешь, смот-ри на Гол-го-фу, на Гол-го-фу смот-

1

Em

E7

2 Em



-ри"; нам слы-шит-ся // -ри".  
 -ри, взгля-ни и у- // -ри.  
 -ни; уй-ти не спе- // -ни.  
 -ри. Ко-гда бу-дешь // -ри.

## 189 В МИНУТЫ ПЕЧАЛИ

Н. Колодочка  
(1944–2009)

Andante



1. В ми\_ ну\_ ты пе\_ ча\_ ли, в ми\_ ну\_ ты бес\_  
 2. Ко\_ гда ты не мо\_ жешь от\_ ве\_ тить сер\_  
 3. Ко\_ гда в тво\_ ём серд\_ це, под пеп\_ лом хо\_  
 4. Смот\_ ри на Гол\_ го\_ фу, смот\_ ри по\_ сто\_

Dm

Bm

Em7<sub>5</sub>

C7



\_си\_ лья, ду\_ шев\_ но\_ го сры\_ ва на дол\_ гом пу\_  
 \_деч\_ но на чьё\_ то тре\_ вож\_ но\_ е сло\_ во: "Про\_  
 \_лод\_ ным, по\_ гас\_ нут по\_ след\_ ни\_ е ис\_ кры люб\_  
 \_ян\_ но, в дни яс\_ ны\_ е, в дождь, на рас\_ све\_ те, в но\_

F

B

Cm

D7



\_ти\_ нам слы\_ шит\_ ся го\_ лос Спа\_ си\_ те\_ ля  
 \_сти..." – взгля\_ ни и у\_ чись, как про\_ ща\_ ет всех  
 \_ви\_, уй\_ ти не спе\_ ши в мир по\_ роч\_ ный и  
 \_чи\_ Ко\_ гда бу\_ дешь счаст\_ лив, ко\_ гда ты у\_

E♭

Em7<sub>5</sub>

Dm

A

Dm



див\_ ный: "Смот\_ ри на Гол\_ го\_ фу, на Гол\_ го\_ фу смот\_ ри".  
 греш\_ ных Хрис\_ тос на Гол\_ го\_ фе, на Гол\_ го\_ фу смот\_ ри.  
 злоб\_ ный, – взгля\_ ни на Гол\_ го\_ фу, на Гол\_ го\_ фу взгля\_ ни.  
 \_ста\_ нешь, смот\_ ри на Гол\_ го\_ фу, на Гол\_ го\_ фу смот\_ ри.

## 190 МОЙ ИСКУПИТЕЛЬ, ИЗБИТЫЙ ВЕСЬ

А. М. В. Christiansen  
(1895–1985)

Л. Пасічніченко

Agitato

Am

Dm



1. Мой Ис\_ ку\_ пи\_ тель, из\_ би\_ тый весь,  
 2. "Про\_ сти им, От\_ че!" – нес\_ лась моль\_ ба,  
 3. О, как я дол\_ жен лю\_ бить Хрис\_ та!

E7

Am



шёл на Гол. го. фу, нёс тяж. кий крест,  
а кровь ру. чья. ми из ран тек. ла.  
За всех ви. нов. ных Он жерт. вой стал.

Dm



при. нял му. че. нья и гнёт скор. бей,  
Хо. тел от гне. ва всех за. щи. тить,  
И здесь, и в не. бе Е. го лю. бовь

E



чтоб дать спа. се. нье для всех лю. дей.  
толь. ко Сын Бо. жий мог так лю. бить.  
хо. чу я сла. вить во век ве. ков.

*Припев*

Am

Dm



Мой Ис. ку. пи. тель, мой И. и. сус,

E7

E-9

Am



на дре. ве смер. ти стра. дал за всех нас.

Dm

Am  
E

F



Об. ли. тый кро. вью, Он за ви. нов. ных про. сил с лю.

E7

Dm

E7

Am



.бо. вью, про. сил с лю. бо. вью в по. след. ний час.

# 191 ИДУ Я К СТРАДАЛЬЦУ

Иду до Страдальца

П. Боско

Перевод В. Стрелкова

А. Гапонюк

**Espressivo**



1. Иду я к Страдальцу. Стою на Голгофе. Свя-  
 2. Когда представ ляю всю тя жсть страданий, по-  
 3. Сын Божий пришёл к нам на скорбную землю и



та я Кровь льётся с креста. Об-  
 корно смолкают уста. Сквозь  
 жертвой за грешников стал. За



рёл полный мир здесь я с Господом Богом це-  
 слезы я вижу прозёны е для ни Спа-  
 дар благодати, за радость спасения я

*Припев*



ною распяты Христа.  
 сите лямира - Христа. "Гол-  
 славлю Страдальца Христа.



гофа и крест!" - повторяю невольное. Здесь



Божьей любви полнота. Поэтому мне так легко и спо-



койно у ног Иисуса Христа.

# 192 Я К ПРОНЗЁННЫМ НОГАМ

Е. Н. Пушков

А. Пономарёв

**Animato**



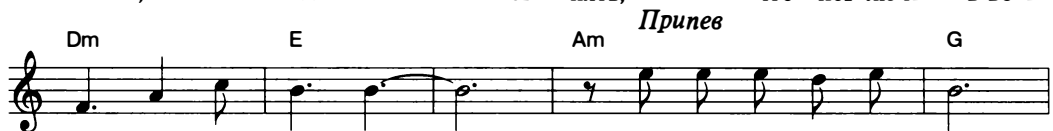
1. Я к про\_нзён\_ным но\_гам пре\_кло\_нить\_ся хо\_чу  
 2. За То\_бо\_ю ид\_ти я хо\_чу, мой Гос\_подь,  
 3. К не\_бе\_сам я свой взор вновь пы\_та\_юсь под\_нять



в со\_кру\_ше\_нье, с сер\_деч\_ной прось\_бой, о\_со\_знав, что по\_  
 у\_стрем\_ля\_ясь к свя\_тым Тво\_им, див\_ным, но как час\_то ме\_  
 и по кру\_чам ка\_раб\_ка\_юсь сно\_ва, но вдруг па\_да\_ю



до\_бен то\_му па\_ла\_чу, кто вби\_вал в Те\_ло  
 ша\_ет гре\_хов\_ная плоть у\_кра\_ше\_ни\_ем  
 вниз, со\_зна\_вая о\_пять, что ко\_люч\_ка в вен\_



Гос\_по\_да гвоз\_ди. 1,2. И\_и\_сус, о, при\_зри  
 быть\_ди\_а\_ди\_мой. 3. По\_мо\_ги, мой Гос\_подь,  
 це\_я тер\_но\_вом.



на сми\_рен\_ный мой плач! При\_бли\_жа\_ясь к Те\_бе пядь за  
 про\_сти\_раться впе\_рёд! Ве\_рю, что бы со мной ни слу\_



пя\_дью, по\_нял я, что мой грех\_же\_сто\_чай\_ший па\_  
 чи\_лось, Воз\_люб\_ив\_ший ме\_ня в веч\_ный дом при\_ве\_



лач, о\_су\_див\_ший Те\_бя на рас\_пя\_тье.  
 дёт, на\_до мно\_ю все\_гда Бо\_жья ми\_лость.



# 193 К РАНАМ ТВОИМ

В. Янченко  
(1939–2004)

И. Соловьёв

Andante espressivo

Am Hm7<sub>5</sub> E

1. Кра нам Тво им при кос нуть ся по зволь  
2. В ра нах Тво их – дерз но ве нье мо ё  
3. Ра ны Тво и – ис кры жиз ни во мгле

Dm E Am Gm A7

серд цем сво им, не пер стом, чтоб я пред ста вил ту  
и воз рож де нья пе чать, стон по ка я нья и  
и все про ще нья за лог. Мне о за ря ет мой

Dm F H7 Esus E7

жгу чу ю боль, мыс лен но встав под кре стом.  
ве ры по лёт, ра дость мо я и пе чаль.  
путь на зем ле солн цем – тер но вый ве нок.

Am F G

Ра ны Тво и – о прав да нье ду ши от со вер шён ных гре  
Ра ны Тво и от ко пья и гвоз дей, жёлч на я го речь и  
Кра нам Тво им при кос нуть ся по зволь серд цем сво им, не пер

C Gm A7 Dm Am

хов. Бо лью их гор дость мо ю со кру ши  
кровь – э то от всех по ко ле ний лю дей  
стом, чтоб я пред ста вил ту смерт ну ю боль,

Dm<sup>6</sup> E 1 Am A7 2 Am

всю, до глу бин ных ос нов. нов.  
пла та Те бе за лю бовь, бовь.  
мыс лен но встав под кре стом, стом.

# 194 К НАМ ПРИШЁЛ БОЖИЙ СЫН

A. Boaghi,  
B. Стрелков

A. Boaghi

Andante



1. К нам при\_ шёл Бо\_ жий Сын, Цар\_ ство не\_ ба о\_  
2. На кре\_ сте И\_ и\_ сус у\_ ми\_ рал в страш\_ ных  
3. О\_ де\_ сну\_ ю От\_ ца Он вос\_ сел на пре\_



\_ста вив. По зем\_ ле Он хо\_ дил, слов\_ но ни\_ ший и  
му\_ ках, был по\_ ко\_ рен От\_ цу всех про\_ щён\_ ных За\_  
\_сто\_ ле, и от без\_ дны серд\_ ца от\_ вра\_ ща\_ ет Сын



стран\_ ник. Ра\_ ди греш\_ ных лю\_ дей Он стра\_ дал на Гол\_  
\_ступ\_ ник. Кровь свя\_ та\_ я тек\_ ла по че\_ лу и ла\_  
Бо\_ жий. О, по\_ верь\_ те в лю\_ бовь, кто в не\_ ве\_ рье стра\_



\_го\_ фе, ис\_ ку\_ пил нас Сво\_ ей дра\_ го\_ цен\_ но\_ ю Кро\_ вью.  
\_ни\_ там, та, что мно\_ гих спас\_ ла и спа\_ са\_ ет до\_ ны\_ не\_  
\_да\_ ет! Толь\_ ко Гос\_ по\_ да Кровь от гре\_ ха о\_ чи\_ ща\_ ет.

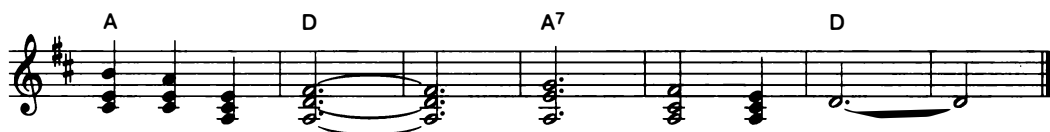
*Припев*



Кровь И\_ и\_ су\_ са Хрис\_ та тем и силь\_



\_на - грех смы\_ ва\_ ет о\_ на. Кровь И\_ и\_



\_су\_ са Хрис\_ та тем и силь\_ на...

# 195 Я ЗАСТЫЛ У ПОДНОЖЬЯ КРЕСТА

А. Сибилев

В. Ф. Миллер

Andante con anima

Am

E



1. Я за\_ стыл у под\_ но\_ жья кре\_ ста, где ви\_  
\_пом\_ нить бла\_ ги\_ е сло\_ ва, их ко\_

Am

Dm



\_сишь Ты, рас\_ пя\_ тый, в кро\_ ви, где над злом воз\_ нес\_ лась доб\_ ро\_  
\_неч\_ ный спа\_ си\_ тель\_ ный смысл: за ме\_ ня, за зем\_ но\_ го чер\_

Am

E

Am



\_та, а над смер\_ тью - бес\_ смер\_ тье люб\_ ви. Ты за  
\_вя, Царь ца\_ рей от\_ да\_ ёт Сво\_ ю жизнь! Ты до



Dm

G



что об\_ ре\_ чён у ми\_ рать? Ты, со\_ зда\_ ший Все\_ лен\_ ну\_ ю  
дна Сво\_ ю ча\_ шу ис\_ пил, на Се\_ бя взял тя\_ же\_ лый мой  
\_го мне важ\_ не\_ е все\_ го по\_ свя\_ тить се\_ бя це\_ ли свя\_

C

E

Am

Dm



всю! Дай мне, Бо\_ же, по\_ стичь и по\_ нять бес\_ при\_  
грех. За спа\_ се\_ нье, что Ты со\_ вер\_ шил, я Те\_  
\_той - чтить и сла\_ вить Те\_ бя од\_ но\_ го и до



Am

E

1 Am

2 Am

Am



\_мер\_ ну\_ ю жерт\_ ву Тво\_ ю. 2. Дай за\_  
\_бе бла\_ го\_ да\_ рен на\_ \_век. От то\_  
смер\_ ти ид\_ ти за То\_ \_бой.

# 196 ДЛЯ ГИБНУЩЕГО МИРА

Е. Проскуракова

Т. Квартальнова

Con anima



1. Для гиб- ну- ще- го ми- ра смерть Хрис- то- ва - спа-  
 2. Нет, не все- гда свя- та- я Бо- жья во- ля с мо-  
 3. И- ду на го- ру! Пусть по- рой не- про- сто под-  
 4. А на Гол- го- фе - ес- ли да- же ве- тер, а



\_се- ни- я не- зыб- ле- мый при- чал. Вер- ши- на  
 \_е- ю со- впа- да- ет в труд- ный час. Ко- гда ду-  
 нять- ся и взой- ти на вы- со- ту, я но- шу  
 на вер- ши- не - ес- ли да- же снег, там Бог! На



всех вер- шин - го- ра Гол- го- фа, над  
 \_ша сжи- ма- ет- ся от бо- ли, и-  
 бед, со- мне- ний и во- про- сов не-  
 все во- про- сы Он от- ве- тит, во



без- дно- ю го- ря- ща- я све- ча, над  
 \_ду ту- да, где Кровь Хрис- та ли- лась, и-  
 \_су на- верх, к про- нзён- но- му Хрис- ту, не-  
 всех пе- ча- лях Он по- мо- жет мне! Во



без- дно- ю го- ря- ща- я, го- ря- ща- я све-  
 \_ду ту- да, где Кровь Хрис- та, где Кровь Хрис- та ли-  
 \_су на- верх, к про- нзён- но- му, к про- нзён- но- му Хрис-  
 всех пе- ча- лях Он по- мо- жет, Он по- мо- жет



\_ча, го- ря- ща- я све- ча!  
 \_лась, где Кровь Хрис- та ли- лась.  
 -ту, к про- нзён- но- му Хрис- ту.  
 мне, Гос- подь по- мо- жет мне!

# 197 О МОЙ ДРУГ, ПОСМОТРИ

Andante

Cm

G



1. О мой друг, по- смот- ри, ви- дишь:
2. "О Не- бес- ный О- тец, Я взы-
3. Не вме- ни им гре- ха, ведь не
4. О мой друг, за те- бя Он про-
5. О мой друг, по- смот- ри, ви- дишь:

G7

Cm

Fm

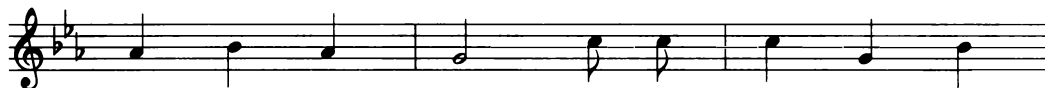


1. там, вда- ле- ке, Аг- нец Бо- жий ви- сит на Гол-
2. -ва- ю к Те- бе! Сколь-ко в ми- ре сер- дец по- ги-
3. зна- ют о- ни, что ху- до- е тво- рят в э- ти
4. -лил Сво- ю Кровь, по- спе- ши же при- нять Сы- на
5. там, вда- ле- ке, Аг- нец Бо- жий ви- сит на Гол-

B7

Eb

Cm



1. -гоф- ском кре- сте? Он гвоз- дя- ми при-
2. -ба- ет во- зле!.. И сме- ют- ся над
3. страш- ны- е дни. Ны- не в ру- ки Тво-
4. Бо- жья лю- бовь. Две- ри серд- ца от-
5. -гоф- ском кре- сте? Он му- че- ньем обь-

Fm

Cm



1. -бит по ру- кам и но- гам, кровь сте-
2. Тем, Кто да- ру- ет им жизнь, и не
3. -и Я Свой дух пре- да- ю, у- ми-
4. -крой - Дух Свя- той пусть вой- дёт, и по-
5. -ят, под- нят взор к не- бе- сам... За те-

G7

Cm



1. -ка- ет с ла- нит, Он же мо- лит- ся там:
2. зна- ют со- всем от Ко- го от- рек- лись.
3. -ра- ю за- них, по- то- му что люб- лю".
4. -лу- чишь по- кой- средь жи- тей- ских не- взгод.
5. -бя Он рас- пят, ведь тво- ё мес- то там...

# 198 я – у ГОЛГОФСКОГО КРЕСТА

В. Кузьменков  
(1921–1997)

А. Гинтер

**Sostenuto**



1. Я – у Гол гоф ско го кре ста с по ник шей  
2. Я со вер шил тя жё лый грех, мо им на  
3. И стру и а лы е кро ви те кут из



го ло вой, пе ча лью ско ва ны у ста: каз  
деж дам – крах. Спа си тель, Ты стра дал за всех, рас  
ран ру чьём, си я ет свет Е го люб ви не

*Прпев*



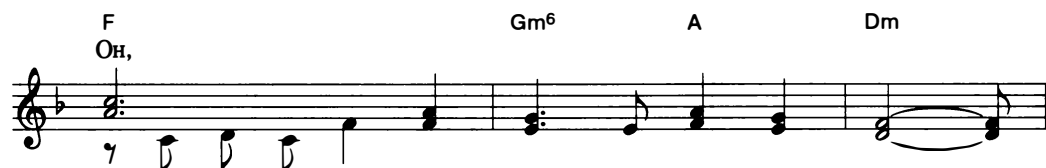
Он грех про стил, и я спа  
нён Спа си тель мой... Он грех про стил,  
сей смер тель ный страх!  
мерк ну щим лу чом.



сён. Я греш ник был боль  
и я спа сён. Я греш ник был, я



шой – я вил мне жизнь стра да ньем  
греш ник был боль шой – я вил мне жизнь



стра да ньем Он, ли ку ю я ду шой!

# 199 КРЕСТ – ОРУДЬЕ КАЗНИ

И. С. Проханов  
(1869–1935)

А. М. Гантовник

**Moderato**

Ф-п.

*p*

Cm Dm7<sub>5</sub> Gsus D G D Cm

*mp*

Fm Cm Eb

1. Крест – о ру – дье каз – ни – на Гол го – фу нёс  
 2. Веч – ный Царь все – лен – ной, чтоб спа – сти лю – дей,  
 3. И го Бо – жье бла – го, и в ду – ше мо – ей

Fm B<sup>7</sup> Eb Cm Dm7<sub>5</sub> G<sup>7</sup>

крот – ко, без бо – яз – ни мой Гос – подь Хрис – тос.  
 у – ми – рал сми – рен – но на кре – сте скор – бей.  
 ра – дость и от – ва – га пред кре – стом скор – бей.

Cm *mf* B7 Eb

И Е го же ла нье - чтоб в пу ти зем ном  
 Мой же крест су ро вый Сам Он об лег чил,  
 Бре мя Бо жье, зна ю, бу дет мне лег ко;

*mp*

Fm6 *mp cresc.* Cm Eb Gsus D G D G7

шли мы средь стра да ний со сво им кре стом.  
 сняв гре ха о ко вы, дух о сво бо дил.  
 на Хрис та взи ра ю, Он не да ле ко.

*p cresc.*

Cm *f* B7 C

И Е го же ла нье - чтоб в пу ти зем ном  
 Мой же крест су ро вый Сам Он об лег чил,  
 Бре мя Бо жье, зна ю, бу дет мне лег ко;

*mf*



1,2 | 3

Fm<sup>6</sup>      Gsus      G7      Cm      Cm

шли мы со сво. им кре. стом.  
дух мой Он о. сво. бо. дил.  
зна. ю, Он не. да. ле.      .ко.

*p*

## 200 НЕ ЗАБУДЬ О ПОДВИГЕ ИИСУСА

Пам'ятай, мій друже, про Ісуса

Перевод Н. Николенко  
(1957-2011)

**Con anima**

Am      Dm

A.

1. Не за. будь о по. дви. ге Ии. су. са,  
2. Пре. гер. пел Он тяж. ки. е стра. да. нья,  
3. О, при. ник. ни тре. пет. но к Ии. су. су,  
4. В не. бо у. стрем. ляй свой взор сме. ле. е -

E      Am

о Е. го люб. ви без. мер. ной к нам,  
в му. ках у. ми. ра. я на кре. сте,  
о. шу. ти люб. ви Е. го теп. ло!  
там, в свя. тых о. би. те. лях От. ца,

Dm      Am

не. мощ. ным, не. счаст. ным и за. блуд. шим,  
что. бы от гре. хов сво. бо. ду дать нам  
Бла. го. дать и мир во. льёт. ся в ду. шу,  
ждёт те. бя си. я. ю. ща. я веч. ность.

Н E7 Am

рав. но. душ. ным ко сво. им гре. хам.  
и спа. се. нья ра. дость в пол. но. те.  
как жи. вой це. ли. тель. ный по. ток.  
Будь Ии. су. су ве. рен до кон. ца!

*Припев*

S. F G C

Не за. будь, о друг мой, о Гол. го. фе,

A.

F G C E7

там рас. пят Сын Бо. жий был за нас.

Dm Am

Не за. будь ве. нец тер. но. вый

Не за. будь ве. нец тер. но. вый,

Н E7 Am

и ту Кровь, что за те. бя ли. лась.

Кровь ли. лась.


# ВОСКРЕСЕНИЕ ХРИСТОВО

## 201 ГОСПОДИ! ТЕБЯ БЛАГОДАРЮ

Con moto cantabile


Слова и музыка: А. Бондаренко

Hm Em<sup>6</sup>




1. Гос\_ по\_ ди! Те\_ бя бла\_ го\_ да\_ рю,  
2. Вы\_ ра\_ зить сло\_ ва\_ ми не мо\_ гу,  
3. О Те\_ бе вос\_ тор\_ жен\_ но по\_ ю,

F# Hm




пре\_ кло\_ ня\_ я с тре\_ пе\_ том ко\_ ле\_ ни.  
как мне сча\_ стье ду\_ шу на\_ пол\_ ня\_ ет!  
серд\_ це с пес\_ ней в такт от сча\_ стья бьёт\_ ся.

Am<sup>6</sup> H<sup>7</sup> Em



Ты за\_ жёг в ду\_ ше мо\_ ей за\_ рю,  
Я Те\_ бя, мой Бог, бла\_ го\_ да\_ рю,  
Гос\_ по\_ ди, Те\_ бя бла\_ го\_ да\_ рю,


C#m<sup>7</sup><sub>5</sub> F#<sup>7</sup>



по\_ да\_ рил мне веч\_ ность и спа\_ се\_ нье!  
Ты вос\_ крес, от\_ крыв мне две\_ ри ра\_ я.  
я счаст\_ ли\_ вей всех лю\_ дей под солн\_ цем!

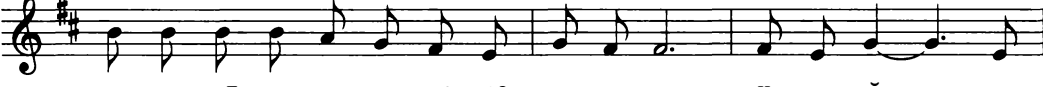
*Припев*

Hm F# A E G#




Рас\_ цве\_ ли под снеж\_ ни\_ ки у\_ же,

G A D Em



слов\_ но под\_ твер\_ жда\_ я вос\_ кре\_ се\_ ни\_ е, и в мо\_ ей ис\_

Hm G C#m<sup>7</sup><sub>5</sub> F# Hm



куп\_ лен\_ ной ду\_ ше за\_ зву\_ ча\_ ла пес\_ ня про\_ буж\_ де\_ ни\_ я.

# 202 Я ВЕРЮ В ВОСКРЕСЕНИЕ ХРИСТОВО

Д. Воробья

В. Ф. Миллер

Cantabile

Cm

G7

Cm



1. Я ве-рю в вос-кре-се-ни-е Хрис-то-во. Я  
2. Я в э-то ве-рю так, как ве-рю в Бо-га - ес-

C

Fm



ве-рю в то, что Он, сой-дя с не-бес, по-  
те-ствен-но и про-сто, как ды-шу; и

G

Cm



се-яв здесь Бо-же-ствен-но-е сло-во, рас-  
по-то-му свет-ла мо-я до-ро-га и

G

Cm



пят был, у-мер, а по-том вос-крес. Нет, я не  
я без стра-ха в бу-дущ-ность гля-жу. Мне го-во-

Fm

B

E♭

C7



ви-дел ни-ка-ких ви-де-ний, ве-ли-ких  
-рят: "За-гро-бом толь-ко тле-нье, ко-то-ро-

Fm

Bm<sup>6</sup> C7

Fm

G7



сверх-е-с-те-ствен-ных чу-дес, но по-че-му-то нет во мне со-  
-го ни-кто не из-бе-жит". За-кон-чить путь свой с ве-рой в вос-кре-

A♭

Fm<sup>6</sup>

G7

Cm



-мне-ний, что И-и-сус во-ис-ти-ну вос-крес.  
-се-нье - что мо-жет быть до-ро-же для ду-ши?!

# 203 Я ВЕРЮ В ВОСКРЕСЕНИЕ ХРИСТОВО

Д. Воробьёв

А. Пономарёв

**Semplice**



1. Я ве-рю в вос-кре-се-ни-е Хрис-то-во. Я  
 2. Я в э-то ве-рю так, как ве-рю в Бо-га - ес-  
 3. Мне го-во-рят: "За гро-бом толь-ко тле-нье, ко-



ве-рю в то, что Он, сой-дя с не-бес, по-  
 те-ствен-но и про-сто, как ды-шу; и  
 то-ро-го ни-кто не из-бе-жит". За-



се-яв здесь Бо-же-ствен-но-е сло-во, рас-  
 по-то-му свет-ла мо-я до-ро-га и  
 кон-чить путь свой с ве-рой в вос-кре-се-нье - что



пят был, у-мер, а по-том вос-крес-  
 я без стра-ха в бу-душ-ность гля-жу.  
 мо-жет быть до-ро-же для ду-ши?!

*Привес*



Нет, я не ви-дел ни-ка-ких ви-де-ний, ве-



ли-ких сверхъ-ес-те-ствен-ных чу-дес, но по-че-му-то нет во



мне со-мне-ний, что И-и-сус во-ис-ти-ну вос-крес-

# 204 ВЕСНА

И. Шевченко

Л. Клочкова

**Con moto dolce**

E G#7 C#m

1-3. Вес на - вес.

э то свет лый празд ник,  
1-3. Вес на - об нов ле нье жиз ни,  
э то Вос кре се нье,

F#m H7 E E7 A C#7

на - Вес на -

э то яр кий май! э то  
вес на - пер во цве тов рост! Вес на - труд на  
э то ю ность сил! Бо га

F#m F#dim E H H

ра дость Пас хи и в ду шах спа сён ных  
Бо жьей ни ве, се мян веч ной Прав ды  
к нам тер пе нье, лю бовь, что на нас из

E *Припев* Ema7 C#m

рай!  
горсть! Вес на неж ной лас кой ве ет, е ё да рит  
лил!

A H E A G#7

нам Гос подь. Пусть в серд це тво ё ско

C#m A H E

ре е спа се нья вес на вой дёт!

# 205 НИКОГДА! НИКОГДА!

В. М. Белличенко  
(1930–1998)

**Espressivo**



1. Ни ко\_гда! Ни ко\_гда! Ни ко\_гда не за\_  
 2. Ни за что! Ни за что! Ни за что мы с вос\_  
 3. Ни ко\_му! Ни ко\_му! Ни ко\_му не за\_



\_бу\_ дет\_ся по\_ двиг Спа\_ си\_ те\_ ля. Бу\_дут  
 \_крес\_ шим Хрис\_ том не рас\_ ста\_ нем\_ ся. И пусть  
 \_тмить Солн\_ це прав\_ ды Бо\_ же\_ ствен\_ ной, свет е\_



празд\_ но\_ вать лю\_ ди все\_ гда вос\_ кре\_  
 мир нас встре\_ ча\_ ет враж\_ дой - на\_ ше  
 \_го льёт\_ ся, и по\_ то\_ му э\_ тот

*Припев*



\_се\_ нье Хрис\_ та\_ По\_ бе\_ ди\_ те\_ ля.  
 в Гос\_ по\_ де твёр\_ до из\_ бра\_ ни\_ е. Всё, чем  
 день мы встре\_ ча\_ ем тор\_ же\_ ствен\_ но.



лю\_ ди гор\_ дят\_ ся те\_ перь, у\_ ма\_



\_лит\_ ся, у\_ тра\_ тит зна\_ че\_ ни\_ е, но ве\_ ли\_ ки\_ ми бу\_ дут, по\_



\_верь, смерть Хрис\_ та\_ и Е\_ го вос\_ кре\_ се\_ ни\_ е.

# 206 "ОСАННА!" – ВОСПЕВАЮТ НЕЖНО РОЗЫ

А. Чепуренко

Павел Цуман

**Animato**



1. "О\_ сан\_ на!"-вос\_ пе\_ ва\_ ют неж\_ но ро\_ зы. "Хва\_  
 2. Се\_ го\_ дня нет при\_ чи\_ ны для у\_ ны\_ нья. О  
 3. Хрис\_ тос вос\_ крес! Я тор\_ же\_ ству\_ ю то\_ же, ведь



ла Твор\_ цу!"- песнь льёт\_ ся до не\_ бес. И  
 серд\_ це, пой хва\_ лу в вос\_ крес\_ ный день! Гос\_  
 у\_ дер\_ жать Е\_ го весь ад не смог. Те\_



не вид\_ ны у Маг\_ да\_ ли\_ ны слё\_ зы - Спа\_  
 \_подь да\_ ру\_ ет си\_ лу в дни бес\_ си\_ лья, нас  
 \_бя про\_ сла\_ вить я хо\_ чу, о Бо\_ же, Ты



\_си\_ тель жив! Ин\_ сус Хрис\_ тос вос\_ крес!  
 не пу\_ га\_ ет боль\_ ше смер\_ ти тень. И  
 мой Гос\_ подь, Спа\_ си\_ тель, веч\_ ный Бог!

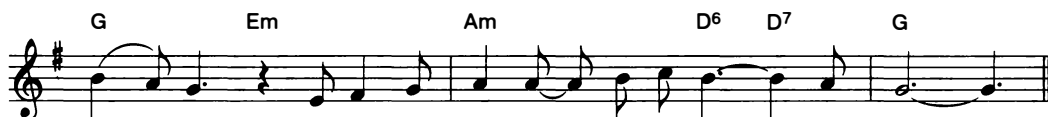
*Привет*



птич\_ ка мне по\_ ёт о вос\_ кре\_ се\_ нье, и лес шу\_ мит тор\_ же\_ ствен\_ но те\_



\_перь. Свер\_ ши\_ лось чу\_ до! По\_ бе\_ дил Он



гле\_ нье, Хрис\_ том от\_ кры\_ та ис\_ куп\_ ле\_ нья дверь!



# 207 О ЦАРЬ ЦАРЕЙ, ХВАЛА ТЕБЕ!

O Lebensfürst, Herr Jesus Christ

P. Waltersbacher

K. Hipke

Перевод: Н. Шубких

**Sostenuto con anima**



1. О Царь ца-рей, хва- ла Те- бе! Был  
2. Те- бе, Гос- подь, о- сан- на, честь - Ты



по- гре- бён Ты, но вос- крес, и не смог- ли Те-  
по- бе- дил и ад, и смерть! Чтоб для Те- бя мог-



-бя сдер- жать мо- ги- ла, ка-мень и пе-  
-ли мы жить, Ты план спа- се- нья со- вер-

*Прпнес*  
**Più mosso**



-чать.  
-шил. Ве- ли- кий, слав- ный по- двиг Твой всё



яр- че све- тит над зем- лёй, да- ру- ет нам и- ну- ю



жизнь. Ве- ли- кий, слав- ный по- двиг Твой да-



-ру- ет нам и- ну- ю жизнь, по- кой и ра- дость для ду- ши.

# 208 ХРИСТОС ВОСКРЕС! ПРИШЛА ВЕСНА

Andante



1. Хрис-тос вос- крес! При-шла вес- на к то- му, чья  
 \_крес! При-шло теп- ло к то- му, в чьём  
 \_крес! Рас- тут цве- ты то- му, кто



жизнь в гре- хах тес- на, к то- му, кто жиз- нью горь- кой  
 сер- це мрак и зло, к то- му, чей дух об- ле- де-  
 луч- ши- е меч- ты в ог- не по- ро- ков за- гу-

*Приве*  
**Con moto**



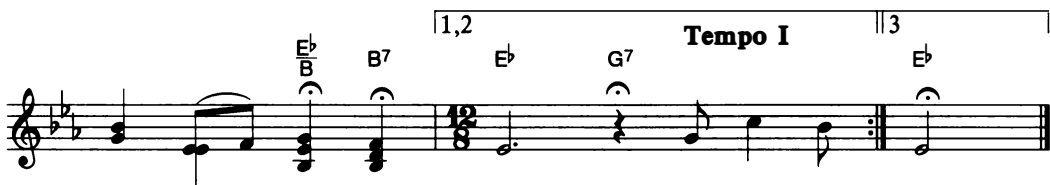
жил сре- ди су- гро- бов и мо- гил. Хрис-тос вос-  
 \_нел и кто стал жерт- вой вра- жьих стрел. Хрис-тос вос-  
 \_бил, ко- му стал э- тот свет не мил.



\_крес! Мы бу- дем жить: в ру- ках Хрис- та всей жиз- ни



нить. У нас в ду- ше те- перь вес- на - и на- сту-



\_пи- ла ти- ши- на. 2. Хрис- тос вос- на.  
 3. Хрис- тос вос- на.

# 209 УЖ БЛИЗОК, БЛИЗОК ЧАС РАССВЕТА

В. Мысин

**Allegretto**

T. 

1. Уж бли\_зок, бли\_зок час рас\_све\_та, за\_ря по\_кры\_ла не\_бе\_
2. И ночь про\_шла, по\_кров ту\_ман\_ный с при\_ход\_дом ут\_ра у\_ле\_
3. И в э\_тот празд\_ник вос\_кре\_се\_нья, ко\_гда вос\_торг раз\_лит о\_



\_са, и солн\_це, пол\_но\_е при\_ве\_та, нам воз\_ве\_ща\_ет чу\_дс\_  
\_тел. Встре\_ча\_я день с вос\_ход\_дом ран\_ним, вы со\_ко\_жа\_во\_ро\_нок  
\_крест, хо\_чу\_я, пол\_ный вос\_хи\_ще\_нья, всем воз\_вес\_тить: "Хрис\_тос вос\_

*Привес*

A. 

Ли\_ку\_ет всё, ли\_ку\_ет всё, и пес\_ня льёт\_ся с по\_лей и

T. 

\_са. Ли\_ку\_ет всё, и пес\_ня льёт\_ся с по\_лей и  
\_пел. \_крес!"



гор, с по\_лей и гор в про\_стор не\_бес! В ла\_зур\_ной да\_ли весть не\_



гор в про\_стор не\_бес!



\_сёт\_ся: "Хрис\_тос вос\_крес! Хрис\_тос вос\_крес!" Ли\_ку\_ет \_крес!"



Ли\_ку\_ет

# 210 РАСПЯЛИ ГОСПОДА

Слова и музыка Л. Курс

**Sostenuto con anima**

Dm A

1. Рас\_пя\_ ли Гос\_ по\_ да, у\_ вы! Е\_ го не  
 2. В пе\_ ча\_ ли тя\_ гост\_ ной Ии\_ су\_ са не у\_  
 3. Из уст На\_ став\_ ни\_ ка сво\_ ё\_ вдруг слы\_ шит

Dm A

ста\_ ло... Сда\_ ви\_ ла скор\_бь серд\_ ца у\_ че\_ ни\_  
 \_зна\_ ла, - а Он - пред\_ ней, про\_ сла\_ лен\_ ный, жи\_  
 и\_ мя - и в ду\_ шу вхо\_ дит свет, теп\_ ло и

Dm Gm A7

\_ков. Ма\_ ри\_ я пла\_ ка\_ ла, У\_ чи\_ те\_ ля ис\_  
 \_вой! Вот так и мы, в сле\_ зах у\_ ны\_ нья у\_ то\_  
 жизнь. И с э\_ тим сло\_ вом, ти\_ хо ска\_ зан\_ ным: "Ма\_

*Привес*

Dm Gm Dm/A A Dm

\_ка\_ ла, - и вот Вос\_ крес\_ ший ря\_ дом с не\_ ю вновь.  
 \_па\_ я, не у\_ зна\_ ём Спа\_ си\_ те\_ ля по\_ рой. Ко\_ гда ду\_  
 \_ри\_ я!" - скор\_бь и тре\_ во\_ га на\_ все\_ гда у\_ шли.

A Dm C F

\_ша в скор\_бях и жаж\_ дет у\_ те\_ ше\_ нья, ко\_ гда на\_

C C7 F A7 Dm A7

\_деж\_ ды нет и нет люб\_ ви ог\_ ня, же\_ ла\_ ет Бог и\_ меть с то\_ бой об\_

B Dm/A A7 Dm

ще\_ нье, и на\_ зы\_ ва\_ ет Он по\_ и\_ ме\_ ни те\_ бя.

## 211 ВОСКРЕСЕНИЕ ПРИРОДЫ!

И. Шевченко

М. Парафейник

**Con moto**



1. Вос\_кре\_се\_ни\_е при\_ро\_ды! Вос\_кре\_се\_ни\_е ду\_ши! Мо\_ло\_
2. Пти\_чи хо\_ры - не\_у\_молч\_ны, звон ру\_чье́в - и день и ночь. А лист\_
3. Тор\_же\_ству\_ет про\_буж\_де\_нье, о\_ жи\_ ва\_ет всё во\_круг! При\_ни\_

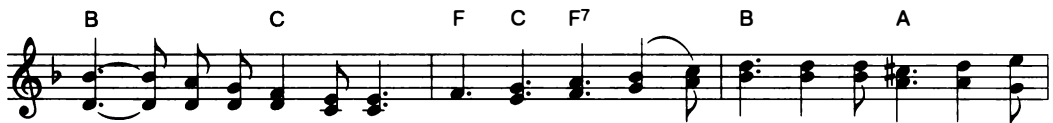
*Припев*



- \_ды\_ е си\_лы, го\_ды на ал\_тарь Хрис\_та сло\_жи!  
 \_ва\_ све\_жа и соч\_на... Прочь, тос\_ка! У\_ны\_нье, прочь! Пас\_  
 \_май, мой друг, спа\_се\_нье из Гос\_под\_них доб\_рых рук!



- \_халь\_ны\_е гим\_ны зву\_чат хва\_



- \_ло\_ю вос\_тор\_жен\_ной, ис\_крен\_ной. И серд\_це не мо\_жет мол\_



- \_чать: на\_век будь про\_слав\_лен, Спа\_си\_тель мой!

## 212 УЛЕТАЮТ ЗИМНИЕ СНЫ

Г. П. Винс  
(1928-1998)

Н. Колодочка  
(1944-2009)

**Andante cantabile**



1. У\_ле\_та\_ют зим\_ни\_е сны и ме\_
2. От\_во\_ри, ду\_ша, от\_во\_ри две\_ри
3. Смерть по\_прав\_ши, в сла\_ве вос\_стал! И от\_

C7 F Cm D7

-те ли к по-ляр-но-му кра-ю. Я люб-лю на-ча-ло вес-  
серд-ца! И прочь все за-по-ры! Го-во-ри, Гос-подь, го-во-  
-рад-на мне весть вос-кре-се-нья: я та-ко-го сча-стья не

Gm E7 A7

-ны, ко-гда поч-ки бе-рёз на-бу-ха-ют. Про-буж-  
-ри, у-вле-ка-я в свя-ты-е про-сто-ры. Го-во-  
знал, как те-перь, по-лу-чив-ши спа-се-нье! Об-ла-

Dm Cm D7

-да-ет-ся к жиз-ни ап-рель: и ру-чьи, и цве-ты, и  
-ри, о Гос-подь, го-во-ри: я при-нять Тво-ё Сло-во  
-да-тель бес-смерт-ной ду-ши, пи-ли-грим к не-зем-ной От-

Gm Gm/F Em7\_5 Dm

в мо-ё  
и за  
си-лой

пти-цы! А Хрис-тос - ми-ро-зда-ни-я цель -  
жаж-ду! Ты лю-дей и ми-ры со-тво-рил  
-чиз-не, я твер-жу ти-хо серд-цу: "Дер-жи

Gm A7 Cm D7 Gm A7

серд-це крот-ко сту-чит-ся.  
нас от-дал жизнь од-наж-ды.  
ве-ры гла-го-лы жиз-ни!"

А Хрис-тос - ми-ро-зда-ни-я  
Ты лю-дей и ми-ры со-тво-  
я твер-жу ти-хо серд-цу: "Дер-

B Gm Dm/A A7 Dm

цель - в мо-ё серд-це крот-ко сту-чит-ся.  
-рил и за нас от-дал жизнь од-наж-ды.  
-жи си-лой ве-ры гла-го-лы жиз-ни!"

# 213 Я ХОЧУ РАССКАЗАТЬ О ХРИСТЕ

Д. Воробьёв

В. Гусакова

**Espressivo**



1. Я хо- чу рас- ска- зать о Хрис- те, о Е.  
 2. О Хрис- те я хо- чу рас- ска- зать. Он при-  
 3. О, как лю- бит Спа- си- тель лю- дей! Как без-  
 4. Он на крест доб- ро- воль- но по- шёл, дал рас-

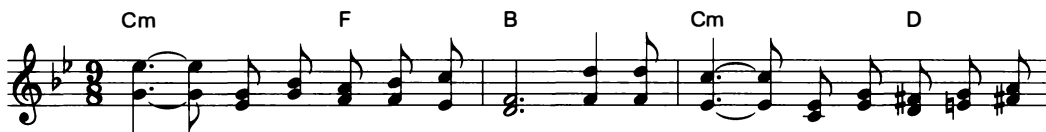


\_го бес-пре-дель-ной люб-ви, о стра-да-ниях Е-го на кре-сте, о про-  
 \_шёл, что-бы мне и те-бе дар спа-се-ни-я веч-но-го дать и по-  
 \_мер-на Е-го бла-го-дать! Он ве-ли-кой лю-бо-вью Сво-ей всех нас  
 \_пять Се-бя греш-ным и злым, чтоб всем серд-цем и все-ю ду-шой мы с то-

*Привез*



\_ли-той не-вин-ной Кро-ви.  
 \_мочь нам в жи-тей-ской борь-бе. Он вос-  
 хо-чет се-го-дня об-нять.  
 \_бо-ю по-шли бы за Ним.



\_крес, Он из гро-ба вос-стал и воз-нёс-ся к От-цу Сво-е-



\_му. Он Спа-си-те-лем гиб-ну-щих стал. Сла-ва, сла-ва, сла-ва,



сла-ва, сла-ва, сла-ва во-ве-ки Е-му!

# 214 ЧЕРЕЗ ГОДА, ЧЕРЕЗ СТОЛЕТЬЯ

Слова и музыка М. Егоровой

**Gioioso**



1. Че\_ рез го\_ да, че\_ рез сто\_ ле\_ тья не\_ сёт\_ ся  
\_ит не\_ ве\_ рья сту\_ жа пе\_ ред Бо\_  
сча\_ стье вос\_ кре\_ се\_ нья нам о\_ за\_



ра\_ дост\_ на\_ я весть. Пусть зна\_ ет каж\_ дый на пла\_  
\_же\_ ствен\_ ным теп\_ лом! Рас\_ та\_ ял лёд и в на\_ ших  
\_ря\_ ет жиз\_ ни путь, и да\_ же в хму\_ рый день о\_



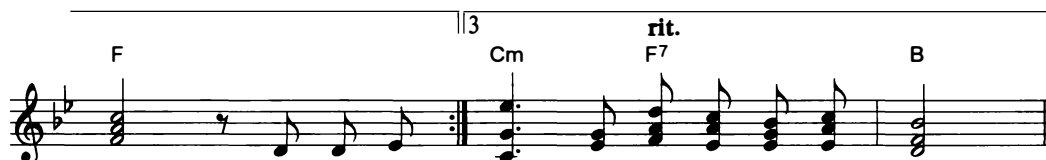
\_не\_ те: Хрис\_ тос во\_ ис\_ ти\_ ну вос\_ крес!  
ду\_ шах - Хрис\_ ту по\_ ём хва\_ лы пса\_ лом. Си\_ я\_ ньем  
\_сен\_ ний пусть не вла\_ де\_ ет серд\_ цем грусть!



свет\_ лым вос\_ кре\_ се\_ нья ду\_ ша спа\_ сён\_ на\_ я пол\_



\_на\_ Хрис\_ том по\_ да\_ ре\_ но спа\_ се\_ нье, и смерть на\_ век по\_ беж\_ де\_



\_на!  
2. Не у\_ сто\_ смерть на\_ век по\_ беж\_ де\_ на!  
3. Пусть э\_ то



# 215 Я БЫЛ В ПЛЕНУ ТОСКИ НЕМОЙ

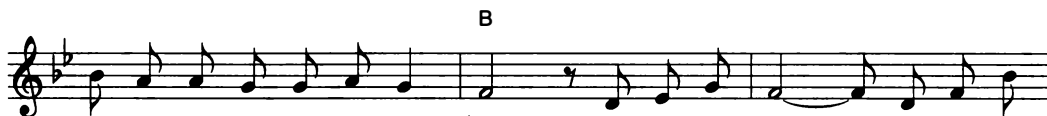
З. Джулай  
(1930–1997)

Д. Джулай

**Animato**



1. Я был в пле- ну тос- ки не- мой, ду- ша сто-  
\_ей за- жглась за- ря, бе- жа- ла  
\_бя бе- жит ру- чей, при- ди и



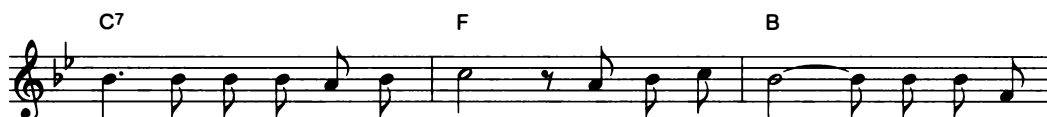
\_на- ла в у- зах тьмы и мра- ка, а власть гре- ха сво- ей ру-  
тень хо- лод- ной тём- ной но- чи, Гос- подь к Се- бе ме- ня по-  
пей жи- ву- ю во- ду да- ром, теп- ло люб- ви свя- тых лу-



\_кой пи- са- ла мне зло- ве- щий смерт- ный при- го-  
\_звал, "Лю- бо- вью веч- но- ю люб- лю те- бя"- ска-  
\_чей, из- гнав не- ве- рья грех, рас- се- ет тьму но-



\_вор. Но от на- ча- ла дней Тво- рец Все- лен- ной мо- ё на  
\_зал. И я при- шёл к ис- точ- ни- ку спа- се- нья, при- пав к не-  
\_чей. В кру- гу дру- зей, Хрис- том о- сво- бож- дён- ных, це- ной Кро-



дла- нях и мя за- пи- сал. В Кро- ви Хрис- та спа- се- нья  
\_му, я жад- но во- ду пил. Хрис- том про- щён, сво- бо- ден  
\_ви, про- ли- той на кре- сте, ты бу- дешь петь Ца- рю не-



дар, и, смер- тью смерть по- прав, ме- ня Он о- прав-  
\_я! Те- перь Вос- крес- ше- му по- ёт ду- ша мо-  
\_бес хва- лы тор- же- ствен- ный пса- лом: "Хрис- тос вос-

1,2 В В F В

дал. 2. В ду-ше мо- \_крес!" Хрис-тос вос- крес! Хрис-тос вос-  
 -я. 3. И для те- \_крес!" Хрис-тос вос- крес! Хрис-тос вос-

Е♭ F В

\_крес! Хрис-тос вос- крес! Хрис-тос во- ис- ти- ну вос- крес!

## 216 ВЕНЧАЕТ СВОЙ ПРИХОД ВЕСНА

I. Шевиченко

Н. Колодочка  
(1944-2009)

**Gioioso**

F В С7

1. Вен-ча-ет свой при-ход вес-на пас-халь-ным тор-же-
2. Пусть прав-да Бо-жья на зем-ле рас-ши-рит свой раз-
3. Ве-ли-чест-вен-ный сла-вы гимн вли-ва-ет-ся в рас-

F D7 Gm C7

\_ством. В мо-ги-ле боль-ше нет Хрис-та, ка-кой вос-торг кру-  
 -лив, чтоб мир не жил в гре-хов-ной мгле и при-нял дар люб-  
 -свет... Нам не за-быть тех до-ро-гих со-бы-тий дав-них

*Припев*

F В С7 F G7 C F7

\_гом!  
 -ви! Хрис-тос по-прал и грех, и смерть - ве-ли-ко-е свер-шил! В не-  
 лет!

В С7 Am D7 Gm C9 A F7

\_бес-ный дом от-кры-та дверь - вой-ти в не-ё спе-ши! В не-

В С7 Am D7 Gm C7 F

\_бес-ный дом от-кры-та дверь - вой-ти в не-ё спе-ши!

# 217 СВЕРШИЛАСЬ КАЗНЬ!..

Д. Веселов

Е. Коваленко

**Andante**



1. Свер\_ ши\_ лась казнь!.. Сте\_ ка\_ ют кап\_ ли кро\_ ви. Сын  
 2. По\_ вер\_ жен ад, и смерть ли\_ ши\_ лась вла\_ сти - Без.  
 3. Мо\_ ё не веч\_ но серд\_ це бу\_ дет бить\_ ся, всё



Бо\_ жий на Гол\_ го\_ фе был рас\_ пят. Он у\_ мер, с Ним на\_  
 \_греш\_ но\_ го бес\_ сил\_ на у\_ дер\_ жать! Хрис\_ ту во\_ век не  
 бли\_ же не\_ из\_ беж\_ на\_ я чер\_ та... Но Бог ве\_ лит - и



\_деж\_ ды по\_ хо\_ ро\_ нят... Тес\_ ни\_ лось го\_ ре в лю\_ бя\_ щих серд\_  
 смолк\_ нет бла\_ го\_ дар\_ ность, и да\_ же в скор\_ би бу\_ дет петь ду\_  
 смерть по\_ сто\_ ро\_ нит\_ ся, уй\_ ду\_ я в край за\_ вет\_ ный на\_ все\_

*Припев*



\_цах. 1. А я зна\_ ю: Ис\_ ку\_ пи\_ тель мой  
 \_ша! 2,3. Ведь я зна\_ ю: Ис\_ ку\_ пи\_ тель мой  
 \_гда!



жив! А я зна\_ ю, что Он лю\_ бит ме\_ ня. Он вос\_  
 жив! И я зна\_ ю, что Он лю\_ бит ме\_ ня. Он вос\_



\_крес, чтоб из мёрт\_ вых ме\_ ня вос\_ кре\_ сить, Он из  
 \_крес, чтоб из мёрт\_ вых ме\_ ня вос\_ кре\_ сить, Он из

1 Fm F#dim G7 || 2 Fm G7 Cm

гро. ба вос. ста. вит ме. ня. А я // гро. ба вос. ста. вит ме. ня.  
 гро. ба вос. ста. вит ме. ня. Ведь я // гро. ба вос. ста. вит ме. ня.

## 218 ВОСКРЕСШЕМУ ХРИСТУ ПОЮ

I. Шевченко

Л. Клочкова

**Animato**

Hm E A Hm7 E7

1. Вос. крес. ше. му Хрис. ту по. ю, без. мер. но  
 2. Пусть в э. той пес. не бла. го. дать си. я. ет  
 3. Пусть гим. ны о Хрис. те зву. чат, не. ся спа.

A Hm C# F#m F#m/E

ра. ду. ясь! Он ду. шу ис. ку. пил мо. ю, ме.  
 сол. неч. но, чтоб сло. вом о люб. ви Хрис. та серд.  
 .се. ни. е,- ис. чез. нет на. все. гда пе. чаль, как

D E7 *Принес* F#m F#m/E

ня об. лек. ши в пра. вед. ность.  
 ца мог. ли на. пол. нить. ся. Я с. тре. пе. том по.  
 снег во дни ве. сен. ни. е.

D F#m/C# Hm E A Hm C#

ю Ца. рю ца. рей при. зна. тель. но. Сто ты. сяч раз "Бла.

F#m F#m/E D E

го. да. рю!" хо. чу, хо. чу ска. зать Е. му! Сто

Hm E7 A F#m Hm E7 A

ты. сяч раз бла. го. да. рю! Сто ты. сяч раз бла. го. да. рю!

# 219 ВНОВЬ НА КРЫЛЬЯХ ВЕСЕННИХ

На вітрилах весняних

Н. Шибких

Перевод: І. Шевченко

В. Гусакова

**Con moto gioioso**



1. Вновь на крыльях ве- сен- них      весть ле- тит вос- кре-  
2. Слов- но бе- лый под- снеж- ник,      я тя- нусь серд- цем  
3. Я и- ду в край не- бес- ный,      где вес- на бу- дет



\_се- нья.      Воз- ве- ща- ет при- ро- да:      встал Спа- си- тель из  
к све- ту.      В день Хрис- то- ва яв- ле- нья      в Нём вос- крес- ну - я  
веч- ной.      Там спо- ю вдох- но- вен- но      о люб- ви со- вер-

*Припев*



гро- ба!      1,2. Как люб- лю ут- ром ран- ним      в до- ме Бо- жьем со-  
ве- рю!      3. Ис- ку- пи- тель по- бед- но      ра- зо- рвал у- зы  
\_шен- ной.



\_бра- нье:      льют- ся гим- ны на- деж- ды      об Ии- су- се вос-  
смер- ти.      Царь ца- рей Он по пра- ву!      Сла- ва Гос- по- ду!



\_крес- шем!      Как люб- лю ут- ром ран- ним      в до- ме Бо- жьем со-  
Сла- ва!      Ис- ку- пи- тель по- бед- но      ра- зо- рвал у- зы



\_бра- нье:      льют- ся гим- ны на- деж- ды      об Ии- су- се вос- крес- шем!  
смер- ти.      Царь ца- рей Он по пра- ву!      Сла- ва Гос- по- ду!      Сла- ва!

# 220 ЕСЛИ БЫ СПАСИТЕЛЬ НЕ ВОСКРЕС

В. Стрелков

М. Парафейник

**Moderato cantabile**



1-3. Ес-ли бы Спа-си-тель не вос- крес, не да-ри-ла б нам вес-на у-  
 тьма гре-ха бы-ла бы не-про-  
 не бы-ло бы сла-дост-ных об-



..лы-бок. Не шу-мел бы так зе-лё-ный лес, всё жи-  
 ..гляд-ной. И в меч-та-ньях не бы-ло б не-бес, жил бы  
 ..ще-ний. Не зву-ча-ла б ра-дост-на-я весть о Е-



..во-е в миг о-дин по-гиб-ло б,  
 весь на-род под стра-хом а-да, ес-ли бы Спа-си-тель не вос-  
 ..го ве-ли-ком вос-кре-се-нье,

*Prunes*  
**Animato**



..крес. Но Хрис-тос вос-крес из мёрт-вых, Пер-ве-нец из у-



..мер-ших. Ве-рим ис-крен-но и твёр-до: вос-кре-



..сит и нас Вос-крес-ший! Ве-рим ис-крен-но и



твёр-до: вос-кре-сит и нас Вос-крес-ший!

# О ДУХЕ СВЯТОМ

## 221 НА ХРИСТА ТЫ, КАК ГОЛУБЬ

Е. Н. Пушков

В. Мысин

**Andante**



1. На Хрис- та Ты, как го- лубь, со- шёл,  
 2. Ты А- пос- то- лов си- лой об- лёк,  
 3. На Гол- го- фу Ты мне у- ка- зал,  
 4. Не с-рав- нен- ный У- чи- тель Ты мой!

Em

A7

D



яв- ным стал для лю- дей не- ба Жи- тель.  
 их ис- пол- нив ог- нём вдох- но- ве- нья,  
 где тек- ла за ме- ня Кровь свя- та- я.  
 Ты - ис- точ- ник по- зна- нья и си- лы.

D7

G

F#



В ти- хом ве- я- нье так мне с То-  
 и- мя но- во- е гор- до- му  
 Жизнь с из- \_быт- ком мне там И- и-  
 Я вве- \_ря- ю се- бя лишь Те-

Em

G

D  
A

A7



\_бой хо- ро- шо, Дух Свя- той, неж- ный мой У- те-  
 Сав- лу на- рёк, про- ве- дя че- рез шко- лу сми-  
 \_сус да- ро- вал, от- во- рив для ме- ня две- ри  
 \_бе, Дух Свя- той, о, пре- будь же со мной до мо-

1

D

D7

2

D



\_ши- тель!  
 \_ре- нья,  
 ра- я.  
 \_ги- лы!

В ти- хом // \_ши- тель!  
 и- мя // \_ре- нья.  
 Жизнь с из- // ра- я.  
 Я вве- // \_ги- лы!

# 222 О ДУХ СВЯТОЙ, УЧИТЕЛЬ ВЕЧНОЙ ПРАВДЫ

М. Козубовский

А. Атлас

**Espressivo**

Gm



1. О Дух Свя. той, У. чи. тель веч. ной  
 2. На. став. ник наш, У. те. ши. тель в пе.  
 3. О Дух Свя. той, Ты - свет во тьме гре.

Cm

F



прав. ды, ис. точ. ник не. зем. ной, свя. той люб.  
 \_ча. ли, да. ю. щий серд. цу ра. дост. ну. ю  
 \_хов. ной, всех к об. нов. лён. ной жиз. ни про. буж.

B

D7

Gm

Cm



\_ви, Сво. им ды. ха. ньем жиз. ни бла. го. дат. ной Ты  
 весть, Ты нас ве. дёшь в за. об. лач. ны. е да. ли, в же.  
 \_дай. И нас, То. бой од. наж. ды про. буж. дён. ных, Со.

*Привев*

E♭

D

Gm



на. пол. ня. ешь все кон. цы зем. ли!  
 \_лан. ны. е о. би. те. ли не. бес!  
 \_бо. ю по. сто. ян. но на. пол. няй. **Как**

Cm

D

Gm



хо. ро. шо быть с Бо. гом в е. ди. не. нье и

E♭

F

B

Cm

A7



в ти. хий час, и в час жи. тей. ских битв! Ты по. сы. ла. ешь чу. до,

D7

E♭

Cm

D

Gm



чу. до вдох. но. ве. нья, для о. кры. лён. ных ве. ро. ю мо. литв.



# 223 ДАН ДУХ СВЯТОЙ

A. Welk

Т. Спесивцева

Moderato

Cm

Fm



1. Дан Дух Свя той ду ше для у те ше ни я, и  
 2. Дух Бо жий че рез Сло во на зи да ет нас, и  
 3. Он нам да ёт в мо лит вах вдох но ве ни е, по

B

E♭

G

Cm



жизнь Е го да ёт нам си лу жить, и по беж дать во вся ких ис ку  
 плод ду хов ный - только от Не го. И вся кий раз мы сно ва у беж  
 рой нас об ли ча ет с пря мо той. Объ ем лет нас Сво им бла го сло

Fm

A♭



ше ни ях, и во лю Все мо гу ще го тво  
 да ем ся, что без Не го не мо жем ни че  
 ве ни ем и веч ной си лой свы ше Дух Свя

G

*Припев*

Cm

A♭



рить.  
 го Ду ша ле тит, ле тит ку да то в не бо и  
 той.

B

E♭

C7

Fm



песнь хва лы вос тор жен но по ёт. Э то сла ще мё да и до

Cm

Fm

G

Cm



ро же хле ба - знать, что Дух Свя той в те бе жи вёт!

# 224 НЕ ОСТАВЬ МЕНЯ В ДЕНЬ БЕДСТВИЯ

В. Стрелков

В. Гусакова

**Con anima**



1. Не о\_ ставь ме\_ ня в день бед\_ стви\_ я, Дух Свя\_ .  
 2. Не о\_ ставь ме\_ ня в стра\_ да\_ ни\_ и, У\_ те\_ .  
 3. Не о\_ ставь и в бла\_ го\_ ден\_ стви\_ и, Дух Свя\_ .



\_той, За\_ щит\_ ник мой, жи\_з\_ нью жить хо\_ чу по\_ .  
 \_ши\_ тель, Дух Свя\_ той, под Тво\_ и\_ ми, зна\_ ю,  
 \_той, про\_ шу Те\_ бя, чтоб тру\_ дить\_ ся мог я



бед\_ но\_ ю каж\_ дый день и час зем\_ ной.  
 для\_ ня ми бе\_ зо\_ пас\_ ность и по\_ кой. Не по\_ ки\_ .  
 рев\_ ност\_ но, Сло\_ во ис\_ ти\_ ны лю\_ бя.



\_дай ме\_ ня ни днём, ни но\_ чью, хо\_ чу с То\_ бо\_ ю быть, ды\_ шать То\_ .



\_бой. Ты Пас\_ тырь мой, Ты ми\_ ло\_ сти Ис\_ .



\_точ\_ ник, суд\_ бы мо\_ ей Ва\_ я\_ тель - Дух Свя\_ той.

# 225 НЕ ОСТАВЬ МЕНЯ В ДЕНЬ БЕДСТВИЯ

В. Стрелков

Ю. Хазарова

Moderato



1. Не о\_ ставь ме\_ ня в день бед\_ стви\_ я, Дух Свя\_  
 2. Не о\_ ставь ме\_ ня в стра\_ да\_ ни\_ и, У\_ те\_  
 3. Не о\_ ставь и в бла\_ го\_ ден\_ стви\_ и, Дух Свя\_



\_той, За\_ щит\_ ник мой, жиз\_ нью жить хо\_ чу по\_  
 \_ши\_ тель, Дух Свя\_ той, под Тво\_ и\_ ми, зна\_ ю,  
 \_той, про\_ шу Те\_ бя, чтоб тру\_ дить\_ ся мог я



\_бед\_ но\_ ю каж\_ дый день и час зем\_ ной.  
 для\_ ня\_ ми бе\_ зо\_ пас\_ ность и по\_ кой. Не по\_ ки.  
 рев\_ ност\_ но, Сло\_ во ис\_ ти\_ ны лю\_ бя.



\_дай ме\_ ня ни днём, ни но\_ чью, хо\_ чу с То\_



\_бо\_ ю быть, ды\_ шать То\_ бой. Ты Пас\_ тырь мой, Ты ми\_ ло\_ сти Ис\_



\_точ\_ ник, судь\_ бы мо\_ ей Ва\_ я\_ тель - Дух Свя\_ той.

# 226 КОГДА НА СЕРДЦЕ ТЯГОСТНАЯ БОЛЬ

Слова и музыка А. Гордеева

**Con anima**



1. Ко\_гда на серд\_це тя\_гост\_на\_я боль, на\_  
 2. К Не\_му спе\_шит скор\_бя\_ща\_я ду\_ша, стре\_  
 3. У\_част\_ли\_во Он мир Со\_бой не\_сёт и



\_хлы\_ну\_ли со\_мне\_ни\_я тре\_вож\_ны\_е, при\_хо\_дит к нам на  
 \_мясь ис\_пить баль\_за\_мов Бо\_жьей бла\_го\_сти, и Дух Свя\_той, лю\_  
 у\_те\_ша\_ет бла\_го\_дат\_ным ве\_я\_нием, и гнёт пе\_ча\_ли

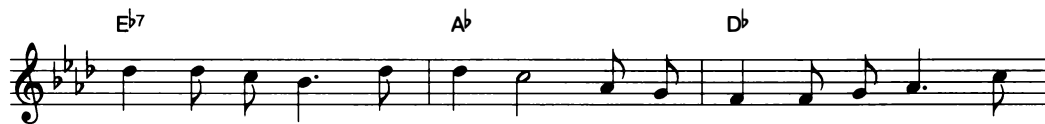


по\_мощь Дух Свя\_той, на па\_мять при\_во\_дя о\_бе\_ты  
 \_бо\_ви\_ю ды\_ша, е\_ё об\_ще\_нием со\_гре\_ва\_ет  
 та\_ет, слов\_но лёд, от ти\_хо\_го Е\_го при\_кос\_но.

*Припев*



Бо\_жи\_и.  
 сла\_дост\_ным. Ес\_ли ка\_жет\_ся - мерк\_нет бу\_душ\_ность, из\_ну\_  
 \_ве\_ни\_я.



\_рён ты тро\_пой тер\_ни\_стой, - Дух Свя\_той, чут\_кий, неж\_ный,



лю\_бя\_щий, у\_кре\_пит на пу\_ти к От\_чиз\_не.

# 227 Я СНОВА СЛЫШУ ТИХИЙ ГОЛОС

А. Рыжов

Д. Простомолотов

**Cantabile**

A F#m

1. Я сно\_ва слы\_шу ти\_хий го\_ лос -  
 2. Дух Бо\_жий неж\_но у\_ вле\_ ка\_ ет  
 3. Я сно\_ва ду\_хом на Гол\_ го\_ фе,

1. Я сно\_ва слы\_ шу ти\_хий го\_ лос - со мно\_ю  
 2. Дух Бо\_жий неж\_ но у\_ вле\_ ка\_ ет к пре\_воз\_не\_  
 3. Я сно\_ва ду\_ хом на Гол\_ го\_ фе, и взор свет\_.

Hm E

со мно\_ю Бог мой го\_ во\_ рит.  
 к пре\_воз\_не\_ сён\_ но\_ му Хрис\_ ту,  
 и взор свет\_ ле\_ е мой от слёз;

Бог мой го\_ во\_ рит. Как зо\_ ло\_  
 \_сён\_ но\_ му Хрис\_ ту, за грех не  
 \_ле\_ е мой от слёз; и в каж\_ дой

A D

Как зо\_ ло\_ той на по\_ ле ко\_ лос не\_ слыш\_ ный  
 за грех не гроз\_ но у\_ пре\_ ка\_ ет, яв\_ ля\_ ет  
 и в каж\_ дой мыс\_ ли, в каж\_ дом вздо\_ хе за нас стра\_

\_той на по\_ ле ко\_ лос  
 гроз\_ но у\_ пре\_ ка\_ ет,  
 мыс\_ ли, в каж\_ дом вздо\_ хе

Hm E A



ве-тер ше-ве-лит, так Дух Свя-той ме-ня жи-вит.  
 Бо-жьё кра-со-ту и на-прав-ля-ет ко-кре-сту.  
 да-ю-щий Хрис-тос, свя-той, пре-крас-ный Бог Хрис-тос!



Я

C#  
G# Gdim F#

Я сно-ва ду-хом об-нов-лён-ный, хо-чу Те-бе при-над-ле-



сно-ва ду-хом об-нов-лён-ный, хо-чу Те-бе при-над-ле-

Hm D E F#m



-жать. Пе-ред То-бой сто-ю, скло-нён-ный, хо-чу То-



-жать.

Hm D E7 A



-бой од-ним ды-шать и слы-шать го-лос Твой о-пять!



## 228 ДУХА СВЯТОГО НЕ ОГОРЧИТЕ

В. Стрелков

М. Парафейник

**Espressivo**

Cm<sup>6</sup>
Cdim
Gm  
B
Gm<sup>6</sup>

1. Ду\_ ха Свя\_ то\_ го не о\_ гор\_ чи\_ те дей\_ стви\_ ем  
 2. Ду\_ ха Свя\_ то\_ го не у\_ га\_ си\_ те, пусть Он го\_  
 3. Ду\_ ха Свя\_ то\_ го не о\_ скор\_ би\_ те, будь\_ те к Не\_

Dm  
A
Gm<sup>6</sup>  
B
A

не\_ хрис\_ ти\_ ан\_ ским. Ду\_ ха по\_  
 \_рит в серд\_ це ва\_ шем. Пла\_ мя люб\_  
 \_му о\_ чень неж\_ ны. Он при\_ ве\_

Gm
C
F
Em<sup>7</sup><sub>5</sub>
A<sup>7</sup>

\_слал к нам на зем\_ лю У\_ чи\_ тель, чуд\_ ный Со\_ вет\_ ник и  
 \_ви че\_ рез тьму про\_ не\_ си\_ те, чтоб э\_ тот свет ви\_ дел  
 \_дёт вас в род\_ ну\_ ю О\_ би\_ тель и на\_ все\_ гда в ней у\_

Dm
Cm
D<sup>7</sup>

Пас\_ тырь. Не о\_ гор\_ чи\_ те, не о\_ гор\_  
 каж\_ дый. Не у\_ га\_ си\_ те, не у\_ га\_  
 \_те\_ шит. Не о\_ скор\_ би\_ те, не у\_ га\_

E<sup>b</sup>
Am<sup>7</sup><sub>5</sub>
D
Gm

\_чи\_ те, Ду\_ ха Свя\_ то\_ го не о\_ гор\_ чи\_ те.  
 \_си\_ те, Ду\_ ха Свя\_ то\_ го не у\_ га\_ си\_ те.  
 \_си\_ те, Ду\_ ха Свя\_ то\_ го не о\_ гор\_ чи\_ те.

## 229 ВЕЧНЫЙ БОГ, В ДЕНЬ СОШЕСТВИЯ ДУХА СВЯТОГО

Е. Н. Пушкив

А. Гордеев

**Animato**

Dm
Em<sup>7</sup><sub>5</sub>
A

1. Веч\_ ный Бог, в день со\_ ше\_ стви\_ я Ду\_ ха Свя\_ то\_ го всех А\_  
 2. И\_ и\_ сус, так тяж\_ ка ста\_ ла до\_ ля зем\_ на\_ я, тру\_ ден  
 3. Дух Свя\_ той, о, ис\_ пол\_ ни ме\_ ня, как и преж\_ де, не ис\_



\_пос\_ то лов си ло ю Ты на де лил. Я взы  
 путь, спо ты ка юсь я час то на нём, о па  
 сьяк что бы в серд це свя щен ный е лей, ра дость,



\_ва ю к Те бе: так во мне ма ло сил. Ты ис  
 лён ный по рой ис ку ше нья ог нём, я не  
 мир и по кой в мо ю ду шу из лей. О да



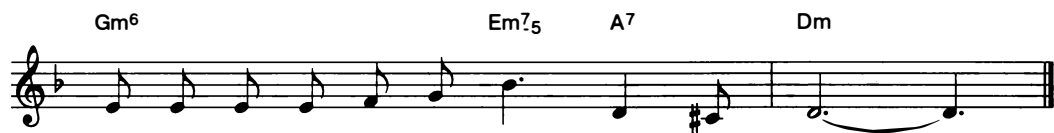
\_пол ни ме ня Сво ей си ло ю сно ва, чтоб в пу  
 воль но роп шу, но уй мись, боль не ма я! Пи ли  
 ри твёр дой ве рой, лю бо вью, на деж дой, по тру



\_ти не о ста вил кре ста я Хрис то ва, что бы  
 грим дол жен ра дост но ше ство вать, зна я, что хра  
 дись на до мной, чтоб вис сон бе ло снеж ный со хра



жиз нью сво ей Тво ё и мя свя тил, что бы  
 ним Бо гом веч ным он но чью и днём; е го  
 нил я, и дя по до ро ге скор бей. Ей, гря



был путь стра да ний мне до рог и мил  
 ма нит ла зур ных не бес о ко ём.  
 ди, И и сус, мой Спа си тель, ско рей!



# 230 ДУХ СВЯТОЙ, СНИЗОШЁЛ ТЫ НА ЗЕМЛЮ

Слова и музыка И. Бурдина

Andantino

Am

Dm<sup>6</sup>



1. Дух Свя. той, сни. зо. шёл Ты на зем. лю, что. бы  
 2. И те. перь Ты – мой муд. рый На. став. ник. Дух Свя.  
 3. Ты – мой Друг, У. те. ши. тель мой неж. ный, пусть и.

G

C



вер. ных под. нять в не. бе. са. И при.  
 .той, я нуж. да. юсь в Те. бе! Не. га.  
 .ду я до. ли. но. ю слёз, Ты да.

Gm

A<sup>7</sup>

Dm

F



.зы. ву чу. дес. но. му вне. ля, пред То. бо. ю скло. ни. лись серд.  
 .си. мый Твой свет лу. че. зар. ный пусть все. гда мне си. я. ет во  
 .ру. ешь мне мир без. мя. теж. ный сре. ди бурь, ис. пы. та. ний и

E

Am

Dm



.ца. Дух Свя. той, Ты – ис. точ. ник спа. се. нья, Ты да.  
 тьме. В не. бе. са Ты мой взор на. прав. ля. ешь, там мой  
 гроз. При. ве. дёшь Ты во. би. те. ли не. ба по. сле

G

C

Gm

A



.ёшь воз. рожд. де. ни. я дар. Я у. слы. шал Твой го. лос свя.  
 дом, там От. чиз. на мо. я, си. лой свы. ше в пу. ти на. де.  
 дол. гой до. ро. ги зем. ной. Пусть не. лё. гок мой жиз. нен. ный

Dm

Am  
E

E<sup>7</sup>

Am



.щен. ный и Тво. им до. сто. я. ни. ем стал.  
 .ля. ешь. Дух Свя. той, Ты со мно. ю все. гда!  
 жре. бий – до. ве. ря. юсь Те. бе, Дух Свя. той.

# 231 ОТЕЦ И СЫН И ДУХ СВЯТОЙ

В. М. Беличенко  
(1930–1998)

**Moderato con moto**



1. О тец и Сын и Дух Свя той, Свя  
2. Ты си лу в Церк ви про я ви, как  
3. О, по мо ги бла гу ю весть, что  
4. Пусть ис ти на чрез Твой на род дру

Em



та я Тро и ца, при зри с не бес: в стра  
в дни на чаль ны е, и ра до стью бла  
нам до ве ре на, под зна ме нем люб  
гим от кро ет ся, что хрис ти а нам

H7

Em

*Prines*



не зем ной на род Твой мо лит ся.  
го сло ви серд ца пе чаль ны е.  
ви про несть с То бой у ве рен но! Те бя мы  
жизнь да ёт с из быт ком Тро и ца.

Am

Em

H7



сла вим в э тот час, Те бя мы сла вим в э тот час, Свя та я

Em

Am

Em



Тро и ца: хоть ма ло силь ных сре ди нас, хоть ма ло

H7

Em



силь ных сре ди нас, но Цер ковь стро ит ся!

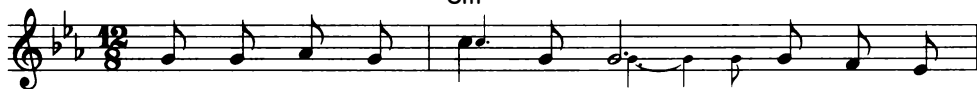
# ВЕСТЬ О СПАСЕНИИ

## 232 КОГДА ТЫ ДЛЯ ГОСПОДА СЕРДЦЕ ОТКРОЕШЬ

С. А. Бацук  
(1910-1983)

Con anima

Cm



1. Ко гда ты для Гос по да серд це от.  
2. Ведь жизнь без Хрис та есть не жизнь, а стра.  
3. Спа си тель да ру ет не бес но е  
4. От крой сво ё серд це в мо лит ве се.

Fm<sup>6</sup>

G



\_кро ешь, ко гда в по ка я нье па дёшь пред Хрис.  
\_да нье; в борь бе не по силь ной твой дух из не.  
сча стье то му, кто про ще нье об рёл у кре.  
\_го дня и мир в И и су се най ти по спе.

Cm

Bm

C7



\_том, то гда, без со \_мне нья, спа се нье свя.  
\_мог. И го ре, и ра дость, и все ис пы.  
\_ста. К при зы ву Е \_го ты не будь бе зу.  
\_ши. Как мо жешь бе \_жать от люб ви ты Гос.

Fm

Cm  
G

G



\_то е ду ша об ре тёт в И и су се од.  
\_та нья - всё ви дит и зна ет о дин толь ко  
\_час тен, чтоб в веч ну ю тьму не уй ти на все.  
\_под ней, ко гда Он ка са ет ся неж но ду.

1 Cm

2 Cm



\_ном, то гда, без со // \_ном.  
Бог. И го ре, и // Бог.  
\_гда. К при зы ву Е // \_гда.  
\_ши? Как мо жешь бе // \_ши?

# 233 ЧТО ТЫ ЗНАЕШЬ О ВЕЧНОСТИ

В. Череванёв  
(1939–1993)

А. Геллерт

**Moderato**



1. Что ты зна\_ ешь о веч\_ но\_ сти,  
2. Что ты зна\_ ешь о веч\_ но\_ сти,  
3. Что ты зна\_ ешь о веч\_ но\_ сти,  
4. Что ты зна\_ ешь о бу\_ ду\_ щем? –



о бес\_ смерт\_ ной ду\_ ше, о за\_  
о не\_ бес\_ ных жиль\_ цах, о до\_  
близ\_ кой, но не\_ зем\_ ной, о не\_  
В Бо\_ ге скрыт\_ но\_ сти нет. Дра\_ го.



\_об\_ лач\_ ном пе\_ сен\_ ном цар\_ стве люб\_ ви, о Гол\_  
\_ро\_ ге, ве\_ ду\_ шей ту\_ да от зем\_ ли, о хра\_  
\_бес\_ ном граж\_ дан\_ стве, что мож\_ но те\_ перь по\_ лу\_  
\_цен\_ ну\_ ю Би\_ бли\_ ю в ру\_ ки бе\_ ри! Хва\_ тит



\_гоф\_ ских со\_ бы\_ ти\_ ях, зле и гре\_ хе, о це\_  
\_нив\_ ших дар ве\_ ры сво\_ ей до кон\_ ца хрис\_ ти\_  
\_чить по\_ ка\_ я\_ ньем и ве\_ рой жи\_ вой, в И\_ и\_  
жаж\_ дать в пус\_ ты\_ не у\_ ны\_ нья и бед – по\_ мо\_



\_ли\_ тель\_ ной си\_ ле Хрис\_ то\_ вой Кро\_ ви?  
\_а\_ нах, что э\_ той до\_ ро\_ гой про\_ шли?  
\_су\_ се най\_ дя со\_ кро\_ вен\_ ну\_ ю дверь?  
\_лись и ска\_ жи: "Мой Гос\_ подь, го\_ во\_ ри!"

**meno mosso**



Что ты зна\_ ешь о веч\_ но\_ сти?

# 234 БОГ ЗОВЁТ ТЕБЯ

П. Ляшенко  
(1945–2012)

Л. Клочкова

**Moderato con anima**

Hm



1. Бог зо- вёт те- бя го- ло- сом ис- ти- ны, ты при-  
2. Без Хрис- та мир про- нза- ю- ще хо- ло- ден, и е-  
3. Бог зо- вёт те- бя, сы- на за- блуд- ше- го! О- ты-

Em

F#7

Hm

D

H7



\_зв- э- тот сдет-ства слы- хал. Хо- чет Он, что- бы яр- ко и  
\_го о- бе- ща- нья пус- ты. Ах, как важ- но бес- цен- ну- ю  
\_щи Виф- ле- е- ма звез- ду и про- мол- ви, лю- бо- вью раз-

Em

G

Em



ис- крен- не твой ал- тарь для Не- го по- лы-  
мо- ло- дость по свя- то- му на пра- вить пу-  
\_бу- жен- ный: "Я и- ду, И- и- сус, я и-

*Припев*

F#

Hm

Em



\_хал.  
\_ти! Чтоб чу- дес- ны- е Бо- жьи о- би- те- ли ста- ли  
\_ду!"

A7

D

Em



це- лью зем- но- го пу- ти - по- спе- ши, друг, на встре- чу Спа-

Hm

Em6

F#7

Hm



\_си- те- лю и Е- му жиз- ни дни по- свя- ти.

# 235 ПОСМОТРИ, КАК ЛАСКОВО

Е. Касимова

А. Рейтер

Con moto animato

Привес



По. смот. \_ри, как лас. ко. во и неж. но со кре.



\_ста зо. вёт те. бя Ии. сус. Он с лю. бо. вью див. ной и без.



\_бреж. ной пред. ла. га. ет снять с ду. ши весь груз.

1. По. дой.

2. Вре. мя

3. Хва. тит

**Fine**



\_ди к Спа. си. те. лю по. бли. же,  
о. чень бы. стро у. ле. та. ет.  
мед. лить, хва. тит сто. ро. нить. ся



сде. лай к И. и су. су пер. вый шаг! Бед. ный  
Веч. ность о. чень близ. ко - у две. рей. Но Спа.  
доб. ро. го Спа. си. те. ля лю. дей! По. спе.



греш. ник, Он те. бя у. слы. шит, тво. е.  
\_си. тель не. бо от. кры. ва. ет - об. ра.  
\_ши к Ии. су. су об. ра. тить. ся, ждёт те.



\_му спа. се. нью бу. дет рад!  
\_щай. ся к Гос. по. ду ско. рей!  
\_бя бла. жен. ство веч. ных дней!

По. смот.

# 236 ПРОЛЕТАЮТ ГОДЫ

**Con moto**

Слова и музыка В. Вершинина

Em



1. Про\_ ле\_ та\_ ют го\_ ды, мчит\_ ся вре\_ мя,
2. Бог дал жизнь, чтоб вы\_ бор сде\_ лать мог ты -
3. По\_ спе\_ ши же ны\_ не к И\_ и\_ су\_ су,

Am

Em



и е\_ го нель\_ зя о\_ ста\_ но\_ вить.  
 где при\_ дёт\_ ся веч\_ ность про\_ во\_ дить.  
 чтоб бла\_ жен\_ ный об\_ ре\_ сти по\_ кой.

F#m7<sub>5</sub>

H

Em



Бог к те\_ бе сту\_ чит\_ ся в серд\_ ца две\_ ри,  
 Нуж\_ но, чтоб ты об\_ ра\_ тил\_ ся к Бо\_ гу,  
 Сбе\_ ре\_ жёшь, мой друг, от смер\_ ти ду\_ шу,

Am<sup>6</sup>

F#m7<sub>5</sub>

Hsus

H



э\_ тот стук - при\_ зыв Е\_ го люб\_ ви.  
 в по\_ ка\_ я\_ нье ми\_ ло\_ сти про\_ сил.  
 ес\_ ли ста\_ нешь ты на\_ путь свя\_ той.

*Принеи*

Am

D

G

C



Твой Спа\_ си\_ тель при\_ нял доб\_ ро\_ волю\_ но за те\_

F#m7<sub>5</sub>

H

Em

Am

D



\_бя му\_ че\_ нья, чтоб ты веч\_ но жил. Кровь свя\_ ту\_ ю на кре\_

G

C

F#m7<sub>5</sub>

H

Em



\_сте с лю\_ бо\_ вью Он за всех лю\_ дей про\_ лил.

# 237 ИИСУСА ГОЛОС СЛЫШАЛ Я ВЧЕРА

Слова и музыка С. Морару

**Moderato**



1. Ии су са го лос слы шал я вче ра: "При ди ко
2. Ии су са го лос слы шу я се го дня: "И ди со
3. Ии су са го лос я у слы шу зав тра: "Мой вер ный



Мне, мой друг, не от ка жись!" И я при шёл. Он при нял и ме.  
 Мной в не бес ный Ха на ан!" И я и ду. Ме ня ру ка Гос.  
 раб, вой ди на брач ный пир!" И я вой ду. С Ии су сом в не бе.

*Привес*



ня. На шёл с Ии су сом но ву ю я жизнь.  
 под ня ве дёт не зри мо по зем ным пу тям. Тот неж ный  
 сах я у зна ю и лю бовь, и веч ный мир.



го лос слы шишь ты те перь. О ставь свой



грех и с Бо гом при ми рись! При ди к Хрис ту, по ка от кры та



дверь, и с Ним най дёшь ты ра дост ну ю жизнь.



# 238 ПРИДИ КО МНЕ! ТЫ ЧАСТО СЛЁЗЫ ЛЬЁШЬ

**Espressivo**

Am



1. При ди ко Мне! Ты час то слё зы льёшь, не ви дишь  
 2. При ди ко Мне! В по ро ках ты жи вёшь и серд ца  
 3. И ес ли ты рас ка ешь ся в гре хах — при му как

C

G7

C

E7

Am



сча стья и пе ча лью ды шишь, бес цель но и без ра дост но жи  
 го речь я дом за ли ва ешь. Лю бовь Мо ю при ми, от верг ни  
 сы на, как ди тя род но е. От ра ду об ре тёшь, ис чез нет

Dm

Am  
E

E



вёшь... При ди ко Мне! О, раз ве ты не  
 ложь, при ди на зов. Что ж ты не от ве  
 страх. При ди ко Мне! Я дух твой у спо

Am

*Привес*



слы шишь?  
 ча ешь? Ведь Я те бя на дла нях на чер тал, Я  
 ко ю.

Dm



за те бя то мил ся и стра дал, че

Am

Dm<sup>6</sup>

E7



ло яз ви ли тер ни я ши пы, в гре хах сво их не му чил ся чтоб

Am

G

C



ты. Чтоб дух твой у том лён ный ис це лить, чтоб

Am

Dm

G7



мир те бе и ра дость по да рить, Я за те бя то мил ся и стра

C Dm<sup>6</sup> E<sup>7</sup> Am

дал и Кро\_вью тво\_ё и мя на пи\_сал.

## 239 ТО БЫЛ ЧАС, КОГДА ЗЕМЛЯ УМОЛКЛА

*Moderato*

C F Em Am

1. То был час, ко\_гда зем\_ля у\_молк\_ла, свет по\_
2. В тре\_тий день вос\_стал Хрис\_тос из гро\_ба, свет\_лый
3. У те\_бя в ду\_ше ца\_рит не\_на\_стье, грех не\_

F G C E<sup>7</sup>

\_мерк в про\_сто\_ре го\_лу\_бом. Че\_ло\_век, за что рас\_пья ты  
 Ан\_гел ка\_мень от\_ва\_лил. Че\_ло\_век, уй\_ми же серд\_ца  
 \_ве\_рья ра\_зум о\_сле\_пил. Че\_ло\_век, в Ии\_су\_се толь\_ко -

F F#dim C/G G<sup>7</sup>

Бо\_га, не\_у\_же\_ли э\_то - за лю\_лю  
 зло\_бу пред Ца\_рём - Спа\_си\_те\_лем зем\_зем  
 сча\_стье, в Нём ис\_точ\_ник но\_вых веч\_ных

*Припев*  
C F G C

\_бовь?  
 \_ли. Он с лю\_бов\_ью при\_нял крест му\_че\_ний, та лю\_лю  
 сил!

Am D<sup>7</sup> G C E<sup>7</sup>

\_бовь к спа\_се\_нию зо\_вёт. Не от\_верг\_ни э\_то при\_гла\_

F F#dim C/G G<sup>7</sup> C

\_ше\_нье: жизнь тво\_ю пре\_об\_ра\_зит Гос\_подь.

# 240 ДВЕРИ В НЕБЕСА ЕЩЁ ОТКРЫТЫ

Moderato con moto

Dm



1. Две\_ ри в не\_ бе\_ са е\_ щё от\_ кры\_ ты,
2. Две\_ ри бла\_ го\_ да\_ ти за\_ тво\_ рят\_ ся,
3. Мо\_ жет быть, ты боль\_ ше не у\_ слы\_ шишь
4. С Бо\_ гом при\_ ми\_ рить\_ ся по\_ ста\_ рай\_ ся,

Gm

A

Dm

B

C



И и сус те\_ бя е\_ щё зо\_ вёт, хо\_ чет от гре\_ хов те\_ бя о\_ зов Хрис\_ та у\_ молк\_ нет на\_ все\_ гда. Бу\_ дет позд\_ но уж то\_ гда сту\_ див\_ ный зов, ис\_ пол\_ нен\_ ный люб\_ ви. То\_ ро\_ пись, по\_ ка е\_ щё ты для моль\_ бы от\_ крой сво\_ и у\_ ста, в со\_ гре\_ ше\_ ньях ис\_ крен\_ не рас\_

F

Gm

Gm  
B

A



\_ мить Он, от\_ зо\_ вись ско\_ рей - Спа\_ си\_ тель ждёт.  
\_ чать\_ ся, не из\_ бег\_ нешь Бо\_ жье\_ го су\_ да.  
ды\_ шишь, брось со\_ мне\_ нья, ко Хрис\_ ту при\_ ди.  
\_ кай\_ ся - и най\_ дешь по\_ кой у ног Хрис\_ та.

Припев

Dm

Gm

C7

F

Он е\_ щё зо\_ вёт, толь\_ ко от\_ зо\_ вись -



Он зо\_ вёт,

от\_ зо\_

Dm

Gm

A

Dm

Gm

Друг мой, по\_ спе\_ ши,



\_ вись - сча\_ стье лишь Он мо\_ жет дать.

По\_ спе\_

C7

F

Dm

A7

Dm

чтоб не о\_ поз\_ дать,



\_ ши,

по\_ спе\_ ши, что\_ бы по\_ том не ры\_ дать.

# 241 ЗНАЕШЬ ЛИ ТЫ, ЧТО БЫЛО НА ГОЛГОФЕ?

**Dolente**



1. Зна\_ ешь ли ты, что бы\_ ло на Гол\_ го\_ фе?  
 2. Слы\_ шал ли ты, что бы\_ ло в Геф\_ си\_ ма\_ ни\_ и?  
 3. О че\_ ло\_ век! Хрис\_ тос к те\_ бе взы\_ ва\_ ет.  
 4. Ско\_ ро ль, мой друг, о\_ ста\_ вишь мир не\_ ве\_ рья?



Зна\_ ешь ли ты, Кто крест ту\_ да воз\_ нёс,  
 Слы\_ шал, Кто пла\_ кал горь\_ ко о те\_ бе,  
 Слы\_ шишь, мой друг? Он жизнь за нас от\_ дал,  
 Ско\_ ро ль к свя\_ тым но\_ гам Хрис\_ та па\_ дёшь?



Кто при\_ ми\_ рил те\_ бя на\_ ве\_ ки с Бо\_ гом,  
 и, за твой грех в му\_ че\_ ньях у\_ ми\_ ра\_ я,  
 и для те\_ бя от\_ крыл Он две\_ ри ра\_ я,  
 Не о\_ поз\_ дай, при\_ ди к Не\_ му ско\_ ре\_ е -



Кто для те\_ бя про\_ ще\_ ни\_ е при\_ нёс?  
 Кто по\_ бе\_ дил од\_ наж\_ ды на кре\_ сте?  
 ве\_ рой при\_ ми спа\_ се\_ нья веч\_ ный дар.  
 мир для ду\_ ши и веч\_ ность об\_ ре\_ тёшь.



Зна\_ ешь ли ты? Зна\_ ешь ли ты,  
 Слы\_ шал ли ты? Слы\_ шал ли ты,  
 Слы\_ шишь, мой друг? Слы\_ шишь, мой друг?  
 Ско\_ ро ль, мой друг? Ско\_ ро ль, мой друг,



Кто для те\_ бя про\_ ще\_ ни\_ е при\_ нёс?  
 Кто по\_ бе\_ дил од\_ наж\_ ды на кре\_ сте?  
 Ве\_ рой при\_ ми спа\_ се\_ нья веч\_ ный дар.  
 мир со Хрис\_ том и веч\_ ность об\_ ре\_ тёшь?

# 242 БЕЗ БУРЬ НЕ БЫВАЕТ МОРЕЙ

А. Чепуренко

О. Данилова

**Andantino**



1. Без бурь не бы. ва. ет мо. рей и  
серд. це долж. но так го. реть, чтоб  
смыс. ла в ски. та. нье зем. ном, ко.  
есть в стро. ках Кни. ги свя. той зов



сча. стья - без мно. гих скор. бей, теп. ла без го. ре. ни. я  
в го. ре ко. го. то со. греть. Без тле. нья зер. на - нет рост.  
гда не и. дёшь ты с Хрис. том. И в чём бы твой ни был у.  
к и. шу. щим Бо. жий по. кой, в ней есть для стра. даль. цев от.



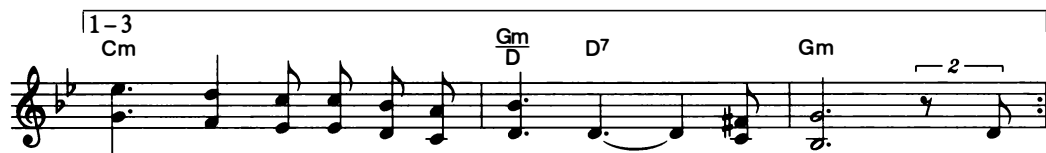
нет, про. жить не. воз. мож. но без бед.  
ка, без све. та - ца. рит тем. но. та. 1-3. Нет  
спех, нет ми. ра, ко. гда в серд. це грех.  
вет и но. вый свя. щен. ный за. вет. 4. Зву.



сча. стья без веч. ной люб. ви, дар жиз. ни - в Христовой Кро.  
чит при. ми. ре. ни. я песнь: жи. ву. щим да. ро. ва на



ви! Мо. лит. ва без ве. ры - об. ряд, сми.  
весь, что си. лен Все. выш. ний спа. сать - в Нём



ре. нье ду. ши - э. то клад, э. то клад.

2. И  
3. Нет  
4. Но

4 Cm D Gm D Gm Cm<sup>6</sup>

ра\_дость, лю\_бовь, бла\_го\_дать. От\_ кро\_ет\_ся жизнь без гре\_ха, бла\_

D<sup>7</sup> Gm Cm<sup>6</sup>

\_жен\_ству не бу\_дет кон\_ца! По\_бе\_ды без труд\_ностей

Gm Cm Gm/D D<sup>7</sup> Gm

нет, лишь в Бо\_ге - от\_ра\_да и свет, в Бо\_ге - свет!

## 243 ИВА СКЛОНИЛАСЬ ПЛАКУЧАЯ

Lento

Dm Gm A<sup>7</sup> Dm C

1. И\_ва скло\_ни\_лась пла\_ку\_ча\_я низ\_ко над
2. Тяж\_ко сто\_ять о\_ди\_но\_ко, дру\_га сер\_
3. Так и ду\_ша о\_ди\_но\_ка, ес\_ли нет
4. В не\_бо ду\_ша так и рвёт\_ся, жаж\_дет при\_
5. Толь\_ко у Бо\_га от\_ра\_да, толь\_ко у

F A<sup>7</sup> Dm

1. ти\_хой ре\_кой, слё\_зы ро\_ня\_я го\_
2. \_деч\_но\_го нет... Где\_то под не\_бом вы\_
3. ря\_дом Хрис\_та. В скор\_би сте\_на\_ет глу\_
4. \_льнуть ко Хрис\_ту. Сло\_во мо\_лит\_вы не\_
5. Бо\_га по\_кой. Там толь\_ко ра\_дость, у\_

Gm Dm/A A<sup>7</sup> Dm

1. \_рю\_чи\_е, и за\_шу\_ме\_ла лист\_вой.
2. \_со\_ко солн\_ца раз\_но\_сит\_ся свет.
3. \_бо\_кой, пла\_чет под гнё\_том гре\_ха.
4. \_сёт\_ся, дух мой взы\_вает к Не\_му.
5. \_сла\_да, где И\_и\_сус до\_ро\_гой.

## 244 НАД ТОБОЮ В ЛУЧАХ НЕБО МИРНОЕ

В. Стрелков

Д. Махмуд-Оглы

**Andante meditante**



1. Над то бо ю в лу чах не бо мир но е, ты ж без  
 2. Сколь ко душ по лег ло здесь в бес печ но сти, без за  
 3. Путь о дин к не бе сам, хоть тер ни стый он, по не

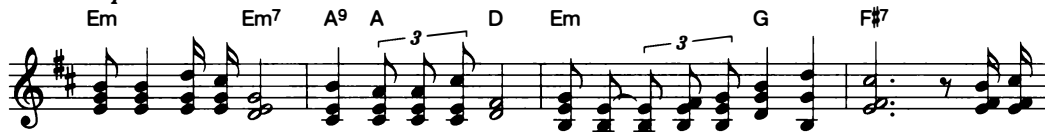


Бо га жи вёшь, че ло век. Под но га ми зем ля - по ле  
 -бот но иг ра я с гре хом... Знай, зем ля нин, о том: шут ки  
 му хрис ти а не и дут, воз лю бив ши е прав ду и



мин но е, шаг не вер ный - по гиб нешь на век.  
 с веч но стью ка та стро фой вдруг ста нут по том.  
 ис ти ну, об ре сти чтоб в От чиз не при ют.

*Привес*



Не бо и ли ад, зло и ли доб ро - вы бор за то бой, мой друг. О гля



..нись на зад! По смот ри впе рёд! К Гос по ду най ди тро пу.

## 245 НАД ТОБОЮ В ЛУЧАХ НЕБО МИРНОЕ

В. Стрелков

М. Парафейник

**Espressivo**



1. Над то бо ю в лу чах не бо мир но  
 2. Сколь ко душ по лег ло здесь в бес печ но  
 3. Путь о дин к не бе сам, хоть тер ни стый

Dm F Gm6 E7 G#

е, ты ж без Бо га жи вёшь, че ло  
сти, без за бот но иг ра я с гре  
он, по не му хрис ти а не и

A A7

век. Под но га ми зем ля - по ле мин но  
хом... Знай, зем ля нин, о том: шут ки с веч но  
дут, воз лю бив ши е прав ду и ис ти

Dm Gm6 Dm A A7 Dm

е, шаг не вер ный - по гиб нешь на век.  
стью ка та стро фой вдруг ста нут по том.  
ну, об ре сти чтоб в От чиз не при ют.

S. *Припев* Gm A7 Dm B Em7<sub>5</sub>

Не бо и ли ад, зло и ли доб ро - вы бор за то бой, за то  
Т. \*)

A7 Dm Dm7 Gm C7 F

бой, мой друг. О гля нись на зад! По смот ри впе ред!

Em7<sub>5</sub> Dm A B Gm6 Dm A A7 Dm

К Гос по ду най ди, най ди тро пу,

к Гос по ду най ди тро пу.

\* Мелодическая линия у тенора.



# 246 ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ УХОДИТ С ЗЕМЛИ

Г. Красненкова

О. Михайловская

Moderato



1. По след-не-е вре-мя у-хо-дит с зем-ли. По-  
 2. О су-дят те-бя тво-и но-чи и дни, пред-  
 3. Ку-да ты и-дёшь? По-смот-ри, у-жас-нись! Ду-



-след-ний при-зв-раз-да-ёт-ся се-го-дня. О  
 -ста-нет сви-де-те-лем каж-до-е сло-во... Но  
 -шо-ю о-смыс-ли о-пас-ность па-де-нья. Ведь



пут-ник, Гос-под-не-му зо-ву внем-ли, по-  
 есть е-щё вре-мя. Ты серд-це скло-ни, внем-  
 толь-ко од-наж-ды да-на те-бе жизнь, не



-ду-май, ка-ку-ю ты вы-брал до-ро-гу? Ку-  
 -ли всей ду-шо-ю Гос-под-не-му зо-ву. По-  
 бу-дет зем-но-му пу-ти по-вто-ре-нья. О



-да ты и-дёшь? Где кон-ча-ет-ся путь? Что  
 -след-ний при-зв... Мо-жешь, друг, о-поз-дать. Про-  
 пут-ник, Гос-под-не-му зо-ву внем-ли, по-



ждёт те-бя там, за по-след-ней чер-то-ю? У-  
 -снись, не-ра-зум-ный, по-ду-май серь-ёз-но. Спа-  
 -ду-май, ка-ку-ю ты вы-брал до-ро-гу? По-

Сm D Gm

шед\_ших мно\_ ве\_ ний те\_ бе не вер\_ нуть, что  
 \_си\_ те\_ лю серд\_ це се\_ го\_ дня от\_ дай! Ведь  
 \_след\_ не\_ е вре\_ мя у\_ хо\_ дит с зем\_ ли. По\_

Сm<sup>6</sup> D 1 Gm 2 Gm

тшет\_но рас\_ тра\_ че\_ ны бы\_ ли то\_ бо\_ ю. У\_ // бо\_ ю.  
 мо\_ жет быть позд\_ но. Ведь мо\_ жет быть позд\_ но... Спа\_ // позд\_ но...  
 \_след\_ ний при\_ зыв раз\_ да\_ ёт\_ ся се\_ го\_ дня. По\_ // го\_ дня.

## 247 К ИИСУСУ В МОЛИТВЕ ПРИДИ

До Исуca приди у молибй

Н. Берчук

Перевод: И. Шевченко

М. Парафейник

**Con anima**

Dm E7 Am

1. К И. и. су. су в мо. лит. ве при. ди с дет. ской ве. рой. Всё про.
2. Он твой Врач, ты Е. му рас. ска. жи о всех бо. лях, о со.
3. При. хо. ди же та. ким, как ты есть, друг мой, ны. не. Жаж. дет

Dm G C A7

\_стит те\_ бе Он лишь о\_ дин не\_ пре\_ мен\_ но. Ты по\_  
 \_мне\_ ньях у\_ ста\_ лой ду\_ ши, сла\_ бой во\_ ле. И от\_  
 встре\_ чи с то\_ бо\_ ю Тво\_ рец, ждёт как сы\_ на. К И. и.

Dm E F

\_ве\_ дай Е. му тай\_ ны все, слов\_ но Дру\_ гу, тя\_ жсть  
 \_крой И. и. су. су Хрис\_ ту все же\_ ла\_ нья: толь\_ ко  
 \_су\_ су в мо. лит. ве при. ди с дет. ской ве. рой. Всё про.

Dm Cdim E<sub>H</sub> E Am

Он по\_ не\_ сёт на Се\_ бе, не о\_ су\_ дит.  
 Он серд\_ цу даст чис\_ то\_ ту, о\_ прав\_ да\_ нье.  
 \_стит те\_ бе Он лишь о\_ дин не\_ пре\_ мен\_ но.

# 248 ДОРОГИ, ДОРОГИ

**Lento recitando**



1. До ро ги, до ро ги, до ро ги ве\_



-дут до мо гиль ной пли ты... Вдруг кон чат ся го ре, тре\_



\_во ги, вдруг кон чат ся на ши меч ты. Вдруг



ты. 2. Ид ти нам ни ма ло, ни мно го лет



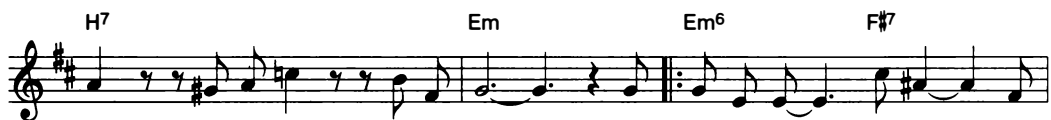
сечь де сят иль шесть де сят. А в жиз ни все го две до\_



\_ро ги: есть в не бо до ро га, есть в ад. А



в ад. 3. И нет зо ло той се ре ди ны, есть



"да" и ли "нет" - вы би рай. Та ка я вот, друг мой, кар\_

G Em F#7 1 Hm H7

-ти на... Ку- да и-дѣшь: в ад и- ли в рай? Та-

2 Hm Ad libitum F#7 Hm

в рай? До- ро- ги, до- ро- ги, до- ро- ги...

## 249 ОСТАНОВИСЬ, ЗАБЛУДШИЙ ГРЕШНИК

Слова и музыка Г. Винокурова

Con anima

Dm Gm

1. О ста- но- вись, за- блуд- ший греш- ник, на
2. Но ты гре- шишь, не зна- я ме- ры, не
3. А ес- ли нить по- роч- ной жиз- ни об-
4. По- кай- ся, друг, по- ка не позд- но, не

A7 Dm

скольз- ком па- губ- ном пу- ти. Гос- по- день глас взы- ва- ет  
 слы- ша го- ло- са ду- ши, от- верг- нув дар бес- цен- ной  
 ре- жет смерть сво- ей ко- сой, не смо- жешь что- то из- ме-  
 от- вер- гай спа- се- нья зов, ведь всё е- щё ис- пра- вить

Gm Gm/B A

неж- но: "Ди- тя, к спа- се- ни- ю и- ди." Гос-  
 ве- ры, ты вы- брал тле- на ми- ра- жи, от-  
 нить ты за той по- след- не- ю чер- той, не  
 мож- но, чтоб жить во- ве- ки со Хрис- том, ведь

Dm Gm7 Dm/A A7 Dm

по- день глас взы- ва- ет неж- но: "Ди- тя, к спа- се- ни- ю и- ди".  
 верг- нув дар бес- цен- ной ве- ры, ты вы- брал тле- на ми- ра- жи.  
 смо- жешь что- то из- ме- нить ты за той по- след- не- ю чер- той.  
 всё е- щё ис- пра- вить мож- но, чтоб жить во- ве- ки со Хрис- том.

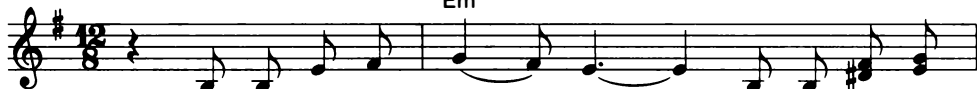
# 250 ЛЕТЯТ НАШИ ГОДЫ

С. А. Бацук  
(1910–1983)

В. Ф. Миллер

Moderato con moto

Em



1. Ле\_ тят на\_ ши го\_ ды, ле\_ тят бес\_ пре\_  
 2. Ле\_ тят на\_ ши го\_ ды, ле\_ тят бес\_ пре\_  
 3. Ле\_ тят на\_ ши го\_ ды, и нет у нас  
 4. Ле\_ тят на\_ ши го\_ ды, и нуж\_ но се\_

H



\_рыв\_ но, о\_ дин за дру\_ гим у\_ стрем\_ ля\_ ясь впе\_  
 \_рыв\_ но и на\_ ши де\_ я\_ нья у\_ но\_ сят с со\_  
 си\_ лы их вспя\_ть по\_ вер\_ нуть, чтоб ис\_ пра\_ вить де\_  
 \_го\_ дня в сер\_ деч\_ ном рас\_ ка\_ я\_ нье к Бо\_ гу при\_

Em

E7

Am

D7



\_рéd\_ Про\_ шло на\_ ше дет\_ ство, про\_ дёт на\_ ша  
 \_бой\_ А мы не стра\_ шим\_ ся, не ду\_ ма\_ ем  
 \_ла\_ А жизнь на\_ ша мо\_ жет пре\_ рвать\_ ся вне\_  
 \_ти\_ по\_ ка Е\_ го ми\_ лость над ми\_ ром про\_

G

Em

Am

H



ю\_ ность, и мы не за\_ ме\_ тим, как ста\_ рость при\_  
 да\_ же о том, как пред\_ ста\_ нем пред Бо\_ жьим су\_  
 \_зап\_ но. По\_ ду\_ ма\_ ем, что с на\_ ми бу\_ дет то\_  
 \_стёр\_ та, по\_ ка е\_ щё мож\_ но спа\_ се\_ нье най\_

Em

E

Am

D



\_дёт\_ Про\_ шло на\_ ше дет\_ ство, про\_ дёт на\_ ша  
 \_дом\_ А мы не стра\_ шим\_ ся, не ду\_ ма\_ ем  
 \_гда? А жизнь на\_ ша мо\_ жет пре\_ рвать\_ ся вне\_  
 \_ти\_ по\_ ка Е\_ го ми\_ лость над ми\_ ром про\_

G

Am<sup>6</sup>

Em

C

H<sup>7</sup>

Em



ю\_ ность, и мы не за\_ ме\_ тим, как ста\_ рость при\_ дёт.  
 да\_ же о том, как пред\_ ста\_ нем пред Бо\_ жьим су\_ дом.  
 \_зап\_ но. По\_ ду\_ ма\_ ем, что с на\_ ми бу\_ дет то\_ гда?  
 \_стёр\_ та, по\_ ка е\_ щё мож\_ но спа\_ се\_ нье най\_ ти.

# 251 ТЫ ИСКАЛ

**Espressivo**

Cm



1. Ты ис\_ кал, ты ис\_ кал, о. чень  
 2. Ты ис\_ кал, но лишь там, где сгу\_  
 3. Не взды\_ хай, но пой\_ ми: в не\_ у\_

G

Fm



дол\_ го ты прав\_ ду ис\_ кал, ты у\_ стал, не на\_  
 \_сти\_ лась од\_ на тем\_ но\_ та, где ко\_ ры\_ сти, стра\_  
 \_да\_ чах тво\_ я, друг, ви\_ на - ты же сам для се\_

G7

Cm



\_шёл и на\_ деж\_ ду най\_ ти по\_ те\_ рял. От\_ кры\_  
 \_стям жизнь лю\_ дей с ю\_ ных лет от\_ да\_ на. Раз\_ ве  
 \_бя лав\_ ры брен\_ но\_ го ми\_ ра из\_ брал. А о\_

Fm<sup>6</sup>

G



\_вал тай\_ ни\_ ки, ис\_ пы\_ тал по\_ ру\_ га\_ нье и  
 труд\_ но по\_ нять, что и ста\_ рых сле\_ дов е\_ ё  
 \_на на зем\_ ле в у\_ ни\_ же\_ нье, но так же чис\_

A<sup>b</sup>

Fm

Cm



месть, без\_ на\_ дёж\_ но вздох\_ нул, ну а  
 нет, где на\_ си\_ лье ца\_ рит, где от\_  
 \_та. Друг, по\_ верь, ты най\_ дёшь прав\_ ду

G7

1  
Cm

2  
Cm



прав\_ да же всё\_ та\_ ки есть. От\_ кры\_ // есть.  
 \_верг\_ нут свя\_ щен\_ ный за\_ вет? Раз\_ ве // вет?  
 толь\_ ко лишь у Хрис\_ та. А о\_ // \_та.

# 252 ДУША БЕЗ БОГА СЧАСТЬЯ НЕ ИМЕЕТ

Д. Воробьев

К. Забирко

Con anima



1. Ду\_ ша без Бо\_ га сча\_ стья не и\_ ме\_ ет, тос\_
2. Ей ну\_ жен Бог. Лишь Он - е\_ ё от\_ ра\_ да, ни\_
3. Наш Бог свя\_ той, и всё пред Ним смол\_ ка\_ ет, Все\_
4. От\_ крив\_ ши дверь всем лю\_ дям без изъ\_ я\_ тья к пре\_



\_ку\_ ет, пла\_ чет, ме\_ чет\_ ся, бо\_ лит. И в ми\_ ре  
 \_что дру\_ го\_ е и ни\_ кто дру\_ гой. Боль\_ ной ду\_  
 \_лен\_ на\_ я тре\_ пе\_ щет пред Твор\_ цом. Но то, что  
 \_сто\_ лу веч\_ ной ми\_ ло\_ сти Сво\_ ей, в не\_ бес\_ ны



нет це\_ леб\_ но\_ го е\_ ле\_ я, ко\_ то\_ рый  
 \_ше мо\_ лить\_ ся Бо\_ гу на\_ до, в Ко\_ то\_ ром  
 ду\_ шу с Бо\_ гом раз\_ де\_ ля\_ ет, у\_ же дав\_  
 \_е От\_ цов\_ ски\_ е объ\_ я\_ тья Бог ждёт Сво\_



э\_ ту ду\_ шу ис\_ це\_ лит. И в ми\_ ре  
 мир, и ра\_ дость, и по\_ кой. Боль\_ ной ду\_  
 \_но\_ раз\_ ру\_ ше\_ но Хрис\_ том. Но то, что  
 \_их за\_ блуд\_ ших сы\_ но\_ вей, в не\_ бес\_ ны



нет це\_ леб\_ но\_ го е\_ ле\_ я, ко\_ то\_ рый  
 \_ше мо\_ лить\_ ся Бо\_ гу на\_ до, в Ко\_ то\_ ром  
 ду\_ шу с Бо\_ гом раз\_ де\_ ля\_ ет, у\_ же дав\_  
 \_е От\_ цов\_ ски\_ е объ\_ я\_ тья Бог ждёт Сво\_

Bm<sup>9</sup> C7 Fm

э\_ ту ду\_ шу ис\_ це\_ лит.  
мир, и ра\_ дость, и по\_ кой.  
\_но раз\_ ру\_ ше\_ но Хрис\_ том.  
\_их за\_ блуд\_ ших сы\_ но\_ вей.

## 253 УЛЫБАЕТСЯ НЕБО СИНЕЕ

В. Трубчик

Moderato con moto

Em Am

1. У\_ лы\_ ба\_ ет\_ ся не\_ бо си\_ не\_ е, гу\_ си  
2. По\_ то\_ му ли, что Солн\_ це веч\_ но\_ е там за\_  
3. За\_ си\_ я\_ ют лу\_ чи ве\_ сен\_ ни\_ е и в за\_

F7 Em Am

ра\_ дост\_но вновь кри\_чат, а в ду\_ ше на\_стро\_е\_ нье зим\_ не\_ е, го\_ ры  
\_кры\_ то со\_ всем гре\_хом, при\_зем\_ лён\_ны\_ е це\_ ли тлен\_ны\_ е во гла\_  
\_мёрз\_шей тво\_ ей ду\_ ше, и Все\_ выш\_ не\_ го Ду\_ ха ве\_ я\_ нье злы\_ е

F7 Em G D

сне\_ га в ду\_ ше сто\_ ят. Солн\_ це жиз\_ нью ве\_ сен\_ ней све\_тит\_ся, к поч\_кам  
\_ве там все\_гда во всё\_м? Под\_ни\_ \_ми же гла\_ за в от\_ча\_ я\_ нье на То\_  
ту\_ чи раз\_ го\_ нит все. И со\_ \_гре\_ ет лу\_ ча\_ ми веш\_ ни\_ ми Солн\_ це

Am F7 Em Am

сок ру\_чей\_ком бе\_жит. От\_ че\_ го же в ду\_ ше ме\_ те\_ ли\_ ца? По\_ че\_  
\_го, Кто взо\_ шёл на крест, по\_ мо\_ лись же Е\_ му рас\_ ка\_ ян\_ но и у\_  
прав\_ды те\_ бя на\_ век, у\_ бе\_ жит ру\_чей\_ ка\_ ми спеш\_ ны\_ ми твой гре\_

1 F7 Em 2 F7 Em

\_му там мо\_ роз тре\_ щит? Солн\_ це // \_му там мо\_ роз тре\_ щит?  
\_ви\_дишь: в Нём си\_ ла есть! Под\_ ни\_ // \_ви\_дишь: в Нём си\_ ла есть!  
\_хов\_ный мо\_ роз и снег. И со\_ // \_хов\_ный мо\_ роз и снег.



# 254 К ЛЮБВИ СТРЕМЯТСЯ В ЭТОМ МИРЕ ВСЕ

Любовь ищут, безусловно, все

Н. Берчук

Перевод: И. Шевченко

**Moderato cantabile**

Em Am

1. Клюб\_ ви стре\_ мят\_ ся в э\_ том ми\_ ре все, но  
2. Ко\_ гда в ду\_ ше го\_ рит люб\_ ви о\_ гонь - то

D G

пол\_ но\_ та люб\_ ви лишь во Хрис\_ те. Кто  
айс\_ бер\_ ги о\_ бид рас\_ то\_ пит он. То\_

Em Am

в жиз\_ ни э\_ тот клад най\_ ти су\_ мел, тот  
\_гда лег\_ ко про\_ ща\_ ет\_ ся вра\_ гам, ста\_

H Em E7

для се\_ бя об\_ рёл свя\_ той у\_ дел. Без\_  
\_но\_ вят\_ ся дру\_ зья род\_ не\_ е нам. При\_

Am D G Em

\_мер\_ но вы\_ со\_ ка лю\_ бовь Хрис\_ та! Он  
\_ми\_ те дар Бо\_ же\_ ствен\_ ной люб\_ ви - всю

Am H Em G#dim

спас нас от про\_ кля\_ ти\_ я гре\_ ха и  
ва\_ шу жизнь Спа\_ си\_ тель об\_ но\_ вит. Свя\_

Am D G Cmaj7

нам о\_ ста\_ вил Свой свя\_ той за\_ кон, чтоб  
\_ты\_ е чув\_ ства рас\_ цве\_ тут в ду\_ ше, чтоб

F#m7<sub>5</sub> H Em

мы лю\_ дей лю\_ би\_ ли так, как Он.  
не у\_ вя\_ нуть ни\_ ко\_ гда у\_ же.

## 255 ГЛУБИНУ БЛАГОДАТИ ХРИСТА

Слова и музыка В. Перебиковского

Andante

Cm

A<sup>b</sup>  
C

Cm

1. Глу\_ би\_ ну бла\_ го\_ да\_ ти Хрис\_ та не\_ воз\_  
2. Го\_ род не\_ ба - И\_ е\_ ру\_ са\_ лим - от\_ кры\_

A<sup>b</sup>  
C

Cm

Fm

B

\_мож\_ но в сло\_ вах пе\_ ре\_ дать - слов\_ но мо\_ ре о\_ на глу\_ бо\_  
\_ва\_ ет вра\_ та для те\_ бя. Ты в раз\_ ду\_ мье сто\_ ишь пе\_ ред

E<sup>b</sup>

D<sup>7</sup>

G

\_ка, до кон\_ ца нам е\_ ё не по\_ нять. Из\_ бе\_  
ним, у\_ стрем\_ ляй\_ ся ду\_ шо\_ ю ту\_ да! И\_ и\_

Fm

G

Cm

A<sup>b</sup>

D<sup>b</sup>

\_га\_ я мир\_ ской су\_ е\_ ты, от\_ вра\_ ща\_ ясь от па\_ губ\_ ных  
\_сус\_ те\_ бя неж\_ но зо\_ вёт, пред\_ ла\_ га\_ я не\_ бес\_ ный по\_

G

C<sup>7</sup>

Fm

дел, к бе\_ ре\_ гам бла\_ го\_ да\_ ти спе\_ ши - толь\_ ко  
\_кой, о мой друг, сво\_ ё серд\_ це от\_ крой! Твой Спа\_

Cm  
G

G<sup>7</sup>

A<sup>b</sup>

Fm

G

в Бо\_ ге, толь\_ ко в Бо\_ ге, толь\_ ко в Бо\_ ге, пой\_ ми, твой у\_ дел.  
\_си\_ тель, твой Спа\_ си\_ тель, твой Спа\_ си\_ тель те\_ бя е\_ щё ждёт...

# 256 ВЕРНИСЬ К ХРИСТУ

Г. Сегенчук

Т. Белозуб

**Andante**



1. Вер\_ нись к Хрис\_ ту, про\_ шу те\_ бя, вер\_ нись, ты  
 2. Вер\_ нись к Хрис\_ ту, про\_ шу те\_ бя, вер\_ нись, у  
 3. Вер\_ нись к Хрис\_ ту, про\_ шу те\_ бя, вер\_ нись - как



зна\_ ешь, не\_ лег\_ ка зем\_ на\_ я жизнь, а без Хрис\_ та о\_  
 ног Е\_ го в сми\_ ре\_ ни\_ и скло\_ нись и серд\_ це всё пред  
 миг прой\_ дёт тво\_ я зем\_ на\_ я жизнь. А что по\_ том? О



\_на е\_ щё труд\_ ней, вер\_ нись же к И\_ и су\_ су  
 Гос\_ по\_ дом от\_ крой: Он\_ ждёт те\_ бя, ведь Он - Спа\_  
 друг, о\_ ста\_ но\_ вись, в объ\_ я\_ ти\_ я Хрис\_ та ско\_

*Прпев*



по\_ ско\_ рей.  
 \_си\_ тель твой. Он, воз\_ лю\_ бив те\_ бя, на смерть по\_  
 \_рей вер\_ нись.



\_шёл, чтоб сча\_ стье веч\_ но\_ е ты в Нём на\_ шёл, о\_



\_чис\_ тил\_ ся чтоб ты в свя\_ той Кро\_ ви и



сы\_ ном стал Е\_ го боль\_ шой се\_ мьи.

## 257 ВЗГЛЯНИ ВОКРУГ: КАКАЯ КРАСОТА!

*Andante*



1. Взгля-ни во- круг: ка- ка- я кра-со- та!                  Что ви-дишь  
 2. О че- ло- век, о друг мой и- ли брат,                  жизнь про- ле-  
 3. Есть див-ный край, где сча-стье и доб- ро,                  где ни- ко-  
 4. А что- бы в край свя- той вой- ти ты смог,                  ис- ко- ре-



ты - то де- ло рук Твор- ца,                  с лю- бо- вью Он пе- чёт- ся о те-  
 -тит как миг и- ли как час.                  На- ста- нет день - рас- ста- нешь- ся ты  
 -гда не о- би- та- ло зло,                  где нет враж- ды, где боль- ше нет нуж-  
 -ни и грех свой, и по- рок.                  Лю- би Хрис- та всем серд- цем и ду-



-бе,                  спе- ши хва- лу Е- му вос- петь!  
 с ней,                  о, не о- стань- ся вне две- рей!  
 -ды                  и нет жи- тей- ской су- е- ты.  
 -шой,                  и бу- дет Он все- гда с то- бой.

*Приве*

**Con moto**



Он для те- бя тво- рил и солн- це, и лу- ну,



Он для те- бя тво- рил ле- са, по- ля, мо- ря, Он для те- бя по- слал Спа-



-си- те- ля Хрис- та, те- бе от- крыл Он не- бе- са- .са.

# 258 ЕЩЁ ОДНА ГОРА

В. Кушниц  
(1926–2011)

В. Перебиковский

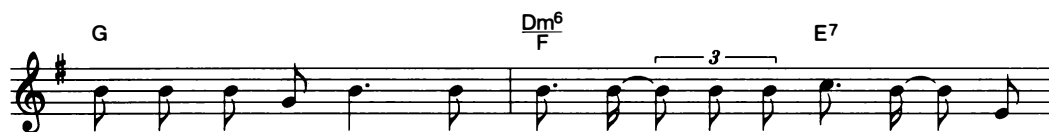
## Adagio meditante



1. Е. щё од на го ра, е. щё од на до ли на, е.  
2. Е. щё не позд но, друг, на зов тот о то звать ся, по.  
3. Так бы стро жизнь пройдёт! Е. щё од но мгно ве нье – и



щё о дин кру той над безд ной пе ре вал... Е.  
ка е щё есть день, ми ну та и ли час. О,  
пре кра тит ся путь для у том лён ных ног... И



щё не мно го слёз и го ре чи по лын ной, а  
по спе ши Хрис ту, по ка есть жизнь, от дать ся, по  
веч ность впе ре ди! Что веч ность без спа се нья? Но



там? А там нам рай Спа си тель о бе щал. Е.  
ка по след ний луч на деж ды не по гас! Нет  
ты е щё жи вёшь. Жи вых спа са ет Бог! Е.



щё не кон чен путь, не всё свер ши ли ру ки, е.  
зав тра, нет вче ра, а толь ко есть се го дня, од.  
щё од на го ра, е. щё од на до ли на, е.



щё не спе та песнь, в ней нет по след них слов. Е.  
ним лишь толь ко днём вла деть нам суж де но. Е.  
щё о дин кру той над безд ной пе ре вал... Е.

G Dm F E7

щѐ зву\_ чат в ду\_ ше при\_ зы\_ вов Бо\_ жьих зву\_ ки и  
щѐ на\_ деж да есть, что во\_ ле\_ ю сво\_ бод\_ ной ты  
щѐ не\_ мно\_ го слѐз и го\_ ре\_ чи по\_ лын\_ ной. А

Am Em H7 Em

хор зву\_ чит к Хрис\_ ту зо\_ ву\_ щих го\_ ло\_ сов.  
смо\_ жешь ра\_ зо\_ рвать сво\_ ей це\_ пи зве\_ но.  
там? А там нам рай Спа\_ си\_ тель о\_ бе\_ щал!

## 259 СКОЛЬКО РАЗ, СКОРБЯ ЖЕСТОКО

Т. Белозуб

*Andante*

Dm A7 Dm B C7 F

1. Сколь\_ ко раз, скор\_ бя же\_ сто\_ ко, ты со\_ вздо\_ хом по\_ вто\_ рял:
2. О, при\_ ди, ду\_ шо\_ ю чѐрст\_ вый, Гос\_ по\_ да не от\_ толк\_ ни;
3. О, при\_ ди в день бла\_ го\_ дат\_ ный, И\_ и\_ сус\_ те\_ бя зо\_ вѐт,

Gm<sup>6</sup> A7 Dm Gm A

“Кто бы из тос\_ ки глу\_ бо\_ кой серд\_ цу вы\_ ход у\_ ка\_ зал?”  
жизнь не веч\_ на, не у\_ пор\_ ствуй, со\_ чте\_ ны ведь на\_ ши дни.  
во\_ ду жиз\_ ни Он без пла\_ ты при\_ хо\_ дя\_ ще\_ му да\_ ѐт.

*Привес*

Dm C F

О, при\_ ди ско\_ рей к Ии\_ су\_ су! Зна\_ ет скорбь тво\_ ю, по\_ верь;

О, ско\_ рей к Ии\_ су\_ су! Зна\_ ет скорбь, по\_ верь; всех Он

B C7 F Gm Dm A A7 Dm

с ра\_ до\_ стью встре\_ ча\_ ет. О, при\_ ди к Не\_ му те\_ перь!

# 260 НА ПАЖИТЬ ЗЛАЧНУЮ

Е. Н. Пушкин

Т. Белозуб

**Cantabile**

Em

D



1. На па\_ жить злач\_ ну\_ ю, в не\_ бес\_ ный
2. О\_ ста\_ но\_ вись, о греш\_ ник, и у\_
3. Ты слы\_ шишь зов? Смот\_ ри не о\_ поз\_
4. Е\_ го всё вре\_ мя в жиз\_ ни про\_ слав\_

G

Am



край,                      вбли\_ зи кри\_                      сталь\_ но- чис\_ тых  
 \_знай:                      пу\_ ти дру\_                      го\_ го в не\_ бо  
 \_дай!                      Чтоб жиз\_ ни                      под\_ вес\_ ти и\_  
 \_ляй,                      Хрис\_ тос - твой                      веч\_ ный И\_ де\_

H7

Em

D



вод                      ве\_ дёт ис\_                      куп\_ лен\_ ный на\_ род Гос\_  
 нет.                      Он - путь, и                      ис\_ ти\_ на, и свет, Он -  
 \_тог,                      те\_ бе дал по\_ ка\_ я\_ нья срок Гос\_  
 \_ал.                      Жизнь но\_ ву\_                      ю с из\_ быт\_ ком дал Гос\_

G

Am  
C

Am

Hm7



\_подь, наш доб\_ рый Пас\_ тырь,  
 жизнь, наш доб\_ рый Пас\_ тырь, 1-3. Гос\_ подь, наш доб\_ рый Пас\_ тырь, А\_ до\_  
 \_подь, наш доб\_ рый Пас\_ тырь,  
 \_подь, твой доб\_ рый Пас\_ тырь, 4. Гос\_ подь, твой доб\_ рый Пас\_ тырь, А\_ до\_

Em

Am7

D7

G



\_най,                      Гос\_ подь, наш доб\_ рый Пас\_ тырь, А\_ до\_ най,                      Гос\_  
 \_най,                      Гос\_ подь, твой доб\_ рый Пас\_ тырь, А\_ до\_ най,                      Гос\_

Am

rit.  
Hm7

Em



\_подь, наш доб\_ рый Пас\_ тырь, А\_ до\_ най.  
 \_подь, твой доб\_ рый Пас\_ тырь, А\_ до\_ най.

# 261 СКОЛЬКО РАЗ ТЕБЯ МАНИЛА ДАЛЬ

В. Мажарова

М. Парафейник

**Sostenuto con anima**



1. Сколь-ко раз те-бя ма-ни-ла даль и ка-за-лось, что за го-ри.  
2. Ра-дось рас-плес-ка-лась как во-да, и о-пять пус-ты тво-и ла-



-зон-том хму-ра-я рас-се-ет-ся пе-чаль, за си-я-ет лас-ко-во-е  
-до-ни. И ни-кто на све-те ни-ко-гда тво-ю ду-шу счастьем не за-



солн-це. Но о-пять сто-ишь ты о-ди-но-ко, и о-  
пол-нит. Не те-ряй на-пра-сно жиз-ни го-ды, не и-



-пять тос-кли-во на ду-ше... Лишь од-на за-бы-та-я до-  
-щи теп-ла сре-ди сне-гов... Вновь зо-вёт те-бя с кре-ста Гол.



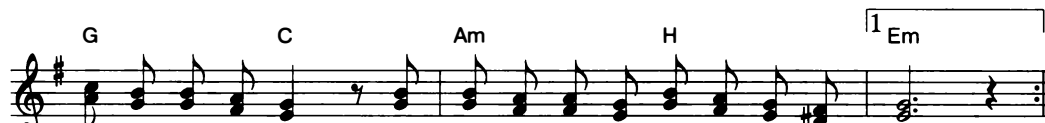
-ро-га смо-жет ра-дось по-да-рить те-бе. Най-  
-го-фы веч-на-я пре-крас-на-я Лю-бовь.



-ди тро-пин-ку уз-ку-ю к Гол-го-фе. Пой-ди по ней с по-вин-ной го-ло-



-вой. Те-бя Спа-си-тель ни о чём не спро-сит - Он зна-ет всё и



ждёт те-бя дав-но, Он зна-ет всё и ждёт те-бя дав-но.



2 Em Am<sup>6</sup>

но. Сам И. и. сус спе. шит те. бе на. встре. чу, Он

H<sup>7</sup> Em

полн люб. ви и всё про. стить го. тов. Скло.

Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G Am D<sup>7</sup>

нишь пред Ним в рас. ка. я. нье сер. деч. ном, не бой. ся слёз и

G C Am H Em

со. кру. ше. нья слов, не бой. ся слёз и со. кру. ше. нья слов.

## 262 ЕСЛИ ЖИЗНЬ ТВОЯ НЕ ПОЛУЧИЛАСЬ

В. Череванёв  
(1939-1993)

Л. Каспрова

**Andante espressivo**

G Am

1. Ес. ли жизнь тво. я не по. лу. чи. лась, в не. у.

D<sup>7</sup> G E<sup>7</sup>

да. чих про. шла и скор. бях, и ду. ша тво. я ис. то.

Am C H и лю.

ми. лась, - есть у Гос. по. да и для те. бя

Am H<sup>7</sup> Em Am<sup>6</sup> H<sup>7</sup>

бовь,

и про. ще. нье, и ми. лость, и лю. бовь, и про. ще. нье, и

Em G Am

ми. лость. 2. Ча. ша Бо. жьей свя. той бла. го. да. ти и те.

**Fine**

D7 G E7

перь до кра. ёв пол. на, и на. пом. нить те. бе бу. дет

Am C H Am H7

и, что див. но, - кста. ти: лишь ру. ки тво. ей ждёт о. на, да. ёт. ся без

Em Am6 H7 Em

пла. ты, и, что див. но, - да. ёт. ся без пла. ты. 3. А по.

G Am D7

-знать бла. го. дать - э. то зна. чит в Бо. ге бу. дущ. ность об. ре.

G E7 Am

-сти и у. же не роп. тать в не. у. да. чях, но най.

C H Am H7

про. хо. дя ти у. те. ше. нье в пу. ти, и до. ли. но. ю

Em Am6 H7 Em

пла. ча, про. хо. дя и до. ли. но. ю пла. ча. 4. Ес. ли

# 263 ВСЁ ВЕРНЁТСЯ К СВОИМ ИСТОКАМ

Г. П. Винс  
(1928–1998)

А. Сушон

**Espressivo**

Em F#m7<sub>5</sub> Em G Am F#m7<sub>5</sub>

Ф-п. *mp*

Hsus H7 *mp* Em F#m7<sub>5</sub> Em G G#dim

1. Всё вер\_нёт\_ся к сво\_им ис\_ то\_ кам и на\_ зад по\_ те\_ кут го\_  
2. Толь\_ко бу\_дет для мно\_гих на\_ пра\_ сен э\_ тот позд\_ний про\_зре\_ нья

Am H7 *cresc.* Em C Am

да... И пой\_мёт че\_ ло\_ век, что без Бо\_ га он те\_ ря\_ет жизнь на\_ все\_  
час... Пу\_ть без бо\_жья пре\_ступ\_но о\_ па\_ сен для на\_ ро\_дов зем\_ли и

*cresc.*

*Привет*

Hsus H7 *f* Em Am7

гда. рас! По-спе-ши! Е-щё день спа-се-нья! Пе-ре-

D G C

стань жить в гре-хе и зле! Мо-жет быть, э-тот миг про-

F#m7<sub>5</sub> H7 1 Em 2 Em

зре-нья - твой по-след-ний здесь на зем-ле. ле.

*тр* *тр*

F#m7<sub>5</sub> Em G Am F#m7<sub>5</sub> Hsus H7 *mp* Em F#m7<sub>5</sub>



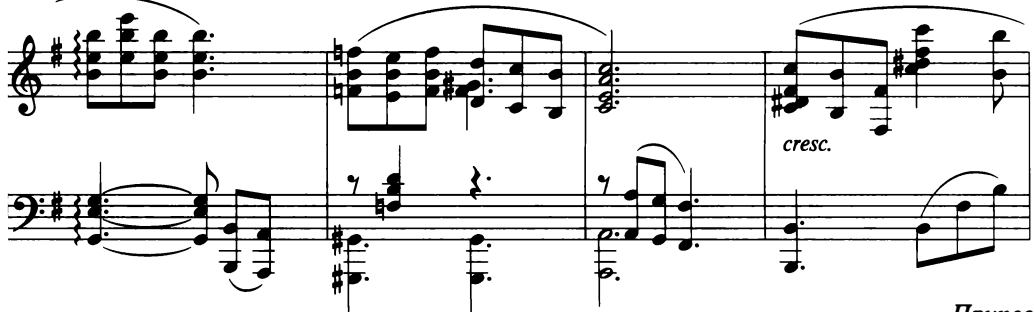
3. И что сде\_ла\_но в жиз\_ни бес\_.  
4. Все де\_ла, и сло\_ва, и же\_.



Em G G#dim Am H7 *cresc.*



чест\_ но - за\_вер\_шит\_ся позорным кон\_цом: вся ис\_то\_ри\_я вста\_нет на  
ла\_нья об\_на\_жит на су\_де Гос\_подь. Что ты скажешь в сво\_ё о\_прав\_.



Em C Am Hsus H7 *Приве\_ f*



мес\_то пе\_ред пра\_вед\_ным Бо\_жим су\_дом. По\_спе\_.  
да\_нье, гор\_де\_ли во\_гре\_хов на\_я плоть?



Em Am7 D

ши! Е. щё день спа. се. нья! Пе. ре. стань жить в гре.хе и

*f*

G C F#m7<sub>5</sub> H7

зле! Мо. жет быть, э. тот миг про. зре. нья - твой по. след. ний здесь на зем.

1 2  
Em Em F#m7<sub>5</sub> Em

.ле. .ле.

*tr* *tr*

# 264 ОТ СКОРБНЫХ ДНЕЙ НЕ УБЕЖИШЬ

иский

H. Konradi

8)

**Andante espressivo**

Gm Bdim Dm/A Gm Asus A7

*mf marcato la melodia*

m *mp* Em<sup>5</sup>/D

1. От скорб. ных дней не у бе жишь, и
2. Бе да, ве ли ка я бе да, коль
3. Спе ши ли, по пус ту ме чась... На
4. А э то зна чит - веч ный стыд, на

*mf*

C7 F *mf* Gm/B

нам бо ять ся их не нуж но. Бе да, ко гда у  
мыс ли за ня ты на жи вой. Гля дишь - от сту ка  
го ло ве блес ну ла про седь. А э то зна чит -  
ве ки бу дешь ты от вер жен. Гос подь го тов гре

*mf*

F A B Gm A7

..хо\_ дит жизнь, а по\_ мо\_ лить\_ ся не\_ до\_  
 ..ли го\_ да, а мы как буд\_ то и не  
 бли\_ зок час, ко\_ гда от\_ чёт Все\_ выш\_ ний  
 ..хи про\_ стить тем, кто по\_ ка\_ ет\_ ся те\_

1-3 Em<sup>-5</sup> Dm Em<sup>-5</sup> Dm Em<sup>-5</sup> D *mp*

..суж\_ но. жи\_ ли. ..перь же. Гос\_ подь го\_ тов гре\_  
 спро\_ сит.

Dm7 Gm<sup>6</sup> B Gm7 A7 Dsus Dm

..хи про\_ стить тем, кто по\_ ка\_ ет\_ ся те\_ перь же.



# 265 У КРЕСТА НА ПЕРЕПУТЬЕ

А. Рыжов

М. Парафейник

**Andante**

Am Am/G

Var. 

1. У кре\_ ста на пе\_ ре\_ пу\_ тье каж\_ дый  
 2. Су\_ е\_ то\_ ю век на\_ пол\_ нен, бы\_ стро\_  
 3. Ты сто\_ ишь на пе\_ ре\_ пу\_ тье, э\_ то

Fmaj7 E E7/G# Am



день про\_ хо\_ дит люд, е\_ ди\_ ни\_ цы о\_ ста\_ ют\_ ся, мил\_ ли\_  
 \_теч\_ но лье\_т\_ ся жизнь. Мир о Гос\_ по\_ де не пом\_ нит, к по\_ ка\_  
 глав\_ ный жиз\_ ни миг; по\_ смот\_ ри на И\_ и\_ су\_ са, крест\_ ный

**Прпев**

S. Dm6 E7 Dm Hdim

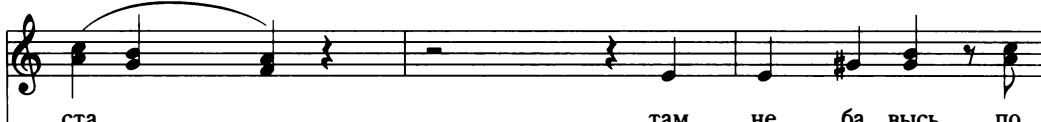



O\_ стань\_ ся у кре\_  
 A. 


Var. 

\_о\_ ны в ад и\_ дут. O\_ стань\_ ся у кре\_  
 \_я\_ нью не спе\_ шит. по\_ двиг о\_ це\_ ни.

Am G F Dm Am/C E



\_ста, там не\_ ба вьсь, по\_  




\_ста, о\_ ста\_ но\_ вись, взгля\_ ни в гла\_ за Хрис\_ та - там не\_ ба вьсь, по\_

Dm Hdim Am G F Dm  $\frac{Am}{C}$

кай. ся во гре. хах, и ра. до. стью спа. се. нья, и

кай. ся во гре. хах, Он всё про. стит и ра. до. стью спа. се. нья, и

$\frac{Am}{E}$  E7 F E7 Am

ра. до. стью спа. се. нья на. де. лит.

ра. до. стью спа. се. нья на. де. лит.

## 266 КОГДА ТЕРЯЕШЬ ДНИ

De ce te-ascunzi când faci păcatul

Перевод: N. Dron

Слова и музыка: I. Rotaru

**Espressivo** Gm Cm D

1. Ко. гда те. ря. ешь дни в на. деж. де, что  
 .зна. нье, мо. жет быть, встре. ча. ешь, хо.  
 .деч. ном слёз. ном по. ка. я. нье спе.

Cm<sup>6</sup> Gm

грех не бу. дет ви. ден твой, и  
 .тя от. ри. нул Бо. жий страх; дру.  
 .ши к Спа. си. те. лю при. льнуть, по.



про-дол-жа-ешь, как и преж-де, ид-ти по-роч-но-сти тро-  
-гих о-шиб-ки за-ме-ча-ешь, но прав все-гда в сво-их гла-  
-ве-дай мыс-ли и де-я-нья, о-ставь при-выч-ный греш-ный



-пой, то знай, что скрыть от глаз люд-ских воз-  
-зах. И всё же, друг мой, зна-ешь ты сво-  
-путь. Не нуж-но пря-тать-ся те-бе - боль



-мож-но тай-ны и меч-ты, но от о-чей Твор-ца свя-  
-и по-ступ-ки и сло-ва, что полн гре-ха, не-чис-то-  
серд-ца Гос-по-ду от-крой. На грудь Е-го скло-нись в моль-



-тых их у-та-ить бес-си-лен ты. 2. При-  
-ты, что в жиз-ни мно-го лжи и зла. 3. В сер-  
-бе, и Он да-ру-ет мир, по-



-кой. О, не от-вер-ни ми-ло-сти Твор-ца, по-



-ка е-щё от-вер-сты не-бе-са. Про-ще-нье лю-дям всем Он хо-чет



дать, спе-ши, ведь мо-жешь о-поз-дать.

## 267 ОСТАНОВИСЬ, ОБМАНУТЫЙ ТОЛПОЮ!

П. Ляшенко  
(1945–2012)

В. Ф. Миллер

Moderato

Fm

1. О ста но вись, об ма ну тый тол  
2. О ста но вись! Спро си у Ги ма

G D $\flat$

по ю! К че му те бе до ро га в ни ку  
ла ев: "Кто мог в ла зурь не бес хреб ты воз

C Bm $^6$  Fm

да? Тво я ду ша не ве да ет по ко я, и ми ра  
несть?" И, се реб ром вер шин в лу чах иг ра я, при ро да

G C

не най ти ей без Хрис та. Все лен ной  
под твер дит: "Со зда тель есть!" Най ди Е

F Bm

по ра зи тель ны раз ме ры, и не по  
го. С то бой Он и щет встре чи. Под но жи

E $\flat$  A $\flat$  C Fm F

стиг нуть нам е ё глу бин, но со гре ва ет мысль жи ва я  
е кре ста - послед ний шанс. Те бя зо вёт не о ши бить ся

Bm Fm/C D $\flat$  C Fm

ве ра: я в ми ро зда нье с Бо гом, не о дин  
веч ность. Рас кай ся не ко гда то, а сей час

# 268 ОСЕНЬ. ТЁПЛЫЕ ДНИ УЖ ПРОЛЕТЕЛИ

Слова и музыка А. Поваляева

Lento

Dm Gm<sup>6</sup>

Т. 

1. О\_ сень. Тёп\_ лы\_ е дни уж про\_ ле\_ те\_ ли.  
 2. Лю\_ ди! Кто по\_ да\_ рил вам э\_ то не\_ бо?  
 3. Ра\_ дость Кто вам да\_ ёт и у\_ те\_ ша\_ ет,  
 4. Све\_ том Кто о\_ за\_ ря\_ ет вас не\_ бес\_ ным,

В. 

A7



Ли\_ стья на вет\_ как по\_ жел\_ те\_ ли,  
 Кто со\_ здал звёз\_ ды и пла\_ не\_ ты?  
 жизнь ва\_ шу смыс\_ лом на\_ сы\_ ща\_ ет  
 Кто, со\_ вер\_ ша\_ я по\_ двиг крест\_ ный,



Dm D7



ве\_ тер их ско\_ ро о\_ бо\_ рвёт... Не\_ бо,  
 Вас на зем\_ ле Кто по\_ се\_ лил? Ут\_ ро  
 и о\_ хра\_ ня\_ ет от бе\_ ды? Ни\_ ву  
 про\_ лил за вас свя\_ ту\_ ю Кровь? Кто Он -



Gm C



низ\_ ко скло\_ нив\_ шись над зем\_ лё\_ ю, но\_ чью хо\_ лод\_ ной, хму\_ рым  
 Кто у\_ чре\_ дил на сме\_ ну но\_ чи, Кто о\_ баг\_ рил за\_ кат за\_  
 Кто на\_ пол\_ ня\_ ет ко\_ лос\_ ка\_ ми, Кто на по\_ лях взра\_ ща\_ ет  
 веч\_ но\_ е сча\_ стье вам Да\_ ю\_ щий, Кто вас на ве\_ ки воз\_ лю\_



F B Gm<sup>6</sup> A<sup>7</sup> Dm

днём, слов\_но пе\_ча\_лясь о бы\_лом, пла\_чет се\_реб\_ря\_ным дож\_дём.  
 -рёй, ре\_ки на\_пол\_нил Кто во\_дой, го\_ры у\_кра\_сил си\_не\_вой?  
 плод и всё для жиз\_ни вам да\_ёт, у\_чит, за\_бо\_тит\_ся, ве\_дёт?  
 -бил, жерт\_вой Сво\_е\_ю ис\_купил и от гре\_хов о\_сво\_бо\_дил?

Piano Gm<sup>6</sup>

5. О\_ сень... Не\_ бо...

A<sup>7</sup> Dm D<sup>7</sup>

Веч\_ность... Друг мой,

Gm C

где про\_во\_дить ты бу\_дешь веч\_ность? Тьму из\_бе\_решь ты и\_ли

F B Gm<sup>6</sup> A<sup>7</sup> Dm

свет? С Бо\_гом ты бу\_дешь и\_ли нет - друг мой, не мед\_ли, дай от\_вет!

# 269 ТЫ СЛЫШАЛ ВСЁ

А. Рыжов

М. Парафейник

**Espressivo**



1. Ты слышал всё, что нужно но для спа-  
 2. Пришла пора, когда ты должен  
 3. Христос отдал так много, что бы



себя. душа, Благая весть звучала так по-  
 вы борются, не вечно. Когда-то вре-  
 жизнь твою спасти, оценишь ли ты жертву э-ту



нят. Но. Спаситель крестный по-двиг на Гол-  
 дит. ся. Вручи Творцу своей судьбы за-  
 ны. не? Скажи Ему от сердца в со-кру-



гофе совершил, чтоб ты не шёл тропой греха пре-  
 пу-танную нить, и дивно жизнь твою я пре-об-ра-  
 ше. ни. и "прости", по-верь: Спаситель вздох твой не от-

*Припев*



вратной.  
 зит. ся. Он умирал так тяжело, так мучительно, всё по-то-  
 ри. нет.



му, что Он любил тебя. Приди сегодня



верой ко Спасителю! Голгофский крест вселенной центром

Fsus F Bm Eb Ab Db solo

стал. При\_ ди се\_ го\_ дня ве\_ рой ко Спа\_ си\_ те\_ лю! Гол\_

Bm<sup>6</sup> Hdim C Fm

\_гоф\_ ский крест все\_ лен\_ ной цент\_ ром стал.

## 270 МНОГО ДОРОГ В ЭТОЙ ЖИЗНИ СУРОВОЙ

Moderato

Cm Fm

1. Мно\_ го до\_ рог в э\_ той жиз\_ ни су\_ ро\_ вой, но сре\_ ди
2. Хоть и ве\_ дёт о\_ на че\_ рез стра\_ да\_ ни\_ я, есть на ней
3. Час\_ то бы\_ ва\_ ют на ней ис\_ пы\_ та\_ ни\_ я, труд\_ но\_ стей
4. Как я хо\_ чу, что\_ бы лю\_ ди у\_ ви\_ де\_ ли: к сча\_ стью ве\_

G7 Cm

них есть тро\_ пин\_ ка од\_ на, та, что ве\_

ра\_ дость, и мир, и по\_ кой. Ви\_ дят е\_

мно\_ го, и кро\_ ви, и слёз, го\_ речь скор\_

\_дёт толь\_ ко э\_ та тро\_ па, что\_ бы о\_

Ab Cm G Fm

\_дёт к жиз\_ ни веч\_ ной и но\_ вой, но не вид\_

\_ё толь\_ ко чрез по\_ ка\_ я\_ ни\_ е, к не\_ бу при\_

\_бей и пе\_ чаль рас\_ ста\_ ва\_ ни\_ я, но пер\_ вым

\_ни путь спа\_ се\_ ни\_ я вы\_ бра\_ ли и за Хрис\_

Cm G7 1 Cm 2 Cm

\_на, но не вид\_ на мно\_ гим о\_ на, та, что ве\_ // на.

\_дёшь, к не\_ бу при\_ дёшь гроп\_ ко\_ ю той. Ви\_ дят е\_ // той.

шёл, но пер\_ вым шёл е\_ ю Хрис\_ тос, го\_ речь скор\_ // тос.

\_том, и за Хрис\_ том шли в не\_ бе\_ са, что\_ бы о\_ // са.



# 271 ДОГОРАЕТ КОСТЁР

Е. Н. Пушков

Ю. Мельник

**Con anima**



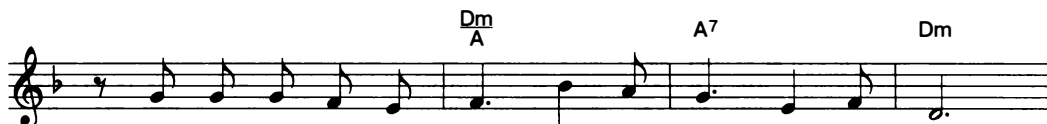
1. До го ра ет ко стёр - чья-то жизнь до го ра ет.  
 2. До го ра ет ко стёр... А ко му-то хо те лось  
 3. До го ра ет ко стёр. Кто-то мо лит в на деж де:  
 4. До го ра ет ко стёр. Он сго рел о чень бы стро,



Лю дям всем на зем ле суж де но у ме реть.  
 го ды жиз ни на прас ной на зад по вер нуть,  
 "И и сус, на кре сте ру ки Ты рас про стёр.  
 по то му что да рил всем теп ло, ра дость, свет.



Кто то бу дет на не бе, в о би те лях ра я,  
 по свя тить что бы Бо гу и ю ность, и зре лость,  
 О, про сти за гре хи, со вер шён ны е преж де!  
 На прав ля ли взор к не бу ле тя щи е ис кры,



а ко го то ждёт в о зе ре ог нен ном смерть.  
 по и но му прой ти крат кий жиз нен ный путь.  
 Я Те бя рас пи нал..." До го ра ет ко стёр.  
 от кры ва я для и шу щих сча стья сек рет.

*Припев*



Ми лый друг, не пре мен но уй дёшь ты из жиз ни,



не ве ди со Хрис том, те бя лю бя щим, спор.

D7 Gm C7 F

Ты по\_кай\_ся и шест\_ вуй к не\_бес\_ной От\_чиз\_не,

Dm Gm Dm A7 Dm

чтоб те\_бя не стра\_шил до\_го\_рев\_ший ко\_стёр.

## 272 ТЫ МОГ ПРОЖИТЬ ИНАЧЕ...

Л. Глебова

Т. Белозуб

Meditamente

Am C

1. Ты мог про\_жить и\_на\_че... Ты
2. Ты мог бы дни и го\_ды не
3. Ты мог бы ра\_дость в Бо\_ге все\_
4. От\_да\_чи пол\_ной сла\_дость у

F E Am

мог слу\_жить Хрис\_ту... Ведь э\_то мно\_го  
тщет\_но про\_во\_дить и от гре\_ха сво\_  
-днев\_ну\_ю и\_меть и на зем\_ной до\_  
ног Хрис\_та по\_знай, чтоб ю\_ность, зре\_лость,

*Принеб*

G Dm E

зна\_чит - при\_йти к Е\_го кре\_сту!  
-бод\_ным для И\_и\_су\_са жить. Коль  
-ро\_ге Е\_му, ли\_ку\_я,петь!  
ста\_рость тор\_же\_ство\_вать мог\_ла!

Am Em Dm

хо\_чешь жить и\_на\_че, до\_ве\_рив\_шись Хрис\_

E7 F Am Dm E7 Am

-ту,- смо\_лит\_во\_ю го\_ря\_чей и\_ди к Е\_го кре\_сту!

# 273 СЕРДЦЕ ТВОЁ НЕ СТАЛЬНОЕ

В. Стрелков

Д. Простолоотов

**Espressivo**



1. Сердце твоё не стальное, сердце усталое  
 2. В рабстве греха и неволе сердце твоё то  
 3. Видится сердцу своего, бо, да, та, что даёт Спа



о-чень, слышишь, стучит бес-покойно-  
 мит-ся, час-то, стра-да-я от бо-ли,  
 -ситель, даль за ла-зу-ре-вым сво-дом,



с Богом общенья хочет; слышишь, стучит бес-по-  
 сто-нет, как в клетке птица, час-то, стра-да-я от  
 сча-стья в свя-той От-чиз-не, даль за ла-зу-ре-вым



-койно- с Богом общенья хочет.  
 бо-ли, сто-нет, как в клетке птица.  
 сво-дом, сча-стья в свя-той От-чиз-не.

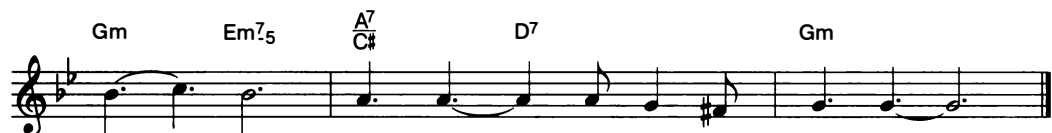
*Припев*



Толь-ко Хрис-тос- Ис-купитель



сердце пойдёт, утешит. В нём сотворит Он о-



-битель веры, любви, надежды.

# 274 НА ЗЕМЛЕ ВСЁ ПРОХОДИТ

Con anima



1. На зем\_ ле всё про\_ хо\_ дит, у\_ ле\_ та\_ ют го\_  
 2. И\_ и\_ сус-Друг наш луч\_ ший: не о\_ ста\_ вит в бе\_  
 3. Ес\_ ли ты о\_ ди\_ но\_ кий, от\_ вер\_ ну\_ лись дру\_



\_да. Тот, кто Бо\_ га на\_ хо\_ дит, бу\_ дет счаст\_ лив все\_  
 \_де, чрез рав\_ ни\_ ны и кру\_ чи при\_ ве\_ дёт нас к Се\_  
 \_зья, ес\_ ли бре\_ мя по\_ ро\_ ков у\_ гне\_ та\_ ет те\_



\_гда. С Ним не страш\_ но в до\_ ро\_ ге, Он и\_ дёт впе\_ ре\_  
 \_бе. Ра\_ дость там бес\_ ко\_ неч\_ на и бла\_ жен\_ ство в серд\_  
 \_бя, то взгля\_ ни на Гол\_ го\_ фу, где Хрис\_ тос у\_ ми\_



\_ди. Нет пе\_ ча\_ ли, тре\_ во\_ ги, всё о\_ ста\_ лось по\_ за\_  
 \_цах, жить с Христом бу\_ дем веч\_ но в до\_ ме на\_ ше\_ го От\_  
 \_рал, и по\_ лу\_ чишь от Бо\_ га мир, ко\_ то\_ рый ты ис\_



\_ди. С Ним не страш\_ но в до\_ ро\_ ге, Он и\_ дёт впе\_ ре\_  
 \_ца. Ра\_ дость там бес\_ ко\_ неч\_ на и бла\_ жен\_ ство в серд\_  
 \_кал, то взгля\_ ни на Гол\_ го\_ фу, где Хрис\_ тос у\_ ми\_



\_ди. Нет пе\_ ча\_ ли, тре\_ во\_ ги, всё о\_ ста\_ лось по\_ за\_ ди.  
 \_цах, жить с Христом бу\_ дем веч\_ но в до\_ ме на\_ ше\_ го От\_ ца.  
 \_рал, и по\_ лу\_ чишь от Бо\_ га мир, ко\_ то\_ рый ты ис\_ кал.

# 275 ЧИСТЫЙ ИСТОЧНИК

Перевод И. С. Проханова  
(1869–1935)

В. Ф. Миллер

## Cantabile



1. Чис\_ тый ис\_ точ\_ ник, пре\_ крас\_ ный по\_ ток  
2. Сло\_ во Е\_ го, что во\_ ве\_ ки жи\_ вёт,  
3. Див\_ но здесь мир и лю\_ бовь рас\_ цве\_ ли;  
4. Ду\_ ши, что жаж\_ дут, при\_ ди\_ те к ру\_ чью,



льёт\_ ся в Ии\_ су\_ се, мо\_ гуч и глу\_ бок; там, где те\_ чёт он, — счаст\_  
жизнь и сво\_ бо\_ ду всем греш\_ ным да\_ ёт; все же, кто жаж\_ дет, спе\_  
Бо\_ жьи ста\_ да на лу\_ гах при\_ лег\_ ли, па\_ жить Ии\_ су\_ са о\_  
там у\_ то\_ ли\_ те вы жаж\_ ду сво\_ ю; к Бо\_ гу при\_ ди\_ те не\_



\_ли\_ ва зем\_ ля: пыш\_ но цве\_ тут там са\_ ды и по\_ ля.  
\_ши\_ те при\_ нять во\_ ду жи\_ ву\_ ю — Хрис\_ та бла\_ го\_ дать.  
\_биль\_ на, чис\_ та. Как вам при\_ ят\_ но здесь, ов\_ цы Хрис\_ та!  
\_мед\_ ля, ско\_ рей; льёт\_ ся не тшет\_ но тот Бо\_ жий ру\_ чей.

## Привес



Жаж\_ ду\_ щих ду\_ ши, кто ве\_ рит Е\_ му, Бог наш при\_ во\_ дит к ру\_



\_чью Сво\_ е\_ му. Жаж\_ ду\_ щих ду\_ ши, кто ве\_ рит Е\_ му,



Бог наш при\_ во\_ дит к ру\_ чью Сво\_ е\_ му.

# 276 СЕРДЦЕ СТРАДАЕТ В ТОСКЕ

Важко на серці мені

А. Бабачук

Перевод Л. Межохиной

В. Прокопчук

Ф-п. М. Парафейника

**Lento doloroso**

Gm  $\frac{E\flat}{G}$  Gm7  $\frac{E\flat}{G}$  Gm *tr*  $\frac{E\flat}{G}$

1. Серд- це стра- да- ет в тос-  
 2. Я пред то- бой со- гре-  
 3. От- че, в без- мер- ной люб-

Ф-п. *p cresc.* *tr*

Gm Am7<sub>5</sub> F#dim Gm

-де - дом я от- цов- ский по- ки- нул.  
 -шил и в со- кру- ше- ни- и ка- юсь.  
 -ви вы- слу- шай серд- ца же- ла- нье,

*cresc.* F Cm<sup>6</sup>  $\frac{E\flat}{E\flat}$

Здесь, от род- ных вда- ле- ке, бед- ству- ю, с го- ло- ду  
 Го- ды бес- пут- но про- жил, боль- ше так жить не же-  
 сжаль- ся над мной и при- ми скорб- ной ду- ши по- ка-

*cresc.*

D7 Gm G

*f*

гиб. ну. Вста. ну, до. мой воз. вра.  
 ла ю. Я воз. вра. тил. ся к те.  
 я. нье. Всё рас. то. чил в ми. ре

*f*

Сm F F A

Еb

шусь, в край не за. вен. ный и  
 бе, что. бы с то. бо. ю о.  
 я, толь. ко на. деж. ду ле.

B D7 Gm G

A F

ми. лый, в но. ги от. цу у. па.  
 стать. ся, хоть не. до. сто. ин те.  
 ле. ю: ты всё же при. мешь ме.

ВЕСТЬ О СПАСЕНИИ

Cm Eb | Ebm D7 | 1,2 Gm Cm6  
 -ду: "От че, про-сти и по-ми-луй!  
 -ерь сы- ном тво-им на-зы- вать-ся.  
 -ня, ду- шу лю- бо- вью со-

Gm D | D7 || 3 Gm Fm6 Ab Fdim  
 -гре- ешь, ты всё же при- мешь ме-

Cm Eb | Gm D | D7 Gm  
 -ня, ду- шу лю- бо- вью со- гре- ешь".



# НА КРЕЩЕНИЕ

## 277 У ТИХИХ БЕРЕГОВ

A. Welk

L. Deer

Andantino



1. У ти хих бе ре гов скло ня ет ся на  
 2. Мы про сим, по мо ги най ти им на зем  
 3. Пус кай ни кто из них не бу дет ни ко  
 4. Бла го да рим, Гос подь, бла го да рим мы



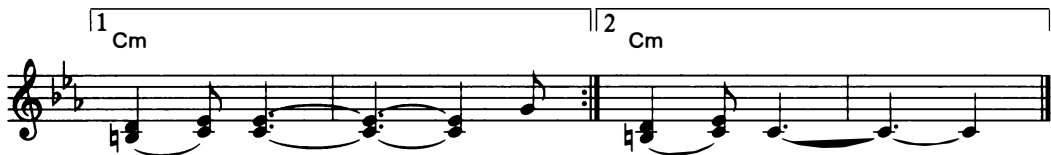
\_род, воз но сит бла го дар ны е мо лит вы  
 \_ле всё то, что Ты спа сён ным о бе ща ешь,  
 \_гда у пав шим, о сла бев шим и о стыв шим.  
 вновь за всех, кто здесь Те бе да вал о бе ты.



за те серд ца, что здесь се го дня Ты, Гос  
 най \_ти, чем Ты бо гат, быть в том, что есть в Те  
 На кру тиз не вол ны у чи их, как Пет  
 До но вых бе ре гов, до веч ных бе ре



\_подь, к се мье Сво их ис куп лен ных при  
 \_бе, брать то, что щед ро свы ше по сы  
 \_ра, и меть жи ву ю ве ру в ду хе  
 \_гов, хра ни их, Бо же, до не бес ной



\_чис лил, за // \_чис лил.  
 \_ла ешь, най // \_ла ешь.  
 ни щем. На // ни щем.  
 встре чи! До // встре чи!

# 278 ПО ПРИМЕРУ ХРИСТА-МЕССИИ

В. Стрелков

М. Парафейник

**Animato**



1. По при ме ру Хрис та- Мес си и по свя  
2. Сле зы ра до сти, дух ли ку ет, пес ни  
3. Доб рой со ве сти о бе ща нье слы шит



ща я се бя на слу же нье, хрис ти а не под не бом  
звон ко ле тят в под не бе съ е цер ковь Бо жи я тор же  
бе рег и ти хи е во ды. И под неж но е их жур



си ним при ни ма ют свя то е кре ще нье, при ни  
ству ет в э тот час не за бвен ный, чу дес ный, в э тот  
ча нье ис пол ня ет ся во ля Гос под ня, ис пол



ма ют свя то е кре ще нье.  
час не за бвен ный, чу дес ный.  
ня ет ся во ля Гос под ня.

*Приве*



Бо гу о бет ду ша да ёт, с Ним чтоб ид ти все



гда впе ред. Мож но ль за быть див ный тот миг -



празд ник вол ну ю щий вер ных, свя тых?!

# 279 В СВЯТОЙ ЗАВЕТ С ТОБОЙ

Слова и музыка В. Перебиковского

Moderato



1. В свя той за вет с То бой, Спа си тель, до.  
 2. К Те бе сер деч но е стрем ле нье хо.  
 3. В свя той за вет с То бой, Спа си тель, до.



ве рив шись Те бе, всту пил я. Ве ди ме ня, мой По ве  
 чу и меть до дней по след них, и близ ко е с То бой об  
 ве рив шись Те бе, всту пил я. Мне путь от крыт в не бес о



ли тель, с То бо ю быть хо чу все  
 ще нье пусть бу дет смыс лом бы ти  
 би тель, но я так слаб - ве ди ме

*Принес*



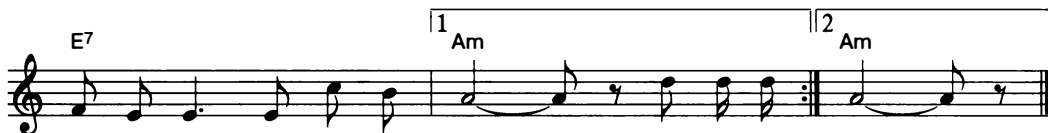
гда, с То бо ю быть хо чу все гда.  
 я, пусть бу дет смыс лом бы ти я. Я  
 ня, но я так слаб - ве ди ме ня.



зна ю то, что ес ли ря дом со мно ю Ты, хоть враг гро



зит, хоть у ни жа ет гор дым взгля дом, - ни



что мой мир не со кру шит; хоть у ни // шит.

# 280 ДЕНЬ КРЕЩЕНИЯ – ОСОБЕННЫЙ ДЕНЬ

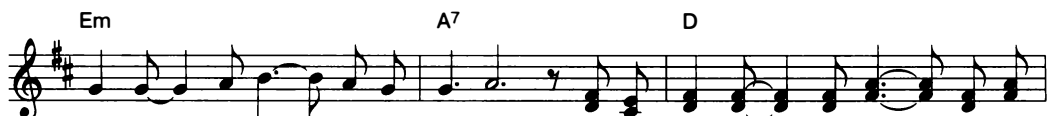
А. Чепуренко

Д. Простомолотов

Andantino



1. День кре-ще-нья – о со-бен-ный день на пу-ти в ту От-
2. Там на-ве-ки за-бу-дем у-тра-ты, пе-чаль и вой-
3. И ко-гда бу-дет мир су-е-той о-кру-жать, Бо-жий
4. В серд-це Сло-во Е-го до кон-ца сбе-ре-ги, что бы



\_чиз-ну, где нет у-ми-ра-нья. Со-весть чис-той хра-ни, за Ии-  
 \_дём в не-зем-но-е си-я-нье, а сей-час ве-рой смот-рим в же-  
 свет за-сло-ня-я со-бо-ю, про-ве-дёт в ис-ку-ше-нях Хрис-  
 быть по-бе-ди-те-лем в бит-ве. На-прав-ля-я к От-чиз-не не-



\_су-сом и ди, да-же е-сли по-стиг-нут стра-да-нья.  
 \_лан-ну-ю даль, про-хо-дя по до-ли-не ски-та-нья. 1-3. Пусть ма-  
 \_та бла-го-дать и под-дер-жит не-зри-мо лю-бо-вью.  
 \_бес-ной ша-ги, об-ре-тёшь си-лу толь-ко в мо-лит-ве. 4. Пусть сла-



\_жо-ром зву-чит песнь люб-ви и доб-ра, не смол-  
 \_га-ет-ся в серд-це сми-рен-ном хва-ла за спа-



\_ка-я ни в зной, ни в ме-те-ли. Сле-дуй лишь за Спа-си-те-лем  
 \_се-нье, лю-бовь и от-ра-ду, и ко-гда на зем-ле за-вер-



див-ным все-гда – и до-стиг-нешь на ме-чен-ной це-ли.  
 \_шишь все де-ла – в Цар-стве веч-ном по-лу-чишь на-гра-ду.

# ХРИСТИАНСКАЯ РАДОСТЬ

## 281 КАК ПРЕКРАСНА ЖИЗНЬ С ТОБОЙ

М. Г.

М. Г., З. Г.

**Animato**

E<sup>b</sup>
Gm
Cm  
G
Fm

A. 

1. Как пре\_ крас\_ на жизнь с То\_ бой, Спа\_ си\_ тель,- шед\_ рых  
 2. Каж\_ дый день чу\_ дес\_ ный мир при\_ но\_ сит Сло\_ во  
 3. Жить до\_ стой\_ но, чест\_ но я же\_ ла\_ ю, в чис\_ то\_

Var. 

B
E<sup>b</sup>
D<sup>b</sup>dim
C7



благ и ра\_ до\_ стей пол\_ на! Две\_ ри сча\_ стья без Те\_ бя за\_  
 дра\_ го\_ цен\_ но\_ е Тво\_ ё. По\_ лу\_ ча\_ ют все, кто с ве\_ рой  
 \_те пу\_ ти сво\_ и хра\_ ня. И до\_ ли\_ на стран\_ ствий ста\_ нет



Fm
Dm7<sub>5</sub>
F<sup>#</sup>dim
E<sup>b</sup>  
G
A<sup>b</sup>dim
B
1,2  
E<sup>b</sup>



\_кры\_ ты, а с То\_ бой - в ду\_ ше все\_ гда вес\_ на.  
 про\_ сит, свы\_ ше хлеб ду\_ хов\_ ный и пи\_ тье.  
 ра\_ ем, ведь ве\_ дёт ме\_ ня ру\_ ка Тво\_



3 Cm
F<sup>#</sup>dim
E<sup>b</sup>  
G
A<sup>b</sup>dim
rit.  
B
E<sup>b</sup>



\_я, ведь ве\_ дёт ме\_ ня ру\_ ка Тво\_ я.



# 282 РАЗВЕ ЖИЗНЬ ТЕБЕ ПОДАРЕНА ДЛЯ ГОРЕСТИ

A. Welk

I. Müller

Ad libitum



1. Раз\_ ве жизнь те\_ бе по\_ да\_ ре\_ на для
2. Раз\_ ве дол\_ жен жить ты груст\_ но и без\_
3. Раз\_ ве дол\_ жен ты нес\_ ти бо\_ лезнь му\_
4. И\_ и\_ сус при\_ нёс нам жизнь, и свет, и
5. Нуж\_ но жить, дер\_ зать, и ве\_ рить, и на\_



1. го\_ ре\_ сти, дни от\_ ме\_ ре\_ ны те\_ бе од\_ ни пе\_
2. \_ра\_ дост\_ но, гля\_ дя в бу\_ ду\_ ще\_ е скорб\_ но, не\_ у\_
3. \_чи\_ тель\_ но, пе\_ ред вся\_ ко\_ ю гро\_ зой скло\_ ня\_ я
4. ис\_ ти\_ ну, на Гол\_ го\_ фе по\_ бе\_ див\_ ши смерть рас\_
5. \_де\_ ять\_ ся, при\_ ни\_ мать от Бо\_ га всё, что пред\_ на\_



1. \_чаль\_ ны\_ е? Для че\_ \_го ж то\_ гда так яр\_ ко и так
2. \_люб\_ чи\_ во? Для че\_ \_го ж та\_ ки\_ ми крас\_ ка\_ ми на\_
3. го\_ ло\_ ву? Для че\_ \_го ж то\_ гда при\_ шест\_ ви\_ е Спа\_
4. \_пя\_ ти\_ ем. На\_ ша ра\_ дость, лу\_ че\_ зар\_ на\_ я и
5. \_зна\_ че\_ но. Нет счаст\_ \_ли\_ ве\_ е тро\_ пы, ве\_ ду\_ щей



1. сол\_ неч\_ но о\_ све\_ ща\_ ют зем\_ лю не\_ ба\_ да\_ ли
2. \_ряд\_ ны\_ ми в э\_ том ми\_ ре всё во\_ круг Твор\_ цом рас\_
3. \_си\_ те\_ ля, для че\_ \_го ж то\_ гда стра\_ да\_ ни\_ я Гол\_
4. чис\_ та\_ я, до\_ ро\_ гой це\_ но\_ ю Им бы\_ ла о\_
5. к веч\_ но\_ сти, луч\_ шей до\_ ли нет, чем до\_ ля хрис\_ ти\_



1. даль\_ ни\_ е? Для че\_ // даль\_ ни\_ е?
2. \_пи\_ са\_ но? Для че\_ // \_пи\_ са\_ но?
3. \_гоф\_ ски\_ е? Для че\_ // \_гоф\_ ски\_ е?
4. \_пла\_ че\_ на. На\_ ша // \_пла\_ че\_ на.
5. \_ан\_ ска\_ я. Нет счаст\_ // \_ан\_ ска\_ я.

# 283 РАДОСТЬ! ПОЧЕМУ ЕЁ НЕ ВИДНО

Moderato con moto



1. Ра\_ дость! По\_ че\_ му е\_ ё не вид\_ но
2. Мы скор\_ бим у\_ ста\_ лы ми серд\_ ца\_ ми,
3. Кто е\_ щё спа\_ сён от тьмы гре\_ хов\_ ной,
4. Ра\_ дуй\_ тесь, чтоб ра\_ до\_ вать\_ ся веч\_ но,
5. Ра\_ дуй\_ тесь и ра\_ дость всем да\_ ри\_ те!



1. в тех, ко\_ му на\_ век о\_ на да\_ на?
2. на\_ ших ли\_ ко\_ ва\_ ний смолк\_ ла песнь.
3. кро\_ ме вер\_ ных Бо\_ жи\_ их де\_ тей?
4. ра\_ дуй\_ тесь в пе\_ ча\_ лях и скор\_ бях,
5. Будь\_ те бли\_ же к Гос\_ по\_ ду, дру\_ зья,



1. И по\_ рой до го\_ ре\_ чи о\_ бид\_ но,
2. Ес\_ ли нам не ра\_ до\_ вать\_ ся с ва\_ ми,
3. По\_ че\_ му же э\_ той жиз\_ ни вол\_ ны
4. что\_ бы мог у\_ ви\_ деть каж\_ дый встреч\_ ный
5. ра\_ до\_ стью, как звёз\_ доч\_ кой, вле\_ ки\_ те



1. что ду\_ ша так ра\_ до\_ стью бед\_ на.
2. то ко\_ му же ра\_ до\_ вать\_ ся здесь?
3. за\_ глу\_ ша\_ ют ра\_ дость веч\_ ных дней?
4. ра\_ дость в ва\_ ших лас\_ ко\_ вых гла\_ зах,
5. гиб\_ ну\_ щих в не\_ бес\_ ны\_ е кра\_ я,



1. И по\_ рой до го\_ ре\_ чи о\_ бид\_ но,
2. Ес\_ ли нам не ра\_ до\_ вать\_ ся с ва\_ ми,
3. По\_ че\_ му же э\_ той жиз\_ ни вол\_ ны
4. что\_ бы мог у\_ ви\_ деть каж\_ дый встреч\_ ный
5. ра\_ до\_ стью, как звёз\_ доч\_ кой, вле\_ ки\_ те



1. что ду\_ ша так ра\_ до\_ стью бед\_ на.
2. то ко\_ му же ра\_ до\_ вать\_ ся здесь?
3. за\_ глу\_ ша\_ ют ра\_ дость веч\_ ных дней?
4. ра\_ дость в ва\_ ших лас\_ ко\_ вых гла\_ зах.
5. гиб\_ ну\_ щих в не\_ бес\_ ны\_ е кра\_ я.

## 284 СТРЕМЛЕНИЙ МНОГО ЗДЕСЬ НА ЗЕМЛЕ

**Gioloso**



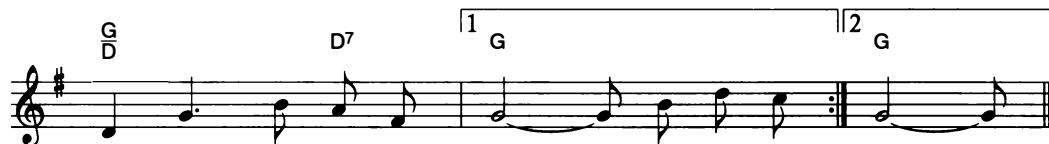
1. Стрем\_ ле\_ ний мно\_ го здесь на зем\_
2. Здесь, раз\_ мыш\_ ля\_ я о веч\_ ных
3. С То\_ бой, Гос\_ подь, я до\_ во\_ лен
4. С То\_ бой ли\_ ку\_ я и\_ ду впе\_



\_ле, но жить с Ии\_ су\_ сом - от\_ ра\_ да мне. Ли\_ ку\_ ю  
 днях, у\_ чусь жить в ра\_ до\_ стях и в скор\_ бях. Прочь все за\_  
 всем, во все дни жиз\_ ни Ты - мой у\_ дел. И\_ дёт ли  
 \_рёд, Твой путь ко бла\_ гу ме\_ ня ве\_ дёт. Ка\_ ко\_ е



серд\_ цем и ве\_ се\_ люсь, ведь я и\_  
 \_бо\_ ты, тре\_ во\_ ги дня, ведь я и\_  
 путь мой до\_ ли\_ ной слёз, я не стра\_  
 сча\_ стье - и\_ меть Хрис\_ та, в Не\_ бес\_ ном



\_ме\_ ю Те\_ бя, Ии\_ сус! Ли\_ ку\_ ю // \_сус!  
 \_ме\_ ю, Ии\_ сус, Те\_ бя! Прочь все за\_ // \_бя!  
 \_шусь: Ты со мной, Хрис\_ тос. И\_ дёт ли // \_тос.  
 Цар\_ стве с Ним быть все\_ гда! Ка\_ ко\_ е // \_гда!



# 285 И СНОВА ДЕНЬ

Е. Н. Пушков

Л. Титченко

**Vigorouso**



1. И сно\_ ва день, и солн\_ це сно\_ ва, и сно\_ ва  
 2. Мой И\_ и\_ сус - мо\_ я на\_ деж\_ да. Зем\_ но\_ е  
 3. Как о\_ ке\_ ан, лю\_ бовь без\_ бреж\_ на. Ты ве\_ чен,

G7

C

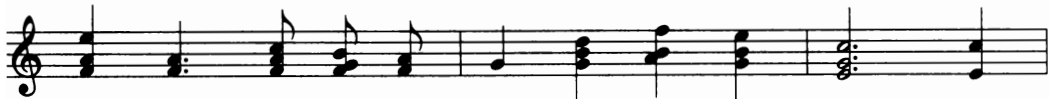


ра\_ дость бы\_ ти\_ я. То\_ го, Кто был вна\_ ча\_ ле  
 всё прой\_ дёт как сон; ис\_ тле\_ ет вет\_ ха\_ я о\_  
 Бог люб\_ ви свя\_ той. Мо\_ я ре\_ аль\_ на\_ я на\_

Dm

G

C



Сло\_ вом, бла\_ го\_ сло\_ ви, ду\_ ша мо\_ я! Дар  
 \_деж\_ да - но ве\_ чен свя\_ то\_ сти вис\_ сон. Лю\_  
 \_деж\_ да - там, в не\_ бе, бу\_ ду\_ я с То\_ бой. Лю\_

E7

Am



жиз\_ ни - дар не\_ из\_ ре\_ чен\_ ный. Хоть  
 \_бить и быть лю\_ би\_ мым то\_ же - вот  
 \_бим! Люб\_ лю! На\_ де\_ юсь! Ве\_ чен! Зву\_

G

C

F

G7



рвёт\_ ся жиз\_ нен\_ на\_ я нить, но да\_ же в э\_ той пло\_ ти  
 сча\_ стья ключ и песнь без слов. Я от\_ ве\_ ча\_ ю, о мой  
 \_чи ма\_ жор\_ ный сча\_ стья гимн! И\_ ду к Спа\_ си\_ те\_ лю на\_

C

G7

C



брен\_ ной ка\_ ко\_ е сча\_ стье - ве\_ рить, жить!  
 Бо\_ же, лю\_ бо\_ вью на\_ Тво\_ ю лю\_ бовь.  
 \_встре\_ чу и ве\_ рю - веч\_ но бу\_ ду с Ним!

# 286 СЧАСТЬЕ СЕРДЦЕ МНЕ ПЕРЕПОЛНИЛО

В. Кушнир  
(1926-2011)

Con anima



1. Сча\_стье серд\_ це мне пе\_ ре\_ пол\_ ни\_ ло, и бе\_  
2. То, что слы\_ ша\_ ла - не от\_ ри\_ ну\_ ла, са\_ мый  
3. По пу\_ ти люб\_ ви чис\_ той, ис\_ крен\_ ней, по пу\_  
4. В э\_ том ми\_ ре мы - как про\_ хо\_ жи\_ е. Глу\_ бо\_



\_жит по\_ ток че\_ рез край. На всю  
луч\_ ший путь из\_ бра\_ ла. Ста\_ рый  
\_ти, что Бог у\_ ка\_ зал. Вер\_ ный  
\_ко кор\_ ней не пус\_ кай. Злы\_ е



жизнь сво\_ ю я за\_ пом\_ ни\_ ла то, что  
греш\_ ный путь я по\_ ки\_ ну\_ ла и по  
уз\_ кий путь тот е\_ дин\_ ствен\_ ный кто на\_  
есть пу\_ ти и хо\_ ро\_ ши\_ е, ты хо\_



слы\_ ша\_ ла не\_ зна\_ чай. На всю жизнь сво\_ ю я за\_  
но\_ во\_ му я по\_ шла. Ста\_ рый греш\_ ный путь я по\_  
\_шёл, тот сча\_ стье у\_ знал. Вер\_ ный уз\_ кий путь тот е\_  
\_ро\_ ши\_ е вы\_ би\_ рай. Злы\_ е есть пу\_ ти и хо\_



\_пом\_ ни\_ ла то, что слы\_ ша\_ ла не\_ зна\_ чай.  
\_ки\_ ну\_ ла и по\_ но\_ во\_ му я по\_ шла.  
\_дин\_ ствен\_ ный кто на\_ шёл, тот сча\_ стье у\_ знал.  
\_ро\_ ши\_ е, ты хо\_ ро\_ ши\_ е вы\_ би\_ рай.

# 287 РАДУЕТСЯ ДУХ

В. Череванёв  
(1939-1993)

Т. Белозуб

**Gioloso**



1. Ра ду ет ся дух о Бо ге ми ло серд ном:  
2. Быть слу гой люб ви по ро ю так не про сто,  
3. И хо тя ни смерть, ни скор би, ни на па сти



Он, рас торг нув тьму, всту пил со мной в за вет.  
дей ство вать по ве ре не хва та ет сил,  
не ми ну ют всех, жи ву щих на зем ле, -



Я по знал Хрис та, а в Нём - мо ё спа се нье,  
но смот рю на крест - на нём мо и во про сы  
я в Е го ру ке и зна ю тай ну сча стья,



и от дал Е му се бя на век. Я по знал Хрис та, а  
И и сус мо гу чий раз ре шил, но смот рю на крест - на  
под лин но го сча стья во Хрис те, я в Е го ру ке и



в Нём - мо ё спа се нье, и от дал Е му се бя на век,  
нём мо и во про сы И и сус мо гу чий раз ре шил,  
зна ю тай ну сча стья, под лин но го сча стья во Хрис те,

и от дал Е му се бя на век.  
И и сус мо гу чий раз ре шил.  
под лин но го сча стья во Хрис те.



и от дал на век.  
И и сус ре шил.  
сча стья во Хрис те.

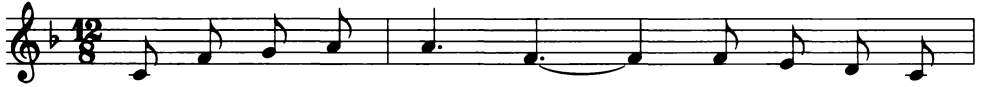
# ВЕРА И УПОВАНИЕ

## 288 ДОВЕРИЕ БОГУ

Слова и музыка Е. Крючковой

**Animato**

F



1. До ве ри е Бо гу - для серд ца от  
2. И ди за Ии су сом тро пой ка ме  
3. Путь у зок и тру ден - по верь: всё ко  
4. До верь ся же Бо гу и верь Е го

B

Gm

C



ра да До ве ри е Бо гу - наш ком пас в пу  
ни стой, и ди за Ии су сом, хоть тяж ко с кре  
бла гу. Путь у зок и тру ден - и ди толь ко  
Сло ву, до верь ся же Бо гу и будь как ди

F

D7



ти. До ве ри е Бо гу - нет боль ше го  
стом. И ди за Ии су сом с у лыб кой лу  
им. Путь у зок и тру ден - не бес но е  
тя. До верь ся же Бо гу - от брось все во

Gm

B

F

C7



кла да До верь ся же Бо гу - и даль ше и  
чис той: Он зна ет что луч ше - и ди за Хрис  
ря дом: бо гат ство об ще ни я с Бо гом тво  
про сы, в до ве ри и Бо гу - по бе да тво

F

B

F

C7

F



ди! До верь ся же Бо гу - и даль ше и ди!  
том, Он зна ет что луч ше - и ди за Хрис том!  
им, бо гат ство об ще ни я с Бо гом тво им.  
я, в до ве ри и Бо гу - по бе да тво я!

# 289 БУДУ ЖИТЬ ПОД ЗАЩИТОЙ

I will dwell in the shadow of Your wings

Слова и музыка: C. Spurr,  
D. McNeil

Andante



1. Бу- ду жить под за- щи- той Тво- их крыл,  
2. Я спа- сён под за- щи- той Тво- их крыл,  
3. Я хра- ним под за- щи- той Бо- жьих крыл,



бу- ду я в ми- ре Бо- жи- ей люб- ви.  
мой по- кой под о- хра- но- ю Тво- ей.  
мой Гос- подь - у- по- ва- ни- е мо- ё.



Ночь на- ста- нет, и я не у- стра- шусь, ко- гда  
Пусть ле- тят стре- лы - я не у- бо- юсь, ко- гда  
Бог Все- выш- ний - при- бе- жи- ще мо- ё, я счаст-



я под за- щи- той Тво- их крыл.  
я под за- щи- той Тво- их крыл. 1,2. Под за- щи- той, под за-  
лив под за- щи- той Бо- жьих крыл. 3. Под за- щи- той, под за-



-щи- той, под за- щи- той Тво- их крыл. Под за-  
-щи- той, под за- щи- той Бо- жьих крыл. Под за-



-щи- той, под за- щи- той, под за- щи- той Тво- их крыл.  
-щи- той, под за- щи- той, под за- щи- той Бо- жьих крыл.

# 290 В ТЕСНОТЕ ТЫ ДАВАЛ МНЕ ПРОСТОР

П. Ляшенко  
(1945–2012)

Пётр Цуман

Moderato con moto



1. В тес. но. те Ты да. вал мне про. стор, ко. гда  
2. Веч. ным Сло. вом Ты дух о. жи. вил, и у.  
3. Вос. тор. га. юсь при мыс. ли од. ной: Ты - Вла.



ко. вы про. тив. ни. ки стро. и. ли. Гор. де.  
..ве. рен. ность серд. це на. пол. ни. ла. Тво. я  
..ды. ка со. звез. дий бес. чис. лен. ных! Кто сра.



..цов по. вер. га. я в по. зор, пре. ры. вал их зло. ве. щие  
ми. лость - ды ха. нье люб. ви на ши. ро. тах по. ляр. но. го  
..нит. ся ве. ли. чьем с То. бой? Кто по. сме. ет со. пер. ни. чать



про. ис. ки.  
хо. ло. да. В тес. но. те я сво. бо. ду у. знал, э. то,  
с ис. ти. ной?



Бо. же, спа. сён. ных на. сле. ди. е! Как нуж.



..да. юсь, чтоб Ты у. креп. лял, как нуж. да. юсь, чтоб Ты у. креп.



..лял ве. ры пульс до би. е. нья по. след. не. го!

# 291 ЕМУ ПОДВЛАСТНЫ СУША, ВОЛНЫ МОРЯ

Г. Сегенчук

Т. Белозуб

**Moderato**



1. Е\_ му под\_ власт\_ ны су\_ ша, вол\_ ны  
 2. Он зна\_ ет, что по\_ слать нам в жиз\_ ни  
 3. Хоть жизнь слож\_ ней, су\_ ро\_ вей с каж\_ дым



мо\_ ря, в Е\_ го ру\_ ке все\_ силь\_ ной - смерть и жизнь.  
 нуж\_ но по без\_ гра\_ нич\_ ной ми\_ ло\_ сти Сво\_ ей.  
 ча\_ сом, на\_ деж\_ да нас не по\_ сты\_ жа\_ ет, нет;



Всё от Не\_ го - и ра\_ до\_ сти, и го\_ ре, Е\_ го пре\_  
 Бог - Царь ца\_ рей - вни\_ ка\_ ет в на\_ ши нуж\_ ды, мо\_ лит\_ вы  
 ведь э\_ то - я\_ корь креп\_ кий, бе\_ зо\_ пас\_ ный. Бог со\_ хра\_

*Привес*



\_муд\_ рой во\_ ле по\_ ко\_ рись.  
 слы\_ шит Он Сво\_ их де\_ тей. Друг мой, по\_ верь: воз\_  
 \_нит те\_ бя в пу\_ чи\_ не бед.



\_мож\_ но всё для Бо\_ га, Е\_ му до\_ верь\_ ся в ми\_ ре зла и



слёз, в ту\_ пик не за\_ ве\_ дёт Е\_ го до\_ ро\_ га. "Я -



путь и ис\_ ти\_ на", - ска\_ зал Хрис\_ тос.

# 292 МОЛИСЬ, ДУША

А. Чепуренко

А. Жмурина

**Cantabile**



1. Мо. лись, ду- ша, мо. лись, не у- ны- вай, у- слы- шит  
 2. Мо. лись, и сни- зой- дёт в со- зна- нье свет, и ра- зо-  
 3. В Нём без- гра- нич- ность ми- ло- сер- дья к нам, и по- то-



Бог те- бя в ски- та- ньях труд- ных, и до- ве-  
 -лёт- ся мир, по- кой е- ле- ем, Бог Все- мо-  
 -му взы- вай в лю- бо- е вре- мя. От- крыт для



-дёт в свя- той не- бес- ный край, и у- ди-  
 -гу- щий пом- нит Свой о- бет - у- те- шит  
 вер- ных до- ступ в не- бе- са, к но- гам Хрис-

*Привев*



-вишь- ся ты та- ко- му чу- ду.  
 и у- час- ти- ем со- гре- ет. Не за- щи-  
 -та сло- жи зем- но- е бре- мя...



-тит ли Бог Сво- их де- тей, хо- тя по- рой и мед- лит Он с от-



-ве- том?! А по- мощь за- дер- жа- лась у две- рей, чтоб



ве- ра воз- рас- та- ла в нас при э- том.



# 293 МИЛОСТЬ БОЖИЯ К НАМ

Слова и музыка Л. Курс

Moderato con moto



1. Ми\_лость Бо\_ жи\_ я к нам      вы\_ ше свет\_ лых не\_  
 2. Кто на\_ деж\_ ду сво\_ ю      воз\_ ло\_ жил на не\_  
 3. Кто же си\_ лен спа\_ сать?      Кто по\_ мо\_ жет в бе\_



\_ бес,      глуб\_ же всех о\_ ке\_ а\_ нов, пре\_ крас\_ ней чу\_  
 \_ ё -      на ве\_ ли\_ ку\_ ю ми\_ лость Вла\_ ды\_ ки все\_  
 \_ де?      Кто вам ру\_ ку про\_ тя\_ нет в жи\_ тей\_ ской бор\_



\_ дес.      Без не\_ ё не прой\_ ти      по до\_ ро\_ ге зем\_  
 \_ го -      тот спо\_ ко\_ ен и твёрд      и счаст\_ лив без кон\_  
 \_ бе?      Нет о\_ по\_ ры ни в ком,      всю\_ ду ложь и враж\_



\_ ной      в мир, не\_ ве\_ до\_ мый нам,      в веч\_ ный край до\_ ро\_  
 \_ ца.      У\_ по\_ вай\_ те все\_ гда      лишь на ми\_ лость Твор\_  
 \_ да.      У\_ по\_ вай\_ те все\_ гда      лишь на ми\_ лость Твор\_

*Привев*



\_ гой.  
 \_ ца!      И ку\_ да б ни ве\_ ла      ва\_ шей жиз\_ ни сте\_  
 \_ ца!



\_ зя -      иль до\_ ли\_ но\_ ю слёз,      иль до\_ ли\_ но\_ ю



роз -      есть на\_ деж\_ да од\_ на,      вас со\_ гре\_ ет о\_

Fm Ab C C7 Fm

на, толь-ко ми-лость Твор-ца, толь-ко ми-лость Твор-ца.

## 294 ЖАРКИМ ЛЕТОМ

Е. Н. Пушков

В. Ф. Миллер

**Sostenuto**

Ab G Cm

1. Жар-ким ле-том и в зим-нюю сту-жу, тём-ной  
 2. Он на по-мощ при-дёт всех ско-ре-е-вос-хи-

Fm B Eb Bm C7

но-чью и сол-неч-ным днём,- мне все-гда И. и. сус-о-чень  
 -ща-юсь Е-го доб-ро-той. В зим-ний хо-лод ме-ня Он со-

Fm Cm Fm G

ну-жен. Я Е-му до-ве-ря-юсь во-всём. Днём Он -  
 -гре-ет неж-ной лас-кой, лю-бо-вью свя-той. Он - про-

Cm Fm

Пас-тырь и Пу-те-во-ди-тель, всё для  
 -хлад-на-я сень лет-ним зно-ем и на-

B7 Eb G7 Cm C

жиз-ни да-ру-ю-щий мне, тём-ной но-чью - на-дёж-ный Хра-  
 -дёж-ный о-плот средь тре-вог. О-бе-щал Он все-гда быть со

Fm Cm G Cm

-ни-тель, у-те-ша-ю-щий да-же во сне.  
 мно-ю, мой Гос-подь, мой Спа-си-тель, мой Бог.

# 295 ПРЕВРАТИТ БОГ ПУСТЫНЮ В ОАЗИСЫ

П. Ляшенко  
(1945–2012)

Е. Крючкова

**Andante meditante**



1. Пре-вра-тит Бог пу-сты-ню во-а-зи-сы, о-буз-  
2. Там сла-донь под-ни-ма-ет-ся об-ла-ко, и у-  
3. Ну от-ку-да та-ко-е о-би-ли-е? Ли-вень



-да-ет в сте-пи су-хо-вей и на-пол-нит хра-ни-ли-ща  
-же от-сту-па-ет бе-да. Шум дож-дя... И на выж-жен-ном  
в за-су-ху-вог-чу-де-са! Дух Свя-той бла-го-дат-но-ю

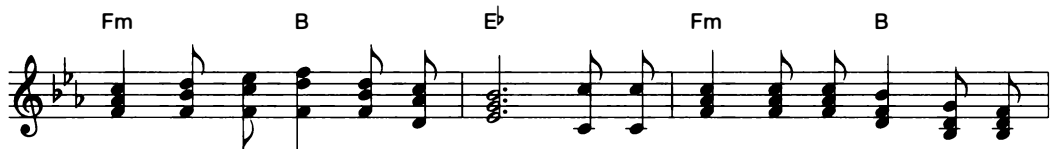
*Приве*



ра-до-стью, как у-мно-жил в Са-реп-те е-лей.  
об-ли-ке в без-дну тре-щин не-сёт-ся во-да. Пусть то-  
си-ло-ю при-кло-ня-ет к зем-ле не-бе-са.



-ми-тель-ны дни о-жи-да-ни-я и по-



-всю-ду без-жа-лост-ный зной, ве-ра ви-дит в да-лё-ком мер-



-ца-ни-и из-ме-нив-ший-ся вдруг го-ри-зонт.

# 296 НЕ ВСЕГДА СКВОЗЬ ТУЧИ НЕБО ВИДНО

Е. Проскурякова

Е. Н. Пушков

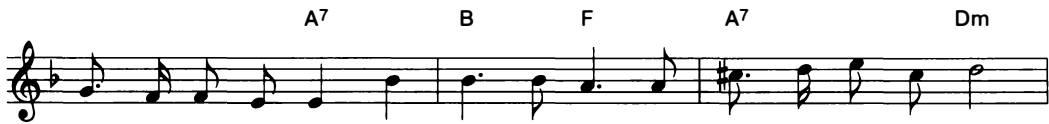
**Moderato**



1. Не все\_гда сквозь ту\_чи не\_бо вид\_но,  
 2. Рас\_прав\_ля\_ют ти\_хо пти\_цы кры\_лья,  
 3. Пусть по\_рой в пу\_ти не вид\_но солн\_ца,



не все\_гда да\_ёт мас\_ли\_на плод. Но ка\_ким бы  
 и па\_рят сво\_бод\_но на\_до мной. Их вле\_чёт про\_  
 но на\_деж\_ду нам да\_ёт Хрис\_тос: ве\_те\_рок ве\_



путь су\_ро\_вым ни был, ве\_рю я, что луч\_ший день – при\_дёт!  
 \_стор бес\_край\_ний, си\_ний, а ме\_ня – не бес\_ный дом род\_ной.  
 \_сен\_ний про\_не\_сёт\_ся – и не ста\_нет туч, скор\_бей и слёз!

**Припев**



Бу\_дет день, ко\_гда, о\_ста\_вив зем\_лю, всю е\_ё пе\_



\_чать и су\_е\_ту, го\_ло\_су\_тру\_бы по\_след\_ней внем\_ля,



я уй\_ду к Спа\_си\_те\_лю Хрис\_ту!

# 297 Я НОШУ СВОЁ СЕРДЦЕ

И. Абрамов

Я. Леткиман

Moderato con anima

Cm

G



1. Я но\_ шу сво\_ ё серд\_ це, как хруп\_ ку\_ ю
2. То ли вдруг за свис\_ тят ле\_ дя\_ ны\_ е\_ ме\_
3. Про\_ сти\_ ра\_ ют\_ ся вдаль бес\_ ко\_ неч\_ ны\_ е
4. И ко\_ гда в ти ши\_ не о люб\_ ви раз\_ мыш\_
5. Я но\_ шу сво\_ ё серд\_ це, как цен\_ ну\_ ю

Cm

Fm



1. ва\_ зу. Не\_ на\_ ро\_ ком спо\_ тнёшь\_ ся - и вдре\_ без\_ ги
2. те\_ ли, то ли гро\_ зы рас\_ ще\_ пят без\_ дон\_ ну\_ ю
3. вёр\_ сты, хо\_ ро\_ шо бы ку\_ да- то на\_ век у\_ нес\_
4. ля\_ ю, кто\_ то шеп\_ чет о\_ пять: "У Хрис\_ та на\_ у\_
5. ва\_ зу. Не\_ на\_ ро\_ ком спо\_ тнёшь\_ ся - и вдре\_ без\_ ги

G

Cm

C7



1. жизнь! Что\_ бы я на пу\_ ти не спо\_ ткнул\_ ся ни
2. высь, то ли про\_ сто вес\_ ной за\_ вол\_ ну\_ ют\_ ся
3. тись, где жи\_ вёт\_ ся лег\_ ко, и сво\_ бод\_ но, и
4. чись!" И я сно\_ ва се\_ бя во гре\_ хах об\_ ви\_
5. жизнь! Что\_ бы в жиз\_ ни и ты не спо\_ ткнул\_ ся ни

Fm

Cm  
G

D7



1. ра\_ зу, чей- то го\_ лос твер\_ дит: "И\_ и\_ су\_ са дер\_
2. е\_ ли, - чей- то го\_ лос твер\_ дит: "И\_ и\_ су\_ са дер\_
3. про\_ сто, толь\_ ко го\_ лос твер\_ дит: "И\_ и\_ су\_ са дер\_
4. ня\_ ю и твер\_ жу лишь од\_ но: "И\_ и\_ су\_ са дер\_
5. ра\_ зу, я те\_ бе го\_ во\_ рю: "И\_ и\_ су\_ са дер\_

G7

Cm

C7



1. жись!" Что\_ бы я на пу\_ ти не спо\_ ткнул\_ ся ни
2. жись!"; то ли про\_ сто вес\_ ной за\_ вол\_ ну\_ ют\_ ся
3. жись!"; где жи\_ вёт\_ ся лег\_ ко, и сво\_ бод\_ но, и
4. жись!" И я сно\_ ва се\_ бя во гре\_ хах об\_ ви\_
5. жись!" Что\_ бы в жиз\_ ни и ты не спо\_ ткнул\_ ся ни



1. ра зу, чей- то го\_ лос твер\_ дит: "И\_ и\_ су\_ са дер\_ жись!"
2. е\_ ли, чей- то го\_ лос твер\_ дит: "И\_ и\_ су\_ са дер\_ жись!"
3. про\_ сто, толь\_ ко го\_ лос твер\_ дит: "И\_ и\_ су\_ са дер\_ жись!"
4. \_ня\_ ю и твер\_ жу лишь од\_ но: "И\_ и\_ су\_ са дер\_ жись!"
5. ра\_ зу, я те\_ бе го\_ во\_ рю: "И\_ и\_ су\_ са дер\_ жись!"

## 298 МОРЕ ЖИЗНИ БУРЛИТ

Е. Н. Пушкив

А. Кочережко

Con moto



1. Мо\_ ре жиз\_ ни бур\_ лит, ил\_ взды\_ ма\_ ет со
2. В жиз\_ ни мно\_ го по\_ мех, час\_ то гло\_ жет ви\_
3. Чёлн мой бы\_ стро плы\_ вёт, на\_ сти\_ га\_ ет вол\_
4. При\_ стань ви\_ жу те\_ перь, спа\_ ла с глаз пе\_ ле\_



- дна, вол\_ ны бьют\_ ся в гра\_ нит, а в ду\_ ше - ти\_ ши\_
- \_на, но Хрис\_ тос взял мой грех, и в ду\_ ше - ти\_ ши\_
- \_на, мно\_ го в жиз\_ ни за\_ бот, а в ду\_ ше - ти\_ ши\_
- \_на. И\_ и\_ сус - в не\_ бо дверь, и в ду\_ ше - ти\_ ши\_



- \_на. Гроз\_ ных волн не бо\_ юсь: есть на\_ деж\_ да од\_
- \_на. Что\_ бы не ба\_ до\_ стичь, жизнь нам Бо\_ гом да\_
- \_на. Ту\_ чи путь скрыть хо\_ тят, но цель жиз\_ ни вид\_
- \_на. У\_ спо\_ ко\_ ит от бурь не\_ зем\_ на\_ я стра\_



- \_на, что со мной И\_ и\_ сус, и в ду\_ ше - ти\_ ши\_ на.
- \_на. Те\_ ло бьёт смер\_ ти бич, а в ду\_ ше - ти\_ ши\_ на.
- \_на. В рай стремлюсь я, не в ад, и в ду\_ ше - ти\_ ши\_ на.
- \_на, ма\_ нит не\_ ба ла\_ зурь, где все\_ гда - ти\_ ши\_ на.

# 299 ЕСЛИ МИР ЛИШИТ ТЕБЯ

Ch. A. Tindley (1851-1933)

Перевод Д. А. Ясько (1904-2002)

**Andante**



1. Ес\_ ли мир ли\_ шит те\_ бя зо\_ ло\_ та и се\_ реб\_ ра и по\_
2. Ес\_ ли те\_ лом страждешь ты, в прах рас\_ сы\_ па\_ лись меч\_ ты и зем\_
3. О\_ кру\_ жён ли ты враждой, всё за\_ кры\_ то пред то\_ бой, пом\_ ни:
4. Ес\_ ли ю\_ ность от\_ цве\_ ла, ти\_ хо ста\_ рость по\_ до\_ шла и то\_



\_ки\_ нет, о\_ бо\_ брав\_ ши до\_ чис\_ та, пред люд\_

\_на\_ я у\_ вя\_ да\_ ет кра\_ со\_ та - не по\_

Бог от\_ крыл те\_ бе не\_ бес\_ вра\_ та. Он у\_

\_мит те\_ бя зем\_ на\_ я су\_ е\_ та, не го\_



\_ми не па\_ дай ниц, пом\_ ни: Бог пи\_ та\_ ет птиц,

\_мо\_ жет стон и плач. И\_ и\_ сус Гос\_ подь - наш Врач, сво\_ ё

\_слы\_ шит и пой\_ мёт, со\_ хра\_ нит сре\_ ди не\_ взгод,

\_рой: Спа\_ си\_ тель твой всю\_ ду и все\_ гда с то\_ бой,



бре\_ мя по\_ ло\_ жи у ног Хрис\_ та. По\_ ло\_ жи и о\_



\_ставь, сво\_ ё бре\_ мя по\_ ло\_ жи у ног Хрис\_



\_та. Ес\_ ли ве\_ ро\_ ю жи\_ вём, Бог за\_ бо\_ тит\_ ся о всем - сво\_ ё



бре\_ мя по\_ ло\_ жи у ног Хрис\_ та.

# 300 ДЕРЖИСЬ ХРИСТА

А. Рыжов

М. Парафейник

Con anima



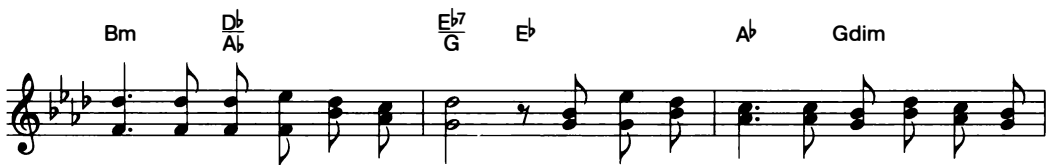
1. Дер- жись Хрис- та, дер- жись, как толь- ко  
 2. Дер- жись Хрис- та, ко- гда ид- ти не-  
 3. Дер- жись Хрис- та! Ко- го е- щё дер-  
 4. И не за- будь от- кры- той Бо- гом



мо- жешь! Чтоб ты был жив, Он смер- тью за- пла-  
 -труд- но и у- да- ют- ся все тво- и де-  
 -жать- ся? Не за лю- дей, за Гос- по- да дер-  
 тай- ны, из- вест- ной всем, дер- жа- щим- ся Хрис-



-тил. Дер- жись Хрис- та, ко- гда ты из- не- мо- жешь и не под  
 -ла, ко- гда за- бу- дешь тя- гость жиз- ни скуд- ной - здесь ис- ку-  
 -жись. Мы так спо- соб- ны па- дать, о- ши- бать- ся, лишь Он пре-  
 -та: нас ис- це- ля- ют И- и су- са ра- ны, а при- бли-



си- лу ста- нет крест нес- ти. Дер- жись Хрис- та, ко- гда ты из- не-  
 -ше- нье у- пус- тить Хрис- та. Ко- гда за- бу- дешь тя- гость жиз- ни  
 -об- ра- жа- ет на- шу жизнь. Мы так спо- соб- ны па- дать, о- ши-  
 -жа- ет к не- бу- путь кре- ста. Нас ис- це- ля- ют И- и су- са



дер- жись Хрис- та, дер- жись!  
 дер- жись Хрис- та, Хрис- та!  
 дер- жись Хрис- та, дер- жись!  
 дер- жись Хрис- та, Хрис- та!



-мо- жешь, Хрис- та дер- жись!  
 скуд- ной - дер- жись Хрис- та!  
 -бать- ся, Хрис- та дер- жись!  
 ра- ны, дер- жись Хрис- та!



# 301 КОГДА ДУШОЙ УСТАНЕШЬ, БРАТ

Г. Завалий

И. Акулов

**Cantabile**

Am<sup>6</sup> H<sup>7</sup> Em

1. Ко-гда ду-шой у-ста-нешь, брат, и  
 2. Лишь Он по-мо-жет в час скор-бей, даст  
 3. Спе-шит все-це-ло до-ве-рять То-

Am<sup>6</sup> D G E<sup>7</sup>

си-лы нет в пу-ти, не по-во-ра-чи-  
 для ду-ши баль-зам. Пе-чаль-ных, пла-чу-  
 му, Кто жизнь да-ёт. Е-го свя-та-я

Am F#m<sup>7</sup><sub>5</sub> Am<sup>6</sup><sub>C</sub> Em H<sup>7</sup> 1 Em 2 Em

-вай на-зад, а ко Хрис-ту и-ди, не // ди.  
 -щих лю-дей Он у-те-ша-ет Сам. Пе- // Сам.  
 бла-го-дать и для те-бя те-чёт. Е- // чёт.

# 302 КОГДА ДУШОЙ УСТАНЕШЬ, БРАТ

Г. Завалий

С. Довжик

**Moderato cantabile**

Dm Gm A

1. Ко-гда ду-шой у-ста-нешь, брат, и  
 2. Лишь Он по-мо-жет в час скор-бей, даст  
 3. Спе-шит все-це-ло до-ве-рять То-

Gm A Dm

си-лы нет в пу-ти, не по-во-ра-чи-  
 для ду-ши баль-зам. Пе-чаль-ных, пла-чу-  
 му, Кто жизнь да-ёт. Е-го свя-та-я

C F Gm E7<sub>5</sub> A

не  
Пе-  
Е-



вай на зад, а ко Хрис ту и ди,  
щих лю дей Он у те ша ет Сам.  
бла го дать и для те бя те чёт.

D<sup>7</sup> Gm C<sup>7</sup>

по во ра чи вай на зад, не по во ра чи  
-чаль ных, пла чу щих лю дей, пе чаль ных, пла чу  
-го свя та я бла го дать, Е го свя та я



не по во ра чи вай на зад, не по во ра чи  
Пе-чаль ных, пла чу щих лю дей, пе чаль ных, пла чу  
Е го свя та я бла го дать, Е го свя та я

F Bmaj<sup>7</sup>

вай на зад, не по во ра чи  
щих лю дей, пе чаль ных, пла чу  
бла го дать, Е го свя та я



вай на зад, не по во ра чи  
щих лю дей, пе чаль ных, пла чу  
бла го дать, Е го свя та я

Gm Dm A<sup>7</sup> Dm

вай на зад,  
щих лю дей  
бла го дать



вай на зад, а ко Хрис ту и ди.  
щих лю дей Он у те ша ет Сам.  
бла го дать и для те бя те чёт.

# 303 ХРАНИМЫЙ РУКОЮ ВСЕВЫШНЕГО

П. Ляшенко  
(1945–2012)

А. Кочережко

Con moto

E

F#

A.

1. Хра ни мый ру ко ю Все выш не го не  
2. Как под дан ный Цар ства Не бес но го, он  
3. Он сдер жан при кри как во ин ствен ных. А  
4. И пусть о пол ча ют ся ты ся чи, спо

T.

H7

E

C#7

и шет ни за мок, ни скит. Е го при ви ле ги я  
ве рен стра не не зем ной, чрез все об сто я тель ства  
сколь ко ле тит в не го стрел! Но слу жит щи том е му  
ко ен Гос по день по сол. Хра ни мый ру ко ю Все

F#m

H7

G#sus G#

выс ша я: он в Бо ге мо гу чем со крыт. Е  
тес ны е про хо дит с на деж дой жи вой, чрез  
ис ти на. И э то спа сён ных у дел. Но  
выш не го в на дёж ну ю кре пость во шёл. Хра

A

H7

E

C#m

A6

E  
H

H7

E

го при ви ле ги я выс ша я: он в Бо ге мо гу чем со крыт.  
все об сто я тель ства тес ны е про хо дит с на деж дой жи вой.  
слу жит щи том е му ис ти на. И э то спа сён ных у дел.  
ни мый ру ко ю Все выш не го в на дёж ну ю кре пость во шёл.

# 304 ЖИЗНИ РЕКА БЕЖИТ

Andante

Dm A7 Dm Gm<sup>6</sup>

S.  
A.

1. Жиз ни ре ка бе жит, в веч ность о на ве дёт.  
 2. Ве ра - не лёг кий путь, у зок он и тер нист.  
 3. Ве рю, Гос подь Ии сус, ве рю: Ты - мой Тво рец.

\*)

A7 Dm C F

Кто грех свой по бе дит, в веч ну ю жизнь вой дёт.  
 Глав но е - не свер нуть, глав но е - пря мо ввысь.  
 Ве рю: о трёшь сле зу, дашь сла вы мне ве нец.

D7 Gm

Нуж но Ии су са ис кать, нуж но Е го най ти,  
 Ве ра - не лёг кий наш путь, но нет пу тей и ных,  
 Ве рю, что день тот при дёт - при мешь ме ня, Ии сус.

Gm<sup>6</sup> Dm A Gm<sup>6</sup> A7 Dm

веч ну ю бла го дать ве ро ю об ре сти.  
 что бы к Хрис ту при льнуть в Цар стве Е го свя тых.  
 Ве рю: Ты - мой Гос подь, ве рю - не по сты жусь.

\* Мелодическая линия у тенора.

# 305 ГОСПОДЬ ДАЁТ ВСЕМ ПРОСТО

Г. Сегенчук

Т. Белозуб

**Semplice**



1. Гос\_ подь да\_ ёт всем про\_ сто, без у\_  
 2. Гос\_ подь да\_ ёт про\_ ся\_ ще\_ му так  
 3. Гос\_ подь да\_ ёт всем без у\_ прё\_ ков,  
 4. Ко\_ гда вдруг путь со\_ кро\_ ет\_ ся в ту\_



\_прё\_ ков, лишь толь\_ ко верь, ни\_ чуть не со\_ мне\_  
 про\_ сто, а жизнь сво\_ ю мы са\_ ми у\_ сложа\_  
 про\_ сто, и нам бы\_ так же, в про\_ сто\_ те сер\_  
 \_ма\_ не и да\_ же сла\_ бый луч те\_ бе не



\_вай\_ ся, по\_ кор\_ но жди - Твор\_ цу из\_ вест\_ ны сро\_ ки, на  
 \_ня\_ ем, ко\_ гда в сво\_ ём бес\_мыс\_лен\_ном у\_ пор\_ стве мы  
 \_деч\_ ной, ид\_ ти к Не\_ \_му с лю\_бим сво\_ им во\_ про\_ сом, всю  
 све\_ тит, на\_ дей\_ ся, верь, на\_ деж\_ да не об\_ ма\_ нет,- Гос\_



Бо\_ жьи о\_ бе\_ ща\_ нья по\_ ла\_ гай\_ ся, по\_ кор\_ но // гай\_ ся.  
 Бо\_ гу не все\_ це\_ ло до\_ ве\_ ря\_ ем, ко\_ гда в сво\_ // ря\_ ем.  
 жизнь до\_ ве\_ рив Бо\_ жьей во\_ ле веч\_ ной, ид\_ ти к Не\_ // веч\_ ной.  
 \_подь на зов ду\_ ши тво\_ ей от\_ ве\_ тит; на\_ дей\_ ся, // ве\_ тит!

# 306 НАДЕЖДА

А. Рыжов

Л. Клочкова

**Andante**



1. На\_ деж\_ да - э\_ то то, что о\_ чень- о\_ чень  
 2. На\_ деж\_ да - э\_ то то, что так не\_ об\_ хо\_  
 3. На\_ деж\_ да - э\_ то то, что о\_ чень- о\_ чень



нуж. но, ко. гда в о. са. ду скор. би по. па. дёт дух  
 .ди. мо, ко. гда за миг о. дин из. ме. нит. ся вдруг  
 важ. но, ко. гда в ру. и. нах план, взле. ле. ян. ный то.



твой; на. деж. да в стан о. дин во. шла в со. ю. зе  
 жизнь; на. деж. да сил да. ёт в пу. ти не. про. хо.  
 .бой; на. деж. да смот. рит вдаль... О, как о. на от.



друж. ном с лю. бо. вью пре. дан. ной и с ве. ро. ю жи.  
 .ди. мом, и по. то. му ты ей, как хле. бом, до. ро.  
 .важ. на, ко. гда вста. ют проб. ле. мы, труд. но. сти го.

*Prunev*  
**Più mosso**



.вой.  
 .жи. На. деж. да свет про. лёт: ведь вы ход есть из пле. на. О.  
 .рой!



.на нуж. на те. бе, как солн. це, вся. кий день. И



об. ра. тит. ся в явь ко. гда- то не. пре. мен. но меч.



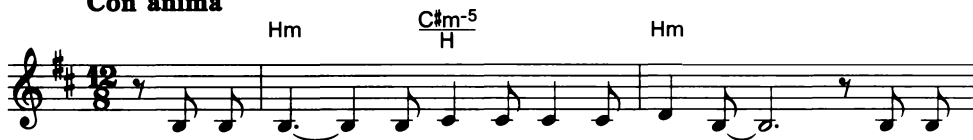
.та, а по. то. му: лю. би, на. дей. ся, верь!

# 307 ПРОХОДЯ ПУТЁМ ДОЛИНЫ ПЛАЧА

Е. Чмых

Д. Махмуд-Оглы

Con anima



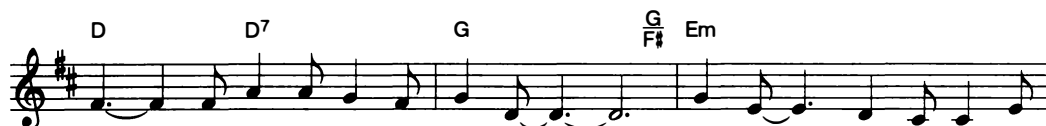
1-3. Про хо дя пу тём до ли ны пла ча,

от кры  
раз ре  
об ре



ва ю в ней ис точ ник сил.  
ша я мно же ство проб лем,  
та я о пыт ность в борь бе,

Мне да  
со зна  
со зна



на ве ли ка я за да ча: ве рить - Бог ме ня бла  
ю ве ли ку ю за да чу: ве рить - я То бой бла  
ю, как э то мно го зна чит: ве рить - жре бий мой в Тво

*Прпев*



го сло вил.  
го сло вен. До ли на пла ча - путь бла го сло  
ей ру ке.



ве ний, до ли на пла ча - путь зем ной борь



бы, до ли на пла ча - ра дость от кро

G Em F# Hm

..ве\_ ний, в до\_ ли\_ не пла\_ ча, И\_ и\_ сус, со мно\_ ю Ты!

## 308 ЖИВУЩИЙ ПОД СЕНЬЮ БЛАГОГО ОТЦА

А. Чепуренко

К. Герцен

**Cantabile**

Gm F/G E♭/G D/F#

1. Жи\_ ву\_ щий под се\_ нью бла\_ го\_ го От\_ ца про\_
2. О\_ на не при\_ бли\_ зит\_ ся гроз\_ но к те\_ бе, па\_
3. И Ан\_ ге\_ лам Бог по\_ ве\_ ле\_ ни\_ е дал хра\_

Gm Cm/E♭ D7 Cm Gm

..хо\_ дит тро\_ пой бе\_ зо\_ пас\_ ной - из\_ ба\_ вит Все\_ выш\_ ний от  
..дут ря\_ дом ты ся\_ чи ты сяч. Ты толь\_ ко смот\_ реть бу\_ дешь,  
..нить от на\_ па\_ стей по\_ всю ду, и что\_ бы, пре\_ ткнув\_ шись о

Dm Gm E♭ Gm/D A7/C# D7

се\_ ти лов\_ ца, от страш\_ ной гу\_ би\_ тель\_ ной яз\_ вы. Не  
как на зем\_ ле воз\_ мез\_ дье свер\_ ша\_ ет\_ ся свы\_ ше. За  
ка\_ мень, не пал, те\_ бя Он дер\_ жать креп\_ ко бу\_ дет. "За

Gm D/F# Gm/F Em7\_5 E♭ F B D

бу\_ дешь то\_ гда у\_ жа\_ сать\_ ся в но\_ чи, бо\_ ять\_ ся стрелы, днём ле\_ тя\_ шей, Он  
то, что Все\_ выш\_ не\_ го Бо\_ га из\_ брал при\_ бе\_ жи\_ щем в дни ис\_ пы\_ та\_ ний, зло  
то, что Ме\_ ня воз\_ лю\_ бил как От\_ ца, из\_ бав\_ лю и бу\_ ду за\_ щи\_ той. Ко\_

Gm D/F# Gm/F Em7\_5 E♭ Dm Gm

кры\_ лья ми ду\_ шу тво\_ ю за\_ щи\_ тит от смер\_ ти, во мра\_ ке хо\_ дя\_ шей.  
не при\_ ключи\_ тся с то\_ бой, ты ска\_ зал: "Гос\_ подь лишь мо\_ ё у\_ по\_ ва\_ нье!"  
..гда воз\_ зо\_ вёшь, Я не скро\_ ю ли\_ ца", - ска\_ зал Бог, в том радость со\_ кры\_ та.



# 309 ДЕТСКАЯ ВЕРА

**Con anima**



1. Дет\_ ска\_ я ве\_ ра сни\_ ма\_ ет с ду\_ ши  
 2. Дет\_ ска\_ я ве\_ ра из Бо\_ жи\_ их рук  
 3. Дет\_ ска\_ я ве\_ ра у\_ но\_ сит ме\_ ня



тяж\_ ко\_ е бре\_ мя со\_ мне\_ ний, ви\_ дит Хрис\_ та, Кто за  
 дар при\_ ни\_ ма\_ ет про\_ ще\_ нья. Сча\_ стьем спа\_ се\_ нья на\_  
 в си\_ ни\_ е- си\_ ни\_ е да\_ ли. Там И\_ и\_ сус в све\_ те



на\_ ши гре\_ хи пил ча\_ шу горь\_ ких му\_ че\_ ний.  
 пол\_ нит\_ ся дух тех, кто с Хрис\_ том ве\_ ди\_ не\_ нье.  
 веч\_ но\_ го дня сни\_ мет мо\_ и все пе\_ ча\_ ли.

*Прпев*



Гос\_ по\_ ди Бо\_ же, мне по\_ да\_ ри



свет\_ лу\_ ю дет\_ ску\_ ю ве\_ ру, чтоб я, и\_ дя сре\_ ди



зной\_ ных до\_ лин, пил во\_ ду жиз\_ ни без ме\_ ры.

# 310 НАШ ПУТЬ ЗЕМНОЙ

Слова и музыка А. Гордеева

Cantabile



1. Наш путь зем. ной ле. жит сре. ди о. пас. ных мест, встре.
2. И ес. ли хму. рых бед при. бли. зит. ся гро. за, на.
3. Ко. гда же по. сле бурь, не. на. стья и пре. град при.



ча. ют нас не. зри. мы. е пре. гра. ды. Кто  
 .сту. пят дни с дож. дя. ми ис. пы. та. ний, все.  
 .лёт у. спех, до. ста. ток и. ли сла. ва, в не.



ве. рой бу. дет жить, до. стиг. нет тот не. бес и  
 .гда ис. крит. ся свет лишь у то. го в гла. зах, в чьём  
 .бес. ну. ю ла. зурь ду. хов. ный взор на. правь, чтоб



веч. ной у. до. сто. ит. ся на. гра. ды.  
 серд. це раз. го. ре. лось ве. ры пла. мя. "Най.  
 ве. ра и то. гда не у. га. са. ла.



ду ли ве. ру на зем. ле? Най. ду ли ве. ру на зем. ле? Най.



ду ли ве. ру на зем. ле?"- Бог го. во. рит и мне.

# 311 МНЕ С ТОБОЙ, ИИСУС, ТАК ЛЕГКО

Л. Васенина

А. Саджениця

Andante



1. Мне с То\_ бой, И\_ и\_ сус, так лег\_  
 2. Ты мне дал без у\_ сло\_ вий, без  
 3. Ни\_ ко\_ гда о\_ ди\_ но\_ кой те\_  
 4. Да\_ же ес\_ ли я пью скор\_ би  
 5. Из Тво\_ их рук го\_ то\_ ва при\_  
 6. Ни бо\_ лез\_ ни, ни го\_ лод, ни



1. \_ко и спо\_ кой\_ но... И в ду\_ ше - пол\_ ный мир, ти\_ ши\_ на, бла\_ го\_  
 2. ме\_ ры, без пла\_ ты столь\_ ко ми\_ ло\_ стей чуд\_ ных и столь\_ ко да\_  
 3. \_перь не бы\_ ва\_ ю: ран\_ ним ут\_ ром и ве\_ че\_ ром, но\_ чью и  
 4. горь\_ ку\_ ю ча\_ шу, да\_ же ес\_ ли при\_ хо\_ дит и труд\_ ный мой  
 5. \_нять вся\_ кий жре\_ бий, мне с То\_ бо\_ ю и но\_ чь дня и\_ но\_ го свет\_  
 6. скор\_ би, ни вой\_ ны э\_ ту ра\_ дость не смо\_ гут от\_ нять у ме\_



1. \_дать. Ни бо\_ лез\_ ни, ни го\_ лод, ни скор\_ би, ни вой\_ ны у ме\_  
 2. \_ров! О Гос\_ подь, я се\_ го\_ дня с То\_ бо\_ ю бо\_ га\_ та: по\_ да\_  
 3. днём Ты со мной, И\_ и\_ сус, не уй\_ дёшь Ты, я зна\_ ю, как от\_  
 4. час - ни\_ ко\_ гда не бы\_ ва\_ ет с То\_ бо\_ ю мне страшно, зна\_ ю:  
 5. \_лей... Без Те\_ бя, И\_ и\_ сус, что мне нуж\_ но на не\_ бе? И с То\_  
 6. \_ня. Мне с То\_ бой, И\_ и\_ сус, так лег\_ ко и спо\_ кой\_ но, и в ду\_



1. \_ня э\_ то сча\_ стье не смо\_ гут от\_ нять. Ни бо\_  
 2. \_рил Ты мне ве\_ ру, на деж\_ ду, лю\_ бовь. О Гос\_  
 3. рад\_ но, Гос\_ подь, быть с То\_ бо\_ ю вдво\_ ём, Ты со  
 4. Ты - мо\_ я по\_ мощь и Ты - мо\_ я часть; ни\_ ко\_  
 5. \_бой ни\_ че\_ го не хо\_ чу на зем\_ ле. Без Те\_  
 6. \_ше - пол\_ ный мир, бла\_ го\_ дать, ти\_ ши\_ на... Мне с То\_



1. \_лез\_ ни, ни го\_ лод, ни скор\_ би, ни вой\_ ны у ме\_  
 2. \_подь, я се\_ го\_ дня с То\_ бо\_ ю бо\_ га\_ та: по\_ да\_  
 3. мной, И\_ и\_ сус, не уй\_ дёшь Ты, я зна\_ ю, как от\_  
 4. \_гда не бы\_ ва\_ ет с То\_ бо\_ ю мне страшно, зна\_ ю:  
 5. \_бя, И\_ и\_ сус, что мне нуж\_ но на не\_ бе? И с То\_  
 6. \_бой, И\_ и\_ сус, так лег\_ ко и спо\_ кой\_ но, и в ду\_

Em7 D A7<sub>6</sub> D

1. ня э то сча стье не смо гут от нять.  
 2. рил Ты мне ве ру, на деж ду, лю бовь.  
 3. рад но, Гос подь, быть с То бо ю вдво ём.  
 4. Ты мо я по мощь и Ты мо я часть.  
 5. бой ни че го не хо чу на зем ле.  
 6. ше пол ный мир, бла го дать, ти ши на...

## 312 МНЕ С ТОБОЙ, ИИСУС, ТАК ЛЕГКО

Л. Васенина

Р. Сакалы

**Tranquillo**

A

1. Мне с То бой, И и сус, так лег ко и спо.  
 2. Ни ко гда о ди но кой те перь не бы.  
 3. Да же ес ли я пью скор би горь ку ю

Hm7

E7

кой но... И в ду ше - пол ный мир, ти ши на, бла го  
 ва ю: ран ним ут ром и ве че ром, но чью и  
 ча шу, да же ес ли при хо дит и труд ный мой

A

дать Ни бо лез ни, ни го лод, ни скор би, ни  
 днём Ты со мной, И и сус, не уй дёшь Ты, я  
 час - ни ко гда не бы ва ет с То бо ю мне

D

A  
E

E7

вой ны у ме ня э то сча стье не смо гут от  
 зна ю, как от рад но, Гос подь, быть с То бо ю вдво  
 страш но, зна ю: Ты мо я по мощь и Ты мо я

*Primo*

**Più mosso**

A

E7

A

C#7

нять.  
 ём. Ты мне дал без у сло вий, без ме ры, без  
 часть.

F#m Hm F#7

пла\_ ты сто\_ль ко ми\_ ло\_ стей чуд\_ ных и сто\_ль ко да\_

Hm E7 A

\_ров! О Гос\_ подь, я се\_ го\_ дня с То\_ бо\_ ю бо\_ га\_ та: по\_ да\_

H7 E7

\_рил Ты мне ве\_ ру, на\_ деж\_ ду, лю\_ бовь. 1,2. Ни бо\_ 3. Из Тво\_

A C#7 F#m

\_лез\_ ни, ни го\_ лод, ни скор\_ би, ни вой\_ ны э\_ ту  
\_их рук го\_ то\_ ва при\_ нять вся\_ кий жре\_ бий, мне с То\_

Hm F#7 Hm

ра\_ дость не смо\_ гут от\_ нять у ме\_ ня. Мне с То\_ 1.  
\_бо\_ ю и ночь дня и\_ но\_ го свет\_ лей... Без Те\_ 2.

E A

\_бой, И\_ и\_ сус, так лег\_ ко и спо\_ кой\_ но, и в ду\_ 1.  
\_бя, И\_ и\_ сус, что мне нуж\_ но на не\_ бе? И с То\_ 2.

D A E7 A

\_ше - пол\_ ный мир, бла\_ го\_ дать, ти\_ ши\_ на...  
\_бой ни\_ че\_ го не хо\_ чу на зем\_ ле.

# 313 КТО ЖИВЁТ ПОД ПОКРОВОМ ВСЕВЫШНЕГО

**Moderato**



1. Кто жи- вёт под по- кро- вом Все- выш- не- го, тот по-



ко- ит- ся под се- нью Е- го. Ска- жет он: "При- бе- жи- ще, за-



щи- та мо- я - Гос- подь, на Ко- то- ро- го у- по- ва- ю".

*Припев*



Я хо- чу жить все- гда под кро- вом Гос- по- да - в бе- зо-



пас- но- сти бу- дет ду- ша мо- я. Им от зла я о- граж- дён, в серд- це



Бо- жий мир со- шёл, ру- ка Гос- под- ня о- хра- ня- ет ме- ня.



2. Бог из- ба- вит от се- ти лов- ца, со- хра- нит Он от



ги- бель- ной яз- вы. О- се- нит Он пе- рья- ми Сво- и- ми те-

*Припев*

C Am7 H Em Am

бя - под кры ла ми Е го бе зо пас но. Я хо чу жить все.

D7 G Em Am6 D

гда под кро вом Гос по да - в бе зо пас но сти бу дет ду.

G Em Am D7 G

ша мо я. Им от зла я о граж дён, в серд це Бо жий мир со.

Em Am6 H7 Em

шёл, ру ка Гос под ня о хра ня ет ме ня. 3. Не у бо.

H Em Am D

ишь ся ты у жа сов но чью, пред ле тя щей не дрог нешь стре.

G Am6 Em C

лой, у ви дишь: под ле те бя па дут ты ся чи, но ни.

*Припев*

Am7 H Em Am D7

что не кос нёт ся те бя. Я хо чу жить все гда под.

G Em Am6 D G

кро вом Гос по да - в бе зо пас но сти бу дет ду ша мо.

Em Am D7 G

..я. Им от зла я о. граж. дён, в серд-це Бо- жий мир со.

Em Am<sup>6</sup> H<sup>7</sup> Em

..шёл, ру- ка Гос. под- ня о. хра- ня. ет ме- ня. 4. Бу- дет

H Em Am D

Ан- ге- лам Е- го по- ве- ле- нье - на ру- ках о. ни те- бя по- не.

G Am<sup>6</sup> Em C

..сут, не пре- ткнёшь- ся о ка- мень но- гой тво- ей, на пу-

Am<sup>7</sup> H Em *Привес* Am D<sup>7</sup>

..тях бу- дешь ты не- вре- дим. Я хо- чу жить все- гда под

G Em Am<sup>6</sup> D G

кро- вом Гос. по- да - в бе- зо- пас- но- сти бу- дет ду- ша мо-

Em Am D<sup>7</sup> G

..я. Им от зла я о. граж. дён, в серд-це Бо- жий мир со.

Em Am<sup>6</sup> H<sup>7</sup> Em

..шёл, ру- ка Гос. под- ня о. хра- ня. ет ме- ня.

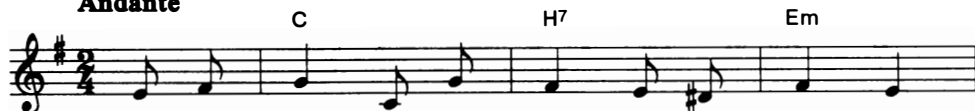


# 314 НОЧЬ ПОВИСЛА

Н. Водневский  
(1922–2008)

А. Пономарёв

Andante



1. Ночь по\_ вис\_ ла над го\_ ро\_ дом юж\_ ным,  
2. Он на\_ шёл ме\_ ня в ми\_ ре су\_ ро\_ вом,  
3. Но бы\_ ва\_ ют ми\_ ну\_ ты ли\_ хи\_ е,  
4. Буй\_ ный ве\_ тер над го\_ ро\_ дом ду\_ ет,



ско\_ ро вспых\_ нет вос\_ ток го\_ лу\_ бой.  
снял с ду\_ ши мо\_ ей тя\_ гост\_ ный гнёт.  
мир, как мо\_ ре, за\_ пе\_ нит\_ ся вдруг.  
об\_ на\_ жа\_ я де\_ ре\_ вья в са\_ ду.



Ни\_ че\_ го на зем\_ ле мне не нуж\_ но,  
Под Е\_ го бла\_ го\_ дат\_ ным по\_ кро\_ вом  
И то\_ гда не бо\_ юсь я сти\_ хи\_ и,  
Ни\_ ку\_ да от Хрис\_ та не пой\_ ду я,



ес\_ ли толь\_ ко Спа\_ си\_ тель со мной. // мной.  
мо\_ ё серд\_ це от сча\_ стья по\_ ёт. // ёт.  
ес\_ ли ря\_ дом Спа\_ си\_ тель и Друг. // Друг.  
ни\_ ку\_ да от Не\_ го не уй\_ ду. // -ду.

# 315 ВОЗВЕДИ СВОЙ ВЗОР К ГОРАМ

Д. Мартынс

А. Фот

Andantino



1. Воз\_ ве\_ ди свой взор к го\_ рам, и от\_  
2. Он под\_ дер\_ жит в труд\_ ный час, у\_ кре\_  
3. Под\_ ни\_ май свой взор к го\_ рам, и от\_

B7 E $\flat$  G D Cm

-ту да Бог даст по- мощь. У- стрем- лий взгляд к не- бе.  
 -пит те- бя в бес- си- лье, толь- ко б ве- ры луч не  
 -ту да Бог даст по- мощь. У- стрем- лий- ся к не- бе.

Fm Dm7 $\flat$ 5 G7

у- стрем- лий и днём и в пол- ночь.  
 толь- ко б в Нём ты чер- пал си- лы.  
 у- стрем- лий- ся днём и в пол- ночь.

S.  
A.  
T.

-сам, у- стрем- лий и днём и в пол- ночь.  
 гас, толь- ко б в Нём ты чер- пал си- лы.  
 -сам, у- стрем- лий- ся днём и в пол- ночь.

*Припев*

Cm Cm B Am7 $\flat$ 5 Fm A $\flat$  D $\flat$

Нет под держ- ки на зем- ле - здесь всё вре- мен- но и

Cm Fm G Cm C7 E

Жизнь тво- я все- гда в борь- бе,  
 тлен- но. жизнь тво- я все- гда в борь- бе,

Fm G7 Cm Edim Fm G7 Cm

Бог с то- бо- ю не- из- мен- но, Бог все- гда с то- бой.

# 316 КОГДА СОМНЕНИЯ ВОЗНИКНУТ

Moderato

Слова и музыка К. Гитлина



1. Ко\_гда со\_мне\_нья воз\_ник\_нут на тво\_ём пу\_ти, воз\_зри на  
2. О друг мой, пом\_ни, что ты в бор\_бе не о\_ди\_нок, все\_гда у\_



Бо\_га, те\_бе по\_может Он ид\_ти, и Бо\_жья си\_ла те\_бя под\_те\_шит и даст по\_бе\_ду веч\_ный Бог. Сре\_ди не\_на\_стья, сре\_ди пе\_



дер\_жит, у\_кре\_пит, и Дух Свя\_той на\_полнит ми\_ром, ис\_це\_лит.  
\_ча\_лей и скор\_бей по\_шлёт по\_кой и о\_бод\_ре\_ние Царь ца\_рей.

*Принеv*



Бог есть на\_деж\_да и лю\_бовь, Бог - на\_ша



си\_ла и по\_кров, Бог - э\_то мир и бла\_го\_дать, Он нам по\_



\_мо\_жет всё прой\_ти и у\_сто\_ять. Сла\_ва Те\_



\_бе, ве\_ли\_кий Бог, сла\_ва за ми\_лость и по\_кров, сла\_ва за



свет и бла\_го\_дать! Ты нам по\_можешь всё прой\_ти и у\_сто\_ять.

# 317 Я ЗНАЮ – БОГ НЕ ОШИБАЕТСЯ

Л. Жидкова  
(1925–2016)

Moderato con anima



1. Я знаю – Бог не ошибается, я  
2. Не уступаю судьбе из-за войны – мо-  
3. Стучусь на дверь, без сомнения, От-  
4. Я не смею надеяться на-  
5. Я знаю – Бог не ошибается, я



1. знаю – Бог твой, что нужно; пусть  
2. гусли Господу не верят? И-  
3. стучатся в дверь, и хлопоты. Он  
4. бросить тень на стену вышло. Бог  
5. знаю – Бог твой, что нужно. Что



1. солнце мне не улыбаются, пусть на по-  
2. духи немолчаливо доверчивой, в зна-  
3. не увидит огорчения и не у-  
4. полн любви и милосердия – Он не по-  
5. Им сегодня допустить кажутся – ко благу



1. роется скорбь и ужас, пусть солнце мне не улы-  
2. комы стучу я двери. Иду к немолчаливо до-  
3. слышит слова ропота. Он не увидит огор-  
4. шлёт страдания лишь него. Бог полн любви и милос-  
5. завтра мне послушит. Что Им сегодня допустить



1. баются, пусть на ро- ге скорбь и у- жас.  
2. верчивой, в зна- комы стучу я две- ри.  
3. че- ни я и не слы- шит сло- ва ро- по- та.  
4. сер- ди я – Он не по- шлёт стра- да- нья лиш- не- го.  
5. ка- ет ся – ко бла- гу зав- тра мне по- слу- жит.

# 318 Я ЗНАЮ – БОГ НЕ ОШИБАЕТСЯ

Л. Жидкова  
(1925–2016)

Л. Цыганкова

**Andante espressivo**



1. Я зна ю - Бог не о. ши. ба. ет. ся, я  
чу с на. деж. дой, без смя. те. ни. я, От.  
зна ю - Бог не о. ши. ба. ет. ся, я



зна ю - Бог тво. рит, что нуж. но; пусть  
чу ве. ря. ю боль и хло. по. ты. Он  
зна ю - Бог тво. рит, что нуж. но. Что



солн. це мне не у. лы. ба. ет. ся, пусть на по. ро. ге скорбь и  
не у. ви. дит о. гор. че. ни. я и не у. слы. шит сло. ва  
Им се. го. дня до. пус. ка. ет. ся - ко бла. гу зав. тра мне по.



у. жас. Не у. стра. шусь судь. бы из. мен. чи. вой - мо.  
ро. по. та. Я не по. сме. ю не. до. ве. ри. ем на.  
слу. жит. Что Им се.



гу ли Гос. по. ду не ве. рить? И. ду к Не.  
бро. сить тень на во. лю выш. ню. ю. Бог полн люб.



му с моль. бой до. вер. чи. вой, в зна. ко. мы е. сту. чу. я  
ви и ми. ло. сер. ди. я - Он не по. шлёт стра. да. нья

1 Gm || 2 Gm Cm D

две- ри. 2. Сту- лиш. не- го. 3. Я -го- дня до- пус-

Gm E♭ Cm<sup>7</sup> D Gm

-ка. ет. ся - ко бла- гу зав. тра мне по- слу- жит.

## 319 ТРУДНАЯ ДОРОГА

Д. Воробья

И. Соловьёв

**Andante**

Gm D<sup>7</sup>

1. Труд- на- я до- ро- га                      впе- ре- ди ле- жит...
2. Дай мне пом- нить свя- то,                что пу- тём скор- бей
3. Как бы мне хо- те- лось,                    что- бы мир свя- той

Cm F B G<sup>7</sup>

“У- по- вай на Бо- га!” - серд- це го- во- рит.

шёл и Ты ко- гда- то,                      воз- лю- бив лю- дей.

о- вла дел все- це- ло                      серд- цем и ду- шой,

Cm Gm E♭

Хо- чет- ся сми- рить- ся,                      к Гос- по- ду взы- вать:

И ко- гда сгу- стит- ся                      зло во- круг о- пятъ,

что- бы не стра- шить- ся,                      что- бы у- сто- ять,

Cm<sup>6</sup> Gm D<sup>7</sup> Gm

“По- мо- ги мо- лить- ся                      и не у- ны- вать!”

по- мо- ги мо- лить- ся                      и не у- ны- вать.

чтоб все- гда мо- лить- ся                      и не у- ны- вать.

# 320 ЕСТЬ УЗЛЫ, КОТОРЫХ НЕ РАЗВЯЖЕШЬ

В. Кушниц  
(1926-2011)

**Espressivo**



1. Есть уз\_ лы, ко\_ то\_ рых не раз\_ вя\_ жешь,  
2. Го\_ ре есть, ко\_ то\_ ро\_ е скры\_ ва\_ ешь,  
3. Чув\_ ства есть, ко\_ то\_ рых не же\_ ла\_ ешь,



есть пу\_ ти, ко\_ то\_ рых не прой\_ дёшь, тай\_ ны есть, ко\_ то\_ рых  
ра\_ дость есть, ко\_ то\_ ру\_ ю та\_ ишь, слё\_ зы есть, ко\_ то\_ ры\_  
ре\_ чи есть, ка\_ ких не го\_ во\_ ришь, ве\_ щи, о ко\_ то\_ рых



не рас\_ ска\_ жешь, пес\_ ни есть, ко\_ то\_ рых не спо\_ ёшь.  
\_е гло\_ та\_ ешь, ду\_ мы, от ко\_ то\_ рых пло\_ хо спишь.  
лишь меч\_ та\_ ешь, лю\_ ди, пред ко\_ то\_ ры\_ ми дро\_ жишь.



4. Но Хрис\_ тос уз\_ лы мо\_ и раз\_ вя\_ жет,  
5. Го\_ ре всё о\_ на Е\_ му от\_ кро\_ ет,



и со мной пу\_ ти мо\_ и прой\_ дёт, тай\_ ны все ду\_  
ра\_ дость всю о\_ на раз\_ де\_ лит с Ним. Он о\_ дин пой\_



\_ша Е\_ му рас\_ ска\_ жет, пес\_ ни все о\_ на Е\_ му спо\_ ёт.  
\_мёт и у\_ спо\_ ко\_ ит, Он не зря стал Гос\_ по\_ дом мо\_ им.

# 321 Я ВОЗВОЖУ СВОЙ ВЗОР К ГОРАМ

Підношу очі до гори

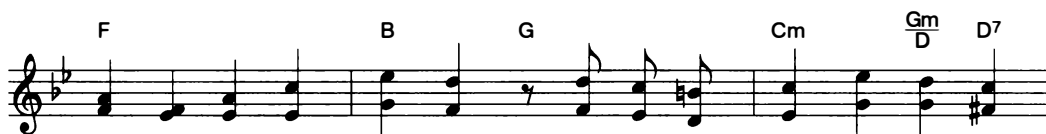
Авторский перевод: А. Бондаренко

А. Бондаренко

**Moderato**



1. Я воз. во. жу свой взор к го. рам, от. ку. да  
дрем. лет и не спит, и днём и  
..леб. лет. ся но. га, бе. да со



по. мощь о. жи. да. ю. Гос. подь Все. силь. ный мир со.  
но. чью Он со мно. ю, под се. нью крыл Сво. их хра.  
мной не при. клю. чит. ся. Я воз. во. жу свой взор к го.



..здал - я в э. то ве. рю, э. то зна. ю.  
..нит, хо. тя я э. то. го не сто. ю.  
..рам, ду. ша стре. мит. ся ввысь, как пти. ца.



Ко. гда скор. бит мо. я ду. ша, ко. гда я вы. хо. да не



я воз. во. жу свой взор к го. рам  
ви. жу, я воз. во. жу свой взор к го. рам и ве. рю:



Бог ме. ня у. слы. шит. 2. Гос. подь не  
3. Не по. ко. ..слы. шит.



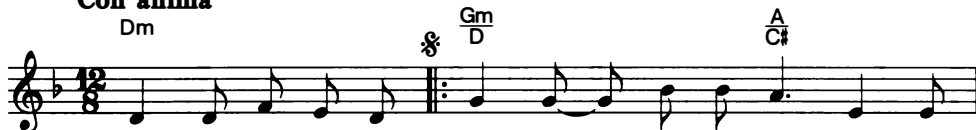
# ПУТЬ ЦЕРКВИ

## 322 БЕЗ ПЯТНА И ПОРОКА

Л. Васенина

В. Гусакова

Con anima



1. "Без пят\_ на и по\_ ро\_ ка, без пят\_ на и по\_  
э\_ то, ты долж\_ на пом\_ нить  
сме\_ лой, будь от\_ важ\_ ной и



ро\_ ка..." - Слы\_ шись, Цер\_ ковь? Гос\_ подь э\_ то сло\_ во ска\_  
э\_ то, что Не\_ вес\_ те и\_ дёт лишь о\_ дин цвет к ли\_  
сме\_ лой. Ты - Не\_ вес\_ та Ии\_ су\_ са. Бе\_ ги от гре\_



\_ зал. О, не слыш\_ ком ли стро\_ го? О, не слыш\_ ком ли  
\_ цу. В пла\_ тье бе\_ ло\_ го цве\_ та, в пла\_ тье бе\_ ло\_ го  
\_ ха. В о\_ сле\_ пи\_ тель\_ но бе\_ лом, в о\_ сле\_ пи\_ тель\_ но



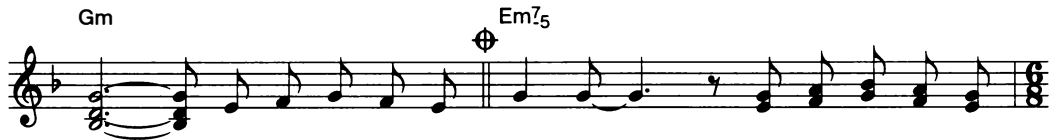
стро\_ го? Нет. Свя\_ то\_ е в свя\_ ты\_ е вой\_ дёт не\_ бе\_  
цве\_ та, без пят\_ на и по\_ ро\_ ка пой\_ дёшь ты к вен\_  
бе\_ лом... Да у\_ ви\_ дит весь мир, как ты ждёшь Же\_ ни\_



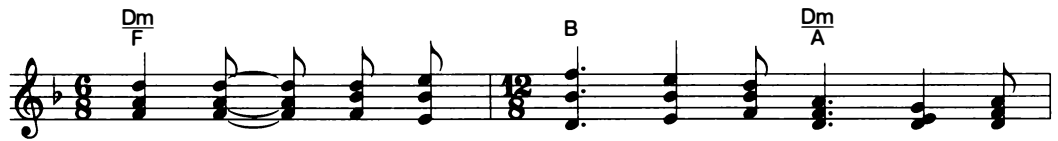
\_ са. Раз\_ ве мо\_ жет Не\_ вес\_ та, раз\_ ве мо\_ жет Не\_  
\_ цу. Пусть не бу\_ дет пы\_ лин\_ ки, пусть не бу\_ дет пы\_  
\_ ха! Ис\_ те\_ ка\_ ют все хро\_ ки. Ис\_ те\_ ка\_ ют все



\_вес\_ та к И\_ и\_ су\_ су в за\_ пач\_ кан\_ ном пла\_ тье при\_  
 \_лин\_ ки, что\_ бы в не\_ бо вой\_ ти, ни\_ ко\_ го не сты\_  
 сро\_ ки. И пусть све\_ тит\_ ся твой бе\_ ло\_ снеж\_ ный на\_



\_ти? Там не бу\_ дет ей мес\_ та, там не бу\_ дет ей  
 \_дьясь. Ты - на уз\_ кой тро\_ пин\_ ке, ты - на уз\_ кой тро\_  
 \_ряд. "Без пят\_ на и по\_



мес\_ та... Цер\_ ковь Бо\_ жья, в ка\_ ком о\_ де\_  
 \_пин\_ ке, не сво\_ ра\_ чи\_ вай в сто\_ ро\_ ну,



\_я\_ ни\_ и ты? Цер\_ ковь Бо\_ жья, в ка\_ ком о\_ де\_  
 в лип\_ ку\_ ю грязь, не сво\_ ра\_ чи\_ вай в сто\_ ро\_ ну,



\_я\_ ни\_ и ты? 2. Ты долж\_ на пом\_ нить  
 в лип\_ ку\_ ю грязь. 3. Будь от\_ важ\_ ной и



\_ро\_ ка..." О, не слыш\_ ком ли стро\_ го? - Нет, стра\_ ни\_ цы би\_



\_блей\_ ски\_ е так го\_ во\_ рят: "Без пят\_ на и по\_ ро\_ ка".

## 323 ОН УМИРАЛ ПОД КАМЕННЫМ ДОЖДЁМ

А. Саеченко

А. Сырниченко

**Sostenuto**



1. Он у\_ ми\_ рал под ка\_ мен\_ ным дож\_ дём, е\_
2. Где об\_ ре\_ тут из зо\_ ло\_ та вен\_ цы ге\_
3. Он у\_ ми\_ рал. С по\_ чти хо\_ лод\_ ных уст мо\_
4. И но\_ вый ка\_ мень на\_ но\_ сил у\_ дар - в не\_

H7

C



- \_го с не\_ бес под\_ дер\_ жи\_ ва\_ ли Ан\_ ге\_ лы, а  
 \_ро\_ и ве\_ ры, И\_ и\_ су\_ су вер\_ ны\_ е... Он  
 \_лит\_ ва к Бо\_ гу шла са\_ мо\_ от\_ вер\_ жен\_ но. А  
 \_го вра\_ ги всё тща\_ тель\_ не\_ е ме\_ ти\_ ли. А

E7

Am

F#m7\_5



- он - тер\_ ни\_ стым у\_ хо\_ дил пу\_ тём ту\_ да, где  
 у\_ ми\_ рал - и та\_ я\_ ли ча\_ сы, и, как сне\_  
 И\_ и\_ сус, сто\_ я\_ щий И\_ и\_ сус - е\_ го при\_  
 он, стра\_ да\_ я, у\_ хо\_ дил ту\_ да, где И\_ и\_

Em  
H

H7

1 C

2 Em



- ждут по\_ движ\_ ни\_ ков Е\_ ван\_ ге\_ лья, а // ван\_ ге\_ лья.  
 \_жин\_ ки, та\_ я\_ ли мгно\_ ве\_ ни\_ я. Он // ве\_ ни\_ я.  
 \_нять го\_ то\_ вил\_ ся тор\_ же\_ ствен\_ но. А // же\_ ствен\_ но.  
 \_сус, бла\_ жен\_ ство и бес\_ смер\_ ти\_ е... А // смер\_ ти\_ е...

## 324 ОТЧЕГО ОДИНОКО ВОРКУЕШЬ

**Dolente espressivo**



1. От\_ че\_ го о\_ ди\_ но\_ ко вор\_ ку\_ ешь, Го\_ лу\_
2. Ис\_ том\_ лён\_ на\_ я тя\_ же\_ стью зно\_ я и го\_
3. Я ку\_ пил те\_ бя Кро\_ вью свя\_ то\_ ю, по\_ за\_
4. Не пе\_ чаль\_ ся! На\_ ста\_ нет то вре\_ мя, ко\_ гда

H7 Em

би\_ ца, в у\_ ще\_ лье ска\_ лы? О не\_  
 ни\_ ма\_ я бу\_ ре\_ ю злой, зна\_ ю,  
 быть\_ Я те\_ бя не смо\_ гу. Хоть ты  
 кон\_ чат\_ ся мрач\_ ны\_ е дни. Я сни\_

Am6

бес\_ ной От\_ чиз\_ не тос\_ ку\_ ешь, у\_ ны\_  
 хо\_ чешь сво\_ бо\_ ды, по\_ ко\_ я, зна\_ ю,  
 пла\_ чешь, то\_ мишь\_ ся по\_ ро\_ ю, но Я  
 му\_ с те\_ бя тяж\_ ко\_ е бре\_ мя, о\_ су\_

H7 Em Dm6 E7

ва\_ я в пол\_ ноч\_ ной ти\_ ши?  
 хо\_ чешь на не\_ бо, до\_ мой. Го\_ лу\_ би\_ ца Мо\_ я, Го\_ лу\_  
 Сам тво\_ и слё\_ зы о\_ тру. Го\_ лу\_ би\_ ца Мо\_ я, Го\_ лу\_  
 шу Я рес\_ ни\_ цы тво\_ и.

G#dim Am D7

би\_ ца, для те\_ бя песнь от\_ рад\_ на\_ я  
 за то\_ бо\_ ю Я ско\_ ро при\_  
 у\_ стрем\_ ляй взо\_ ры в край не\_ зем\_  
 за то\_ бо\_ ю Я ско\_ ро при\_

G Am

есть. Над то\_ бо\_ ю про\_ стёр\_ та дес\_  
 ду. Ес\_ ли бу\_ дешь тер\_ петь и мо\_  
 ной. Бе\_ зу\_ теш\_ на\_ я скорб\_ на\_ я  
 ду. Не пе\_ чаль\_ ся, Мо\_ я Го\_ лу\_

H7 C Em H7 Em

ни\_ ца, не стра\_ шись, ведь с то\_ бо\_ ю Я здесь.  
 лить\_ ся - Я в О\_ би\_ тель те\_ бя при\_ ве\_ ду.  
 пти\_ ца, Я уж ско\_ ро при\_ ду за то\_ бой.  
 би\_ ца,- Я в О\_ би\_ тель те\_ бя при\_ ве\_ ду.

# 325 ВОШЛИ ДОСТОЙНО В БОЖИЙ ДОМ

П. Ляшенко  
(1945–2012)

А. Гинтер

**Moderato**



1. Во\_шли до\_стой\_но в Бо\_жий дом ге\_ро\_и  
2. Без\_бо\_жи\_е сво\_им "Нель\_зя!" сло\_мь хо\_  
3. О\_ни с тер\_пе\_ни\_ем про\_шли скор\_бей гор\_



ве\_ры, ге\_ро\_и ве\_ры. До\_пи\_сан труд\_ной жиз\_ни  
\_те\_ло, сло\_мь хо\_те\_ло, но пред не\_ве\_ри\_ем дру\_  
\_ни\_ло, скор\_бей гор\_ни\_ло, и пла\_мя а\_да ду\_ши



том, чтоб стать при\_ме\_ром, чтоб стать при\_ме\_ром.  
\_зья не о\_ро\_бе\_ли, не о\_ро\_бе\_ли.  
их не о\_па\_ли\_ло, не о\_па\_ли\_ло.



вер\_ность ве\_ли\_ка

Це\_на за вер\_ность ве\_ли\_ка, ве\_ли\_ка в же\_сто\_ких



И при\_ве\_ла Твор\_ца ру\_

бе\_дах, в же\_сто\_ких бе\_дах! И при\_ве\_ла



\_ка

Твор\_ца ру\_ка свя\_тых к по\_бе\_де, свя\_тых к по\_бе\_де.

# 326 ПРЕКРАСНА ТЫ, НЕВЕСТА СУЛАМИТА

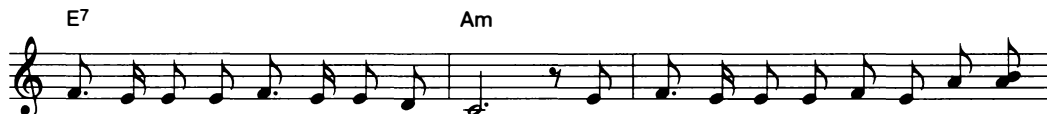
И. Шевченко

М. Парафейник

Andante



1. Пре\_ крас\_ на ты, Не\_ вес\_ та Су\_ ла\_ ми\_ та, пре\_ пре\_ пре\_



\_ крас\_ на и воз\_ вы\_ шен\_ на ду\_ шой! Без\_ мер\_ но свы\_ ше бла\_ го\_ дать из\_   
 \_ крас\_ на в у\_ по\_ ва\_ ни\_ и сво\_ ём! За\_ сча\_ стье пред\_ сто\_ ит со\_ тьмо\_ ю   
 \_ крас\_ на и лю\_ би\_ ма Же\_ ни\_ хом! Все\_ гда ты бу\_ дешь под Е\_ го за\_



\_ ли\_ та - лю\_ бо\_ вью ты на\_ пол\_ не\_ на боль\_ шой. Лю\_   
 бит\_ ва, но ты лю\_ бо\_ вью по\_ бе\_ дишь вра\_ гов.   
 \_ ши\_ той, хра\_ ни же свя\_ то вер\_ ность и лю\_ бовь!



\_ бовь боль\_ ши\_ е во\_ ды не по\_ ту\_ шат, и ре\_ ки не за\_ льют во\_ век е\_



\_ ё. Кто даст бо\_ гат\_ ство за лю\_ бовь, от\_ вер\_ жен бу\_ дет. Лю\_   
 Бог есть лю\_ бовь, и по\_ то\_ му всей жи\_ зни сущ\_ ность лишь   
 Кто даст бо\_ гат\_ ство за лю\_ бовь, от\_ вер\_ жен бу\_ дет. Лю\_



\_ бовь! Лю\_ бовь! Лю\_ бовь цен\_ ней все\_ го! 2,3. Пре\_   
 в ней, лишь в ней! Лю\_ бовь цен\_ ней все\_ го!   
 \_ бовь! Лю\_ бовь! Лю\_ бовь цен\_ ней все\_

3 Am A7 Dm E Am F

го! Бог есть лю-бовь, и по-то-му всей жи-зни сущ-ность лишь

D D#dim Am E7 Am

в ней, лишь в ней! Лю-бовь цен-ней все-го!

## 327 ЗЕМЛЯ, ЗЕМЛЯ, ТЫ ВИДЕЛА ТАК МНОГО

Слова и музыка Л. Курс

**Risoluto**

Gm Cm Gm

1. Зем-ля, зем-ля, ты ви-де-ла так мно-го про-
2. Зве-рям те-бя бро-са-ли на съе-де-нье, и
3. В пре-не-бре-же-ни-и, для всех чу-жа-я в же-

D

ли-той кро-ви Бо-жи-их де-тей. О-ни всем  
жгли, и рас-пи-на-ли на кре-стах, но ты мог-  
сто-ком ми-ре ты бы-ла и есть, а для ис-

Gm Cm Gm

серд-цем воз-лю-би-ли Бо-га, из-  
ла, вра-гам на у-див-ле-нье, ид-  
куп-лен-ных Хрис-том - род-на-я, не-

D

Gm

бра-ли путь стра-да-ний и скор-бей. Кровь  
ти на смерть с хва-ло-ю на у-стах! Ски-  
су-ща-я Е-ван-гель-ску-ю весть. Ты

B Cm

му\_ че\_ ни\_ ков - э\_ то се\_ мя Церк\_ ви, Хрис\_ та\_ лась ты в сы\_ рых пе\_ ще\_ рах тес\_ ных, в у\_ бу\_ дешь жить, ты веч\_ но бу\_ дешь с Бо\_ гом, тво\_

F B

\_та Не\_ вес\_ ты от на\_ ча\_ ла дней, и \_ще\_ льях скал, в под\_ ва\_ лах и ле\_ сах. Тво\_ я о\_ би\_ тель - не\_ бе\_ са не\_ бес! К кон\_

Gm Cm<sup>6</sup>

свет е\_ ё и прав\_ да не по\_ мерк\_ ли и \_их де\_ тей мо\_ ги\_ лы не\_ из\_ вест\_ ны в су\_ \_цу и\_ дёт тер\_ ни\_ ста\_ я до\_ ро\_ га, Же\_

D Gm *Припев*

в двад\_ цать пер\_ вом ве\_ ке для лю\_ дей. Го\_ ни\_ ма\_ я - не\_ по\_ бе\_ \_ро\_ вых и не\_ ве\_ до\_ мых кра\_ ях. ни\_ ма\_ я - не\_ по\_ бе\_ \_них гря\_ дёт! Хва\_ ла Е\_ му и честь!

Cm D Gm

ди\_ ма\_ я! Пре\_ зрен\_ на\_ я - но не со\_ гбен\_ на\_ я! В не\_

G Cm

\_бес\_ ной сла\_ ве вос\_ си\_ я\_ ешь ты в не\_ из\_ ре\_

Gm Cm<sup>6</sup> A D Gm

\_чен\_ ной кра\_ со\_ те, Не\_ вес\_ та - Цер\_ ковь во Хрис\_ те!



# 328 ИСКУПЛЕНИЕ ПОЗНАВ

Посвящается памяти Н. П. Храпова (1914–1982)

А. Чепуренко

М. Парафейник

**Espressivo**



1. Ис. куп. ле. ньё по. знав и от. ра. ду Бо. же. ствен. ной  
 2. Ис. тре. битъ ве. ру в Бо. га пы. та. лись про. тив. ни. ки  
 3. Мно. го. лет. ни. е у. зы, слу. же. ни. е в церк. ви воз.



ми. ло. сти, у. сто. яв под на. по. ром ко. вар. ных враж. ду. ю. щих  
 гроз. ны. е, и не раз скромный ю. но. ша был при. ве. дён на до.  
 люб. лен. ной – э. то знак не. из. мен. ной люб. ви к об. ре. чён. ным на



сил, он по. рыв дра. го. цен. ный не. о. пыт. ной  
 прос. Но не зна. ли вра. ги, что го. не. нья же.  
 смерть. Будем пом. нить и чтить тех, кто бы. ли за.



ю. но. сти без о. стат. ка сми. рен. но к но. гам И. и. су. са сло.  
 сто. ки. е за. ка. ля. ют серд. ца, о. чень бли. зок к страдальцам Хрис.  
 му. че. ны, по. двиг ра. ди Хрис. та и сто. ле. тья не смо. гут сте.



жил. 1,2. Не. пре. клон. ну. ю вер. ность про. нёс чрез го.  
 тос. 3. То. ро. пись го. ды луч. ши. е Бо. гу от.  
 реть.



да про. по. вед. ник свя. то. го у. че.  
 дать на пу. ти к лу. че. зар. ной От. чиз.



ня, путь тер. ни. стый с мо. лит. вой про. шёл до кон.  
 не, по. дви. зать. ся в люб. ви, о Хрис. те воз. ве.

В G7 Cm Gm D D7 Gm

ца, нам о. ставив при мер по свя ще нья.  
щать, - в э том сча стье по те рян ной жиз ни!

## 329 НАД КОЛЫМСКОЙ ЗЕМЛЁЙ

Andante

Fm Bm

1. Над Ко лым ской зем лёй ве тер злоб но гу.
2. "Мой Гос подь, не о ставь Ты ме ня, не за.
3. Со хра ни и со мной в ис пы та ньях пре.
4. Я в да лё кой да ли, где уж пи сем не
5. Ес ли смерть - не стра шусь, зна чит, кон чен мой
6. Го ды бы стро ле тят над Ко лым ской зем.

C7 Fm

1. дит, в вы ши не туск ло звёз ды мер ца ют...
2. будь и вдох ни Ты в ме ня Сво ю си лу,
3. будь, чтоб стра да нья ме ня не сло ми ли,
4. ждут, и ме ня все дав но по за бы ли...
5. срок, на зем ле мы сво ё от хо ди ли.
6. лёй, и вис ки буд то сне гом по кры ло...

F7 Bm

1. В о ди. ноч ке сы рой на ко ле нях сто.
2. ведь Ты зна ешь, Гос подь, как не лё гок мой
3. что бы смог я к Те бе там, на не бе, при.
4. Ты не дай мне с до ро ги стра да ний свер.
5. Пе рей ти дай до стой но по след ний по.
6. Бед ный уз ник не спит, толь ко шеп чет с моль.

Gm7<sub>5</sub> Fm A<sub>b</sub> C<sub>7</sub> G Fm

1. ит бед ный уз ник и к Бо гу взы ва ет:
2. путь... Бо же мой, со хра ни и по ми луй.
3. льнуть. Бо же мой, со хра ни и по ми луй.
4. нуть. Бо же мой, со хра ни и по ми луй.
5. рог. Бо же мой, со хра ни и по ми луй".
6. бой: "Бо же мой, со хра ни и по ми луй..."

# 330 НЕ ДУМАЛИ В ИСТОРИЮ ВОЙТИ

Д. Воробьёв

Т. Белозуб

Moderato



1. Не ду- ма- ли в ис- то- ри- ю вой- ти не-  
 2. И всё- та- ки в ис- то- ри- ю во- шли и  
 3. Хотя нам не все из- вест- ны и ме- на, но

Dm

G



-книж- ны- е, про- сты- е де- ти Бо- жьи, и  
 сла- вы у- до- сто- и- лись не- бес- ной. Для  
 зна- ет Бог в без- вест- но- сти по- чив- ших, стра-

A7

Dm



-дя впе- рёд по уз- ко- му пу- ти, на ком- про-  
 ми- ра - сор, для Бо- га - соль зем- ли, для нас - при-  
 -да- ний ча- шу вы- пив- ших до дна, не от- сту-

H7

E7

*Привет*



-мисс не со- гла- ша- ясь с ло- жью.  
 -мер ве- ли- кий и чу- дес- ный. Всё по- ло-  
 -пив- ших и не из- ме- нив- ших.

Am

G

F

E7



-жи- ли на ал- тарь Е- го: и жизнь сво- ю, и что и- ме- ли -

Am

G7

C

G



то- же. О- ни в о- со- бом спи- ске у Не- го, не-

F

Dm

G7

C



-книж- ны- е, про- сты- е де- ти Бо- жьи.

# 331 МЫ С ВАМИ ПРОЙДЁМ

В. Орлов

**Espressivo**

Gm



1. Мы с ва ми прой дём чрез зем ны е стра.
2. Мы зна ем, что нас о жи да ют го.
3. За дол го до нас шли по э той до.
4. В нас лю ди по ро ю ка ме нья бро.
5. Мы ве рим: Сын Бо жий с не бес с о доб.
6. Мы сме ло пой дём, друж но взяв шись за

Cm

D7



1. да нья, нам на до прой ти чрез гор ни ло борь.
2. не нья и всем нам при дёт ся е щё по стра.
3. ро ге свя ты е ше рен ги бор цов хрис ти.
4. са ют, хоть ю ны е по мыс лы на ши чис.
5. ре ньем визи ра ет, как ю ность по бед но и.
6. ру ки, в е ди ном по ры ве го ря чих сер.

Gm

G7



1. бы, прой ти по су ро вым до ро гам ски.
2. дать, а, мо жет быть, да же за де ло спа.
3. ан, О ни зва ли всех к по ка я ни ю,
4. ты. Пусть мир на сме ха ет ся, пусть пре зи.
5. дёт. Он шлёт нам е дин ство, лю бовь, дерз но.
6. дец. И с ра до стью при мем все скор би и

Cm

D7



1. та нья, прой ти средь на сме шек, у гроз и враж.
2. се нья и ю ны е жиз ни, не дрог нув, от.
3. к Бо гу, про дол жить их де ло по ру че но.
4. ра ет, мы зна мя Спа си те ля бу дем нес.
5. ве нье и даль ше ид ти к со вер шен ству зо.
6. му ки, чтоб каж дый из нас по лу чил свой ве.

1 Gm

2 Gm



- |          |          |       |
|----------|----------|-------|
| 1. ды,   | прой //  | ды.   |
| 2. дать, | а, //    | дать. |
| 3. нам.  | О //     | нам.  |
| 4. ти.   | Пусть // | ти.   |
| 5. вёт.  | Он //    | вёт.  |
| 6. нец.  | И //     | нец.  |

# СЛЕДОВАНИЕ ЗА ХРИСТОМ

## 332 МНЕ ХОЧЕТСЯ, ГОСПОДЬ

Е. Проскурякова

В. Шабанов

**Semplice**

Fm

B

E♭



1. Мне хо. чет. ся, Гос. подь, чтоб Ты ме. ня по жиз. ни
2. Но Ты ме. ня по. Сво. е. му ве. дёшь. Тво. и пу.
3. Ста. ра. юсь час. то я пре. ду. га. дать: что ждёт ме.
4. Я сла. бый че. ло. век, и мне ни дня нель. зя про.

G7

Cm



вёл без вся. ких ис. пы. та. ний, без мук ду.  
 \_ти все. гда не. ис. сле. ди. мы. Ко. гда я  
 \_ня за но. вым по. во. ро. том? Как буд. то  
 \_жить, чтоб так не по. мо. лить. ся: "Про. сти ме.

A♭

B

E♭

Cm



\_шев. ных, ра. зо. ча. ро. ва. ний, без бо. ли,  
 сча. стья жду, про. во. дишь ми. мо, у. чить сми.  
 я мо. гу ис. пра. вить что. то, на ход со.  
 \_ня, Гос. подь! Про. сти ме. ня и по. мо.

Fm<sup>6</sup>

G

Cm

Cm



без па. ля. ще. го ог. ня, без мук ду. // \_ня.  
 \_ре. нью Ты не у. ста. ёшь. Ко. гда я // \_ёшь.  
 \_бы. тий как-то по. вли. ять... Как буд. то // \_ять...  
 \_ги с пу. тей Тво. их не сбить. ся! Про. сти ме. // сбить. ся!"

# 333 ТИШИНА... НА НЕБЕ ГАСНУТ ЗВЁЗДЫ

З. Сухина

Л. Клочкова

Tranquillo dolce

Dm

D



1. Ти\_ ши\_ на... На не\_ бе гас\_ нут звёз\_ ды, над зем\_.  
 2. Крат\_ кий миг - ча\_ сы мо\_ и зем\_ ны\_ е... Ты да\_  
 3. Ты да\_ ёшь жи\_ ви\_ тель\_ ну\_ ю си\_ лу на пу\_

Gm

Asus

A

F

Am  
E



..лё\_ ю вновь вста\_ ёт рас\_ свет... От\_ ме\_ ря\_ ю я ша\_ га\_ ми  
 ..ёшь встре\_ чать мне но\_ вый день и смот\_ реть на да\_ ли го\_ лу\_  
 ..ти не\_ лёг\_ ком бы ти\_ я. Свет люб\_ ви Тво\_ ей не\_ у\_ га

Cm<sup>6</sup>  
E<sub>b</sub>

D<sup>7</sup>

Gm

Em<sup>7</sup><sub>5</sub>

Asus

A

*Привес*



вёр\_ сты, о\_ став\_ ля\_ я за со\_ бо\_ ю след.  
 ..бы\_ е,- чу\_ де\_ сам Тво\_ им пре\_ де\_ ла нет! И ве\_  
 ..си\_ мой для ду\_ ши си\_ я. ет, как ма\_ як!

Dm

E<sup>7</sup>

B

C<sup>9</sup>



..дут ме\_ ня свя\_ ты\_ е для\_ ни в не\_ бе\_ са, где об\_ ре\_ ту по\_

Am

D<sup>7</sup>

Gm

Em<sup>7</sup><sub>5</sub>

A



..кой. Серд\_ це пол\_ но тре\_ пет\_ ным же\_

B

Gm<sup>6</sup>

A

Dm



..ла\_ ньем, мой Спа\_ си\_ тель, веч\_ но быть с То\_ бой!

# 334 Я ПЕСНЮ ТЕБЕ ПОДАРИЮ

Е. Проскурякова

М. Парафейник

Moderato espressivo



1. Я пес\_ ню те\_ бе по\_ да\_ рю. Где б ты  
 2. У\_ ста\_ нешь в до\_ ро\_ ге - не плачь по\_ на\_  
 3. И\_ дя по дав\_ но про\_ то\_ рён\_ но\_ му  
 4. А мир по\_ сти\_ ла\_ ет нам под но\_ ги



ни был, мой друг, э\_ той пес\_ ни сло\_ ва по\_ вто\_  
 \_пра\_ сну, не се\_ туй на дол\_ ги\_ е се\_ ры\_ е  
 сле\_ ду, люб\_ ви и на\_ деж\_ ды в пу\_ ти не те\_  
 вер\_ бы, а по\_ сле би\_ чу\_ ет нас и\_ ми во



\_рай: "Мы лю\_ ди, мы лю\_ ди, и\_ ду\_ щие  
 дни. Све\_ тиль\_ ни\_ ки ве\_ ры в гру\_ ди не по\_  
 \_рай. Кто се\_ ет в сле\_ зах - по\_ жи\_ на\_ ет по\_  
 зле. Мы лю\_ ди, мы лю\_ ди, и\_ ду\_ щие



в не\_ бо, в да\_ лё\_ кий, чу\_ дес\_ ный, за\_ об\_ лач\_ ный  
 \_гас\_ нут, по\_ ка мы с Ии\_ су\_ сом, по\_ ка не од\_  
 \_бе\_ ду, кто а\_ да бо\_ ит\_ ся - то\_ ро\_ пит\_ ся  
 в не\_ бо, не веч\_ ны\_ е стран\_ ни\_ ки мы на зем\_



край, мы лю\_ ди, мы лю\_ ди, и\_ ду\_ щие  
 \_ни. Све\_ тиль\_ ни\_ ки ве\_ ры в гру\_ ди не по\_  
 в рай. Кто се\_ ет в сле\_ зах - по\_ жи\_ на\_ ет по\_  
 \_ле... Мы лю\_ ди, мы лю\_ ди, и\_ ду\_ щие



в не\_ бо, в да\_ лё\_ кий, чу\_ дес\_ ный, за\_ об\_ лач\_ ный край!"  
 \_гас\_ нут, по\_ ка мы с Ии\_ су\_ сом, по\_ ка не од\_ ни.  
 \_бе\_ ду, кто а\_ да бо\_ ит\_ ся - то\_ ро\_ пит\_ ся в рай.  
 в не\_ бо, не веч\_ ны\_ е стран\_ ни\_ ки мы на зем\_ ле...

# 335 НЕ ИЗ ПРАХА ГОРЕ ПОДНИМАЕТСЯ

Е. Проскурякова

А. Гинтер

**Espressivo**

1. Не из пра\_ ха го\_ ре под\_ ни\_ ма\_ ет\_ ся, не из  
 2. Но по\_ нять сво\_ ё пред\_ на\_ зна\_ че\_ ни\_ е мо\_ жет  
 3. Ес\_ ли ты от\_ верг бо\_ гат\_ ства лож\_ ны\_ е, не сты\_

недр зем\_ ли вста\_ ёт бе\_ да. Че\_ ло\_  
 толь\_ ко тот, кто смот\_ рит ввысь, кто, вни\_  
 \_дись мо\_ литв сво\_ их и слёз. Так ве\_

\_век на крест\_ ный путь рож\_ да\_ ет\_ ся, на стра\_  
 \_ма\_ я чис\_ то\_ му у\_ че\_ ни\_ ю, смог над  
 \_ка\_ ми жи\_ ли лю\_ ди Бо\_ жи\_ и, так у\_

*Припев*  
 да\_ ньем пол\_ ны\_ е го\_ да. Крест\_ ный путь при\_ во\_ дит нас к рас\_  
 су\_ е\_ то\_ ю воз\_ нес\_ тись. чил нас жить Ии\_ сус Хрис\_ тос.

\_пя\_ ти\_ ю. Дай с не\_ го нам, Бо\_ же, не свер\_ нуть! Дай стрях\_  
 \_неть гре\_ хов\_ ну\_ ю а\_ па\_ ти\_ ю, чтоб с ог\_ нём в гру\_ ди, чтоб с ог\_

\_нём в гру\_ ди, чтоб с ог\_ нём в гру\_ ди про\_ дол\_ жить путь.



# 336 ПЛАЧЕТ НЕБО

А. Чепуренко

Л. Хархардина

**Andante con anima**

Fm<sup>6</sup>

G<sup>7</sup>



1. Пла. чет не. бо у. ста. лым дож.  
 2. В до. ме том, где лю. бовь и при.  
 3. Бог ска. зал: "Я при. ду и возь.

Cm

B

E<sup>b</sup>



-дём, се. реб. рят. ся за. стыв. ши. е слё. зы... И так  
 -ют, ждут ме. ня и го. то. вит. ся встре. ча. Я ту.  
 -му вас в стра. ну, где не бу. дет ры. да. нья". С каж. дым

C

Fm

F<sup>#m</sup><sup>5</sup>



хо. чет. ся ду. мать о том, что не ско. ро на. стиг. нут мо.  
 -да не. пре. мен. но вой. ду, с И. и. су. сом там сча. стье на.  
 днём бли. же я под. хо. жу к по. ло. се, за ко. то. рой си.

*Привес*

G

Cm

Fm<sup>6</sup>



-ро. зы.  
 -веч. но. Пла. чет не. бо, но я не гру. шу: мой Спа.  
 -я. нье.

G

Cm



-си. тель - для серд. ца от. ра. да. Пусть в сле.

Fdim

G<sup>7</sup>

A<sup>b</sup>

Есть ли



-зах вся зем. ля - я и. ду в От. чий дом.

Fm<sup>6</sup> G<sup>7</sup> Cm

луч\_ ше,  
есть ли луч\_ ше на\_ гра\_ да?!

### 337 КОГДА СМОТРЮ НА НЕБО ГОЛУБОЕ

**Espressivo**

*В. Ф. Миллер*

Dm Gm

1. Ко\_гда смот\_рю на не\_бо го\_лу\_бо\_е, на об\_ла\_
2. По\_ро\_ю ка\_жет\_ся мне не\_воз\_мож\_ным даль\_ней\_ший
3. По\_слуш\_но\_е и ис\_крен\_не\_е серд\_це во мне Ты

C F B D

\_ка, плы\_ву\_щи\_е вда\_ли, от\_ку\_да Ты, Христос, при\_дёшь за  
путь: во\_круг всё так тем\_но. Но зна\_ю: о\_ста\_ёт\_ся не\_пре\_  
хо\_чешь ви\_деть, веч\_ный Бог, ведь для Те\_бя о\_но до\_ро\_же

*Привев*

Gm Dm Gm A

мно\_ю, - ду\_ша к Те\_бе стре\_мит\_ся от зем\_ли.  
\_лож\_ным на\_ве\_ки о\_бе\_ща\_ни\_е Тво\_ё. И в по\_слу\_  
жерт\_вы, до\_ро\_же мно\_го\_ты\_сяч\_ных да\_ров.

Dm D<sup>7</sup> Gm

\_ша\_нье я хо\_чу ид\_ти, пус\_кай пре\_

C F A Dm D

\_гра\_ды вста\_нут на пу\_ти, но э\_тот путь от\_

Gm Dm/A A<sup>7</sup> Dm

\_крыл мне Ты, а зна\_чит - ра\_дость впе\_ре\_ди!

# 338 КОГДА СМОТРЮ НА НЕБО ГОЛУБОЕ

Andante



1. Ко\_гда смот\_рю на не\_бо го\_лу\_бо\_е, на об\_ла\_ка,  
 2. По\_ро\_ю ка\_жет\_ся мне не\_воз\_мож\_ным даль\_ней\_ший  
 3. По\_слуш\_но\_е и ис\_крен\_не\_е серд\_це во мне Ты



\_ка, плы\_ву\_щи\_е вда\_ли, от\_ку\_да  
 путь: во\_круг всё так тем\_но. Но зна\_ю:  
 хо\_чешь ви\_деть, веч\_ный Бог, ведь для Те\_



Ты, Хрис\_тос, при\_дёшь за мно\_ю, — ду\_ша к Те\_  
 о\_ста\_ёт\_ся не\_пре\_лож\_ным на\_ве\_ки  
 \_бя о\_но до\_ро\_же жерт\_вы, до\_ро\_же



\_бе стре\_мит\_ся от зем\_ли.  
 о\_бе\_ща\_ни\_е Тво\_ё. И  
 мно\_го\_ты\_сяч\_ных да\_ров.



в по\_слу\_ша\_нье я хо\_чу ид\_ти, пус\_



\_кай пре\_гра\_ды вста\_нут на пу\_ти, но э\_тот путь от\_крыл мне




Ты, а зна\_чит — ра\_дость впе\_ре\_ди!


# 339 НЕДОЛОГ ПУТЬ МОЙ НА ЗЕМЛЕ

Moderato

A.  F


1. Не до лог путь мой на зем ле, но бла го  
 2. Гос подь, Ты хо чешь от ме ня, чтоб в тьме ноч  
 3. Дай свя то, чест но жизнь про жить и каж дым

T. 

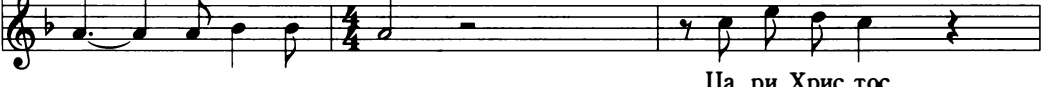
 C7 F F7 B

-да рен я Те бе, что Ты, Хрис тос, на шёл ме ня сре ди гре  
 -ной и в све те дня Тво и за ве ты я хра нил, тру дил ся,  
 ми гом до ро жить. Хо чу, чтоб, доб рый Пас тырь мой, Ты вёл ме



 F C C7 F *Припев* C7


-ха, в пу чи не зла. Ца ри, Хрис тос, в ду ше мо  
 ве рил и лю бил. Ца ри, Хрис тос, в ду ше мо  
 -ня Сво ей ру кой.




Ца ри, Хрис тос,

 F C7 F 12/8

-ей! Го ри, о гонь люб ви, силь ней! Ко гда прой

 12/8

в ду ше мо ей! Го ри, о гонь люб ви, сильней!

 F7 B F C C7 C7<sub>5</sub> F

-ду свой путь зем ной, со льюсь на век, Хрис тос, с То бой.



# 340 О ГОСПОДЬ, МОЙ СПАСИТЕЛЬ БЛАГОЙ

**Con anima**

Нм Em<sup>6</sup>

1. О Гос\_ подь, мой Спа\_ си\_ тель бла\_  
 2. Скор\_ би ду\_ шу мо\_ ю тя\_ го\_  
 3. Слы\_ шу зву\_ ки хва\_ лы не\_ зем\_



1. О Гос\_ подь, мой Спа\_ си\_ тель бла\_  
 2. Скор\_ би ду\_ шу мо\_ ю тя\_ го\_  
 3. Слы\_ шу зву\_ ки хва\_ лы не\_ зем\_

Нм Em F#7

\_гой, не\_ лег\_ ко на тер\_ ни\_ стом пу\_  
 \_тят, тьма гре\_ ха о\_ кру\_ жа\_ ет мой  
 \_ной - э\_ то пе\_ нье в не\_ бес\_ ном кра\_



\_гой, не\_ лег\_ ко на тер\_ ни\_ стом пу\_  
 \_тят, тьма гре\_ ха о\_ кру\_ жа\_ ет мой  
 \_ной - э\_ то пе\_ нье в не\_ бес\_ ном кра\_

Нм Em<sup>6</sup> Нм

\_ти... Я про\_ шу ис\_ том\_ лён\_ ной ду\_ шой: по\_ мо\_  
 путь, свет от\_ ра\_ ды по\_ рой не ви\_ дать. О Спа\_  
 \_ю. При\_ бли\_ жа\_ юсь я к це\_ ли свя\_ той, у\_ кре\_



\_ти... Я про\_ шу ис\_ том\_ лён\_ ной ду\_ шой:  
 путь, свет от\_ ра\_ ды по\_ рой не ви\_ дать.  
 \_ю. При\_ бли\_ жа\_ юсь я к це\_ ли свя\_ той,

Em F#7 Нм *Припев*

\_ги за То\_ бо\_ ю ид\_ ти.  
 \_си\_ тель, со мно\_ ю пре\_ будь!  
 \_пи, Бо\_ же, ве\_ ру мо\_ ю.



по\_ мо\_ ги за То\_ бо\_ ю ид\_ ти.  
 О Спа\_ си\_ тель, со мно\_ ю пре\_ будь! Дай вой\_  
 у\_ кре\_ пи, Бо\_ же, ве\_ ру мо\_ ю.

A D в лу\_ че\_

\_ти в край же\_ лан\_ ный, род\_ ной,

E<sub>m</sub> F#7 H<sub>m</sub>

\_зар\_ ный не\_ бес\_ ный чер\_ тог,

в лу\_ че\_ зар\_ ный не\_ бес\_ ный чер\_ тог, где ме\_

A D где ца\_

\_ня о\_ жи\_ да\_ ет по\_ кой,

E<sub>m</sub> F#7 H<sub>m</sub>

\_ришь Ты - пред\_ веч\_ ный мой Бог.

где ца\_ ришь Ты - пред\_ веч\_ ный мой Бог.

## 341 КТО К БОГУ ЖИВОМУ СТРЕМИТСЯ

В. Ф. Рыжук  
(1930–2009)

Н. Германюк

**Con moto**

G C

S. 1. Кто к Бо\_ гу жи\_ во\_ му стре\_ мит\_ ся, Е\_ в серд\_ це был мир е\_ же\_ дней\_ но, с гре\_

A<sub>m</sub> D7 H C

\_го всей ду\_ шой по\_ лю\_ бил, о\_ пас\_ но\_ стей тот не бо\_ ит\_ ся: он  
\_хом нуж\_ но в бит\_ ву всту\_ пать. Гос\_ подь под\_ кре\_ пит не\_ пре\_ мен\_ но, по\_

Am C H H7

ве\_ рой вра\_ га по\_ бе\_ дил. В том  
 да\_ рит Сво\_ ю бла\_ го\_ дать. Ид\_

S.  
 A.

по\_ бе\_ дил. В том  
 бла\_ го\_ дать. Ид\_

E7 Am

серд\_ це лишь к не\_ бу стрем\_ ле\_ нье, там  
 \_ти бу\_ дет с на\_ ми Спа\_ си\_ тель и

серд\_ це лишь к не\_ бу стрем\_ ле\_ нье,  
 \_ти бу\_ дет с на\_ ми Спа\_ си\_ тель

D7 G

ра\_ дость, лю\_ бовь и по\_ кой.  
 в у\_ зах, в тре\_ вож\_ ны\_ е дни.

там ра\_ дость, лю\_ бовь и по\_ кой. Да\_  
 и в у\_ зах, в тре\_ вож\_ ны\_ е дни. Не\_

Dm E7 Am 1 Em H

\_ру\_ ет Бог бла\_ го\_ сло\_ ве\_ нье и\_ ду\_ ще\_ му  
 \_бес\_ ный наш Вождь\_ По\_ бе\_ ди\_ тель в ду\_

H Em 2 C D7

скорб\_ ной тро\_ пой. 2. Чтоб // \_хов\_ ной борь\_ бе со\_ хра\_

G C D7 G

\_нит, в ду\_ хов\_ ной борь\_ бе со\_ хра\_ нит.

# 342 КАК ПЛЫВУТ ОБЛАКА

По мотивам П. Ф. Захарова (1922–1971)  
Е. Н. Пушкин

М. Парафейник

**Moderato**



1. Как плы- вут об- ла- ка в не- бе си- нем и как  
2. На пу- ти ждут всех вер- ных го- не- нья, злоб- ный  
3. Что по- се- я- но, то и со- зре- ет, под- ве-



ве- тер сры- ва- ет лист- ву, так про- хо- дит и жизнь; бе- лый  
ве- тер сби- вать бу- дет с ног, но на- деж- да да- ёт у- те-  
дёт- ся фи- наль- ный и- тог. По- спе- ши ко Хрис- ту, друг, ско-

*Primes*  
**Con moto**



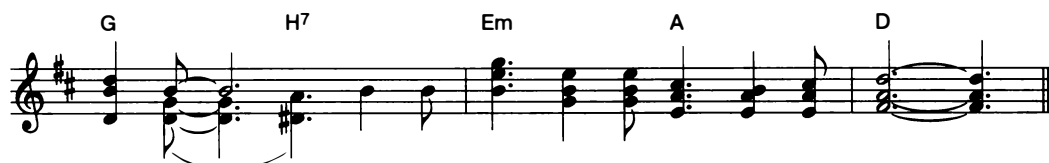
и- ней се- реб- рит не- за- мет- но гла- ву.  
ше- нье: под- кре- пит у- по- ва- ю- щих Бог. Не о-  
ре- е,- в Нём спа- се- ни- е да- рит нам Бог.



\_ста- вит нас Бог! Ал- ли- луй- я за спа-



\_се- нье, за жиз- ни ве- нец! Песнь по- бе- ды по- ём, тор- же-



\_ству- я: "Будь про- слав- лен, Не- бес- ный О- тец!"



# 343 О БОЖЕ МОЙ, МОЛЬБЕ МОЕЙ ВНЕМЛИ

А. Джуматова,  
И. Шевченко

А. Джуматова

Con anima



1. О Бо\_ же мой, моль\_бе мо\_ ей вним\_ ли, тре\_  
2. Мой путь зем\_ной труд\_ней день о\_ то дня, — Ты ж  
3. Как труд\_ но у\_ бе\_ речь вис\_ сон ду\_ ши в по\_



\_во\_ ги и со\_ мне\_ нья у\_ да\_ ли. Те\_  
ни\_ ко\_гда не о\_ став\_ лял ме\_ ня. Я  
\_роч\_ ном ми\_ ре средь гре\_ ха и лжи... Ме\_



\_бе не\_ су стрем\_ ле\_ нья, все стрем\_ ле\_ нья серд\_ ца вновь, в на\_  
ве\_ рю, что по\_ мо\_ жешь, Ты по\_ мо\_ жешь мне и впредь, с То\_  
\_ня от зла хра\_ нит, от зла хра\_ нит лю\_ бовь Тво\_ я, бла\_



\_деж де у\_ кре\_ пи ме\_ ня, Гос\_ подь.  
\_бо\_ ю всё смо\_ гу пре\_ о\_ до\_ леть. Ты ве\_ ди ме\_ ня  
\_го\_ да\_ рю, что я Тво\_ ё ди\_ тя.



Сам, Гос\_ подь, по\_ мо\_ ги мне сре\_ ди не\_ взгод, чтоб прой\_ ти в ве\_ ре



путь я смог и во\_ шёл в Тво\_й чер\_ тог. Ты ве\_ ди ме\_ ня



Сам, Гос\_ подь, по\_ мо\_ ги мне сре\_ ди не\_ взгод, чтоб прой\_ ти в ве\_ ре

F#m7<sub>5</sub> H Em

путь я смог и во. шёл в Твой чер. тог.

## 344 Я ИДУ ТРОПОЙ ХРИСТОВОЙ

I. Шевченко

**Cantabile**

E. Шихлина

Cm Fm Cm

1. Я и. ду тро. пой Хрис. то. вой, и хо. тя мой путь су.
2. Я и. ду не у. ны. ва. я, да. же ес. ли мгла гус.
3. Я и. ду в не. бес. ный го. род... Бе. ды все ми. ну. ют

Fm G A<sup>b</sup> B E<sup>b</sup>

\_ро. вый - в серд. це ве. ру бе. ре. гу  
 \_та. я. Сам Гос. подь ве. дёт ме. ня,  
 ско. ро. Ждёт ме. ня в стра. не свя. той

Fm Gsus G A<sup>b</sup> B E<sup>b</sup>

*Припев*

в зной па. ля щий и в пур. гу.  
 чтоб с пу. ти не сбил. ся я. У. по. ва. ни. е мо. ё  
 Тот, Кто стал мо. ей судь. бой.

A<sup>b</sup> B E<sup>b</sup> Fm Cm

воз. ла. га. ю на Хрис. та, и Е. му ду. ша по. ёт -

1 Fm G 2 Fm Cm/G G Cm

цель за. вет. на. я близ. ка! цель за. вет. на. я близ. ка!

# 345 ЧТО МЕНЯ ОЖИДАЕТ В ПУТИ?

А. Шмаков,  
I. Шевченко

А. Шмаков

**Espressivo**



1. Что ме\_ ня о\_ жи\_ да\_ ет в пу\_ ти? Что мне  
2. Шаг на\_ ле\_ во - о\_ пас\_ ность, бе\_ да, шаг на\_  
3. На зем\_ ле столь\_ ко го\_ ря и зла, столь\_ ко  
4. Без Те\_ бя был бы я как ов\_ ца, что блуж\_



зав\_ траш\_ ний день при\_ не\_ сёт? Дай мне  
\_пра\_ во - тре\_ во\_ га и боль\_ Мир от\_  
гор\_ до\_ сти и су\_ е\_ ты! Но спа\_  
\_да\_ ет на по\_ ле чу\_ жом... По\_ мо\_



ви\_ деть Те\_ бя, Бо\_ же сил, чтоб ид\_  
\_ра\_ ды и сча\_ стья не даст, в нём - смя\_  
\_сать от ко\_ вар\_ ства гре\_ ха мо\_ жешь  
\_ги мне дой\_ ти до кон\_ ца и вой\_



\_ти не\_ у\_ клон\_ но\_ впе\_ рёд\_ Дай мне  
\_те\_ ни\_ е, слё\_ зы и скорбь\_ Мир от\_  
Ты, И\_ и\_ сус, толь\_ ко Ты\_ Но спа\_  
\_ти в Твой не\_ бес\_ ный чер\_ тог\_ По\_ мо\_



ви\_ деть Те\_ бя, Бо\_ же сил, чтоб ид\_  
\_ра\_ ды и сча\_ стья не даст, в нём - смя\_  
\_сать от ко\_ вар\_ ства гре\_ ха мо\_ жешь  
\_ги мне дой\_ ти до кон\_ ца и вой\_

Cm D7 Gm

\_ти не\_ у\_ клон\_ но\_ впе\_ рёд.  
 \_те\_ ни\_ е, слё\_ зы\_ и\_ скорбь.  
 Ты, И\_ и\_ сус, толь\_ ко\_ Ты.  
 \_ти\_ в Твой не\_ бес\_ ный\_ чер\_ тог.

## 346 ТРУДНО СЛЕДОВАТЬ ЗА ХРИСТОМ

Л. Межохина

Л. Клочкова

**Moderato**

Em Am7 H7 Em Am9

1. Труд но сле до вать за Хрис том по зем но му пу.  
 2. Крест тя жё лый Бог Сы ну дал, за наш грех И и.  
 3. Кто за Гос по да здесь го ним, бу дет цар ство вать

D7 G E-9 Am D7 G

\_ти с кре стом. Греш ный мир по гру жён во мрак, и кле.  
 \_сус стра дал. Всех, и ду щих за Ним с кре стом, о жи.  
 в не бе с Ним. Ес ли ты не не сёшь кре ста, не на.

Am<sup>6</sup> H Припев Am D

О мой друг, из по след них  
 \_ве щет на вер ных враг.  
 \_да ет не бес ный дом.  
 дей ся у зреть Хрис та.

G Am D G

сил тер пе ли во свой крест не си.  
 Пусть те.

Dm G C Am7 H Em

бя не стра шит и смерть - с И и су са бе ри при мер.

# 347 КОГО-ТО БОГ ВЕДЁТ ТАКИМ ПУТЁМ

А. Чепуренко

А. Журкина

**Andante**



1. Ко- го- то Бог ве- дёт та- ким пу- тём - на  
 2. И, мо- жет быть, за Гос- по- дом и- дя, встре-  
 3. Для серд- ца пре- дан- но- го цель яс- на: лю-  
 4. Прой- дут все скор- би, слё- зы на- все- гда, за-



нём у- тра- ты, го- ре- сти, не- взго- ды. Не здесь, а  
 ча- ли зло- бу и не по- ни- ма- нье, и жизнь в стра-  
 бить и ве- рить, до- жи- дать- ся встре- чи. Ду- ша и  
 ря взой- дёт для тех, кто Бо- гу ве- рен. Пой- мём, что



там, на не- бе- сах, пой- мём, за- чем нам пла- кать до- во- ди- лось  
 да- нье про- хо- ди- ла вся, - но есть сми- рен- ным в не- бе воз- да-  
 в го- ре - с Бо- гом, не од- на, не си- рот- ли- во ей в со- ю- зе  
 рас- то- ча- ли жизнь не зря, ко- гда Гос- подь от- кро- ет в не- бо



мно- го.  
 я- нье. Нас о- жи- да- ет го- род не- зем- ной, Сам  
 с Веч- ным. две- ри.



Бог - е- го Ху- дож- ник и Стро- и- тель. И мы и- дём чрез труд- но-



сти до- мой, в чер- то- ги все- мо- гу- ще- го Вла- ды- ки.

# 348 ТЫ, ГОСПОДЬ, — МОЙ ПАСТЫРЬ

Слова и музыка Л. Курс

Moderato



1. Ты, Гос-подь, — мой Пас- тырь, бу- ду ли нуж- дать- ся?  
 2. Под- креп- ля- ешь ду- шу, ес- ли си- лы та- ют,  
 3. Тра- пе- зу пред мно- ю щед- ро при- го- то- вил,  
 4. Да со- про- воз- да- ет ми- лость Тво- я, Бо- же,



Па- жи- ти о- биль- ны на Тво- их лу- гах,  
 на- прав- ля- ешь к прав- де все мо- и пу- ти,  
 у- мас- тил е- ле- ем го- ло- ву мо- ю,  
 и не у- га- са- ет бла- го- да- ти свет:



пи- щей жи- во- твор- ной я мо- гу пи- тать- ся  
 Ес- ли из- не- мо- жет сла- бый дух в пе- ча- ли,  
 бла- го- стью и ми- ром ча- шу пре- ис- пол- нил, —  
 быть в Гос- под- нем до- ме мне все- го до- ро- же,

*Припев*



и на ти- хих во- дах жаж- ду у- то- лять.  
 на ру- ках мо- гу- чих бу- дешь Сам нес- ти. Ес- ли и до- ли- ной  
 и Те- бя от серд- ца я бла- го- да- рю.  
 боль- ше- го же- ла- нья в э- той жиз- ни нет.



страш- ной смерт- ной те- ни мне ид- ти при- дёт- ся,



зла не у- бо- юсь. Мне все- гда спо- кой- но под Тво- е- ю се- нью,



мне с То- бой от- рад- но, див- ный И- и- сус.

# 349 ШАГАЛ БЕСПЕЧНО Я

I walked one day

Перевод Д. Веселова

Слова и музыка: А. Н. Ackley  
(1887-1960)

**Andante espressivo**

F

F/C

Ddim

C7/E

A.

1. Ша\_ гал бес\_ печ\_ но я зем\_ ной тро\_ пой и  
 2. Про\_ нзён\_ ных дла\_ ней вид мне всё ска\_ зал: стра\_  
 3. Хо\_ чу ид\_ ти я по сто\_ пам Хрис\_ та, я  
 4. Путь крест\_ ный ско\_ ро при\_ ве\_ дёт до\_ мой, о\_

Var.

C

F

вдруг у\_ ви\_ дел впе\_ ре\_ ди: шёл Пут\_ ник, но\_ ше\_ ю о\_  
 \_дал Без\_ греш\_ ный за ме\_ ня! "О, мой Гос\_ подь!"- вос\_ клик\_ нул  
 жив лишь ра\_ на ми Е\_ го! Хо\_ чу взять крест, для ми\_ ра  
 \_трёт Бог вся\_ ку\_ ю сле\_ зу. Я в сон\_ ме пра\_ вед\_ ных ве\_

F/C

Ddim

C7/E

C

F

*Принев*

F7

\_бре\_ ме\_ нён - той но\_ шей крест тя\_ жё\_ лый был.  
 я в сле\_ зах, спа\_ се\_ нья це\_ ну о\_ со\_ знав.  
 мёрт\_ вым стать и не стра\_ шить\_ ся ни\_ че\_ го. "Возь\_  
 \_нец зла\_ той к но\_ гам Ии\_ су\_ са при\_ не\_ су.

B

Bm<sup>6</sup>

F

G

C7

\_ми свой крест, за Мной и\_ ди!"- Мес\_ си\_ и зов у\_ слы\_ шал я. Он

F F7 B Bm6 F C C7 F

жизнь от дал, свя ту ю Кровь про лив... Чем я мо гу воз дать?!

## 350 МЫ ПОЙДЕМ, МОЙ ДРУГ, С ТОБОЙ

В. Петько

Л. Петько

**Vigorouso**

Em

- |                  |                    |        |
|------------------|--------------------|--------|
| 1. Мы пой дём,   | мой друг, с то бой | по не  |
| 2. Нас с то бой, | мой друг, дав но   | И и    |
| 3. Мы про шли    | у же не раз        | че рез |
| 4. Так пой дём   | сме ле е, друг,    | слы ша |

Am

D

лэг ко му пу ти. Зна ем: хо лод бу ря,  
 сус на труд у влэк. Де ло со вер шать Е  
 труд но стей тис ки, да же в са мый гроз ный  
 Ма ке дон ский зов. Столь ко гиб ну щих во

G

E7

Am

зной о жи да ют впе ре ди. Не стра шись скор  
 го на ша честь и выс ший долг. Не о ста вит  
 час не сло ми лись я и ты. Э то Бог все  
 круг ты спа сать их будь го тов! В не бе об ре

D

G

H7

H7

D#

Em

бей, по терь, И и су су твёр до верь.  
 ни ко гда Все мо гу ще го ру ка. Пусть впе  
 гда хра нил, о кры лял, да ва я сил.  
 тём по кой, ра дость сла вы не зем ной.

C

Em

H7

Em

ред, пусть впе ред Дух Свя той вле чет.



# 351 ПУТЬ ТЫ ОТКРЫЛ МНЕ

Слова и музыка Л. Курс

**Moderato**

Cm



1. Путь Ты от-крыл мне, о Гос- по-ди пра-вед-ный,  
 2. Гос- по-ди Бо-же, по-шли мне тер-пе-ни-е  
 3. О, по-мо-ги, вспо-ми-на-я про жи-то-е,

Cm

E♭

G Cm

C7

Fm



чтоб за То-бо-ю ид-ти. Веч-ны-е це-ли, не бес-ны-е пра-ви-ла  
 путь со-вер-шить до кон-ца, что-бы жи-тей-ски-е бу-ри, вол-не-ни-я  
 ра-ны сво-и не счи-тать, муд-рость Тво-ю, в Сло-ве прав-ды со-кры-ту-ю,

Cm

G

Fm

A♭

G Cm



до-ро-ги мне и важ-ны. Ес-ли до-ро-га по-ка-жет-ся труд-но-ю,  
 не над-ло-ми-ли ме-ня. Гос- по-ди, дай мне о-ча-ми сер-деч-ны-ми  
 всем су-ще-ством по-сти-гать; ве-ру при-няв от Те-бя дра-го-цен-ну-ю,

Cm

E♭

G Cm

C7

Fm



слё-зы из глаз по-те-кут, пом-нить хо-чу я лю-бовь Тво-ю чуд-ну-ю,  
 ви-деть Те-бя впе-ре-ди и не за-быть жи-во-твор-ны-е, веч-ны-е  
 с во-лей не спо-рить Тво-ей – су-щность бла-га-я е-ё, со-вер-шен-на-я,

*Припев*

Cm

G

G7

Cm

G7

Cm

C7

Fm



скорб-ный, тер-ни-стый Твой путь.  
 все о-бе-ща-нья Тво-и. Серд-це мо-ё, ду-шу мо-ю  
 дай жить в со-гла-си-и с ней.

G7

Cm

G7

Cm



свет-лой вол-ной бла-го-да-ти Тво-ей о-жи-ви. К це-ли бла-гой

C7 Fm Cm/G G7 Cm

уз. кой тро. пой си. лы по. шли вслед за То. бой ид. ти.

## 352 Я КО ХРИСТУ ИДУ

Н. Водневский  
(1922–2008)

П. Боско

**Con anima**

Am F

1. Я ко Хрис. ту и. ду не по при. выч. ке, Он на от.
2. В тя жё. лый час, ко. гда тем. но и сы. ро, ко. гда лу.
3. Бы. ва. ло так, что го. речь грудь да. ви. ла, ка. за. лось
4. Как ве. ли. ки Гос. под. ни. е де. я. нья, но мы их

Dm Am C E7/H Am Hm7b5 E7

вет бы. ва. ет о. чень скор. Ведь э. то Он лю. бо. вью не. о.  
ка. вый зло. е за. мыш. лял, ме. ня не раз Гос. подь Сво. е. ю  
мне: не о. до. ле. ю гор, но по мо. лит. ве воз. вра. ща. лась  
ви. дим толь. ко в све. те дня. И я про. шу: "Со. зда. тель ми. ро.

Am Gm7 A7

быч. ной за. жёг в ду. ше пы. ла. ю. щий ко.  
си. лой от пас. ти лва чу. дес. но из. бав.  
си. ла и сно. ва раз. го. рал. ся мой ко.  
зда. нья, Ты на подь. ё. ме не о. ставь ме.

Dm E7

стёр. Ведь э. то Он лю. бо. вью не. о.  
лял, ме. ня не раз Гос. подь Сво. е. ю  
стёр, но по мо. лит. ве воз. вра. ща. лась  
ня". И я про. шу: "Со. зда. тель ми. ро.

F Dm7 H-9 E+5 E7 Am

быч. ной за. жёг в ду. ше пы. ла. ю. щий ко. стёр.  
си. лой от пас. ти лва чу. дес. но из. бав. лял.  
си. ла и сно. ва раз. го. рал. ся мой ко. стёр.  
зда. нья, Ты на подь. ё. ме не о. ставь ме. ня".

# 353 ДОРОГА ДАЛЬНЯЯ

Т. Спесивцева

Andantino con moto

Hm



1. До ро га даль ня я, по рой тер  
2. По знал я Гос по да, и все со  
3. Сло ва дру зей зву чат по рой из

Em

F#7

Hm



ни ста я, сле за не воль на я за тми ла даль, но вот за  
мне ни я ру ко ю силь но ю Он у стра нил, и без за  
мен чи во, мир ски е ра до сти ве дут во тьму, я, как ди

Em

A7

D



ря воз шла, и ве ра чис та я на век рас  
ко ни я пре дал за бве ни ю, и Кро вью  
тя, и ду за Ним до вер чи во и вве рил

Em

F#

*Привес*



се я ла в ду ше пе чаль.\*  
пра вед ной ме ня о мыл. На серд це  
пол но стью свой путь Е му.

G

A7

D



ста ло так свет ло и ра дост но, ид ти за

A7

D

G

A7



Ним те перь со всем лег ко, ду ша на пол ни лась на деж дой

D

Em

Hm

F#

F#7

Hm



сла дост ной, и цель за вет на я - не да ле ко.

\* После 1-го куплета припев не исполняется.

# 354 К ТЕБЕ ПРИХОЖУ Я

До Тебе прихожду

Перевод: *И. Шевченко*

**Animato**

Cm



1. К Те\_ бе при\_ хо\_ жу я, мой див\_ ный Спа\_  
 2. Не\_ ред\_ ко бы\_ ва\_ ю в бо\_ ре\_ нье у\_  
 3. Ко\_ гда в Цар\_ ство све\_ та ду\_ шой воз\_ не\_

Fm

B



\_си\_ тель, по\_ ю вдох\_ но\_ вен\_ но хва\_ ле\_ нья пса\_  
 \_став\_ шим, те\_ ря\_ ет\_ ся путь мой в ту\_ ма\_ нах гус\_  
 \_сусь я - пе\_ ча\_ лям, тре\_ во\_ гам на\_ ста\_ нет ко\_

E♭

Cm

Fm



\_лом. От зла и по\_ ро\_ ков ме\_ ня Ты о\_  
 \_тых, но Ты сно\_ ва к не\_ бу мой взор на\_ прав\_  
 \_нец. Я там бу\_ ду сла\_ вить Те\_ бя, И\_ и\_

Cm

G7



\_чис\_ тил и Дру\_ гом на\_ дёж\_ ным в пу\_ ти стал зем\_  
 \_ля\_ ешь и си\_ лы да\_ ру\_ ешь все скор\_ би нес\_  
 \_сус мой, там жиз\_ ни не\_ тлен\_ ной вру\_ чишь мне ве\_

Cm

Fm



\_ном. От зла и по\_ ро\_ ков ме\_ ня Ты о\_  
 \_ти, но Ты сно\_ ва к не\_ бу мой взор на\_ прав\_  
 \_нец. Я там бу\_ ду сла\_ вить Те\_ бя, И\_ и\_

Cm

G7

Cm



\_чис\_ тил и Дру\_ гом на\_ дёж\_ ным в пу\_ ти стал зем\_ ном.  
 \_ля\_ ешь и си\_ лы да\_ ру\_ ешь все скор\_ би нес\_ ти.  
 \_сус мой, там жиз\_ ни не\_ тлен\_ ной вру\_ чишь мне ве\_ нец.

# 355 Я ХОЧУ, ЧТОБ ТЫ БЫЛ ПОСТОЯННО СО МНОЙ

Л. Конкина

Andante



1. Я хо-чу, чтоб Ты был по-сто-ян-но со мной - в час по-  
-го не и-щу здесь на э-той зем-ле, од-но-  
труд-но-сти встре-тят ме-ня на пу-ти, ис-пы-



-ко-я и в труд-ной борь-бе, я хо-чу, мой Спа-си-тель, все-  
-го толь-ко жаж-дет мой дух: что-бы в ми-ре гре-хов-ном, ле-  
-та-ни-я, скор-би по-рой - лишь с То-бо-ю к От-чиз-не смо-



-гда жить с То-бой, со-вер-ша-я свой путь на зем-ле. Ес-ли  
-жа-шем во зле, пре-бы-вал Ты со мной, луч-ший Друг. Я хо-  
-гу я дой-ти, будь со мной, толь-ко будь Ты со мной. Дни зем-



ве-ро-ю ви-жу Твой лю-бя-щий взгляд, ес-ли ря-дом и дёшь Ты со-  
-чу быть по-слуш-ным ве-ле-ниям Тво-им, го-лос Твой от дру-гих от-ли-  
-ны-е Ты удержишь в на-дёж-ной ру-ке, пусть не ви-жу пу-ти пред со-  
-об-ла-чом цар-стве доб-ра и люб-ви бу-ду сла-вить Те-бя всей ду-



мной, всем то-гда я до-во-лен, все-му то-гда рад и ли-  
-чать. Я хо-чу не пре-стан-но всем серд-цем сво-им лишь Те-  
-бой... Вер-ным в жиз-ни и в смер-ти хо-чу быть Те-бе. О Спа-  
-шой. Там в чу-дес-ном си-я-нии и веч-ной за-ри я о-



-ку-ю спа-сён-ной ду-шой. 2. Ни че-  
-бе, И-и-сус, под-ра-жать. 3. Зна-ю,  
-си-тель, о-стань-ся со мной! И в за-  
-ста-нусь на-ве-ки с То-бой.

# 356 ИДУ ДОМОЙ

Н. Водневский  
(1922–2008)

Т. Спесивцева

**Moderato**



1. И ду до мой, зем ли су ро вой жи тель, ту.  
2. Те перь и я на мно го бли же к це ли, и  
3. Всё о до леть Спа си тель мне по мо жет, лишь



да, где мно го бра тьев и се стёр. Все гда со мно ю  
мне о ста лось ма ло е прой ти; но зна ю: бу дут  
толь ко б ве рить да ид ти за Ним. Нет ни че го от



Ан гел мой – хра ни тель. Он на до мно ю кры лья рас про  
бу ри и ме те ли и спу ски и подь ё мы на пу  
рад ней и до ро же, чем знать, что я Спа си те лем хра

*Привес*



стёр.  
ти. Зем ля – не рай и да ле ка от ра я: ко люч ки  
ним.



тер ний вме сто яр ких роз. Но в труд ный час, лю бо вью со гре



ва я, нас у те ша ет И и сус Хрис тос.

# 357 МНЕ ВСЁ РАВНО, КОГДА УЙТИ

Н. Водневский  
(1922–2008)

С. Шкурат

**Espressivo**



1. Мне всё рав\_ но, ко\_ гда уй\_ ти, о\_  
2. Я не все\_ гда вни\_ ма\_ ю им, вот  
3. В пу\_ ти, бы\_ ва\_ ет, у\_ ста\_ ю: тро\_



\_ста\_ вить мир пус\_ той и лож\_ ный. Од\_ но по\_ знал я,  
по\_ че\_ му бы\_ ва\_ ю ра\_ нен. Но каж\_ дый день с Хрис\_  
\_па к вер\_ ши. не ста\_ ла у\_ же, но толь\_ ко Бо\_ гу



что в пу\_ ти с Хрис\_ том по\_ гиб\_ нуть не воз\_ мож\_ но.  
\_том мо\_ им и\_ ду на экст\_ рен\_ ный эк\_ за мен. За  
вос\_ по\_ ю – и враг ду\_ ши о\_ бе\_ зо\_ ру\_ жен.



ча\_ сом час и день за днём и\_ дут к кон\_ цу зем\_ ны\_ е сро\_ ки. Гос\_



\_подь лю\_ бо\_ вью и ог\_ нём пре\_ по\_ да\_ ёт Сво\_ и у\_ ро\_ ки.

# 358 ПОЧЕМУ Я ЛЮБЛЮ ТЕБЯ

**Con anima**



1. По\_ че\_ му я люб\_ лю Те\_ бя, дра\_ го\_ цен\_ ный Спа\_  
2. По\_ че\_ му мне так до\_ ро\_ ги те ми\_ ну\_ ты об\_  
3. Я же\_ ла\_ ю и в веч\_ но\_ сти, в Цар\_ стве Бо\_ га Все\_

Fm



\_си\_ тель мой, от че го слё\_зы ра\_ до\_ сти  
 \_ше\_ ни\_ я, от че го так вос\_ тор\_ жен\_ но  
 \_сил\_ь\_ но\_ го, пре\_ бы\_ вать в е\_ ди\_ не\_ ни\_ и

G7 Cm



за\_ сти\_ ла\_ ют гла\_ за? И\_ бо слы\_ шу сло\_  
 я\_ смот\_ рю в не\_ бе\_ са? Ты, Гос\_ подь, Ис\_ ку\_  
 не\_ пре\_ стан\_ но с То\_ бой. Хоть и тру\_ ден мой

G



\_ва\_ Тво\_ и о про\_ ще\_ нье и ми\_ ло\_ сти  
 \_пи\_ тель мой, по\_ да\_ рил мне спа\_ се\_ ни\_ е,  
 путь зем\_ ной, доб\_ рый Пас\_ тырь, дай си\_ лы мне,

Fm Cm G Cm



и в сердеч\_ ной моль\_ бе мо\_ гу всё Те\_ бе рас\_ ска\_ зать.  
 и цен\_ не\_ е, и бли\_ же мне ста\_ ла не\_ ба кра\_ са.  
 пре\_ тер\_ пев ис\_ пы\_ та\_ ни\_ я, пе\_ рей\_ ти в край свя\_ той.

*Припев*

Ab Eb Fm Cm



Мне труд\_ но в зем\_ ном пу\_ ти, и где я по\_ кой най\_ ду?

Ab Fm G7 Cm



Но зна\_ ю, что Ты впе\_ ре\_ ди, с То\_ бой я дой\_ ду!

Ab Eb Fm Cm



В Те\_ бе, о Спа\_ си\_ тель мой, со\_ кры\_ та мо\_ я лю\_ бовь,

Dm7\_5 G H Ab C Ab6 G Cm



пой\_ ти я на всё го\_ тов, но толь\_ ко с То\_ бой.



# 359 БОГ – МОЙ ПАСТЫРЬ

Н. Николенко  
(1957–2011)

Л. Клочкова

Con anima

Fm

G7

Cm



1. Бог – мой Пас\_тырь, нуж\_даться не бу\_ду ни в чём, Он ме\_.  
2. Ес\_ли не\_друг за\_хочет на\_ру\_шить мой мир – Бог ме\_.  
3. Бог – мой Пас\_тырь, я ча\_шу спа\_се\_нья при\_му из Е\_.

A♭

B<sup>9</sup>

E♭



\_ня по\_ве\_дёт на пре\_крас\_ны\_е па\_жи\_ти, ес\_ли  
\_ня на ска\_лу воз\_ве\_дёт не\_при\_ступ\_ну\_ю и в до\_.  
\_го доб\_рых дла\_ней ду\_шо\_ю ли\_ку\_ю\_щей. Бла\_гость

C<sup>7</sup>

Fm



бе\_ды на\_стиг\_нут – под\_ста\_вит пле\_чо, на\_до  
\_ли\_не скор\_бей даст мне сил по\_бе\_дить, по\_то\_.  
Бо\_жья и ми\_лость ме\_ня при\_ве\_дут в край же\_.

Fm

E♭

D♭

G



мно\_ю вне\_на\_стье рас\_ки\_нет Он ра\_ду\_гу, ес\_ли  
\_му вос\_по\_ю Е\_му песнь на\_и\_луч\_шу\_ю, и в до\_.  
\_лан\_ный, свя\_той, где со\_бор тор\_же\_ству\_ю\_щих! Бла\_гость

A♭

B<sup>7</sup>

E♭



бе\_ды на\_стиг\_нут – под\_ста\_вит пле\_чо, на\_до  
\_ли\_не скор\_бей даст мне сил по\_бе\_дить, по\_то\_.  
Бо\_жья и ми\_лость ме\_ня при\_ве\_дут в край же\_.

Fm

Gsus

G

Cm



мно\_ю вне\_на\_стье рас\_ки\_нет Он ра\_ду\_гу.  
\_му вос\_по\_ю Е\_му песнь на\_и\_луч\_шу\_ю.  
\_лан\_ный, свя\_той, где со\_бор тор\_же\_ству\_ю\_щих!

# 360 МЫ С ВАМИ СТОЛЬКО ВЁРСТ

A. Welk

Moderato

Dm



1. Мы с ва ми столь ко вёрст у\_ же про\_ шли, пусть  
 2. Тре\_ вож но, что за мед\_ ли\_ ли ша\_ ги, что  
 3. Ко\_ му- то на до ру\_ ку про\_ тя\_ нуть, ко\_  
 4. Не дай, Гос\_ подь, ко\_ му из нас вздремнуть, не

Gm

A

Dm



ма\_ ло бы\_ ло в них теп\_ ла и не\_ ги, за\_  
 та\_ ет в ком- то роб\_ ка\_ я на\_ деж\_ да, а  
 го\_ то на\_ до бе\_ реж\_ но за\_ ме\_ тить. Как  
 дай за\_ пач\_ кать бе\_ лы\_ е о\_ деж\_ ды. О\_

F

D7



\_то те\_ перь о\_ ста\_ лось по\_ за\_ ди по  
 ведь у нас о\_ ста\_ лось впе\_ ре\_ ди по  
 страш\_ но по\_ те\_ рять ко\_ го\_ ни\_ будь на  
 \_ста\_ лось, мо\_ жет, не\_ сколь\_ ко ми\_ нут ид\_

Gm

Dm



пол\_ до\_ ро\_ ги в не\_ бо, по пол\_ до\_ ро\_ ги в не\_ бо, по  
 пол\_ до\_ ро\_ ги в не\_ бо, по пол\_ до\_ ро\_ ги в не\_ бо, по  
 пол\_ до\_ ро\_ ге в не\_ бо, на пол\_ до\_ ро\_ ге в не\_ бо, на  
 \_ти до\_ ро\_ гой в не\_ бо, ид\_ ти до\_ ро\_ гой в не\_ бо, ид\_

A7

1  
Dm

2  
Dm



пол\_ до\_ ро\_ ги в не\_ бо, по // \_бо.  
 пол\_ до\_ ро\_ ги в не\_ бо, по // \_бо.  
 пол\_ до\_ ро\_ ге в не\_ бо, на // \_бо.  
 \_ти до\_ ро\_ гой в не\_ бо, ид\_ // \_бо.

# 361 БЛАГОДАРИЮ ЗА НЕБО ГОЛУБОЕ

В. Кузьменков  
(1921-1997)

Л. Петько

**Animato**

Dm

Gm<sup>6</sup>



1. Бла\_ го\_ да\_ рю за не\_ бо го\_ лу\_ бо\_ е, ку\_  
2. Ты по\_ сы\_ лал мне ми\_ ло\_ сти без счё\_ та,  
3. Бла\_ го\_ да\_ рю за не\_ бо го\_ лу\_ бо\_ е - ис\_

A<sup>7</sup>

Dm

A<sup>7</sup>



\_да я с ве\_ рой под\_ ни\_ ма\_ ю взор, ко\_  
бла\_ го\_ слов\_ лял на доб\_ ры\_ е де\_ ла и  
\_точ\_ ник бла\_ го\_ дат\_ ной кра\_ со\_ ты. При\_

Dm

Gm



\_гда в мо\_ лит\_ ве, Гос\_ по\_ ди, с То\_ бо\_ ю всту\_  
про\_ яв\_ лял от\_ цов\_ ску\_ ю за\_ бо\_ ту, Тво\_  
\_дёт тот миг, - там встре\_ чусь я с То\_ бо\_ ю, где

E<sup>7</sup>

A<sup>7</sup>

*Привея*



\_па\_ ю в от\_ кро\_ вен\_ ный раз\_ го\_ вор.  
\_я ру\_ ка все\_ гда ме\_ ня ве\_ ла. Пе\_ ре\_ до  
все́ во все́м - люб\_ ве\_ о\_ биль\_ ный Ты!

Dm

Gm<sup>6</sup>



мно́й - про\_ шед\_ ших лет стра\_ ни\_ цы, стру\_ ит\_ ся

C

F

Cm

D<sup>7</sup>



жизнь, как ру\_ че\_ ёк во\_ ды... Я с дет\_ ских лет на\_ у\_ чен был мо\_

Gm

Dm

Gm

A<sup>7</sup>

Dm



\_лить\_ ся, мо\_ лил\_ ся я, и от\_ ве\_ чал мне Ты.

# 362 БЛАГОДАРИЮ ТЕБЯ, ГОСПОДЬ

А. Бублик

М. Парафейник

Con moto animato



1. Бла\_ го\_ да\_ рю Те\_ бя, Гос\_ подь, за  
 2. Ты по\_ мо\_ га\_ ешь, Бо\_ же, мне ид\_  
 3. Вслед за Хрис\_ том и\_ ду те\_ перь спо\_

И

Em



го, что у\_ сто\_ ять дал си\_ лы. И хоть в скор\_  
 \_ти тер\_ ни\_ сто\_ ю сте\_ зё\_ ю. И сре\_ ди  
 \_кой\_ ной, твёр\_ до\_ ю сто\_ по\_ ю; Он мне от\_

Am

D7



\_бях стра\_ да\_ ет плоть, но всё же я те\_ перь счаст\_  
 бурь, и в ти\_ ши\_ не Твой глас зву\_ чит: "И\_ ди за  
 \_кро\_ ет не\_ ба дверь, ту\_ да стрем\_ люсь я всей ду\_

G

H7

E

Am



\_ли\_ вый. И э\_ то сча\_ стье Ты мне дал - не  
 Мно\_ ю! Я по\_ ве\_ ду те\_ бя впе\_ рёд сквозь  
 \_шо\_ ю. Гос\_ подь, бла\_ го\_ да\_ рю Те\_ бя - у\_

D

G

F#m7<sub>5</sub>



за\_ слу\_ жил е\_ го ни\_ чем я - Сво\_ ю мне ми\_ лость  
 жиз\_ ни шум и чрез го\_ не\_ нья в стра\_ ну, где из\_ бран\_  
 \_те\_ шен я Тво\_ ей лю\_ бо\_ вью. Как хо\_ ро\_ шо ид\_

Em  
G

F#7

H7sus

H7

Em



о\_ ка зал и за ме\_ ня по\_ нёс му\_ че\_ нья.  
 \_ный на\_ род по\_ ёт с вос\_ тор\_ гом гимн хва\_ ле\_ нья".  
 \_ти все\_ гда То бой про\_ ло\_ жен\_ ной тро\_ по\_ ю!

# 363 В КРАЙ РОДНОЙ ТРОПА УХОДИТ

А. Чепуренко

Т. Белозуб

**Animato**



1. В край род- ной тро- па у- хо- дит  
 2. В И. и. су- се у- те- ше- нье  
 3. Будь в мо- лит- ве не- пре- стан- но,

В A7 Dm C F за Хрис-  
 ра- дость  
 за Хрис-



чрез пре- гра- ды ввысь. Ес- ли встре- тишь всю- ду хо- лод,  
 каж- дый день и- ши, чер- пай си- лу, вдох- но- ве- нье,  
 к веч- но- му стре- мись. В день по- го- жий иль ту- ман- ный

*Припев*

Gm6 A7 B C7 F  
 -та дер- жись.  
 на- хо- ди.  
 -та дер- жись.



Хрис- та дер- жись. 1,2. Всё до- верь Е- му по- слуш- но,  
 в Нём на- хо- ди.  
 Хрис- та дер- жись. 3. Мы с то- бой к же- лан- ной це- ли

Gm A7 Dm B C7



не сму- ща- ясь жди: Он на- пол- нит  
 всё- та- ки дой- дём. Твёр- до верь, ведь

F Dm Gm A7 Dm  
 в зной про- лёт дож- ди.  
 мы с то- бой жи- вём!



ми- ром ду- шу, в зной про- лёт дож- ди.  
 толь- ко ве- рой мы с то- бой жи- вём!

# 364 БЛАГОДАРИЮ ТЕБЯ, ХРИСТОС

Con anima

Em D C H7 Em



1. Бла\_ го\_ да\_ рю Те\_ бя, Хрис\_ тос, за  
 2. От\_ рад\_ но знать, о Вождь бла\_ гой, что,  
 3. Как мно\_ го скор\_ би на пу\_ ти! Кто

D C H Am D



путь свя\_ той, тер\_ ни\_ стый, за то, что в край не\_  
 по\_ сы\_ ла\_ я в бит\_ ву с гре\_ хом, и тьмой, и  
 в труд\_ ный час по\_ мо\_ жет? О, как же к це\_ ли

*Припев*

G C Am<sup>6</sup> Hsus H7



\_ бес вле\_ чёт ме\_ ня Твой об\_ раз чис\_ тый.  
 си\_ лой злой, Ты в по\_ мощь дал мо\_ лит\_ ву. У\_  
 мне дой\_ ти? Те\_ бя зо\_ ву, мой Бо\_ же!

Em Am<sup>7</sup>



\_ слышь ме\_ ня, ко\_ гда к Те\_ бе взы\_ ва\_ ю, мой

H7 Em



доб\_ рый Пас\_ тырь, И\_ и\_ сус Хрис\_ тос! Ко\_

Am<sup>7</sup>



\_ гда с моль\_ бо\_ ю о\_ чи под\_ ни\_ ма\_ ю, Сво\_

H7 Em



\_ ей ру\_ кой их о\_ су\_ ши от слёз.

# 365 Я НА МИЛОСТЬ ТВОЮ УПОВАЮ

З. Сухина

Л. Хархардина

Con anima



1. Я на ми\_лость Тво\_ю у\_по\_ва\_ю, до\_ве\_.  
 2. Что\_бы бу\_ри, дож\_ди и ме\_те\_ли не сло\_.  
 3. Ты - ис\_точ\_ник чу\_дес\_но\_го све\_та и воз\_.



\_ди, мой Гос\_подь, до не\_бес, до ла\_зур\_но\_го веч\_но\_го  
 \_ми\_ли спа\_сён\_ной ду\_ши, Сам ве\_ди до на\_ме\_чен\_ной  
 \_вы\_шен\_ной, чис\_той люб\_ви, у\_креп\_ля\_ю\_щим Сло\_вом За\_.



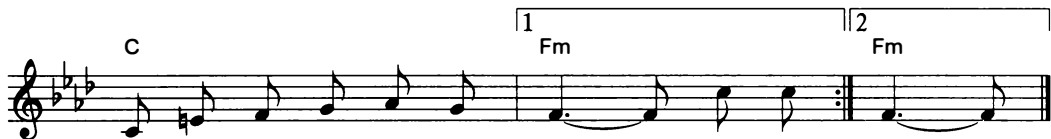
кра\_я, где спо\_ю Те\_бе но\_ву\_ю песнь. На ду\_.  
 це\_ли - в край по\_ко\_я и веч\_ной ти\_ши. Про\_ле\_.  
 ве\_та дух у\_ста\_лый во мне о\_жи\_ви. Про\_тя\_.



\_ше мо\_ей час\_то тре\_во\_га, я к Те\_бе об\_ра\_ща\_юсь с моль\_.  
 \_та\_ют зем\_ны\_е мгно\_вения, о\_став\_ля\_я сле\_ды за со\_.  
 \_ни\_ко мне ру\_ки свя\_ты\_е, мой Спа\_си\_тель и див\_ный мой



\_бой. По\_мо\_ги, чтоб зем\_на\_я до\_ро\_га под\_ни\_.  
 \_бой... Все на\_деж\_ды мо\_и и стрем\_ле\_ния и хож\_.  
 Бог, не\_бе\_са мне от\_крой го\_лу\_бы\_е и при\_.



\_ма\_лась к вер\_ши\_не свя\_той. По\_мо\_ // \_той.  
 \_де\_нье мо\_ё - пред То\_бой. Все на\_ // \_бой.  
 \_ми в Свой за\_вет\_ный чер\_тог, не\_бе\_ // \_тог.

# ХРИСТИАНСКАЯ ЖИЗНЬ

## 366 НЕ ТЕРЯЙ С ИИСУСОМ ОБЩЕНИЕ

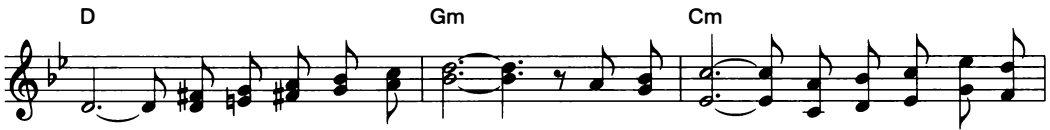
П. Ляшенко  
(1945-2012)

В. Ф. Миллер

**Con anima**



1. Не те\_ рьяй с И\_ и\_ су\_ сом об\_ ще\_ ни\_ е и лю\_  
2. Как ста\_ да, Он вы\_ во\_ дит со\_ звез\_ ди\_ я, но есть



\_бо\_ вью Е\_ го до ро\_ жи, пе\_ ред Ним не со\_ кры\_ та Все\_  
вре\_ мя для встре\_ чи с то\_ бой. С чем срав\_ нит\_ ся об\_ ще\_ нье лю\_



\_лен\_ на\_ я, как и тай\_ ны рож\_ дён\_ ной ду\_  
\_без\_ но\_ е, где от\_ крыть мож\_ но ра\_ дость и

*Припев*



\_ши\_ Он же\_ ла\_ ет с то\_ бо\_ ю бе\_ се\_ до\_ вать, пес\_ ни  
боль?!



слы\_ шать хо\_ тел бы в но\_ чи и к вер\_ ши\_ нам вес\_ ти не\_ из\_



\_ве\_ дан\_ ным, чтоб у\_ ро\_ кам люб\_ ви на\_ у\_ чить.



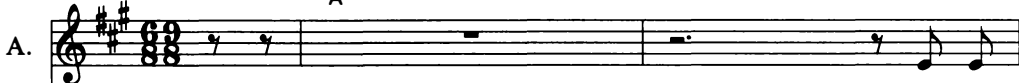
# 367 РАСПУСТИЛАСЬ ЛОЗА ВИНОГРАДНАЯ

Н. Николенко  
(1957–2011)

Л. Тімченко

**Dolce**

A



СОК ЖИ.  
СО. БИ.  
СОК ЖИ.



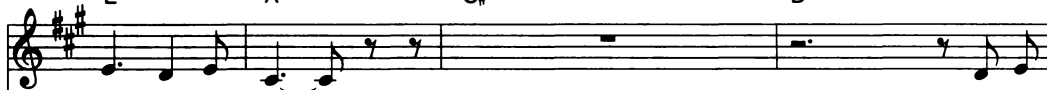
1. Рас-пус- ти- лась ло- за ви- но- град- на я,  
2. Мо- и слё- зы, в мо- лит- вах про- ли- ты е,  
3. Рас-пус- ти- лась ло- за ви- но- град- на я,

E

A

C#

D



-ви- тель- ный в ней...  
-ра- ешь в со- суд,  
-ви- тель- ный в ней...

из до-  
я с на-  
из до-



Я ду- шой воз- но- шусь в высь от- рад- ну- ю  
и к Те- бе тай- ны, в серд- це со- кры- ты е,  
Я ду- шой воз- но- шусь в высь от- рад- ну- ю

E

A



-ли- ны скор- бей. Ты ме- ня о- жив- ля- ешь, как  
-деж- дой не су. Го- во- рить я хо- чу до у-  
-ли- ны скор- бей. На Те- бя у- по- ва- ет ду-



Hm

E

A



ве- точ- ку, по- мо- га- ешь рас- ти. Тре- пе-  
-ста- ло- сти, и ме- ня Ты пой- мёшь. Про- ве-  
-ша мо- я - и сми- ря- ет- ся плоть. Ведь от-



F# Hm E A

.. шу, тре. пе. шу каж. дой кле. точ. кой у Хрис. то. вой гру. ди.  
 .. дёшь по зем. ле, ну а в ста. ро. сти на ру. ках по. не. сёшь.  
 .. кры. то мне са. мо. е глав. но. е: за ме. ня мой Гос. подь!

## 368 МНЕ ХОРОШО В ЗАВИСИМОСТИ ЭТОЙ

A. Welk

I. Deer

Con anima

Cm<sup>6</sup> D Gm

1. Мне хо. ро. шо в за. ви. си. мо. сти э. той: брать от Те.
2. По. се. яв зёр. на, Ты же их взра. ща. ешь, и вся их
3. И я не. су в про. тя. ну. тых ла. до. нях Те. бе Тво.
4. Мне хо. ро. шо в за. ви. си. мо. сти э. той, в са. мо. от.

Cm<sup>6</sup> D Gm

.. бя и от. да. вать Те. бе. От Тво. е.  
 жизнь - из кро. хот. ных чу. дес, бла. го. слов.  
 .. и со. зре. ши. е пло. ды, пре. крас. ней  
 .. да. че э. той на зем. ле. Нет ни. че.

Cm F B Eb

.. го жи. ви. тель. но. го све. та к Тво. им го.  
 .. ля. я, шед. ро. на. по. я. ешь по. то. ка.  
 всех вос. точ. ных бла. го. во. ний их а. ро.  
 .. го пре. крас. не. е на све. те: брать от Те.

Gm D Gm Gm

.. рам всё тя. нет. ся во мне. От Тво. е. // мне.  
 .. ми, и. ду. ши. ми с не. бес, бла. го. слов. // бес!  
 .. мат те. перь на. хо. дишь Ты, пре. крас. ней // Ты.  
 .. бя и от. да. вать Те. бе! Нет ни. че. // бе!

# 369 КАК БЕЛЫЙ ГОЛУБЬ

Л. Коркина,  
В. Стелжков

Е. Черняева

**Cantabile**



1. Как бе\_ лый го\_ лубь, под\_ ни\_ ма\_ ясь ввысь, стре\_ мит\_ ся  
2. Как бе\_ лый снег под сол\_ неч\_ ным лу\_ чом си\_ я\_ ет  
3. О\_ деж\_ ды бе\_ лы\_ е Гос\_ подь мне дал, ко\_ гда я



к об\_ ла\_ кам всё вы\_ ше, вы\_ ше, ду\_ ша мо\_ я так жаж\_ дет  
бе\_ зу\_ преч\_ ной чис\_ то\_ то\_ ю, так пусть ду\_ ша в об\_ ще\_ нье  
ис\_ крен\_ но Е\_ му по\_ ве\_ рил. Хо\_ чу хра\_ нить их в чис\_ то\_

*Привес*



воз\_ нес\_ тись и к лю\_ бя\_ ще\_ му Гос\_ по\_ ду быть бли\_ же.  
со Хрис\_ том за\_ све\_ тит\_ ся не\_ бес\_ ной кра\_ со\_ то\_ ю.  
те все\_ гда, ис\_ пол\_ нить в жизни все Е\_ го за\_ ве\_ ты.

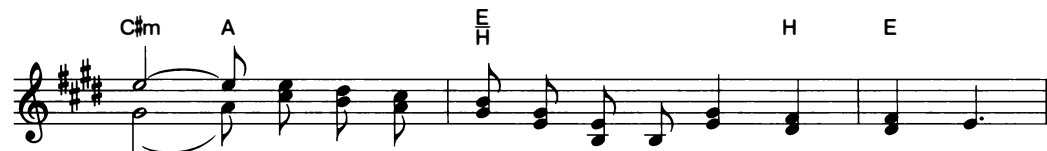
Кто серд\_ цем



Кто серд\_ цем чист, у\_ зрит Твор\_ ца ми\_ ров и бу\_ дет



с Ним в От\_ чиз\_ не веч\_ ной сла\_ вы Хрис\_ тос, про\_ лив Сво\_ ю свя\_ ту\_ ю



Кровь, да\_ ру\_ ет всем на о\_ чи\_ ще\_ нье пра\_ во.

# 370 ХРАНИ СЕБЯ ЧИСТЫМ

Г. Сегенчук

Т. Белозуб

Moderato



1. Хра\_ ни се\_ бя чис\_ тым, пусть све\_ том лу\_ чис\_ тым си\_
2. Хра\_ ни се\_ бя чис\_ тым от пре\_ ле\_ стей ми\_ ра, от
3. Хра\_ ни се\_ бя чис\_ тым от лжи, о\_ суж\_ де\_ нья, от



\_я\_ ют в вос\_ тор\_ ге гла\_ за, в лю\_ бо\_ е мно\_ ве\_ нье хра\_ ни се\_ бя чис\_ тым и  
зло\_ бы, вражды, кле\_ ве\_ ты, и в серд\_ це сво\_ ём не воз\_ двиг\_ ни ку\_ ми\_ ра, пусть  
горь\_ кой о\_ би\_ ды и зла, пусть чис\_ ты ми бу\_ дут тво\_ и по\_ мыш\_ ле\_ нья, пусть

*Приве*



бодр\_ ствуй ве\_ zde и все\_ гда.  
в не\_ бо стре\_ мят\_ ся меч\_ ты.  
доб\_ ры ми бу\_ дут де\_ ла.

Хра\_ ни се\_ бя чис\_ тым. И

Хра\_ ни се\_ бя чис\_ тым. И



пусть да\_ же мно\_ гим

будь

пусть да\_ же мно\_ гим не нра\_ вит\_ ся та чис\_ то\_ та - будь



вер\_ ным и чис\_ тым, то\_ гда пред то\_ бо\_ ю от.

вер\_ ным и чис\_ тым, то\_ гда пред то\_ бо\_ ю от.



\_кро\_ ют\_ ся не\_ ба вра\_ та.

\_кро\_ ют\_ ся вра\_ та.

# 371 МОИ ИСТОЧНИКИ В ТЕБЕ

Мої джерела у Тобі

О. Свистун

Перевод Л. Межохинной

Л. Конкина

**Con anima**



1. Мо-и ис-точ-ни-ки в Те-бе, мой Бо-же, ду-ши мо-  
 2. Бы-ва-ет, су-е-ты жи-тей-ской кам-ни ру-чья на-  
 3. К Твоей во-де я при-па-да-ю сно-ва, как ни ко-  
 4. Мо-и ис-точ-ни-ки в Те-бе, мой Бо-же, в Те-бе лишь



-ей Ты жаж-ду у-то-ля-ешь. Нет в жи-зни дру-га у ме-ня до-  
 -ру-шат ров-но е-те-че-нье, - по-ко-я, ми-ра в серд-це нет то-  
 -гда, боль-ши-ми пью глот-ка-ми. Нет ни че-го цен-ней Свя-то-го  
 на-хо-жу я у-те-ше-нье. Что за ме-нить род-ник Твой чис-тый



-ро-же, лишь Ты ме-ня на по-двиг вдох-нов-ля-ешь.  
 -гда мне, к Те-бе спе-шу, Гос-подь мой, за про-ше-нием.  
 Сло-ва - в нём для ду-ши не-смет-ны-е бо-гат-ства! Ис-точ-ник  
 мо-жет? Я пью жи-ву-ю во-ду с на-слаж-де-нием!



жиз-ни - Ты, О-тец Не-бес-ный, к Те-бе вос-



-тор-жен-но мой дух стре-мит-ся. По-и все-гда ме-ня во-дой чу-



-дес-ной, с То-бой об-ще-нье пусть не пре-кра-тит-ся.

# 372 МОИ ИСТОЧНИКИ В ТЕБЕ

Мої джерела у Тобі

О. Свистун

Перевод Л. Межохинной

М. Парафейник

**Cantabile**



1. Мо\_ и ис\_ точ\_ ни\_ ки в Те\_ бе, мой Бо\_ же, ду\_   
 2. Бы\_ ва\_ ет, су\_ е\_ ты жи\_ тей\_ ской кам\_ ни ру\_   
 3. К Тво\_ ей во\_ де я при\_ па\_ да\_ ю сно\_ ва, как   
 4. Мо\_ и ис\_ точ\_ ни\_ ки в Те\_ бе, мой Бо\_ же, в Те\_



\_ши мо\_ ей Ты жаж\_ ду у\_ то\_ ля\_ ешь. Нет в жиз\_ ни дру\_ га   
 \_чья на\_ ру\_ шат ров\_ но\_ е те\_ че\_ нье, - по\_ ко\_ я, ми\_ ра   
 ни\_ ко\_ гда, боль\_ ши\_ ми пью глот\_ ка\_ ми. Нет ни\_ че\_ го цен\_   
 \_бе лишь на\_ хо\_ жу я у\_ те\_ ше\_ нье. Что за\_ ме\_ нить род\_



у ме\_ ня до\_ ро\_ же, лишь Ты ме\_ ня на по\_ двиг вдох\_ нов\_   
 в серд\_ це нет то\_ гда мне, к Те\_ бе спе\_ шу, Гос\_ подь мой, за про\_   
 \_ней Свя\_ то\_ го Сло\_ ва - в нём для ду\_ ши не\_ смет\_ ны\_ е бо\_   
 \_ник Твой чис\_ тый мо\_ жет? Я пью жи\_ ву\_ ю во\_ ду с на\_ слаж\_

**Привес**



\_ля\_ ешь.   
 \_ше\_ ньем. Ис\_ точ\_ ник жиз\_ ни - Ты, О\_ тец Не\_ бес\_ ный, к Те\_ бе вос\_   
 \_гат\_ ства!   
 \_де\_ ньем!



\_тор\_ жен\_ но мой дух стре\_ мит\_ ся. По\_ и все\_ гда ме\_ ня во\_ дой чу\_



\_дес\_ ной, с То\_ бой об\_ ще\_ нье пусть не пре\_ кра\_ тит\_ ся.

# 373 Я Б ХОТЕЛА МОЛИТЬСЯ

В. Кушнёр  
(1926–2011)

Recitando

Cm



1. Я б хо те ла мо лить ся, как мо лит ся но чью со
2. Я хо те ла бы сла вить, как сла вит без молв но звез
3. Я хо те ла бы пла кать, как пла чут по рой не бе
4. Я хо те ла б сми рять ся пред Ним, как ко ло сья в по
5. Я б хо те ла, вос крес нув, на век со Спа си те лем

Fm

G

G7

Cm



1. сна, у стре мив шись вер хуш ко ю ввысь, вся сми
2. да, чьи лу чи, как е лей, раз ли лись. В про слав
3. са, что ве сен ним дож дём про ли лись. Э та
4. лях, что тя жё лым зер ном на ли лись. И чем
5. быть, Бог ска зал: “Э той це ли дер жись и у

Fm



1. ре нья и ти хо го бла го го ве нья пол на.
2. ле нье сво ём по сто ян на, вер на и твер да. 1–4. Бог ска
3. вла га чис та, слов но ут ром на ро зах ро са.
4. боль ше зер на в них, тем ни же скло ня ют ся в прах,
5. ро ков Мо их бес ко неч ну ю свет лу ю нить 5. при ни

G

G7

Cm

Fm



- зал мне: “Смот ри и у чись! Смот ри и у чись! Я при
- май, и во век бу дешь жить. Смот ри и у чись! Я при

B

E♭

Cm

Edim



- Вся сми ре нья и ти хо го бла го го ве нья пол
- ме ры свя ты е да ю”. В про слав ле нье сво ём по сто ян на, вер на и твер
- Э та вла га чис та, слов но ут ром на ро зах ро
- И чем боль ше зер на в них, тем ни же скло ня ют ся
- ме ры свя ты е да ю. И у ро ков Мо их бес ко неч ну ю свет лу ю



1. \_на.
2. \_да.
3. \_са. . 1-4. Бог ска зал мне: "Смот\_ри и у\_ чись!"
4. в прах,
5. нить 5. при\_ ни\_ май, и во\_ век бу\_ дешь жить".

## 374 НЕ РАЗ, НЕ ДВА МОЙ УТЛЫЙ ЧЁЛН

Г. И. Костюнин  
(1924-1997)

**Espressivo**



1. Не раз, не два мой ут\_ лый чёлн бро\_ сал, как
2. Ты при\_ хо\_ дил, Гос\_ подь, ко мне и у\_ кро\_
3. Пред\_ ви\_ жу бу\_ рю впе\_ ре\_ ди, о\_ па\_ сен



шеп\_ ку, гроз\_ ный шквал, и за\_ ли\_ вал по\_ то\_ ком волн, и па\_ рус  
\_щал сер\_ ди\_ тый вал, смол\_ ка\_ ла бу\_ ря в ти\_ ши\_ не, и страх бес\_  
мо\_ рем путь до\_ мой. О мой Гос\_ подь, не про\_ хо\_ ди, как о\_ бе\_



мой на кло\_ чья рвал. Ка\_ за\_ лось мне в мо\_ ей бе\_  
\_след\_ но ис\_ че\_ зал. Сме\_ ня\_ лась ра\_ до\_ стью пе\_  
\_шал, пре\_ будь со мной. То\_ гда, у\_ ве\_ рен в э\_ том



\_де, что в га\_ вань я не до\_ плы\_ ву, най\_ ду ко\_  
\_чаль, из уст хва\_ ла ли\_ лась ре\_ кой, си\_ я\_ ла  
я, бла\_ го\_ у\_ спе\_ шен бу\_ дет путь. За\_ лог то\_



\_нец в се\_ дой вол\_ не, на дне мор\_ ском сло\_ жу гла\_ ву.  
вновь ла\_ зу\_ рью даль, вид\_ не\_ лась цель - по\_ дать ру\_ кой...  
\_му - лю\_ бовь Тво\_ я, как о\_ бе\_ щал, со мно\_ ю будь.



# 375 СКОЛЬКО РАЗ У КРЕСТА

Г. Е. С.

А. Пономарёв

**Con dolore**

Em



1. Сколь\_ ко раз у кре\_ ста се\_ бя в грудь у\_ да.  
 2. Слов\_ но мы\_ тарь, сто\_ нал я в ноч\_ ной ти\_ ши.  
 3. Но у Бо\_ га - из\_ бы\_ ток люб\_ ви для ме\_

Am<sup>6</sup>

H

Em



\_рял и по\_ ща\_ ды у не\_ ба про\_ сил, не под\_  
 \_не, и тес\_ ни\_ лись ры\_ да\_ нья в гру\_ ди. Как бо\_  
 \_ня, Он все\_ гда без у\_ прё\_ ков про\_ шал. И ко\_

Am

G



\_куп\_ ным су\_ дом сво\_ ю жизнь о\_ суж\_ дал, что\_ бы  
 \_ял\_ ся, что не\_ бо ко\_ гда\_ ни\_ будь мне ро\_ ко\_  
 \_гда не хва\_ та\_ ло свя\_ то\_ го ог\_ ня - Он в ду\_

H<sup>7</sup>

Em

Am



Ты ме\_ ня, Бо\_ же, про\_ стил, не под\_ куп\_ ным су\_ дом сво\_ ю  
 \_во\_ е про\_ мол\_ вит: "Уй\_ ди!" Как бо\_ ял\_ ся, что не\_ бо ко\_  
 \_ше е\_ го вновь воз\_ жи\_ гал. И ко\_ гда не хва\_ та\_ ло свя\_

G

H<sup>7</sup>

Em



жизнь о\_ суж\_ дал, что\_ бы Ты ме\_ ня, Бо\_ же, про\_ стил.  
 \_гда\_ ни\_ будь мне ро\_ ко\_ во\_ е про\_ мол\_ вит: "Уй\_ ди!"  
 \_то\_ го ог\_ ня - Он в ду\_ ше е\_ го вновь воз\_ жи\_ гал.

# 376 ТЫ РАССТАЛСЯ С ПРЕСТОЛОМ

А. Савченко

М. Парафейник

**Moderato espressivo**

Dm

G



1. Ты рас\_ стал\_ ся с пре\_ сто\_ лом си\_ я\_ ю\_ щим  
 2. И\_ но\_ гда, у\_ стре\_ мясь к до\_ сти\_ же\_ ни\_ ям  
 3. Ты за\_ греш\_ ных стра\_ дал, Сы\_ ном бу\_ ду\_ чи



Бо- жым и рас- пят за гре- хи че- ло- ве- че- ства  
боль- шим, рас- прав- ля- ю я кры- лья тще- слав- ной меч-  
Бо- жым, Ты ку- пил нам бес- смер- тье це- но- ю Кро-



был. Я хо- чу, И и- сус, на Те- бя быть по- хо- жим и лю-  
-ты. Я хо- чу, И и- сус, на Те- бя быть по- хо- жим - и сми-  
-ви. Я хо- чу, И и- сус, на Те- бя быть по- хо- жим в доб- ро-



-бить так, как Ты греш- ный мир воз- лю- бил!  
-рен- ным, и крот- ким все- гда быть, как Ты! Вся пла- не- та Зем-  
-де- тель- ной жиз- ни, в сми- ре- нье, в люб- ви!



-ля Те- бе слу- жит под- но- жьем, ну а не- бо - есть



Твой лу- че- зар- ный пре- стол. Я хо- чу, И и-



-сус, на Те- бя быть по- хо- жим и ид-



-ти, не ро- па, под жи- тей- ским кре- стом.

# 377 КАК БОЛЬНО ДАЮТСЯ УРОКИ СМИРЕНИЯ

А. Рыжов

А. Трушин

**Con anima**



1. Как боль но да ют ся  
2. Ме чом о суж де нья  
3. Сми ре ни е - спут ник



у ро ки сми ре нья - це ной со кру ше нья, це  
мы ближ не го ра ним и в серд це е му не да  
ду ши хрис ти ан ской, сми ре нье в гла зах И и



но ю па де нья, це но ю сво ей ни ще ты о со  
ём о прав да нья, то гда пре по дать нам у рок у ма  
су са - пре крас но; е го по те рять - значит не ба ли



зна нья. Сми ре нье да ёт ся в сле зах по ка  
ле нья Гос подь не за мед лит в у роч но е  
шить ся Да вай те, дру зья, о сми ре нье мо



я нья. У ро ки сми ре нья... Без э тих у  
вре мя  
лить ся!



ро ков мы бу дем тще слав ны, мы бу дем же



сто ки. Сми ре ни е ду ши люд ски е смяг

E<sup>b</sup> A<sup>b</sup>maj7 Fm G7 Cm

ча. ет, сми. ре. ни. е неж. ной люб. ви на. у. ча. ет.

## 378 НИГДЕ ОТ БОЖЬИХ ГЛАЗ НЕ СКРЫТЬСЯ

*Meditamente*

*Т. Квартальнова*

Em<sup>6</sup> Hm F# Hm

1. Ни. где от Бо. жьих глаз не скрыть. ся, пред
2. О. ни со. те. чес. кой лю. бо. вью и
3. О. ни ту. ма. нят. ся пе. ча. лью, ко.

A/C# Em C#7/E# F# Hm Em F# Hm

ни. ми ночь, как день, свет. ла. О. ни гля. дят в серд. ца, как в ли. ца, и  
с без. гра. нич. ной доб. ро. той – все. гда и всю. ду на. до мно. ю, и  
гда, бро. са. ясь в без. дну дел, от бе. зы сход. но. сти стра. да. ю и

*Привес*

G Em<sup>6</sup> C# F# Em<sup>7</sup> F#

ви. дят мыс. ли, как де. ла. В гла. за Хрис. та смот. рю ду.  
я со. грет их теп. ло. той. за. бы. ва. ю свой у. дел.

Hm Em A D H<sup>7</sup>

шо. ю, ко. гда в ти. ши Е. му мо. лось. Свет. ле. ет

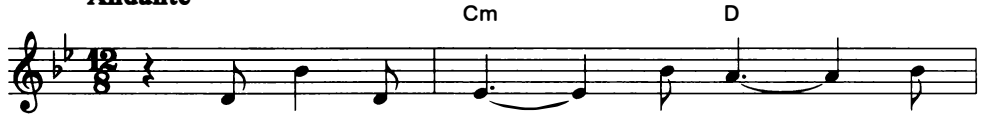
Em F# Hm F#m/A G Em Hm F# Hm

не. бо на. до мно. ю, и я силь. не. е ста. нов. люсь.

# 379 НИГДЕ ОТ БОЖЬИХ ГЛАЗ НЕ СКРЫТЬСЯ

Л. Камалова

Andante



1. Ни\_ где от Бо\_ жьих глаз не  
 2. О\_ ни со\_ те\_ чес\_ кой лю\_  
 3. О\_ ни ту\_ ма\_ нят\_ ся пе\_



скрыть\_ся, пред ни\_ ми ночь, как день, свет\_ ла. О\_  
 \_бо\_ вью и с без\_ гра\_ нич\_ ной доб\_ ро\_ той - все\_  
 \_ча\_ лью, ко\_ гда, бро\_ са\_ ясь в без\_ дну дел, от



\_ни гля\_дят в сердца, как в ли\_ ца, и ви\_ дят мыс\_ ли, как де\_  
 \_гда и всю\_ ду на\_ до мно\_ ю, и я со\_ грет их теп\_ ло\_  
 бе\_ зы сход\_ но\_ сти стра\_ да\_ ю и за\_ бы\_ ва\_ ю свой у\_

*Припев*



\_ла.  
 \_той. В гла\_ за Хрис\_ та смот\_ рю ду\_ шо\_ ю, ко\_ гда в ти\_  
 \_дел.



\_ши Е\_ му мо\_ лось. Свет\_ ле\_ ет не\_ бо на\_ до



мно\_ ю, и я силь\_ не\_ е ста\_ нов\_ люсь.

# 380 СОВЕСТЬ

Г. Е. С.

В. Ф. Миллер

**Sostenuto**

Cm



1. Со\_ весть, во\_ рвав\_ шись в мо\_ ю ко\_ ло\_  
 2. "Со\_ весть, до\_ воль\_ но! Не вы\_ дер\_ жу  
 3. Зна\_ ю, у\_ слы\_ шись сми\_ рен\_ но\_ го,

Fm

G

Cm

B



ко\_ ль\_ ню, спать не да\_ ёт, серд\_ це тер\_  
 боль\_ ше, хва\_ тит зво\_ нить!" Го\_ лос в от\_  
 От\_ че, дашь мне по\_ кой. Я из\_ не\_

E♭

Fm

B



за\_ ет бе\_ зу\_ держ\_ ной бо\_ лью, в ко\_ ло\_ кол  
 вет\_ всё на\_ стой\_ чи\_ вей, звон\_ че: "Бу\_ ду су\_  
 мог\_ в э\_ ти дол\_ ги\_ е но\_ чи, сжаль\_ ся над

E♭

Bm

C

Fm



бёт. Ко\_ ло\_ кол серд\_ ца го\_ тов рас\_ ко\_ лоть\_ ся...  
 дить!" Я со\_ би\_ ра\_ ю по\_ след\_ ни\_ е си\_ лы,  
 мной!" Грех ис\_ по\_ ве\_ дан, и Бо\_ жье про\_ ще\_ нье

G

Cm

Fm<sup>6</sup>

G



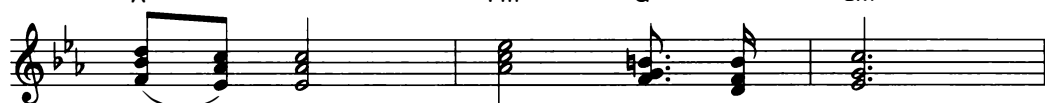
"Со\_ весть, уй\_ мись!" А из гру\_ ди у\_ том\_ лён\_ ной не\_  
 в не\_ бо сту\_ чу: "Бо\_ же, ко\_ гда же я, плен\_ ник у\_  
 в серд\_ це мо\_ ём. Сно\_ ва ду\_ ша об\_ ре\_ ла у\_ те\_

A♭

Fm<sup>7</sup>

G<sup>7</sup>

Cm



\_сёт\_ ся: "Встань и мо\_ лись!"  
 \_ны\_ нья, мир по\_ лу\_ чу?  
 \_ше\_ нье - льёт\_ ся пса\_ лом.

## 381 ГОСПОДИ, В КОТОРЫЙ РАЗ “ПРОСТИ”...

Е. Проскуракова

А. Димитрашко

**Andante**



1. Го. спо. ди, в ко. то. рый раз “про. сти”...  
 2. Я не зна. ю, сколь. ко тяж. ких лет  
 3. Не о. ставь ме. ня в зем. ном пу. ти!



Я к Те. бе под. нять не сме. ю взо. ра.  
 Ты от. ме. рил мне на э. том све. те,  
 Без Тво. ей под. держ. ки я ни. что. жен...



Зна. ю, нуж. но ре. ку пе. рей. ти -  
 но ти. хонь. ко бли. зит. ся рас. свет  
 Ты по. мо. жешь ре. ку пе. рей. ти,



мо. жет, э. то бу. дет о. чень ско. ро.  
 и с ре. ки про. хлад. ный ду. ет ве. тер.  
 дашь мне си. лы, ми. ло. серд. ный Бо. же.

## 382 РАЗБИТЫ ОКОВЫ ГРЕХА

Слова и музыка П. Бальжика

**Espressivo**



1. Раз би. ты о. ко. вы гре. ха - ты сво. бо. ден,  
 2. Ко. гда враг со. мне. нья. ми ду. шу тре. во. жит,-  
 3. От. верг. нув лох. мо. тья гре. хов. ной при. ро. ды:

Fm7 B7 Bm6 C7

тво. ё по. ка я. нье у. слы. шал Хрис. тос. Ты -  
 "Есть си. ла в Кро. ви"- по. вто. рый э. ту весть. Свой  
 плот. ски. е же. ла. нья, при. выч. ки, ук. лад - об.

Fm Cm Am7<sub>5</sub>

Бо. жье ди. тя, все со. мне. нья от. брось, гос.  
 я. корь на. деж. ды брось и. мен. но здесь, Хрис.  
 .лечь. ся мы при. зва. ны в свя. тость Хрис. та, в сво.

*Прине*

Fm Ab Fm6 G7 Cm

.под. ство. вать грех в тво. ей жиз. ни не дол. жен.  
 .тос взял твой грех на Се. бя, ты сво. бо. ден. Каж. дый  
 .бо. де пре. быть, на. слаж. дать. ся сво. бо. дой.

Fm G Cm Fm/C Cm

день на. чи. най у Гол. го. фы в мо. лит. ве. Нам о.

G Cm C C7

.ка. за. на ми. лость от Бо. га. Ты слы. шишь? На Гол.

Fm B7 Eb

.го. фе бес. силь. ный ста. но. вит. ся силь. ным, у под.

Ab7 Cm/G Am7<sub>5</sub>

.но. жья кре. ста, у под. но. жья кре. ста, у кре.

Fm6/Ab G7 Cm

.ста ты ис. пол. нишь. ся си. ло. ю свы. ше.



# 383 ПУСТЬ ВОКРУГ РЕВУТ НЕВЗГОДЫ

И. С. Проханов  
(1869–1935)

Т. Спесивцева

**Moderato**

Ф-п. *mf*

Cm Fm Fm<sup>6</sup> Cm/E<sub>b</sub> A<sub>b</sub> Fm<sup>6</sup> G<sup>7</sup>

Cm *mf* G

1. Пусть во\_ круг ре\_ вут не\_ взго\_ ды,  
2. По\_ смот\_ ри, во\_ круг сра\_ же\_ нья  
3. По\_ смот\_ ри, во\_ круг из\_ ме\_ ны,  
4. Мно\_ го в ми\_ ре ис\_ ку\_ ше\_ ний,

Fm Cm C *cresc.*

ве\_ ют вет\_ ры су\_ е\_ ты, пусть во\_ круг бу\_ шу\_ ют  
с си\_ лой смертной тем\_ но\_ ты. Всю\_ ду жерт\_ вы по\_ ра\_  
пыт\_ ки, страш\_ ны\_ е кре\_ сты, о\_ сла\_ бе\_ ли церк\_ ви  
мно\_ го зла и пу\_ сто\_ ты. По\_ сре\_ ди люд\_ ских па\_

*cresc.*

Fm D7

во\_ ды -                    будь    до смер\_ ти ве\_ рен  
 же\_ нья -                    будь    до смер\_ ти ве\_ рен  
 чле\_ ны, -                    будь    до смер\_ ти ве\_ рен  
 де\_ ний                        будь    до смер\_ ти ве\_ рен

G7 Cm Fm

*f*

ты,                    пусть    во\_ круг бу\_ шут    во\_ ды -  
 ты!                    Всю    ду жерт\_ вы по\_ ра\_ же\_ нья -  
 ты;                    о\_ сла\_ бе\_ ли церк\_ ви чле\_ ны, -  
 ты!                    По\_ сре\_ ди люд\_ ских па\_ де\_ ний

Cm G A♭ G7 Cm

будь                    до смер\_ ти ве\_ рен    ты!

# 384 БУРИ ЖИЗНИ БРОСАЮТ ЛАДЬЮ

Слова и музыка Л. Курс

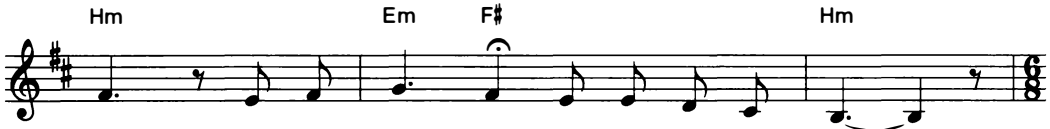
**Espressivo**



1. Бу\_ ри жи\_з\_ни бро\_ са\_ ют ла\_ дью, и от  
 2. На пу\_ ти ве\_ тер силь\_ ный ре\_ вёт, Ты не  
 3. В ти\_ хий час я ко\_ ле\_ ни скло\_ ню и от\_



у\_ жа\_ са я во\_ пи\_ ю. О Спа\_ си\_ тель, ко мне по\_ дой\_  
 в я\_ рост\_ ном вет\_ ре, Гос\_ подь, и не в злом, бес\_ по\_ щад\_ ном ог\_  
 кро\_ ю всю ду\_ шу сво\_ ю. Ты, Спа\_ си\_ тель, так бли\_ зок ко



\_ди, сло\_ вом власт\_ ным вол\_ не\_ нье уй\_ ми.  
 \_не - в у\_ ми\_ ля\_ ю\_ шей дух ти\_ ши\_ не.  
 мне, кре\_ пость жи\_з\_ни мо\_ ей - в ти\_ ши\_ не!

*Приве*



Ти\_ ши\_ на... Так нуж\_ на ти\_ ши\_ на, что\_ бы



ви\_ деть ду\_ шо\_ ю Те\_ бя. Ты не в бу\_ ре яв\_ ля\_ ешь\_ ся



мне - от\_ кры\_ ва\_ ешь Се\_ бя в ти\_ ши\_ не.

# 385 СОЗНАЮ ОТ ТЕБЯ Я ЗАВИСИМОСТЬ

П. Ляшенко  
(1945-2012)

Con espressione

Em



1. Со зна ю от Те бя я за  
2. То мас ли ны встре ча ю то  
3. Ты лю бо вью пле нил ме ня

G

Am

F#m7<sub>5</sub>



\_ви си мость каж дый миг в э той жиз ни, Гос  
тер ни и, то кри сталь ны е стру и, то  
пол но стью, Тво ё бре мя же лан но для

H

Em



\_подь. Под лу ча ми си я ю щей  
зной; но во всех ис пы та ньях до  
плеч. До ро жу я сво ей под чи

G

Am

A#dim

H

*Припев*



ми ло сти длит ся мой в не бе са пе ре ход.  
\_ве ри е на прав ля ло к стра не не зем ной. Над зем.  
\_нён но стью и хо чу е ё в ве ре сбе речь.

Em

G  
D

Dm

E7

Am



\_лё ю сгу ща ют ся су мер ки, но не гас нет е ван гель ский свет. Для спа

D

G

C

Em  
H

H7

Em



\_се ни я греш ни ков у мер Ты, по то му мне Твой до ро г за вет.

# 386 ХОЧУ НА НЕБЕ ЖИТЬ С ИИСУСОМ

**Animato**



1. Хо- чу на не- бе жить с Ии- су- сом, хо- чу все-  
 2. Гос- подь, у- слышь ду- ши же- ла- нья и бла- го-  
 3. Я слаб и нищ, у- стал в бо- ре- нье, но си- лен



-гда Е- му слу- жить, хо- чу впол- не я быть по-  
 -дать Сво- ю из- лей. Дай, Бо- же, боль- ше мне ста-  
 бу- ду лишь То- бой, то- гда не смо- гут ис- ку-

*Припев*



-слуш- ным и, как ди- тя, Е- го лю- бить.  
 -ра- нья у- чить- ся муд- ро- сти Тво- ей. Про- шу, Гос-  
 -ше- нья на- ру- шить в серд- це мир свя- той.



-подь, пре- будь со мно- ю в до- ли- не пла- ча и скор-



-бей. Я зна- ю: толь- ко лишь с То- бо- ю смо- гу до-



-стичь стра- ны Тво- ей. Я зна- ю: толь- ко лишь с То-



-бо- ю смо- гу до- стичь стра- ны Тво- ей.

# 387 Я КАЖДЫЙ ДЕНЬ СТОЮ НА СТРАЖЕ

Н. Водневский  
(1922–2008)

Moderato



1. Я каж\_дый день сто\_ю на стра\_ же - лег\_ ко у\_
2. И в э\_ том го\_ ло\_ се чу\_ дес\_ ном, зву\_ ча\_ щем
3. Гос\_ подь мо\_ и вра\_ чу\_ ет ра\_ ны, о\_ пре\_ де\_
4. Я каж\_дый день сто\_ю на стра\_ же - ко\_ нец пу\_



\_снуть и про\_ гля\_ деть. Не раз пы\_ та\_ лась си\_ ла вра\_ жья мо\_ ей ду\_  
мно\_ ги\_ е го\_ да, я на\_ хо\_ жу сло\_ ва для пе\_ сен и вдох\_ но\_  
\_ля\_ ет сро\_ ки жить, и, мо\_ жет быть, мо\_ и все пла\_ ны у\_ спе\_ ю  
\_ти не за\_ го\_ рой, ко\_ гда Спа\_ си\_ тель мне у\_ ка\_ жет при\_ ют в От\_

*Привес*



И каж\_дый раз, скло\_ нив ко\_  
\_шо\_ ю за\_ вла\_ деть. И каж\_дый раз, скло\_ нив ко\_  
\_ве\_ нье для тру\_ да.  
я о\_ су\_ щест\_ вить.  
\_чиз\_ не не\_ зем\_ ной.



\_ле\_ ни, я слы\_ шу го\_ лос не\_ зем\_ ной: "Ко\_ гда во\_

\_ле\_ ни, я слы\_ шу го\_ лос не\_ зем\_ ной:



\_круг гус\_ те\_ ют те\_ ни,

"Ко\_ гда во\_ круг гус\_ те\_ ют те\_ ни, не за\_ бы\_ вай, что Я сто\_ бой".

# 388 Я КАЖДЫЙ ДЕНЬ СТОЮ НА СТРАЖЕ

Н. Водневский  
(1922–2008)

А. Савин

Andante



1. Я каж\_ дый день сто\_ ю на стра\_ же - лег\_  
 2. И в э\_ том го\_ ло\_ се чу\_ дес\_ ном, зву\_  
 3. Гос\_ подь мо\_ и вра\_ чу\_ ет ра\_ ны, о\_  
 4. Я каж\_ дый день сто\_ ю на стра\_ же - ко\_



\_ко у\_ снуть и про\_ гля\_ деть. Не раз пы\_ та\_ лась си\_ ла  
 \_ча щем мно\_ ги\_ е го\_ да, я на\_ хо\_ жу сло\_ ва для  
 \_пре\_ де\_ ля\_ ет сро\_ ки жить, и, мо\_ жет быть, мо\_ и все  
 \_нец пу\_ ти не за го\_ рой, ко\_ гда Спа\_ си\_ тель мне у\_



вра\_ жья мо\_ ей ду\_ шо\_ ю за\_ вла\_ деть.  
 пе\_ сен и вдох\_ но\_ ве\_ нье для тру\_ да. И  
 пла\_ ны у\_ спе\_ ю я о\_ су\_ щест\_ вить.  
 \_ка\_ жет при\_ ют в От\_ чиз\_ не не\_ зем\_ ной.



каж\_ дый раз, скло\_ нив ко\_ ле\_ ни, я



слы\_ шу го\_ лос не\_ зем\_ ной: "Ко\_ гда во\_ круг гус\_ те\_ ют



те\_ ни, не за\_ бы\_ вай, не за\_ бы\_ вай, что Я с то\_



\_бой, не за\_ бы\_ вай, что Я с то\_ бой".

*Приве*

# 389 КОГДА ТЕБЯ НЕТ РЯДОМ

О. Ножова

В. Ф. Миллер

Andantino cantabile

Fm E♭ D♭ Bm

1. Ко\_гда Те\_бя нет ря\_дом - мир пу\_сте\_ет, туск\_.  
 2. Ко\_гда Ты в серд\_це - мир о\_пять чу\_де\_сен, вновь

C Fm

\_не\_ет не\_бо, гас\_нет лун\_ный свет. И  
 ра\_ду\_ет тво\_ре\_нья кра\_со\_та. И

F Bm

солн\_це да\_же в зной\_ный день не гре\_ет - ко\_  
 див\_ну\_ю по\_ёт при\_ро\_да пес\_ню, и

G C

\_гда Те\_бя со мно\_ю ря\_дом нет. Ко\_  
 дух па\_рит, как пти\_ца в не\_бе\_сах! И

F Bm

\_гда Те\_бя, Гос\_подь, со мно\_й нет ря\_дом, то  
 Бо\_жий мир, ко\_то\_ро\_го пре\_вы\_ше не

E♭ A♭ Bm C

смыс\_ла бы\_ти я здесь, в ми\_ре, нет. В нём то\_нет че\_ловек, как в во\_до\_  
 мо\_жет быть на све\_те ни че\_го, за\_пол\_нит серд\_це, и о\_пять у\_

D♭ Fm C Fm

\_па\_де, вот был он... и у\_же не ви\_ден след.  
 \_слы\_шу: "Я ря\_дом, Я все\_гда, все\_гда с то\_бой!"




# 390 СКОЛЬКО РАЗ, МОЙ ГОСПОДЬ

Л. Васенина

В. Гетов

Andantino



Cm Fm  
 1. Сколь ко раз, мой Гос. подь, Ты ме. ня под. ни.  
 2. Ну а я?.. Сколь ко я на пу. ти рас. те.  
 3. И зум. ля. юсь, как Ты тер. пе. лив был ко




G Fm<sup>6</sup> G<sup>7</sup>  
 \_ мал? Сколь ко раз Ты мне ру. ку Сво. ю по. да.  
 \_ рьял? Сколь ко раз я не шёл от Те. бя - у. бе.  
 мне, как ле. ле. ял ме. ня, как про. шал Ты вдвой.




Cm Bm C<sup>7</sup>  
 \_ вал? Сколь ко раз из. ли. вал, как баль. зам, бла. го.  
 \_ гал? Сколь ко раз я блуж. дал по пу. сты. ням у.  
 \_ не. И в мо. лит. ве скло. ня. ю ко. ле. ни: мой



Fm Dm<sup>7</sup><sub>5</sub>  
 \_ дать? Сколь ко раз, сколь ко раз - не мо. гу со. счи.  
 \_ ма и сту. ща. лась над мно. ю гре. хов. на. я  
 Бог! Царь все. лен. ной, Со. зда. тель сер. дец и ми.



G<sup>7</sup> Cm  
 \_ тать... Сколь ко ми. ло. стей в жиз. ни Ты шед. ро. да.  
 \_ тьма? Сколь ко раз я от тя. гост. ных мыс. лей сла.  
 \_ ров! Ты до. сто. ин хва. лы, Ты до. сто. ин о.



Fm B<sup>7</sup>  
 \_ рил? Сколь ко неж. ной люб. ви в мо. ё серд. це вло.  
 \_ бел? Сколь ко раз на ко. ле. ни вста. вать не хо.  
 \_ дин, все. мо. гу. щий Спа. си. тель, ду. ши Вла. сте.



E<sup>b</sup> Edim Fm G<sup>7</sup>  
 \_ жил? Сколь ко бо. ли и мук на кре. сте пе. ре.  
 \_ тел? Сколь ко раз у. вле. ка. ла ме. ня су. е.  
 \_ лин... Ты мо. лит. ву мо. ю, зна. ю, слы. шись сей.



\_нёс? Сколь\_ко Кро\_ви Тво\_ей за ме\_ня про\_ли\_лось?  
 \_та и зем\_ны\_е де\_ла за сло\_ня\_ли Хрис\_та?  
 \_час, Бо\_же веч\_ный, про\_сла\_вить Те\_бя сколь\_ко раз?!

## 391 ЖИЗНЬ – СУРОВАЯ ШКОЛА БОРЬБЫ

**Moderato meditamente**

*А. Димитрашко*



1. Жизнь – су\_ро\_ва\_я шко\_ла борь\_бы, ис\_пы\_.  
 2. Дни бы\_ва\_ют у\_грю\_ме\_е туч, вет\_ры  
 3. Чтоб в не\_бес\_ну\_ю сла\_ву вой\_ти, на\_ше



\_та\_нья по\_ро\_ю труд\_ны\_е, но лишь  
 ду\_ют под\_час у\_жас\_ны\_е, но Гос\_.  
 твёр\_дым долж\_но быть зва\_ни\_е. До кон\_



в э\_тих труд\_но\_стях мы из\_вле\_ка\_ем у\_ро\_ки  
 \_под\_ней ми\_ло\_сти луч от\_кры\_ва\_ет нам не\_бо  
 \_чи\_ны дней со\_хра\_ни вер\_ность Бо\_гу и у\_по\_



чуд\_ны\_е, но лишь в э\_тих труд\_но\_стях  
 \_яс\_но\_е, но Гос\_под\_ней ми\_ло\_сти  
 \_ва\_ни\_е! До кон\_чи\_ны дней со\_хра\_



мы из\_вле\_ка\_ем у\_ро\_ки чуд\_ны\_е.  
 луч от\_кры\_ва\_ет нам не\_бо\_яс\_но\_е.  
 \_ни вер\_ность Бо\_гу и у\_по\_ва\_ни\_е!

# 392 НЕ УХОДИ ОТ НОГ ХРИСТА

A. Welk

I. Müller

Andante



1. Не у\_ хо\_ ди от ног Хрис\_ та с бе\_ до\_ ю, с ко\_
2. Не у\_ хо\_ ди от ног Хрис\_ та с за\_ бо\_ той, с ко\_
3. Не у\_ хо\_ ди от ног Хрис\_ та с о\_ би\_ дой и
4. Не у\_ хо\_ ди от ног Хрис\_ та с гре\_ ха\_ ми, о\_
5. Не у\_ хо\_ ди от ног Хрис\_ та раз\_ би\_ тым, не

Dm



1. \_то\_ ро\_ ю при\_ шёл ты в Бо\_ жий дом, Он
2. \_то\_ ро\_ ю при\_ шёл ты в Бо\_ жий дом, о\_
3. с кам\_ нем о\_ гор\_ че\_ ни\_ я в ду\_ ше, смот\_
4. \_же\_ сто\_ чён\_ ным, гор\_ дым и глу\_ хим. Он
5. у\_ хо\_ ди с из\_ ра\_ нен\_ ной ду\_ шой. Стань

D7

Gm

B



1. мо\_ жет дух тре\_ вож\_ ный у\_ спо\_ ко\_ ить, и от тос\_ ки ты бу\_ дешь ис\_ це\_
2. \_слаб\_ нет боль и тя\_ жесь е\_ ё гнё\_ та, ко\_ гда Ии\_ су\_ су ска\_ жешь о\_ бо
3. \_ри\_ как смот\_ рит на Не\_ го Ма\_ ри\_ я, и тот же мир по\_ да\_ рит Он те\_
4. ждёт, ко\_ гда ты ска\_ жешь со сле\_ за\_ ми о том, как ты ви\_ но\_ вен пе\_ ред
5. пе\_ ред Ним, как стал од\_ наж\_ ды мы\_ тарь, и ты пой\_ дешь о\_ прав\_ дан\_ ным до\_

A

Dm

D7



1. \_лён, Он мо\_ жет дух тре\_ вож\_ ный у\_ спо\_
2. всё\_ м, о\_ слаб\_ нет боль и тя\_ жесь е\_ ё
3. \_бе, смот\_ ри, как смот\_ рит на Не\_ го Ма\_
4. Ним. Он ждёт, ко\_ гда ты ска\_ жешь со сле\_
5. \_мой. Стань пе\_ ред Ним, как стал од\_ наж\_ ды

Gm

Dm

A7

Dm



1. \_ко\_ ить, и от тос\_ ки ты бу\_ дешь ис\_ це\_ лён.
2. гнё\_ та, ко\_ гда Ии\_ су\_ су ска\_ жешь о\_ бо всё\_ м.
3. \_ри\_ я, и тот же мир по\_ да\_ рит Он те\_ бе.
4. \_за\_ ми о том, как ты ви\_ но\_ вен пе\_ ред Ним.
5. мы\_ тарь, и ты пой\_ дешь о\_ прав\_ дан\_ ным до\_ мой.

# 393 КОГДА К МОЛИТВЕ НЕ СПЕШИТ ДУША

А. Рыжов

М. Парафейник

Con anima



1. Ко\_гда к мо\_лит\_ве не спе\_шит ду\_ша и о\_пу\_
2. Ко\_гда у\_ны\_ные дух со\_жмёт в тис\_ки, во\_круг сгу\_
3. Гос\_подь пой\_мёт и при\_мет, друг, те\_бя, Он у\_кре\_
4. Ко\_гда мо\_лить\_ся не спе\_шит ду\_ша, стань на ко\_



\_сти\_ ло серд\_це ве\_ры кры\_лья, ско\_ре\_е  
 \_стит\_ся мрак тем\_не\_е но\_чи, ко\_гда не  
 \_пит, у\_те\_шит и под\_ни\_мет, Он ска\_жет  
 \_ле\_ни и нач\_ни мо\_лить\_ся. И вновь по\_



сде\_лай к И\_и су\_су шаг и ис\_по\_  
 вид\_но не\_ба от тос\_ки, ты воз\_ве\_  
 сло\_во нуж\_но\_е, лю\_бя, и бу\_дет  
 \_знай: жизнь с Бо\_гом хо\_ро\_ша! И серд\_це



\_ве\_дуй всё сво\_ё бес\_си\_лье, ско\_ре\_е сде\_лай к И\_и су\_су  
 \_ди на холм Гол\_гоф\_ский о\_чи, ко\_гда не вид\_но не\_ба от тос\_  
 ра\_ем вы\_глядеть пу\_сты\_ня, Он ска\_жет сло\_во нуж\_но\_е, лю\_  
 сно\_ва ве\_рой о\_кры\_лит\_ся! И вновь по\_знай: жизнь с Богом хо\_ро\_



шаг и ис\_по\_ве\_дуй всё сво\_ё бес\_си\_лье.  
 \_ки, ты воз\_ве\_ди на холм Гол\_гоф\_ский о\_чи.  
 \_бя, и бу\_дет ра\_ем вы\_глядеть пу\_сты\_ня.  
 \_ша! И серд\_це сно\_ва ве\_рой о\_кры\_лит\_ся!

# 394 ВЕЧНЫЙ БОГ ЧРЕЗ ИСТИННОЕ СЛОВО

Слова и музыка В. Перебиковского

**Con anima**



1. Веч. ный Бог чрез ис. тин. но. е Сло. во  
 2. Бог с лю. бо. вью се. мя жиз. ни се. ет,  
 3. Дух Свя. той так неж. но, без у. ко. ра  
 4. Хо. чет Бог тво. ю жизнь сде. лать яс. ной,



хо. чет в нас ра. бо. ту со. вер. шать, хо. чет  
 плод же. ла. я доб. рый воз. рас. тить. Не. у.  
 по. сто. ян. но серд. цу го. во. рит: И. и.  
 ра. зо. гнать за. бот жи. тей. ских тьму. Не те.



на. ши ду. ши при. го. то. вить И. и.  
 .же. ли мы, дру. зья, по. сме. ем э. то  
 .сус при. дёт на зем. лю ско. ро, пусть все.  
 .рай, друг, вре. ме. ни на. пра. сно и впол.



.су. са с ра. до. стью встре. чать,  
 се. мя чем - то за. глу. шить,  
 .гда све. тиль. ник твой го. рит,  
 .не от. дай се. бя Хрис. ту,



на. ше. го Спа. си. те. ля встре. чать.  
 се. мя жиз. ни чем - то за. глу. шить?!  
 яр. ко пусть све. тиль. ник твой го. рит!  
 на. все. гда от. дай се. бя Хрис. ту!

# 395 КАК ЦВЕТОК, ЛЕПЕСТКИ РАСПУСКАЮЩИЙ

Д. Воробья

М. Парафейник

**Largo cantabile**



1. Как цве\_ ток, ле\_ пест\_ ки рас\_ пус\_ ка\_ ю\_ щий в свой, на\_  
 2. Бог да\_ ёт нам и жизнь, и ды\_ ха\_ ни\_ е, по\_ сы\_  
 3. А по\_ том... а по\_ том - воз\_ не\_ се\_ ни\_ е в край, где



\_зна\_ чен\_ ный Гос\_ по\_ дом, час, взор лас\_ ка\_ ю\_ щий, бла\_ го\_ у\_  
 \_ла\_ ет нам свет и теп\_ ло, чтоб Спа\_ си\_ те\_ ля бла\_ го\_ у\_  
 нет ни не\_ на\_ стья, ни гроз, ни бо\_ лез\_ ней, ни смер\_ ти, ни



\_ха\_ ю\_ щий, ра\_ дость в ду\_ шах дру\_ гих про\_ буж\_  
 \_ха\_ ни\_ е, про\_ буж\_ да\_ я люд\_ ско\_ е со\_  
 тле\_ ни\_ я, в край, где веч\_ на\_ я ра\_ дость и



жизнь зем\_ на\_ я долж\_ на быть у  
 че\_ рез нас из\_ ли\_ вать\_ ся мог\_  
 где си\_ я\_ ет, как солн\_ це, Хрис\_  
 \_да\_ ю\_ щий, - жизнь зем\_ на\_ я долж\_  
 \_зна\_ ни\_ е, че\_ рез нас из\_ ли\_  
 пе\_ ни\_ е, где си\_ я\_ ет, как



нас, жизнь долж\_ на быть у нас.  
 \_ло, че\_ рез нас мог\_ ло.  
 \_тос, где си\_ я\_ ет Хрис\_ тос.  
 \_на быть у нас, жизнь зем\_ на\_ я долж\_ на быть у нас.  
 \_вать\_ ся мог\_ ло, че\_ рез нас из\_ ли\_ вать\_ ся мог\_ ло.  
 солн\_ це, Хрис\_ тос, где си\_ я\_ ет, как солн\_ це, Хрис\_ тос.

# 396 ЗНАЮТ ВСЕ ДРАГОЦЕННОЕ СЛОВО

В. Стрелков

В. Гусакова

*Con anima*



1. Зна ют все дра го цен но е сло во, с ним по  
 2. Са мо лю би я грех при нуж да ет э то  
 3. И то гда ста нет лег че на мно го, по сле



жиз ни нам на до ид ти. Бу дет  
 сло во дер жать вза пер ти, но в сми  
 тьмы солн це вновь за блес тит. И яс



ра дость в ду ше и сво бо да, ес ли ска жешь от серд ца: "Про  
 ре нье все гда по беж да ет тот, кто ска жет от серд ца: "Про  
 ней ста нет жиз ни до ро га тех, кто ска жет от серд ца: "Про

*Припев*



сти!"  
 сти!"  
 сти!"  
 В мир у че нье Спа си тель при нес нам е



го о чень важ но по стичь. Бе зо трад ных чтоб не бы ло



слёз, го во рить на у чи тесь: "Про сти!",

чи тесь,  
 на у чи тесь, го во рить на у чи тесь: "Про сти!"



на у чи тесь, го во рить на у чи тесь: "Про сти!"

# 397 ПРОХОДЯТ ГОДА

В. Мажарова

Т. Лозовая

Andante espressivo



1. Про хо дят го да и про хо дят сто  
 .стичь тай. ны древ. ных про.  
 яс. но, не нуж. но со.



..ле. тья, но силь. ны все. гда и бес. смерт. ны на  
 ..ро. ков? Хо. ти. те по. нять смысл за. ко. нов и  
 ..мне. ний, не нуж. но тер. за. ний, бес. плод. ных том.



све. те сло. ва И. и. су. са - сло. ва от. кро.  
 ..сро. ков? И ес. ли по. нять тай. ну жиз. ни хо.  
 ..ле. ний. Лю. бовь - э. то си. ла Пред. веч. но. го



..ве. нья. Лю. би. те друг дру. га - ос. но. ва у.  
 ..ти. те - лю. би. те друг дру. га, друг дру. га лю.  
 Ду. ха, лю. би. те друг дру. га, лю. би. те друг



..че. нья.  
 ..би. те. Лю. бовь - э. то ра. дость, вер. шин всех вер. ши. на, и выс. ша. я  
 дру. га.



прав. да, и Бо. жи. е и. мя. Лю. би со. вер. шен. ство от. крыл нам Спа.  
 Лю. бо. вью на. пол. не. на не. ба. о.  
 И Но. вый За. вет нам о. ста. вил Спа.





\_си. тель: Люб. ви со. вер.  
 \_би. тель, лю. би. те друг дру. га, лю. би. те! Лю. бо. выю на.  
 \_си. тель: И Но. вый За.



\_шен. ство от. крыл нам Спа. си. тель:  
 \_пол. не. на не. ба о. би. тель, лю. би. те друг дру. га, лю.  
 \_вет нам о. ста. вил Спа. си. тель:



\_би. те! 2. Хо. ти. те по.  
 3. Всё про. сто и \_би. те!

## 398 МЫ У БОГА О МНОГОМ ПРОСИМ

*В. Кушниц*  
 (1926-2011)

**Con anima**



1. Мы у Бо. га о мно. гом про. сим, а про.  
 2. Ко. гда лю. бишь - лег. ко про. ща. ешь, ко. гда  
 3. В ми. ло. сер. дье гра. ниц не зна. ешь, серд. це  
 4. Ес. ли лю. бишь - се. бя не пом. нишь, всем же.  
 5. Ес. ли лю. бишь - со. всем не важ. но, что не  
 6. Ес. ли ты е. ё про. яв. ле. ний в мо. ей  
 7. И на. пра. сно про. сить о мно. гом, мне по



1. \_сить об од. ном лишь на. до, о люб.  
 2. лю. бишь - не мыс. лишь зло. го, на о.  
 3. к жерт. ве все. гда го. то. во, не. до.  
 4. \_ла. я доб. ра и сча. стья. Жизнь - Хрис.  
 5. все те. бя по. чи. та. ют. Та лю.  
 6. жиз. ни не за. ме. ча. ешь - зна. чит,  
 7. су. ти од. но лишь нуж. но. Я люб.



- |           |                |         |           |           |
|-----------|----------------|---------|-----------|-----------|
| 1. _ви,   | что всё        | пе. ре. | но. сит,  | что чу.   |
| 2. _би_   | ды не          | от. ве. | ча. ешь   | злюб_ным  |
| 3. _стат_ | ков не         | за. ме. | ча. ешь,  | не сквер_ |
| 4. _тос,  | мыс_ли – в Нём | од_     | ном лишь, | а в ду_   |
| 5. _бовь, | что за_ жглась | од_     | наж_ ды,  | не_ га_   |
| 6. я      | е_ ё           | не и_   | ме_ ю,    | я о       |
| 7. _ви    | про_ шу        | у       | Бо_ га,   | о дру_    |



- |           |               |          |             |               |
|-----------|---------------|----------|-------------|---------------|
| 1. _жо_   | му у_ спе_    | ху       | ра_ да,     | о люб_        |
| 2. взгля_ | дом и ед_     | ким      | сло_ вом,   | на о_         |
| 3. _нишь  | се_ бя        | кле_ ве_ | то_ ю,      | не_ до_       |
| 4. _ше –  | теп_ ло_ та,  | у_       | час_ тье... | Жизнь – Хрис_ |
| 5. _си_   | мым све_      | том си_  | я_ ет.      | Та лю_        |
| 6. ней    | по_ на_ слыш_ | ке       | зна_ ю,     | зна_ чит,     |
| 7. _гих   | не за_ бо_    | тясь     | нуж_ дах.   | Я люб_        |



- |           |                |         |           |           |
|-----------|----------------|---------|-----------|-----------|
| 1. _ви,   | что всё        | пе. ре. | но. сит,  | что чу.   |
| 2. _би_   | ды не          | от. ве. | ча. ешь   | злюб_ным  |
| 3. _стат_ | ков не         | за. ме. | ча. ешь,  | не сквер_ |
| 4. _тос,  | мыс_ли – в Нём | од_     | ном лишь, | а в ду_   |
| 5. _бовь, | что за_ жглась | од_     | наж_ ды,  | не_ га_   |
| 6. я      | е_ ё           | не и_   | ме_ ю,    | я о       |
| 7. _ви    | про_ шу        | у       | Бо_ га,   | о дру_    |



- |           |               |          |             |
|-----------|---------------|----------|-------------|
| 1. _жо_   | му у_ спе_    | ху       | ра_ да.     |
| 2. взгля_ | дом и ед_     | ким      | сло_ вом.   |
| 3. _нишь  | се_ бя        | кле_ ве_ | то_ ю.      |
| 4. _ше –  | теп_ ло_ та,  | у_       | час_ тье... |
| 5. _си_   | мым све_      | том си_  | я_ ет.      |
| 6. ней    | по_ на_ слыш_ | ке       | зна_ ю.     |
| 7. _гих   | не за_ бо_    | тясь     | нуж_ дах.   |

# 399 ПРОЩАЙ, КОГДА НА СЕРДЦЕ КАМЕНЬ

Я. Бузинный

Д. Джулай

Andante



1. Про\_ шай, ко\_ гда на серд\_ це ка\_мень ля\_ жет тя\_ жё\_ лых  
 2. Ко\_ гда, бе\_ зум\_ ной зло\_ бой о\_ слеп\_ лён\_ ный, на\_ род на  
 3. И е\_ сли но\_ сишь ты свя\_ то\_ е и\_ мя и по\_ сте\_



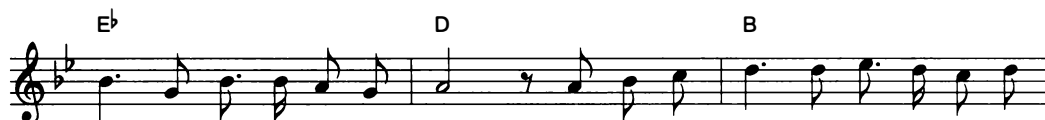
не\_ за\_ слу\_ жен\_ ных о\_ бид, ко\_ гда не\_ доб\_ ро\_ е тво\_й не\_ друг  
 дре\_ ве Бо\_ га рас\_ пи\_ нал, то Он, люб\_ ви и ми\_ ло\_ сер\_ дья  
 зям Хрис\_ та свер\_ ша\_ ешь путь, лю\_ би лю\_ дей, как Он их лю\_ бит



ска\_ жет и в гне\_ ве друг на\_ дол\_ го за\_ мол\_  
 пол\_ ный, гре\_ хи лю\_ дей про\_ ща\_ я, у\_ ми\_  
 див\_ но, все\_ гда во\_ всём Е\_ му по\_ до\_ бен



\_чит. Пусть Сам Гос\_ подь про\_ шать те\_ бя на\_ у\_ чит, Сво\_ ё сми\_  
 \_рал. Не знал ни\_ кто та\_ кой же\_ сто\_ кой бо\_ ли от злых на\_  
 будь. Пусть чуд\_ ный свет не\_ бес\_ но\_ го у\_ че\_ нья с то\_ бой и\_



\_ре\_ нье серд\_ цу по\_ да\_ рит, и раз\_ лу\_ чит те\_ бя с враж\_ до\_ ю  
 \_сме\_ шек, лжи и кле\_ ве\_ ты, как Бо\_ жий Сын, ко\_ гда в зем\_ ной ю\_  
 \_ду\_ щих ря\_ дом о\_ за\_ рит, и даст им Бог та\_ ко\_ е же про\_



жгу\_ чей, с лю\_ бо\_ вью на\_ все\_ гда со\_ е\_ ди\_ нит.  
 \_до\_ ли Он шёл на крест, чтоб греш\_ ный мир спа\_ сти.  
 \_ще\_ нье и все гре\_ хи из серд\_ ца у\_ да\_ лит.

# 400 ЛЮБИТЬ – ЭТО ЗНАЧИТ

*Con anima*



1. Лю\_ бить – э\_ то зна\_ чит жить ра\_ до\_ стью  
 2. Лю\_ бить – э\_ то зна\_ чит стра\_ дать со\_ сми\_  
 3. Лю\_ бить – э\_ то зна\_ чит в ми\_ ну\_ ту тре\_  
 4. Лю\_ бовь – э\_ то чуд\_ ный по\_ да\_ рок от



дру\_ га, стра\_ дать е\_ го го\_ рем, сво\_  
 \_ре\_ ньем и го\_ речь о\_ би\_ ды в се\_  
 \_во\_ ги, спа\_ са\_ я дру\_ гих, жизнь сво\_  
 Бо\_ га, цен\_ ней всех со\_ кро\_ вищ, цен\_



\_ё – за\_ бы\_ вать; в тя\_ \_жё\_ лу\_ ю по\_ ру скор\_  
 \_бе не та\_ ить. Лю\_ бить – э\_ то зна\_ чит с ве\_  
 \_ю не жа\_ леть. Кто ис\_ крен\_ не лю\_ бит, тот  
 \_ней всех да\_ ров. Где весть о люб\_ ви до\_ сти\_



\_бей и не\_ ду\_ га е\_ му бес\_ ко\_ рыст\_ но се\_  
 \_ли\_ ким тер\_ пе\_ ньем с до\_ ро\_ ги не\_ прав\_ ды к доб\_  
 су\_ дит не стро\_ го, ста\_ ра\_ ясь по\_ нять, о\_ бод\_  
 \_га\_ ет про\_ сто\_ ров, пу\_ сты\_ ня ста\_ но\_ вит\_ ся



\_бя от\_ да\_ вать, в тя\_ // \_бя от\_ да\_ вать.  
 \_ру при\_ во\_ дить. Лю\_ // \_ру при\_ во\_ дить.  
 \_рить и со\_ греть. Кто // \_рить и со\_ греть.  
 кра\_ ем цве\_ тов. Где // кра\_ ем цве\_ тов.

# 401 ЗАБУДЬ ВЧЕРАШНЮЮ ОБИДУ

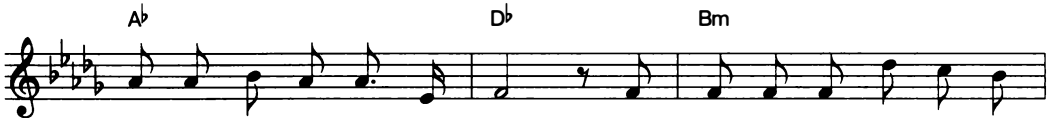
З. Джулай  
(1930–1997)

Д. Джулай

**Con anima**



1. За\_ будь вче\_ раш\_ ню\_ ю о\_ би\_ ду, по\_  
 2. Быть мо\_ жет, брат ви\_ но\_ вен\_ мно\_ го: раз\_  
 3. Пусть ни\_ ко\_ гда во\_ гне\_ ве\_ ва\_ шем на



\_крой лю\_ бо\_ ви\_ ю, про\_ сти, про\_ сти от серд\_ ца, не для  
 \_бой\_ ник, мы\_ тарь, блуд\_ ный сын, но он дав\_ но про\_ щён\_ ный  
 не\_ бе солн\_ це не зай\_ дёт. Лю\_ би\_ те не\_ дру\_ гов, про\_

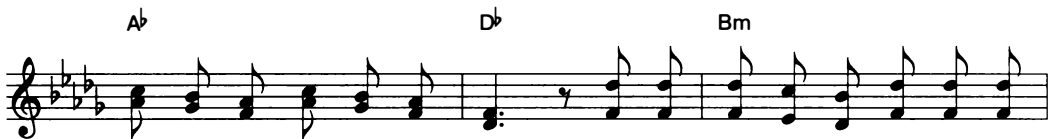
*Припев*



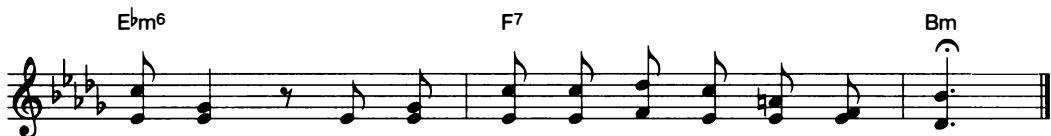
ви\_ да, и бра\_ та с ми\_ ром от\_ пус\_ ти. При\_ ми\_  
 Бо\_ гом, а ты Е\_ му не всё про\_ стил. Гос\_ подь.  
 \_щай\_ те, как вас са\_ мих про\_ стил



\_ри\_ тесь, дру\_ зья, при\_ ми\_ ри\_ тесь! В но\_ вый



день не не\_ си\_ те враж\_ ду! Ра\_ ди Бо\_ га друг дру\_ га про\_



\_сти\_ те, и не\_ наст\_ ны\_ е ту\_ чи прой\_ дут.

# 402 ТАМ, ГДЕ ЛЮБОВЬ

П. Ляшенко  
(1945–2012)

Т. Белозуб

Moderato



1. Там, где лю- бовь, там от- кры- то- е  
2. Там, где лю- бовь, - не сто- ят час- то-  
3. Там, где лю- бовь, - на- сту- па- ет про-  
4. В ми- ре, где го- речь, пе- чаль, бе- зу-



не- бо, ми- ром на- по- ен- ный дух,  
\_ко- лы мне- ний, со- блаз- нов, о- бид;  
\_ще- нье да- же без сло- ва "про- сти".  
\_теш- ность, слы- шен о по- мо- щи зов.



в серд- це у- ве- рен- ность: жиз- нен- ный жре- бий  
там - в ти- ши- не пе- ред Бо- жьим пре- сто- лом  
Вый- ти го- то- ва лю- бовь к при- ми- ре- нью  
Нас о- жи- да- ют с Е- ван- гель- ской вес- тью,



дер- жит ис- пы- тан- ный Друг.  
серд- це за ближ- них скор- бит. 1-3. Там, где лю-  
в ночь за че- ты- ре вер- сты.  
лю- дям не- су- щей лю- бовь. 4. Бо- жью лю-



\_бовь, там, где лю- бовь...  
\_бовь, Бо- жью лю- бовь.

# 403 ТАМ, ГДЕ ЛЮБОВЬ

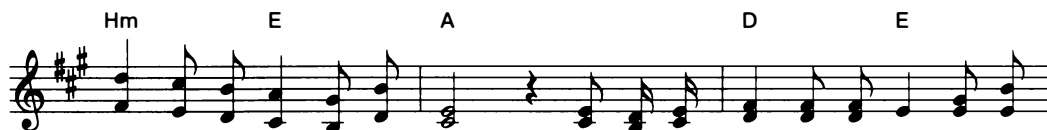
П. Ляшенко  
(1945–2012)

М. Парафейник

**Moderato**



1. Там, где лю- бовь, там от- кры- то- е не- бо,  
2. Там, где лю- бовь, - не сто- ят час- то- ко- лы  
3. Там, где лю- бовь, - на- сту- па- ет про- ще- нье



ми- ром на- по- ен- ный дух, в серд- це у- ве- ре- ность: жиз- нен- ный  
мне- ний, со- блаз- нов, о- бид; там - в ти- ши- не пе- ред Бо- жим пре-  
да- же без сло- ва "про- сти". Вый- ти го- то- ва лю- бовь к при- ми-



жре- бий дер- жит ис- пы- тан- ный Друг.  
-сто- лом серд- це за ближ- них скор- бит.  
-ре- нью в ночь за че- ты- ре вер- сты.

*Привес*



В ми- ре, где го- речь, пе- чаль, бе- зу- теш- ность,



слы- шен о по- мо- щи зов. Нас о- жи- да- ют с Е-



-ван- гель-ской вес- тью, лю- дям не- су- щей лю- бовь.

# 404 КАК ПЕРЕДАТЬ ЛЮБОВЬ СЛОВАМИ

Е. Бондарь

Н. Konradi

**Cantabile**



1. Как пе ре дать лю бовь сло ва ми,  
 2. Лю бовь всё в жиз ни из ме ня ет,  
 3. Где нет люб ви, там нет и жиз ни,

E

Am



ведь нет ме ри ла для не ё! Лю бовь ис  
 лег ко с ней ближ не го по нять; пу сты ню  
 Гос подь ска зал: "Я есмь лю бовь". Он вер ных

Dm

G7



пол не на де ла ми и неж но по кры ва ет  
 в сад пре об ра жа ет, чтоб ду шу сча стьем на пол  
 Сам ве дёт к От чиз не, где нет тре вог и нет вра

*Припев*

C

Am

F



всё.  
 нять. Не обь яс ни ма я, жи ва я, не  
 гов.

G7

C

Dm



по сти жи ма я для нас, о на, Бо же ствен но свя

Am

F

Dm<sup>6</sup>  
F

E7sus

E7

Am



та я, в серд ца спа сён ных из ли лась.



# 405 ГОВОРИТЕ ЧАЩЕ ДОБРЫЕ СЛОВА

Слова и музыка А. Чипилки

Moderato

Am

E



1. Го\_ во\_ ри\_ те ча\_ ше доб\_ ры\_ е сло\_ ва, да\_ же  
2. Сло\_ во доб\_ ро\_ е у\_ те\_ шит, ис\_ це\_ лит, на де\_  
3. За сло\_ ва да\_ дим мы Гос\_ по\_ ду от\_ вет. Пусть в сло\_

Am

A7



ес\_ ли тя\_ жеть на ду\_ ше у вас. В жиз\_ ни мно\_ го раз\_ ных труд\_ но\_ стей и  
ла бла\_ ги\_ е сно\_ ва вдох\_ но\_ вит. Сло\_ вом мож\_ но о\_ сла\_ бев\_ ше\_ го под\_  
вах люб\_ ви си\_ я\_ ет веч\_ ный свет. Ста\_ нет лег\_ че всем на э\_ том све\_ те

Dm

F

E



бед, ближ\_ ним о\_ чень ну\_ жен доб\_ рый наш со\_ вет.  
\_ нять, греш\_ ным лю\_ дям путь на не\_ бо у\_ ка\_ зать.  
жить. Доб\_ рым сло\_ вом о\_ чень нуж\_ но до\_ ро\_ жить.

*Припев*

Am

Dm

G7

C



Доб\_ ры\_ е сло\_ ва - как свя\_ той баль\_ зам,

Am

Dm

H7

E7



доб\_ ры\_ е сло\_ ва пусть жи\_ вут все\_ гда.

Am

Dm

G7

C



Доб\_ ры\_ е сло\_ ва - как нуж\_ ны всем нам,

Am

Dm

H7

E7

Am



доб\_ ры\_ е сло\_ ва сла\_ вят пусть Хрис\_ та.

# 406 В ЭТОТ ДЕНЬ СОБРАЛИСЬ МЫ

Слова и музыка А. Акулова

**Con anima**

Em

Am<sup>6</sup>



1. В э. тот день со. бра. лись мы для ра. до. сти,  
 2. Вме. сте мы хо. ди. ли на со. бра. ни. я  
 3. Воз. не. сём же ру. ки на. ши к Гос. по. ду

H<sup>7</sup>

Em



для об. ще. нья свет. ло. го, дру. зья.  
 и мо. ли. лись тре. пет. но в ти. ши,  
 за дру. зей, у. шед. ших от Не. го.

Am<sup>6</sup>



А над на. ми рас. про. стёр. лась ра. ду. гой  
 вме. сте Бо. га в пес. нях про. слав. ля. ли мы,  
 Их ве. дут в по. ги. бель тро. пы скольз. ки. е,

H<sup>7</sup>

Em



бес. пре. дель. на. я лю. бовь Хрис. та.  
 де. ла. я всё э. то от ду. ши.  
 и спа. сти их мо. жет толь. ко Бог.

*Привев*

E<sup>7</sup>

Am



Кто же о. ста. ёт. ся в э. том ви. но. ват,

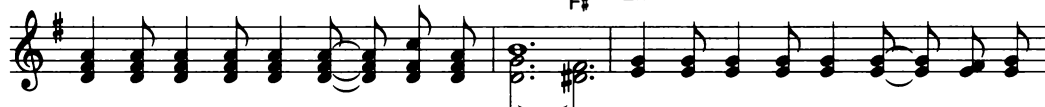
D

G

H<sup>7</sup>

F#

Em



кто же бу. дет горь. ко слё. зы лить, что се. го. дня не. ко. то. рых

Am

H<sup>7</sup>

Em



нет средь нас?

Нам о них ни. как нель. зя за. быть!

# 407 КОСНИСЬ, БОЖЕ, ДУХОМ СВЯТЫМ

Е. Проскурякова

Andante



1-3. Кос- нись, Бо- же, Ду- хом Свя- тым

то- го, кто и дру- гом, и  
и той, что бы- ла мне се-  
и тех, кто так бли- зок к па-



бра- том            мне был в э- том до- ме ко- гда- то,            а  
-стро- ю,            а ны- не тро- по- ю и- но- ю            и-  
-де- нью,-            не вы- дер- жит серд- це вол- не- нья            род-



ны- не он стал мне чу- жим.            Кос- нись е- го, Бо- же, е- го не о-  
-дёт о- на к це- лям зем- ным.            Кос- нись е- ё, Бо- же, е- ё не о-  
-но- го у- ви- деть чу- жим.            Кос- нись их, Гос- подь, ни ко- го не о-



-ставь.            По- гас- нуть не дай за- та- ён- ной на-  
-ставь.            По- гас- нуть не дай за- та- ён- ной на-  
-ставь.



-деж- де.            Не про- шло- го ра- ди, а ра- ди Хрис-  
                          Не про- шло- го ра- ди, а ра- ди Хрис-  
                          Не про- шло- го ра- ди, а ра- ди Хрис-



-та,            про- шу- пусть он бу- дет мне бра- том, как преж- де!  
-та,            про- шу- пусть се- стро- ю мне бу- дет, как преж- де!  
-та -            пусть Цер- ковь сто- ит, как сто- я- ла и преж- де!

# 408 НА СЕРДЦЕ ВНОВЬ О ВЕЧНОМ РАЗМЫШЛЕНИЯ

Слова и музыка В. Русавука

Con anima



1. На серд-це вновь о веч-ном раз-мыш-ле-ни-я, и я мо-  
 2. Хо-чу От-цу Не-бес-но-му до-ве-рить-ся, Е-го о-  
 3. Гос-подь, хо-чу я рев-ност-но слу-жить Те-бе и на зем-



-лит- ву к Бо-гу воз-но-шу, сво-и тре-  
 -хра-ну в жиз-ни о-щу-щать. Стрем-люсь по-  
 -ле о не-бе воз-ве-щать. О, по-мо-



-во-ги, ча-я-нья, со-мне-ни-я из-  
 -доб-ным быть Хрис-ту всем серд-цем я - лю-  
 -ги мне на пу-ти в о-би-те-ли не



-лить в бе-се-де ис-крен-ной спе-шу, сво-и тре-  
 -бовь и неж-ность к лю-дям про-яв-лять. Стрем-люсь по-  
 по-те-рять спа-се-нья бла-го-дать! О, по-мо-



-во-ги, ча-я-нья, со-мне-ни-я из-  
 -доб-ным быть Хрис-ту всем серд-цем я - лю-  
 -ги мне на пу-ти в о-би-те-ли не



-лить в бе-се-де ис-крен-ной спе-шу.  
 -бовь и неж-ность к лю-дям про-яв-лять.  
 по-те-рять спа-се-нья бла-го-дать!

# 409 КОГДА ПО ТРУДНОЙ ТЫ ИДЕШЬ ТРОПЕ

A. Welk

Т. Спесивцева

Andante

Gm

Cm



1. Ко\_гда по труд\_ной ты и\_дёшь тро\_пе и да\_же  
на ис\_хо\_де сил за\_пас, пусть сво\_ю  
\_спех твой о\_че\_ви\_ден всем, вды\_ха\_ешь  
\_бя свя\_то\_е не вле\_чёт и су\_е\_  
\_ди по\_след\_ня\_я чер\_та... Вол\_не\_нья

D

Gm



1. сны в те\_бе тре\_во\_гу бу\_дят, ты не го\_  
2. до\_лю серд\_це не о\_судит, пусть у\_те\_  
3. ра\_дость жиз\_ни пол\_ной гру\_дью, ты пом\_ни:  
4. \_ты по\_ры\_вы ду\_шу сту\_дят, знай, что Гос\_  
5. на\_ши на зем\_ле за\_будем. Но что во

Cm

F

B



1. \_рой, ты го\_во\_ри се\_бе, что не все\_  
2. \_ша\_ют мыс\_ли в труд\_ный час, что не все\_  
3. э\_то всё не на\_со\_всем и не все\_  
4. \_подь те\_бя е\_щё зо\_вёт, но не все\_  
5. и\_мя сде\_ла\_но Хрис\_та - на\_веч\_но

Cm

F

D7

Gm

D7



1. \_гда так бу\_дет, ты не го\_рой, ты го\_во\_ри се\_  
2. \_гда так бу\_дет, пусть у\_те\_ша\_ют мыс\_ли в трудный  
3. \_гда так бу\_дет; ты пом\_ни: э\_то всё не на\_со\_  
4. \_гда так бу\_дет, знай, что Гос\_подь те\_бя е\_щё зо\_  
5. важ\_ным бу\_дет! Но что во и\_мя сде\_ла\_но Хрис\_т

1-4

Eb

B

F7

B



1. \_бе, что не все\_гда так бу\_дет. 2. И ес\_ли  
2. час, что не все\_гда так бу\_дет. 3. Ко\_гда у\_  
3. \_всем и не все\_гда так бу\_дет. 4. Ко\_гда те\_  
4. \_вёт, но не все\_гда так бу\_дет. 5. А впе\_ре\_

5 E<sup>b</sup> B F<sup>7</sup> B

та - на веч но важ ным бу дет!

## 410 ЖИЗНЬ НАША НА НАШИХ ПУТЯХ

A. Welk

Moderato

Т. Белозуб

Gm Am<sup>-5</sup> D<sup>7</sup> Gm

1. Жизнь на ша на на ших пу тях и до ро гах ме
2. Бы ва ет всё глад ко, бы ва ет всё слож но, бы
3. А вре мя сколь зит, и про хо дит всё ско ро, и

Fm G<sup>7</sup> Cm

ня ет всё про сто, ме ня ет всё бы стро, и  
 ва ет не слад ко, бы ва ет тре вож но. И  
 в веч но сти про шло е взве сит ся стро го. Од

D<sup>7</sup> Gm Fm G<sup>7</sup> Cm

жиз ни нам нуж но е щё на у чить ся,  
 луч ше е, что по же лать толь ко мож но:  
 но толь ко зна чить то гда бу дет мно го:

Adim Gm G<sup>7</sup> Cm

- 1,2. у чить ся у Бо га, у чить ся у Бо га,
3. че му на у чи лись, че му на у чи лись

E<sup>b</sup> D<sup>7</sup> Gm

у чить ся у Бо га.  
 мы в биз ни у Бо га.

у чить ся у Бо га.  
 мы в биз ни у Бо га.

# 411 НА ВИНОГРАДНИК ЧУДНЫЙ НАВУФЕЯ

И. Шевченко

В. Гусакова

**Moderato con moto**



1. На ви\_ но\_ град\_ ник чуд\_ ный На\_ ву\_ фе\_ я за\_  
 2. Но вот ко\_ вар\_ ный план И\_ е\_ за\_ ве\_ ли за\_  
 3. Знал На\_ ву\_ фей, за что он у\_ ми\_ ра\_ ет... Он



\_гля\_ ды\_ вал\_ ся царь А\_ хав не раз... Но, за\_ вла\_  
 \_ду\_ ман и ис\_ пол\_ нен вско\_ ре был. И в На\_ ву\_  
 Бо\_ гу ви\_ но\_ град\_ ник свой вру\_ чил. Вен\_ цы ждут



\_деть им пра\_ ва не и. ме\_ я, у\_ слы\_ шал он ре\_ ши\_ тель\_ ный от\_  
 \_фе\_ я кам\_ ни по\_ ле\_ те\_ ли, но ве\_ рил он: лишь Бог - Тво\_ рец судь\_  
 в не\_ бе и бла\_ жен\_ ство ра\_ я от\_ дав\_ ших за на\_ сле\_ дье Бо\_ жье



Приве  
 \_каз.  
 \_бы. "Со\_ хра\_ ни ме\_ ня, Гос\_ подь, чтоб на\_ сле\_ ди\_ е от\_ цов я от\_  
 жизнь.



\_дал ко\_ му - то за на\_ гра\_ ду!" - так ска\_ зать спо\_ со\_ бен тот, кто и



смерть при\_ нять го\_ тов за пре\_ крас\_ ный Бо\_ жий ви\_ но\_



\_град\_ ник, за пре\_ крас\_ ный Бо\_ жий ви\_ но\_ град\_ ник.

# 412 НИЧЕГО НЕ ПРОХОДИТ БЕССЛЕДНО

A. Welk

A. Гинтер

**Espressivo**



1. Ни че\_ го не про\_ хо\_ дит бес\_ след\_ но, ни че\_  
 2. Нет ве\_ щей на зем\_ ле без по\_ след\_ ствий, и ли\_  
 3. Мо\_ жет мно\_ го\_ е быть бе\_ зо\_ твет\_ ным, но нель\_.



\_го, ни че\_ го, ни че\_ го. Не до\_  
 \_ха\_ я без\_ дум\_ ность по\_ рой то же  
 \_зя\_ за\_ бы\_ вать од\_ но\_ го: ни че\_



\_ста\_ точ\_ но жить нам без\_ вред\_ но, жизнь долж\_  
 са\_ мо\_ е, что бес\_ сер\_ деч\_ ность. На не\_  
 \_го\_ не про\_ хо\_ дит бес\_ след\_ но. Жизнь долж\_



\_на\_ быть пре\_ крас\_ ной, по\_ лез\_ ной, в ней долж\_  
 \_ё\_ кто- то смот\_ рит бес\_ печ\_ но, за не\_  
 \_на\_ быть пре\_ крас\_ ной, по\_ лез\_ ной, в ней долж\_



\_но\_ быть дру\_ гим хо\_ ро\_ шо, в ней долж\_  
 \_ё\_ кто- то пла\_ тит сле\_ зой, за не\_  
 \_но\_ быть дру\_ гим хо\_ ро\_ шо, в ней долж\_



\_но\_ быть дру\_ гим хо\_ ро\_ шо.  
 \_ё\_ кто- то пла\_ тит сле\_ зой.  
 \_но\_ быть дру\_ гим хо\_ ро\_ шо.



# 413 НЕ ВСЕГДА УЛЫБАЕТСЯ ЖИЗНЬ

А. Чепуренко

Л. Тітченко

**Espressivo**



1. Не все\_гда у\_лы\_ба\_ет\_ся жизнь нам ра\_душ\_но и
2. При пе\_ча\_ли ли\_ца серд\_це луч\_ше, доб\_ре\_е ста\_
3. Ес\_ли в ду\_хе сми\_рен\_ном жи\_вёт не\_пре\_стан\_но стрем\_



лас\_ко\_во, и по\_ро\_ю тре\_во\_ги у\_но\_сят же\_лан\_ный по\_  
 \_но\_вит\_ся, ра\_ди Бо\_га скор\_бя\_щий к спа\_се\_ни\_ю ближ\_них ве\_  
 \_ле\_ни\_е о свя\_том рев\_но\_вать и стра\_да\_я ид\_ти за Хрис\_т.



\_кой... Э\_то всё нам зна\_ко\_мо, скор\_бим и пе\_ча\_лим\_ся  
 \_дёт. И ко\_гда по\_мо\_лит\_вам им ми\_лость Гос\_под\_ня от\_  
 \_том - э\_то Бог все\_мо\_гу\_щий в те\_бе про\_из\_во\_дит хо\_



час\_то мы, но пе\_чень есть дру\_га\_я, цен\_не\_е, чем дар до\_ро\_  
 \_кро\_ет\_ся, у\_бе\_жит\_ть гр\_ха, бу\_дет ра\_дость в душе средь не\_  
 \_те\_ни\_е, э\_то бла\_го тво\_ё, да\_же ес\_ли в пе\_ча\_ли ли\_



\_гой. Э\_то во\_все не го\_речь о труд\_ной судь\_бе в дни не\_  
 \_взгод. \_цо.



\_наст\_ны\_е и не сл\_ё\_зы о\_бид, что не\_воль\_но ту\_ма\_нят гла\_



\_за. Э\_то жаж\_да ду\_ши в де\_ле Бо\_жьем и меть со\_у\_

Gm Dm A Gm<sup>b</sup> B A Dm

час. ти. е, от. да. ва. я се. бя, что. бы Бог со. вер. шал чу. де. са.

## 414 НАМЕРЕНИЙ БЛАГИХ НЕ ПЕРЕЧЕСТЬ

П. Ляшенко  
(1945-2012)

В. Скутбин

**Moderato con anima**

Em D

1. На ме ре ний бла гих не пе ре честв, рас.
2. Най ти при чи ну мож но без тру да, чтоб
3. А где то в бе зы сход но сти вдо ва на.

Am H Em D

топ та ны о ни не ред ко ле нью. О ни, как сад, о хва чен ный цве.  
у. кло нить ся от свя то го де ла. Не хо чет под чи нить ся ду ху  
деж до ю жи вет, и ша о по ру, и в чьем то до ме по се ли лось

G Am H *Принеv*

те ньем, к ко то ро му при шла с мо ро зом смерть.  
те ло, и гиб нет, не ро див шись, доб ро та. Все  
го ре, вра ща я скор би лю той жер но ва.

Am D

выш ний взве сит на шу жизнь в свой час. На.

G Em Hdim E7/G#

ме ре нья пус ты е - не ве со мы. Не про звучит ли вдруг, по доб но

Am Em H Em

гро му: "Вы об ма ну лись, Я не зна ю вас"?

# 415 ЖИЗНЬ БЕЖИТ СРЕМИТЕЛЬНОЙ РЕКОЮ

Moderato



1. Жизнь бе\_ жит стре\_ ми\_ тель\_ ной ре\_ ко\_ ю.  
 2. Ес\_ ли б\_ я Те\_ бя, Хрис\_ тос, не встре\_ тил,  
 3. И пус\_ кай дро\_ жат мо\_ и ко\_ ле\_ ни,



Кто е\_ ё спо\_ со\_ бен у\_ кро\_ тить?  
 кто б ме\_ ня сей\_ час у\_ те\_ шить мог?  
 го\_ лос мой пусть не\_ мо\_ щен и слаб,



Кто спо\_ со\_ бен соб\_ ствен\_ ной ру\_ ко\_ ю  
 Ты - е\_ дин\_ ствен\_ ный мой Друг на све\_ те,  
 но ду\_ ша пол\_ на бла\_ го\_ да\_ ре\_ нья



дни сво\_ и хо\_ тя б на миг про\_ длить?  
 мой Гос\_ подь, Спа\_ си\_ тель и мой Бог!  
 за лю\_ бовь и ми\_ лость без кон\_ ца.



плоть мо\_ я? - Горсть зем\_ ли су\_ хой. Но не пла\_ чу я, не то.



\_ску\_ ю. Нет, не власт\_ на смерть над мо.



\_ей ду\_ шой, И\_ н\_ сус\_ мо\_ я веч\_ на\_ я ю\_ ность!

# 416 К СИЯНЬЮ ВЕЧНОМУ

Д. А. Ясько  
(1904–2002)

В. Перебиговский

**Andante espressivo**



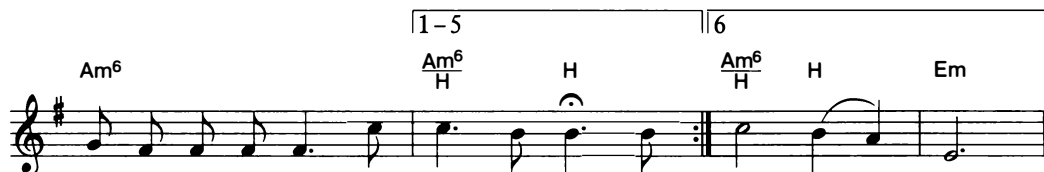
1. К си. я нью веч но му чрез тьму скор бей, чрез  
 .ме ло вы ста вить сво и тру ды, быть  
 .же нье Бо гу по ка зать се бя, при  
 .бить ся пер вен ства, вой ти в по чёт, от  
 силь ным в ми ре сём, ве ли ким стать, к пра  
 при зван Гос по дом быть веч но с Ним. И.



1. ис пы та ни я ве дёт сте зя. У  
 2. пе ред мно ги ми ге ро ем дня, дать  
 3. влечь вни ма ни е, пле нить гла за, жить  
 4. жиз ни всё, что толь ко хо чешь, взять, до  
 5. ви те лям зем ным по пасть в дру зья, сво  
 6. ди не па да я и не сколь зя! Вой



1. ви деть смо жешь мно го е, что в жиз ни сей  
 2. всем по чув ство вать, к че му спо со бен ты,  
 3. без стра да ни я, не пла ча, не скор бя, 1–5. дру  
 4. стичь стра ны, где мо ло ко и мёд те чёт,  
 5. ё вли я ни е без мер но рас ши рять  
 6. ти с Хрис том в не бес ный И е ру са лим 6. те



2. У  
 3. В слу  
 гим по зво ле но, те бе нель зя. 4. До  
 5. Быть  
 6. Ты  
 бе по зво ле но, дру гим нель зя!

# 417 МЫ ПРИВЫКЛИ К РЕЧАМ ВОИНСТВЕННЫМ

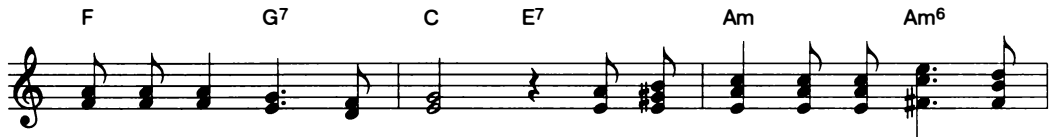
П. Ляшенко  
(1945–2012)

Т. Белозуб

**Risoluto**



1. Мы при\_ вык\_ ли к ре\_ чам во\_ ин\_ ствен\_ ным. Сколь\_ ко  
2. Вдох\_ нов\_ ля\_ ет о\_ на на по\_ дви\_ ги и се\_  
3. Слу\_ жит вер\_ ным о\_ на о\_ по\_ ро\_ ю, пе\_ ред



бы\_ ло их – нам не счест\_ь. По\_ беж\_ да\_ ли не мы, а  
\_го\_ дня так, как и встар\_ь, и во и\_ мя Е\_ ди\_ но\_  
не\_ ю бес\_ си\_ лен ад. Толь\_ ко с ис\_ ти\_ ной жи\_ во\_



ис\_ ти\_ на, что от ве\_ ка бы\_ ла и есть. По\_ беж\_  
\_род\_ но\_ го воз\_ дви\_ га\_ ет люб\_ ви ал\_ тар\_ь, и во  
\_твор\_ но\_ ю мы до\_ стиг\_ нем жем\_ чуж\_ ных врат. Толь\_ ко



\_да\_ ли не мы, а ис\_ ти\_ на, что от ве\_ ка бы\_ ла и есть.  
и\_ мя Е\_ ди\_ но\_ род\_ но\_ го воз\_ дви\_ га\_ ет люб\_ ви ал\_ тар\_ь.  
с ис\_ ти\_ ной жи\_ во\_ твор\_ но\_ ю мы до\_ стиг\_ нем жем\_ чуж\_ ных врат.

# 418 ДУХ ГОСПОДЕНЬ ДЕЙСТВОВАЛ В САМСОНЕ

И. Шевченко

М. Парафейник

**Con moto**



1. Дух Гос\_ по\_ день дей\_ ство\_ вал в Сам\_ со\_ не,  
2. Ес\_ ли нет гре\_ ху в ду\_ ше за\_ сло\_ на  
3. Ве\_ ли\_ ка к ду\_ ше Гос\_ под\_ ня ми\_ лость,

Н Em

от рож де\_ нья был он на\_ зо\_ ре\_ ем,  
и не бе\_ ре\_ жём сво\_ и у\_ ста мы -  
но по\_ рой па\_ де\_ нье сто\_ ит жиз\_ ни...

Am<sup>6</sup>

но за\_ был, что пре\_ не\_ бречь за\_ ко\_ ном - зна\_ чит  
то и нас по\_ стиг\_ нет, что Сам\_ со\_ на: сле\_ по\_  
Тот в слу\_ же\_ нье со\_ хра\_ ня\_ ет си\_ лу, кто от\_

Em Н Em

во\_ лю Бо\_ жи\_ ю от\_ верг\_ нуть.  
\_та ду\_ хов\_ на\_ я на\_ ста\_ нет. Не  
\_верг се\_ бя бес\_ ком\_ про\_ мисс\_ но.

D

дай вра\_ гу те\_ бя ли\_ шить бла\_ го\_ сло\_ вен\_ ной Бо\_ жьей

G Н Em

си\_ лы! Ты на\_ зо\_ рей\_ ством до\_ ро\_ жи, ты на\_ зо\_

D G C D

\_рей\_ ством до\_ ро\_ жи, будь ве\_ рен Бо\_ гу до мо\_

G Am Н Em

\_ги\_ лы, будь ве\_ рен Бо\_ гу до мо\_ ги\_ лы!

# 419 В СУРОВЫХ ГОРАХ

Я. Бузинный

*Andante espressivo*

$\text{Dm}$



1. В су-ро-вых го-рах о-ди-но-ко меж  
ви-дел на дол-гом ве-  
дуб и, как во-ин бы-  
-лан-том ты, друг, ни блис-

$A7$



скал дуб гор-ду-ю кро-ну сво-ю под-ни-  
-ку: об-ва-лы, и гро-зы, и зной, и пур-  
-лой, мо-гу-чий, с из-ре-зан-ной в шра-мы ко-  
-тал, ка-ко-ю бы си-лой хва-лить-ся ни

$Dm$

$Gm$



-мал. Сто-ле-тье се-до-е с по-ры той про-  
-гу. Не раз сво-и вет-ви к зем-ле он кло-  
-рой, о-дин на вер-ши-не над-мен-но сто-  
стал - ты в Бо-жьих ру-ках, и во всём Он по-

$Dm$

$A7$



-шло, как бу-ре-ю се-мя сю-да за-нес-  
-нил и не-бо с тос-кой о по-ща-де мо-  
-ял и ли-стыя за-дум-чи-во в про-пасть ро-  
-мог, но гор-дым, за-пом-ни, про-ти-вит-ся

$Dm$

$Gm$

$Dm$



-ло. Сто-ле-тье се-до-е с по-ры той про-шло, как  
-лил. Не раз сво-и вет-ви к зем-ле он кло-нил и  
-нял, о-дин на вер-ши-не над-мен-но сто-ял и  
Бог, ты в Бо-жьих ру-ках, и во всём Он по-мог, но

$A7$

$\Phi$

1,2

$Dm$



бу-ре-ю се-мя сю-да за-нес-ло. 2. Не-ма-ло он  
не-бо с тос-кой о по-ща-де мо-лил. 3. Но вы-сто-ял  
ли-стыя за-дум-чи-во в про-пасть ро-  
гор-дым, за-пом-ни, про-ти-вит-ся

3 Dm

..нял. 4. И гор-дось то-гда о-бу-я-ла-е-  
мол-ни-я, гря-нул-вд-руг  
-рах це-лый-век-меж-ду

A7

..го,- "Нет-креп-че-ме-ня на-зем-ле-ни-ко-  
гром, и-дуб-по-ра-жён-ный по-крыл-ся-ог-  
скал дуб-гор-ду-ю кро-ну сво-ю-под-ни-

Dm Gm

..го! Не-взго-ды-все-вы-нес-ти сам-я-су-  
..нём... Раз-гне-вал-он-не-бо, и-ща-сво-е-  
..мал,- те-перь-он-по-вер-жен-ный в-пе-пел-и

Dm A7

..мел!"- за-нос-чи-во-он-над-у-ще-льем-шу-  
..го, что-дол-ги-е-го-ды-хра-ни-ло-е-  
мрак и-вет-ры-по-све-ту-не-сут-е-го

Dm Gm

..мел. "Не-взго-ды-все-вы-нес-ти сам-я-су-  
..го. Раз-гне-вал-он-не-бо, и-ща-сво-е-  
прах, те-перь-он-по-вер-жен-ный в-пе-пел-и

Dm A7

..мел!"- за-нос-чи-во-он-над-у-ще-льем-шу-  
..го, что-дол-ги-е-го-ды-хра-ни-ло-е-  
мрак и-вет-ры-по-све-ту-не-сут-е-го

1,2 Dm 3 Dm Dm

..мел. 5. Сверх-ну-ла-вд-руг Бог!  
..го. 6. В-су-ро-вых-го-прах... 7. Ка-ким-бы-та-



# 420 ВО ЧТО ОЦЕНИШЬ ТЫ ХРИСТА

А. Рыжов

М. Сыч

**Espressivo**



1. Во что о. це. нишь ты Хрис. та, мой  
 2. Во что о. це. нишь ты лю. бовь, ко.  
 3. И. у. да про. ме. нял Хрис. та на  
 4. О. ставь, что ра. нит вновь Е. го, как

Am

H<sup>7</sup>

Em

E<sup>7</sup>

Возь. мешь ли де. ре. во кре.  
 во что Хрис. та о. це. нишь  
 Друг ми. лый, по. ско. рей о.  
 Це. ни Хрис. та, це. ни лю.



брат, в ми. ну. ту ис. ку. ше. нья?  
 \_то ру. ю я вил Он ми. ру;  
 горсть мо. нет, на звон ме. тал. ла.  
 по. це. луй И. у. ды ра. нил.

Возь. мешь ли  
 во что Хрис.  
 Друг ми. лый,  
 Це. ни Хрис.

Am

Em  
H

H

\_ста,  
 Кровь,  
 \_ставь  
 \_бовь



де. ре. во кре. ста, иль се. реб. ро для на. слаж.  
 \_та о. це. нишь Кровь, ко. то. ру. ю за нас про.  
 по. ско. рей о. ставь грех, ни. ко. му не вид. ный,  
 \_та, це. ни лю. бовь и до. ро. жи бес. цен. ным

C

Em  
H

H

Em



\_де. нья? Во что о. це. нишь ты Хрис. та?  
 \_лил Он? Во что о. це. нишь ты лю. бовь?  
 тай. ный. Друг ми. лый, по. ско. рей о. ставь.  
 да. ром! Це. ни Хрис. та, це. ни лю. бовь!

# 421 ЗА ОДНУ ПОХЛЁБКУ ЧЕЧЕВИЧНУЮ

А. Чепуренко

М. Парафейник

**Andante con espressione**



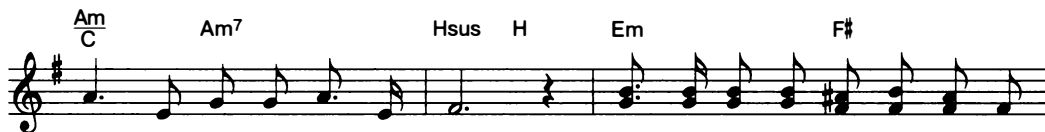
1. За од ну по хлѣб ку че че вич ну ю  
 2. Ведь влѣ кли меч ты к по бе де ра дост ной,  
 3. Но о сты ло прош лых дней го ре ни е.



мож но жизнь бла жен ства по те рять.  
 кры лья ве ры под ни ма ли ввысь,  
 Мо жет быть, до во лен ты спол на?



Ка жет ся - до стиг ком фор та лич но го, но ведь  
 по че му моль ба те перь не сла дост на к Бо гу,  
 По че муж не лѣт ся сча стья пе ни е, не за



со вѣсть су дит. Как у нять? Кру жит ся в ог нях об ман ных  
 нам да ру ю ще му жизнь? Пом нишь у ми ле ни е пол  
 мет ны и пло ды тру да? Мо жет быть, ты вы брал толь ко



мо ло дость и спе шит у дач ный миг ло  
 .ноч но е? Би бли я от кры ла мир свя  
 тлен но е, пре вос ход ство про дал ни за



вить, а ду ша из му чи лась от го ло да... Раз ве  
 той, пла кал ты то гда над каж дой строч ко ю, по зна  
 что? А Гос подь же ла ет дра го цен но е дать те

Am Cm<sup>6</sup> D<sup>7</sup> G  
E<sub>b</sub>

так те бе хо те лось жить? А ду ша из му чи лась от  
ва я Гос по да ду шой, пла кал ты то гда над каж дой  
бе, и нуж но лишь од но: го ря чо, до са мо от ре

1,2 C Em Hsus H<sup>7</sup> Em  
H

го ло да... Раз ве так те бе хо те лось жить?  
строч ко ю, по зна ва я Гос по да ду шой.

3 C Am Cm<sup>6</sup> D<sup>7</sup>  
E<sub>b</sub>

че ни я воз лю бить Хрис та, и вот то гда со вер

G C Em Hsus H<sup>7</sup> Em  
H

шишь свя то е вос хо ж де ни е, вдох но вен но всё Е му от дав!

## 422 ЧТОБ ДОСТИЧЬ УСПЕХА

*А. Чепуренко*

*А. Шалимов*

**Andantino**

Em Am<sup>6</sup> H Em  
C

S.  
A.

1. Чтоб до стичь у спе ха, на доб но у си лье, и по.
2. Есть сво и за ко ны в э том ми ре тлен ном, и мы
3. Не лег ко плыть про тив бур но го те че нья, ис ку
4. Ма ло бес ко рыст ных, кто для ближ них ра ды от да

C D G Am<sup>7</sup> D

рыв, и рве нье, и при ле ж ный труд, и не толь ко э то,  
зна ем точ но, как их ис пол нять, а в стрем ле нье к не бу  
ше нья пло ти ду хом по бе ж дать, для спа се нья греш ных  
вать все си лы, со вер ша я труд, и со всем не мно го

G C Em H7 F#7 A# H7 Em

но е. щё тер. пе. нья нам не. об. хо. ди. мо как на. дёж. ный друг.  
 Бо. жьи по. ве. ле. нья нам е. щё важ. не. е де. лом у. твер. ждать.  
 на ал. тарь слу. же. нья мо. ло. ды. е го. ды жерт. вен. но от. дать.  
 тех, кто чрез пре. гра. ды до кон. ца, до це. ли всё - та. ки дой. дут.

*Привес*

Am D G A7

S.  
 Цар. ство не. зем. но. е си. ло. ю бе. рёт. ся,  
 A.  
 Цар. ство не. зем. но. е си. ло. ю бе. рёт. ся,  
 Bar.  
 Цар. ство не. зем. но. е си. ло. ю бе. рёт. ся,

Am H7 Dm6 F E7

ты е. ё лишь в Бо. ге смо. жешь по. черп. нуть.  
 ты лишь в Бо. ге смо. жешь, си. лу смо. жешь по. черп. нуть.

Am D G C

Es. ли же для сла. вы Бо. жьей серд. це бьёт. ся -

Am Em D7 G

зна. чит, най. ден жиз. ни смысл и ве. рен путь.  
 зна. чит, жиз. ни ве. рен путь.

# 423 ВЕЛИКИЙ БОГ, ТВОРЕЦ МИРОВ

Слова и музыка В. Перебиковского

**Sostenuto**



1. Ве. ли. кий Бог, Тво. рец ми. ров, пре.  
 2. Вла. сти. тель тьмы и враг ду. ши, как  
 3. О, И. и. сус, про. шу, при. ми ме.



де. ла нет люб. ви Тво. ей! Те. бе не нуж. но пыш. ных  
 це. пью, мир гре. хом ско. вал, хра. нит вла. де. ни. я сво.  
 ня в чис. ло ра. бов Сво. их, ду. шой мо. ей ру. ко. во.



слов, не нуж. но пла. мен. ных ре. чей. Я  
 .и, чтоб прав. ды луч не про. ни. кал. Не.  
 .ди, у. по. тре. би в де. лах свя. тых. Я



не хо. чу лишь на сло. вах Те.  
 .бес. ный свет в ду. ше мо. ей пусть  
 не хо. чу на. пра. сно жить, ведь



бя пре. воз. но. сить, мой Бог, хо. чу, что. бы в мо. их де.  
 яр. че с каждым днём го. рит и гиб. ну. щих вле. чёт лю.  
 жизнь не для то. го да. на. О, по. мо. ги мне све. том



лах Ты Сам я. вить. ся лю. дям мог.  
 .дей в стра. ну, где веч. ный день ца. рит.  
 быть для тех, в чьих ду. шах нет Хрис. та.

# 424 И МНЕ СЕРЕБРО НА ВИСКИ УПАДЁТ

Е. Разумовская

Д. Скидан

## Meditamente



1. И мне се\_реб\_ро на вис\_ки у\_па\_дёт - мысль э\_та не пре\_жде\_  
\_круг ме\_ня столько раз\_ лич\_ных лю\_дей, и вре\_мя Твор\_цом от\_  
жиз\_нен\_ном по\_ле не хо\_чет\_ся мне быть гор\_дым не\_нуж\_ным



\_вре\_мен\_на. За жизнь нуж\_но буд\_ет да\_вать от\_чёт... А  
\_ме\_ре\_но... Ка\_кой за со\_бой о\_став\_ля\_ю след? И  
пле\_ве\_лом. Хо\_чу при\_но\_сить поль\_зу в каждом дне... А



что мно\_ю доб\_ро\_го сде\_ла\_но? Как буд\_то бы мне до\_се\_  
мно\_го ли доб\_ро\_го сде\_ла\_но? Со\_здal ме\_ня Бог на бла\_  
что мно\_ю доб\_ро\_го сде\_ла\_но? Ии\_сус, по\_мо\_ги мне Те\_



\_дин да\_ле\_ко, но всё же ду\_ша в вол\_не\_ни\_и: бес\_  
\_ги\_е де\_ла, ис\_пол\_ню ли на\_зна\_че\_ни\_е? Жи\_  
\_бе под\_ра\_жать, Тво\_и ис\_пол\_нять ве\_ле\_ни\_я, чтоб,



\_печ\_но про\_жить - э\_то так лег\_ко, а  
\_ву\_на зем\_ле я не год, не два, а  
веч\_но\_сти гля\_дя в гла\_за, ска\_зать: "Что



что мно\_ю доб\_ро\_го сде\_ла\_но? 2. Во\_  
мно\_го ли доб\_ро\_го сде\_ла\_но? 3. На\_  
Бог по\_ру\_чил - мно\_ю сде\_ла\_но".

# 425 НАШИ ГОДЫ, БУДТО ПТИЦЫ

Д. Воробьев

В. Гусакова

**Con anima**



1. На\_ ши го\_ ды, буд\_ то пти\_ цы, у\_ ле\_ та\_ ют  
 2. Те, кто ве\_ рит, и в не\_ взго\_ дах мо\_ гут вверх смот\_  
 3\* Мы те\_ бе ко дню рож\_ де\_ нья по\_ же\_ лать хо\_  
 4. Бу\_ дем чис\_ ты е стрем\_ ле\_ нья в серд\_ це со\_ хра.

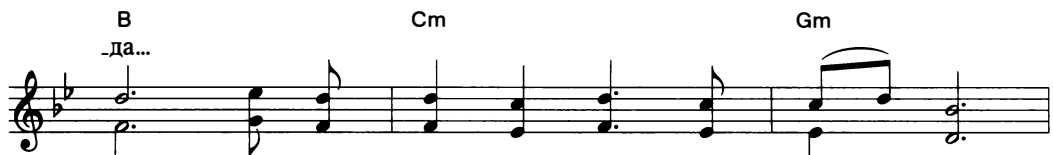


вдаль... Толь\_ ко нам, хоть вре\_ мя мчит\_ ся, не к ли\_ цу пе\_ чаль.  
 \_ реть; про\_ во\_ жа\_ я жиз\_ ни го\_ ды, мо\_ гут пес\_ ни петь.  
 \_ тим: к веч\_ ной це\_ ли не ро\_ бе\_ я про\_ дол\_ жай ид\_ ти.  
 \_ нять, с твёр\_ дой ве\_ рой, без со\_ мне\_ нья на Хрис\_ та взи\_ рать.

**Приве**



и ле\_ тят, ле\_ тят го\_  
 Путь зем\_ ной, ко\_ неч\_ но, тру\_ ден, и ле\_ тят, ле\_ тят го\_



да... В не\_ бе ра\_ дость. В не\_ бе бу\_ дем



вме\_ сте - на\_ все\_ гда! В не\_ бе



ра\_ дость. В не\_ бе бу\_ дем вме\_ сте - на\_ все\_ гда!

\* Исполняется по случаю дня рождения.

# 426 СУДЬБА ЧЕЛОВЕКА

Слова и музыка В. Перебиковского

Moderato

Em



1. Судь\_ ба че\_ ло\_ ве\_ ка в на\_ дёж\_ ной ру\_  
 2. У\_ вы, по\_ ла\_ гать\_ ся нель\_ зя на лю\_  
 3. Е\_ му по\_ кло\_ ний\_ ся, Е\_ му у\_ гож\_

H7

Am

D6



\_ке. Кто си\_ лу Вла\_ ды\_ ки из\_  
 \_дей. На тлен\_ ных на\_ деш\_ ды не  
 \_дай - Су\_ дья Он от ве\_ ка до

G

H7

Em

E



\_ме\_ рит? Свой пра\_ вед\_ ный суд Он на греш\_ ной зем\_  
 мно\_ го. Мой друг, по\_ ста\_ рай\_ ся по\_ нять по\_ ско\_  
 ве\_ ка. На\_ гра\_ да за вер\_ ность - о\_ бе\_ щан\_ ный

Am

Am6

Em

H

H7



\_ле, по\_ верь, ни\_ ко\_ му не до\_  
 \_рей: судь\_ ба че\_ ло\_ ве\_ ка от  
 рай. От Бо\_ га судь\_ ба че\_ ло\_

Em

D7

G

E7



\_ве\_ рит. Свой пра\_ вед\_ ный суд Он на греш\_ ной зем\_  
 Бо\_ га. Мой друг, по\_ ста\_ рай\_ ся по\_ нять по\_ ско\_  
 \_ве\_ ка. На\_ гра\_ да за вер\_ ность - о\_ бе\_ щан\_ ный

Am

Am6

Em

H

H7

Em



\_ле, по\_ верь, ни\_ ко\_ му не до\_ ве\_ рит.  
 \_рей: судь\_ ба че\_ ло\_ ве\_ ка от Бо\_ га.  
 рай. От Бо\_ га судь\_ ба че\_ ло\_ ве\_ ка.



# 427 СМОТРЮ НА ПРОЖИТЫЕ ДНИ

Слова и музыка А. Гордеева

**Dolente meditante**



1. Смот\_рю на про\_ жи\_ ты\_ е дни с сер\_ деч\_ но\_ ю тре\_  
 2. Жи\_ ву для Бо\_ га и ли вновь зем\_ ны\_ е став\_ лю  
 3. Пе\_ ре\_ жи\_ ва\_ ю ли о тех, кто Гос\_ по\_ да\_ о\_



\_во\_ гой: для Бо\_ га ли про\_ шли о\_ ни? Я под\_ во\_ жу и\_  
 це\_ ли? И в жи\_ зни к ближ\_ не\_ му лю\_ бовь яв\_ ля\_ ю ли на  
 \_ста\_ вил, ко\_ го у\_ вёл от Бо\_ га грех и кто те\_ перь не



\_то\_ ги. К Ии\_ су\_ су ли день о\_ то дня ду\_  
 де\_ ле? У\_ ви\_ деть мож\_ но ли во мне пло\_  
 с на\_ ми? Смот\_ рю на жизнь, и груст\_ но мне... О



\_ша мо\_ я стре\_ ми\_ лась, иль су\_ е\_ та кру\_ жит ме\_ ня, ли\_  
 \_ды рас\_ ту\_ шей ве\_ ры? А мо\_ жет быть, я для лю\_ дей слу\_  
 мно\_ гом со\_ жа\_ ле\_ я, же\_ ла\_ ю весь о\_ ста\_ ток дней, Гос\_



\_ша\_ я Бо\_ жьей си\_ лы? К Ии\_ су\_ су ли день  
 \_жу пло\_ хим при\_ ме\_ ром? У\_ ви\_ деть мож\_ но  
 \_лодь, от\_ дать Те\_ бе я. Смот\_ рю на жизнь, и



о\_ то дня ду\_ ша мо\_ я стре\_ ми\_ лась, иль су\_ е\_ та кру\_  
 ли во мне пло\_ ды рас\_ ту\_ шей ве\_ ры? А мо\_ жет быть, я  
 груст\_ но мне... О мно\_ гом со\_ жа\_ ле\_ я, же\_ ла\_ ю весь о\_

A#dim H Em

жит ме\_ ня, ли\_ ша\_ я Бо\_ жьей си\_ лы?  
 для лю\_ дей слу\_ жу пло\_ хим при ме\_ ром?  
 ста\_ ток дней, Гос\_ подь, от\_ дать Те\_ бе я.

## 428 ЖИЗНЬ НАША НА ЗЕМЛЕ НЕ ВЕЧНА

Життя тут на землі не вічне

Авторский перевод: I. Шевченко

A. Цапук

### Meditamente

Gm A

1. Жизнь на\_ ша на зем\_ ле не веч\_ на, ко\_
2. Мы смо\_ жем ли Су\_ дье свя\_ то\_ му в гла\_
3. О, жизнь! О\_ на про\_ хо\_ дит бы\_ стро, ту\_

Adim D7 Gm Fm6 G

\_гда- то пес\_ ней от\_ зву\_ чит... И нас ли\_ цом к ли\_ цу ждёт  
 \_за от\_ кры\_ то по\_ смот\_ реть? Иль да\_ же не под\_ ни мем  
 \_ман\_ ной дым\_ кой у\_ плы\_ вёт... Не\_ бес\_ ный край у\_ же так

Cm C#dim

встре\_ ча с Твор\_ цом, Кто дал нам э\_ ту  
 взо\_ ра, сты\_ дясь сво\_ их про\_ жи\_ тых  
 близ\_ ко! Жить свя\_ то при\_ зы\_ ва\_ ет

D Cm7 D7\_5 Gm

жизнь, с Твор\_ цом, Кто дал нам э\_ ту жизнь.  
 лет, сты\_ дясь сво\_ их про\_ жи\_ тых лет?  
 Бог. Жить свя\_ то при\_ зы\_ ва\_ ет Бог.

# 429 В БЕЗОБЛАЧНОМ ДЕТСТВЕ

Дитинство безжмарне

В. Яцюк

Перевод: Н. Шибких

А. Гапонюк

**Semplice**



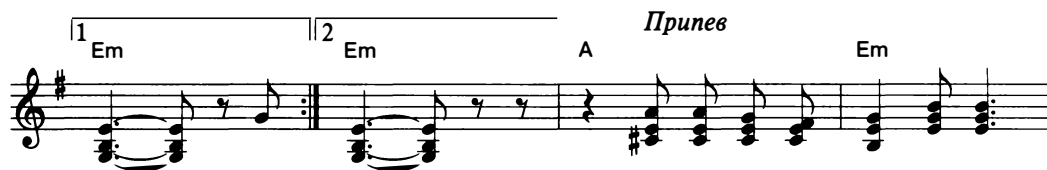
1. В бе\_ зо. блач. ном дет\_ стве на\_ ши го\_ да - как  
 2. Как сон бы\_ стро. теч. ный - школь. ны\_ е дни... Нам  
 3. Неж\_ на и же. лан. на, слов\_ но вес\_ на, по.



от. блеск ро. син. ки, звон ру. чей. ка. Нам  
 зна. ний не. ма. ло да. ли о. ни. Но  
 дар. ком от Бо. га - ю. ность при. шла. Чтоб



бы ло при\_ят\_ но и хо\_ ро\_ шо в гнёз\_дыш\_ке ми\_ лом, до\_ ме род\_ глав\_ ный у\_ рок по\_ сти\_ га\_ ли мы\_ всем ра\_ зу\_ ме\_ ньем Бо\_ га лю\_ ра\_ дост\_ но, бод\_ ро твой гимн зву\_ чал, доб\_ рых стрем\_ ле\_ ний не за\_ глу\_



\_ ном. Нам // \_ ном.  
 \_ бить. Но // \_ бить. Пусть шаг ста\_ нет твёр\_ же твой,  
 \_ шай. Чтоб // \_ шай.



пусть бу\_ дет Гос\_ подь с то\_ бой! И в сча\_ стье, и в дни тре\_ вог



те\_ бя лю\_ бит Бог, те\_ бя, те\_ бя лю\_ бит Бог.

# 430 О СЕБЕ НАПОМИНАЕТ ОСЕНЬ

А. Чепуренко

Л. Петько

**Espressivo**

Gm

D  
F#



1. О се\_ бе на\_ по\_ ми\_ на\_ ет о\_ сень
2. Пре\_ лесь\_ есть в та\_ ком о\_ це\_ пе\_ не\_ нье,
3. И жи\_ вёт в со\_ зна\_ ни\_ и на\_ деж\_ да,
4. О се\_ бе на\_ по\_ ми\_ на\_ ет о\_ сень

Fm<sup>6</sup>

G<sup>7</sup>

Cm



мок\_ рым лис\_ то\_ па\_ дом за ок\_ ном,  
 слов\_ но пес\_ ню груст\_ ну\_ ю за\_ пел  
 хоть не раз смах\_ нём с о\_ чей сле\_ зу,  
 мок\_ рым лис\_ то\_ па\_ дом за ок\_ ном...

Am<sup>7</sup><sub>5</sub>

Gm



и ту\_ ма\_ нов пред\_ ве\_ ща\_ ет про\_ сьдь у\_ га\_  
 хо\_ лод, воз\_ ве\_ ща\_ я за\_ вер\_ ше\_ нье всех тру\_  
 чрез не\_ на\_ стья мы и\_ дём, как преж\_ де, твёр\_ дой  
 И ду\_ ша в мо\_ лит\_ ве Бо\_ га про\_ сит не о\_

*Принеv*

A<sup>7</sup>

D<sup>7</sup>



\_са\_ нье с каж\_ дым но\_ вым днём.  
 \_дов зем\_ ных, раз\_ лич\_ ных дел. Зо\_ ло\_  
 ве\_ рой по\_ беж\_ да\_ я тьму.  
 \_ста\_ вить на пу\_ ти зем\_ ном.

Gm

Cm



\_та\_ я о\_ сень... Как кра\_ си\_ во! Ян\_ та\_

F<sup>7</sup>

B

Cm

Am<sup>7</sup><sub>5</sub>



\_рём у\_ кра\_ ше\_ ны ле\_ са... И вле\_ чёт в тот край, для серд\_ ца

Gm

E<sup>b</sup>

Gm  
D

D<sup>7</sup>

Gm



ми\_ лый, где я бу\_ ду с Гос\_ по\_ дом все\_ гда.

# 431 КОГДА ТЕБЕ ДАВНО ЗА ПЯТЬДЕСЯТ

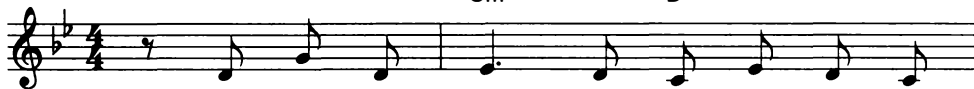
Е. Н. Пушкин

М. Парафейник

**Meditamente**

Cm

D7



1. Ко\_гда те\_бе дав\_но за пять\_де\_.  
 2. Встре\_чай с\_у\_лыб\_кой каж\_дый но\_вый  
 3. Смерть не долж\_на те\_бя за\_стать врас\_.

Gm

Cm<sup>6</sup>

F



\_сят и пульс сер\_деч\_ный е\_ле\_е\_ле  
 день, на\_встре\_чу ста\_ро\_сти ты шест\_вуй  
 \_плох, о\_на - тво\_ей ду\_ши о\_сво\_бож\_.

B

D7



слы\_шен, по\_ча\_ще к не\_бу на\_прав\_ляй свой  
 сме\_ло. Не у\_стра\_шит до\_ли\_ны смерт\_ной  
 \_де\_нье, дух рвёт\_ся ввысь от го\_ря и тре\_.

Gm

Cm

A<sup>#</sup>  
C<sup>#</sup>



взгляд и верь, что не за\_мед\_лит по\_мощь  
 тень то\_го, кто Бо\_гу по\_свя\_щён все\_  
 \_вог, пре\_о\_до\_лев зем\_но\_е при\_тя\_.

Dsus

*Припев*

D

Gm

Dm  
F



свы\_ше.  
 \_це\_ло. О\_сен\_ний день, а свод не бес\_ный чист... Чуть ше\_лес\_  
 \_же\_нье.

E<sup>b</sup>

F

B

D7



\_тя, спа\_да\_ет лист кле\_но\_вый. Ты до\_рог стал мне, зо\_ло\_ти\_стый

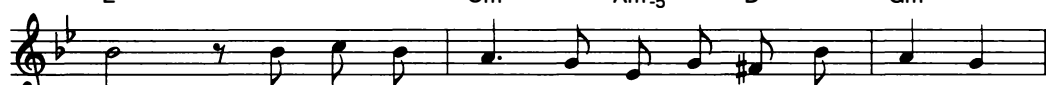
E<sup>b</sup>

Cm<sup>6</sup>

Am<sup>7</sup><sub>5</sub>

D7

Gm



лист; чрез о\_сень жиз\_ни я и\_ду в мир но\_вый.

# 432 ПУСКАЙ МОРЩИНОК ЛУЧИКИ БЕГУТ

И. Шевченко

Л. Клочкова

**Con anima**



1. Пус\_ кай мор\_ щи\_ нок лу\_ чи\_ ки бе\_ гут и си\_ не\_
2. Пусть серд\_ це с пе\_ ре\_ бо\_ я ми сту\_ чит и се\_ реб\_
3. Пой ра\_ дост\_ ней, ду\_ ша! По\_ гром\_ че пой! Ты ви\_ дишь,



\_ва в гла\_ зах мо\_ их блед\_ не\_ ет, но мой не\_ дол\_ гий  
 \_рят\_ ся не\_ гус\_ ты\_ е пря\_ ди\_ для не\_ ве\_ сё\_ лых  
 как серд\_ ца по\_ рой у\_ ны\_ лы... И за\_ по\_ ют счаст\_



жиз\_ нен\_ ный марш\_ рут ве\_ дёт ме\_ ня в не\_ бес\_ ны\_ е ал\_  
 мыс\_ лей нет при\_ чин, ко\_ гда Хрис\_ тос и дёт со мно\_ ю  
 \_ли\_ во вновь с то\_ бой те, кто для пе\_ ни\_ я у\_ тра\_ тил

*Припев*



\_ле\_ и.  
 ря\_ дом. По\_ ёт, как пта\_ шеч\_ ка, мо\_ я ду\_ ша, пред\_  
 си\_ лы.



\_чув\_ ству\_ я же\_ лан\_ ну\_ ю сво\_ бо\_ ду... Ли\_ ку\_ я, у\_ ле\_



\_тит в ла\_ зурь о\_ на, и крыл е\_ ё не сло\_ мят бу\_ ри, го\_ ды...

# 433 ЕЩЁ ОДНА СВЕЧА

H. Dusdal

К. Никифорова

**Sostenuto**

Em

Am

Am<sup>6</sup>

E<sup>7</sup>



1. Е\_щё од\_на све\_ча по\_гас\_ла на зем\_ле, е\_щё од\_на звез\_.  
 2. Стру\_на о\_бор\_ва\_лась, и не о\_кон\_чен такт, и пес\_ня пре\_рва\_.  
 3. Нам труд\_но на зем\_ле под и\_гом пло\_ти жить, в стране пе\_ча\_ли,

Dm<sup>6</sup>  
F

E<sup>7</sup>

Am

C



\_да за\_жглась на не\_бе. Чем но\_чи хо\_лод\_ней и бли\_же  
 \_лась на по\_лу\_сло\_ве. Чем бли\_же на\_ша цель, тем то\_роп\_.  
 слёз, не\_со\_вер\_шен\_ства. Но долж\_но нам стра\_дать, чтоб вер\_но

Em

A<sup>7</sup>

Dm<sup>6</sup>

F

E

*Приве*



мы к зи\_ме, тем боль\_ше солн\_ца ждёт о\_зьяб\_ший сте\_бель.  
 \_ли\_вей шаг в пред\_чув\_ствии и по\_ко\_я в веч\_ном до\_ме. Лю\_.  
 о\_це\_нить по\_кой и мир не\_бес\_но\_го бла\_жен\_ства.

A.

Am

D

G

C

F

Em



Лю\_би, на\_дей\_ся, твёр\_до верь: Хрис\_том от\_кры\_та

Var.



\_би, на\_дей\_ся, твёр\_до верь: Хрис\_том от\_кры\_та

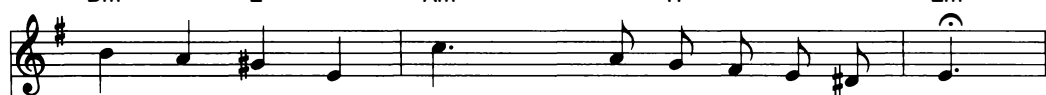
Dm<sup>6</sup>

E<sup>7</sup>

Am

H<sup>7</sup>

Em



в не\_бо дверь, Хрис\_том от\_кры\_та в не\_бо дверь!



в не\_бо дверь, Хрис\_том от\_кры\_та в не\_бо дверь!

# ПЕСНИ УТЕШЕНИЯ

## 434 НЕ ГОВОРИ, ЧТО НЕ ВИДАТЬ КОНЦА ПУТИ

Слова и музыка Т. С. Г.

**Andante espressivo**

Gm



1. Не го\_ во\_ ри, что не ви\_ дать кон\_ ца пу\_  
2. Не го\_ во\_ ри, что из\_ ны\_ ва\_ ешь от тос\_  
3. О, сколь\_ ко, друг мой, за те\_ бя Он по\_ стра\_

Cm

D7



\_ти, не го\_ во\_ ри, что ты у\_ стал вре\_ дид.  
\_ки, не го\_ во\_ ри, что по\_ бе\_ ле\_ ли уж вис\_  
\_дал, о, сколь\_ ко вё\_ сен, сколь\_ ко зим те\_ бя Он

Gm

A7



\_ти, не го\_ во\_ ри, что ты из\_  
\_ки, не го\_ во\_ ри: "Мо\_ им за\_  
ждал! Не го\_ во\_ ри, что дверь к Не\_

Cm

Gm



\_му\_ чен от кре\_ ста,  
\_бо\_ там нет кон\_ ца!", не го\_ во\_  
\_му\_ уж за\_ пер\_ та,

D7

v

Gm



\_ри!.. Хрис\_ тос рас\_ пят был за те\_ бя.



# 435 ПРЕКРАСНЫЙ ГИМН

Слова и музыка Л. Курс

**Con anima**



1. Пре- крас- ный гимн нам Ав- ва- кум о- ста- вил, и  
 2. Не рас- цве- ла смо- ков- ни- ца, ну что же? Не  
 3. Я дол- жен быть в день бед- стви- я спо- ко- ен, хо-



в нём зву- чат чу- дес- ны- е сло- ва. О,  
 ста- ло ви- но- град- но- го пло- да? - С То-  
 -тя бы всё ис- чез- ло у ме- ня. Сво-

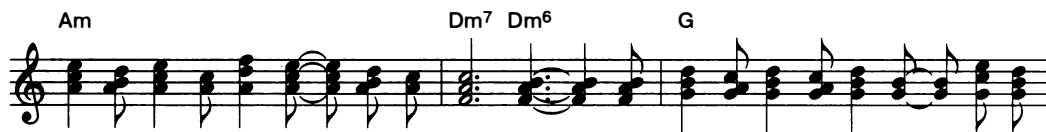


ес- ли бы все- гда я Бо- га сла- вил, хо-  
 -бо- ю у- ны- вать не бу- ду, Бо- же, а  
 -ей судь- бо- ю бу- ду я до- во- лен и

*Припев*



-тя б не так у- спеш- но шли де- ла! И  
 бу- ду сла- вить я за всё Те- бя.  
 в тьме но- чей, и в яс- ном све- те дня.



ес- ли бы мас- ли- на из- ме- ни- ла и ни- ва боль- ше пи- щи не да-



-ла, - Гос- подь, Ты - мо- я ра- дость, мо- я



си- ла, мо- ё ве- се- лье и песнь мо- я!

# 436 ПОЙ, ДУША!

П. Ляшенко  
(1945–2012)

Л. Клочкова

**Cantabile**



1. Пой, ду- ша! Ты рож- де- на для пес- ни,  
2. Хо- чет пес- ни о- бо- рвать лу- ка- вый,  
3. Пес- ней встре- тит веч- ность пи- ли- гри- мов,



гимн те- бе по- бед- ный свы- ше дан. Да- же ес- ли  
и- мя чтоб не сла- ви- лось Хрис- та. Но Гос- подь до-  
му- зы- ка на- пол- нит не- бе- са, и, по- верь, в та-



бу- дет о- чень тес- но, не по- смей у- молк- нуть и то-  
сто- ин веч- ной сла- вы, не- у- же- ли ты со- мкнёшь у-  
ком об- ще- нье див- ном бу- дет мес- то на- шим го- ло-

*Привет*

**Più mosso**



гда!  
ста? Восп- ни, как Спа- си- тель пред стра- да- ньем  
сам.



песнь хва- лы с А. по- сто- ла- ми пел. Как же ты у-



молк- нешь в ис- пы- та- ньях? И- и- су- са сла- вить - твой у- дел.

# 437 КОГДА-ТО В СВЕТЕ БЕЗ ТЕНЕЙ

M. N. Cornelius (1842–1893)

Перевод Д. А. Ясько (1904–2002)

**Andantino**



1. Ко\_гда-то в све\_те без те\_ней, не  
 2. За\_чем тем\_не\_ло всё во\_круг, у\_  
 3. Бог зна\_ет всё, Он дер\_жит ключ, Он

E7

Am



здесь, а там, в кра\_ю род\_ном, по\_стиг\_нем суть зем\_ных скор\_  
 \_спе\_ха не бы\_ло ни в чём, а пес\_ня об\_ры\_ва\_лась  
 нас ве\_дёт в не\_бес\_ный дом... Там зно\_я нет, нет гроз\_ных

*Приве*

Dm

F

E



\_бей и со\_кро\_вен\_но\_е пой\_мём.  
 вдруг – в стра\_не не\_бес\_ной мы пой\_мём. Все\_  
 туч, там свет и мир, там всё пой\_мём.

Am

Dm



\_це\_ло Бо\_гу до\_ве\_рай: Он

G

C

E

Am



нас ве\_дёт пря\_мым пу\_тём; те\_перь тем\_но, но бли\_зок

Dm

E7

Am



рай, а там, а там мы всё пой\_мём!

# 438 НЕ ДУМАЙ, ЧТО НЕСЧАСТЕН ТЫ

Слова и музыка Л. Курс

Moderato



1. Не ду- май, что не- сча- стен ты, мой друг, хо-  
 2. Он зна- ет, что ко бла- гу для те- бя. У-  
 3. Не у- ны- вай, лишь на Хрис- та гля- ди, по-



..тя у- се- ян тер- на ми твой путь. Ид-  
 ..ви- деть не- бо без скор- бей нель- зя. Ка-  
 ..кой и от- дых ждёт нас впе- ре- ди, о-



..ти нет сил, и па- да- ешь по- рой...  
 ..ким бы ни был труд- ным жре- бий твой, Бог те- бя  
 ..трёт сле- зу Гос- подь Сво- ей ру- кой.

*Припев*



лю- бит. Он все- гда с то- бой! Те- перь не вид- но све- та в об- ла-



..ках, но по- сле вет- ра ис- че- за- ет



мрак. Друг, для те- бя есть ра- дост- на- я



весть: за гу- чей се- рой всё же солн- це есть!

# 439 ОТЧЕГО ГРУСТИШЬ

Слова и музыка А. Гордеева

**Andante**



1. От че го гру стишь ты, друг ми лый,
2. Вспом ни, как в ча сы ис пы та ний
3. На тро пе тер ни стой и уз кой



от че го пе чаль на ду ше? И ли ту чи не бо со  
твой Гос подь те бя у те шал, вспом ни о Хрис то вых стра  
Бог да ёт нам честь по стра дать. Пом ни: тем, кто лю бит Ии.



кры ли, и ли Бог о ста вил у же?  
да ньях, чтоб не о сла бе ла ду ша. У стрем  
су са, бу дет всё ко бла гу все гда.



ляй ся ве рой в бес ко неч ну ю ла зурь, твёр до



знай, что Сам Гос подь с то бо ю. Он те бя и в дни су ро вых,



не про гляд ных бурь о кру жа ет веч но ю лю бо вью.

# 440 ЕСЛИ НЕВЗГОДЫ ВСТРЕТИШЬ В ПУТИ

Слова и музыка Л. Курс

**Espressivo**



1. Ес\_ ли не\_ взго\_ ды встре\_ тишь в пу\_ ти и тя же\_  
 2. Ес\_ ли нуж\_ до\_ ю по\_ ра\_ бо\_ щён и\_ ли в бо\_  
 3. Ес\_ ли род\_ ны\_ е вдруг не пой\_ мут и не о\_



\_ло бу\_ дет крест свой нес\_ ти, то об\_ ра\_  
 \_лез\_ ни твой дух у\_ гне\_ тён, ес\_ ли стра\_  
 \_ка\_ жут лю\_ бовь и при\_ ют, ес\_ ли от\_



\_тись к И\_ и\_ су\_ су, мой друг, Он ска\_ жет  
 \_да\_ ешь не\_ вин\_ но от всех, ес\_ ли не  
 \_верг\_ нут ты бу\_ дешь ве\_ zde,- не от\_ сту\_

*Припев*



сло\_ во - ты не за\_ будь:  
 ви\_ ден в жиз\_ ни у\_ спех, - "От Ме\_ ня э\_ то бы\_ ло, Мой  
 \_пай\_ же, друг мой, в борь\_ бе.



брат и се\_ стра, э\_ то Я при\_ го\_ то\_ вил сей



путь для те\_ бя". Так и\_ ди ж по не\_ му, не роп\_



\_щи средь скор\_ бей, но Ии\_ су\_ са лю\_ би го\_ ря\_ чей.

# 441 ЧТО ТЫ, СЕРДЦЕ, ПЛАЧЕШЬ

Н. Ахст

Т. Белозуб

**Adagio**



1. Что ты, серд\_ це, пла\_ чешь и ры\_ да\_ ешь, что так бес\_ по\_  
 2. И ко\_ гда жи\_ тей ски\_ е за\_ бо\_ ты кам\_ нем на те\_  
 3. Толь\_ ко Он да\_ ру\_ ет у\_ те\_ ше\_ нье, Он за\_ бо\_ ты



\_ко\_ ишь\_ ся в гру\_ ди? И\_ ли у\_ те\_ ше\_ ни\_ я не зна\_ ешь?  
 \_бя на\_ ля\_ гут вдруг, от\_ дох\_ ни от\_ сү\_ ет\_ ной ра\_ бо\_ ты,  
 все тво\_ и возь\_ мёт, серд\_ це, ты по\_ лу\_ чишь ис\_ це\_ ле\_ нье,



И\_ ли нет про\_ све\_ та впе\_ ре\_ ди? Рвёшь\_ ся  
 о\_ гля\_ нись и по\_ смот\_ ри во\_ круг... Не\_ у\_  
 и гне\_ ту\_ ща\_ я пе\_ чаль уй\_ дёт! Что ж, те\_



ты в про\_ сто\_ ры не\_ зем\_ ны\_ е, в чис\_ ты\_ е ла\_ зур\_ ны\_ е кра\_  
 \_жень не ви\_ дишь ты, род\_ но\_ е, ру\_ ки, что про\_ тя\_ ну\_ ты к те\_  
 перь сту\_ чи, но уж и\_ на\_ че, ра\_ дост\_ но сту\_ чи, не у\_ ста\_

**Темпо I**



\_я, где по\_ ют, ли\_ ку\_ я, все свя\_ ты\_ е,  
 \_бе? О, до\_ верь\_ ся им и будь в по\_ ко\_ е,  
 \_вай! И ко\_ гда дру\_ го\_ е серд\_ це пла\_ чет,



где От\_ чиз\_ на веч\_ на\_ я тво\_ я.  
 то Хрис\_ тос зо\_ вёт те\_ бя к Се\_ бе!  
 то у\_ тешь е\_ го в про\_ стых сло\_ вах.

# 442 ТЫ НЕ ГРУСТИ

**Con anima**



1. Ты не грусти, что так жизнь быстро мчит\_ся, и  
 2. Ты не грусти, что с го\_да ми ста\_ре\_ешь и  
 3. Ты не грусти, хоть и смерть у по\_ро\_га: цель  
 4. Ты не грусти, что с зем\_лёй рас\_ста\_ёшь\_ся и



го\_ды и\_дут че\_ре\_дой, и  
 кро\_ет гла\_ву се\_ди\_на, что  
 жиз\_ни тво\_ей - Сам Хрис\_тос. Он  
 бли\_зит\_ся жиз\_ни ко\_нец. Пус\_



дни у\_ле\_та\_ют, как о\_се\_нью пти\_цы, на  
 ю\_но\_сти свет\_лой у\_но\_сит\_ся вре\_мя, о\_  
 шёл доб\_ро\_воль\_но стра\_дать на Гол\_го\_фу, те\_  
 \_кай тво\_ё серд\_це всё ра\_дост\_ней бьёт\_ся, ведь



кры\_льях не\_ся нас с со\_бой, и  
 \_но не вер\_нёт\_ся на\_зад, что  
 \_бе дар спа\_се\_нья при\_нёс. Он  
 в не\_бе те\_бя ждёт О\_тец! Пус\_



дни у\_ле\_та\_ют, как о\_се\_нью пти\_цы, на  
 ю\_но\_сти свет\_лой у\_но\_сит\_ся вре\_мя, о\_  
 шёл доб\_ро\_воль\_но стра\_дать на Гол\_го\_фу, те\_  
 \_кай тво\_ё серд\_це всё ра\_дост\_ней бьёт\_ся, ведь



кры\_льях не\_ся нас с со\_бой.  
 \_но не вер\_нёт\_ся на\_зад.  
 \_бе дар спа\_се\_нья при\_нёс.  
 в не\_бе те\_бя ждёт О\_тец!



# 443 МОРЕ БУШУЕТ, ИГРАЯ ЛАДЬЁЙ

Слова и музыка: V. Ens

**Agitato**

Dm

A

A.

1. Мо. ре бу. шу. ет, иг. ра. я ла. дьёй,  
2. Жизнь - э. то вол. ны мир. ской су. е. ты,  
3. Сме. ло плы. ви, не ро. бей сре. ди волн,

Var.

Dm

A

Dm

A+5

я. рост. но хлещет сер. ди. той вол. ной. То кру. жит. ся, кру. жит. ся  
га. сят свя. ты. е по. ры. вы в гру. ди. А кам. ни под. вод. ны. е  
и не по. то. нет твоей ма. лень. кий чёлн. Пусть бу. ря ре. вёт, но си.

Cm<sup>6</sup>

E<sub>b</sub>

D7

Gm

Gm<sup>6</sup>

чёлн и взле. та. ет на гре. бень кру. той, то  
мно. го ко. вар. ства та. ят и у. гроз, от  
-я. ет за. вет. ный ма. як впе. ре. ди, - с на.

Dm

F

Gm

G#dim

A7

Dm

C

*Принес*

па. да. ет, па. да. ет в без. дну пу. чи. ны мор. ской.  
них по. ра. же. ний не. ма. ло и про. ли. тых слёз. Твой  
-деж. дой и ве. рой жи. вой на Ии. су. са гля. ди.

C F A

чёлн за ли ва ет се да я вол на, но

A7 Dm

ты не стра шись, будь спо ко ен все гда. Взгля

A7 Dm

ни: на кор ме твой Спа си тель си дит, за

Gm Dm A Gm<sup>6</sup> B A Dm

ве рой тво ей не у стан но сле дит, за ве рой сле дит.

## 444 В ДЕЛАХ ВЕЛИКИХ

А. Чепуренко

Т. Белозуб

Andantino

Gm Cm G Gm

1. В де лах ве ли ких и про стых во про сах Бог  
ту от кры ты все дви же нья мыс лей, стрем.



по-мощ даст не-ви-ди-мой ру-кой. И тень у-ны-нья и пе-ча-ли  
ле-нья серд-ца и со-мне-ний гнёт. Пусть ис-ку-ше-нья тя-же-стью на-

*Припев*



сбро-сив, взор о-то-рви от су-е-ты зем-ной. Ты  
-вис-ли - Он зна-ет, что те-бя силь-ней вле-чёт.



пом-ни: над то-бой Гос-под-не о-ко-из-вест-но Бо-гу всё те-че-нье



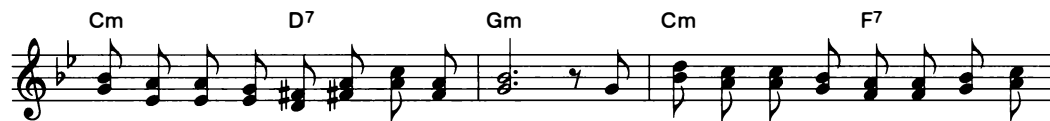
дней, ко-гда ду-ша стра-да-ет о-ди-но-ко и и-щешь



вы-ход из бе-ды сво-ей. 2. Хрис-//но-ко и и-щешь вы-ход из бе-ды сво-



-ей. У-тра-ты вздох и каж-дый но-вый про-мах, рас-



-ка-я-нье ду-ши, по-рыв люб-ви... Гос-подь всё э-то ви-дит, зна-ет,



пом-нит, с на-деждой на Не-го впе-рёд и-ди!

# 445 ЕСЛИ ПОРОЙ В ОДИНОЧЕСТВА ЧАС

В. Стрелков

М. Парафейник

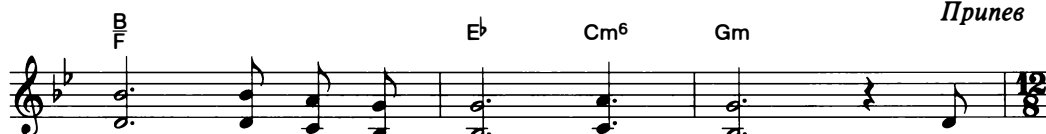
*Con anima*



1. Ес\_ ли по\_ рой в о\_ ди\_ но\_ че\_ ства час из\_ не\_ мо\_
2. Ес\_ ли те\_ бя друг сер\_ деч\_ ный пре\_ даст, в жиз\_ ни на\_
3. Ес\_ ли в бе\_ де брат ру\_ ки не по\_ даст, со\_ ли не
4. Слу\_ шай, мой друг, Все\_ мо\_ гу\_ ще\_ го глас! Раз\_ ве к те\_



\_га\_ ет плоть,  
\_ста\_ нет ночь,  
даст ще\_ поть, "Зна\_ ю на\_ ме\_ ре\_ ни\_ я о  
\_бе\_ Он строг?



так го\_ во\_ рит Гос\_ подь.  
"вас" - так го\_ во\_ рит Гос\_ подь.  
так го\_ во\_ рит Гос\_ подь. Во  
так го\_ во\_ рит Сам Бог.



бла\_ го\_ о\_ ни, пом\_ ни, мой друг, что\_ бы те\_ бе



бу\_ дущ\_ ность дать. Бог лишь о\_ дин зна\_ ет нуж\_ ду



луч\_ ше, чем доб\_ ра\_ я мать.

# 446 В ТВОЕЙ ЖИЗНИ ТАК МНОГО СТРАДАНИЙ

Moderato



1. В тво-ей жиз- ни так мно- го стра- да- ний, в тво-ей  
 2. Час- то ты не и- ме- ешь и кро- ва, со сле-  
 3. Все о- би- ды, ски- та- нья, ли- ше- нья за Ии-

F7

B



жиз- ни так мно- го борь- бы, ты из-  
 \_зо- ю твой хлеб и. но- гда, и не  
 \_су- са от- рад- но сно- сить и го-

Gm

Cm



\_ве- дал не раз ис- пы- та- нья, у- том-  
 слы- шишь сер- деч- но- го сло- ва от то-  
 \_ни- те- лям зло, по- но- ше- нья без у-

E♭

F

E♭



\_лён- ный ски- та- лец зем- ли. В ми- ре ты - пре- зи- ра- е- мый  
 \_го, ко- му хо- чешь до- ра- Ты про- хо- дишь до- ро- гой не-  
 \_ко- ров про- щать, и лю- бить. Ско- ро в не- бе за- бу- дешь стра-

B

Gm



жи- тель, он счи- та- ет те- бя за вра-  
 \_ров- ной, на до- ро- ге той кам- ни ле-  
 \_да- нья, что ты в жиз- ни зем- ной ис- пы-

F

B

Gm



\_га и глу- мит- ся над тем, что Спа-  
 \_жат, но- ги ра- нит ко- лю- чий тер-  
 \_тал, и со- лъёшь- ся в свя- том ли- ко-

Сm E<sup>b</sup> F7 B

\_си\_ тель            из\_ бав\_ ля\_            ет лю\_ дей    от гре\_ ха.  
 \_нов\_ ник,            но впе\_ рёд            у\_ стрем\_ ля\_    ешь свой взгляд.  
 \_ва\_ нье            с Тем, Кто жиз\_            ни тво\_ ей    И\_ де\_ ал.

## 447 НИКАК НЕ ПОСТИЧЬ

*Espressivo*

Dm

1. Ни\_ как            не по\_ стичь            в со\_ ве\_ тах лю\_
2. И серд\_            це в пу\_            ти            пред силь\_ ной гро\_
3. Мой брат,            ты у\_            стал            в блуж\_ да\_ ньях у\_
4. От ве\_            ка Он            знал            все\_ це\_ ло те\_

Gm<sup>6</sup> A

\_дей,            как мож\_ но до\_            стичь            не\_ бес\_ ных две\_  
 \_зой            от страш\_ ной гос\_            ки            тре\_ пе\_ щет по\_  
 \_ма.            Ты мир по\_ те\_            рял,            спу\_ сти\_ ла\_ ся  
 \_бя,            от зла о\_ хра\_            нял,            лю\_ бо\_ вью го\_

Dm Gm C7

\_рей.            Пре\_ дай серд\_ це            Бо\_ гу:            от тяж\_ ких тре\_  
 \_рой.            О брат, чтоб в на\_            деж\_ де            о\_ креп\_ нуть ты  
 тьма.            Но тьму и не\_            на\_ стье            Хрис\_ тос пре\_ воз\_  
 \_ря.            На\_ деж\_ ду скло\_            нён\_ ных            у Гос\_ по\_ да

F Gm A

\_вог            к по\_ ко\_ ю до\_            ро\_ гу            у\_ смот\_ рит Сам  
 смог,            те\_ перь, как и            преж\_ де,            у\_ смот\_ рит Сам  
 \_мог,            для страж\_ ду\_ щих            сча\_ стье            у\_ смот\_ рит Сам  
 ног            и бла\_ го спа\_            сён\_ ных

B Gm<sup>6</sup> A Dm

Бог,            у\_ смот\_ рит Сам            Бог.

# 448 ЧТО УТЕШИТ МЕНЯ

А. Чепуренко

Т. Белозуб

Adagio



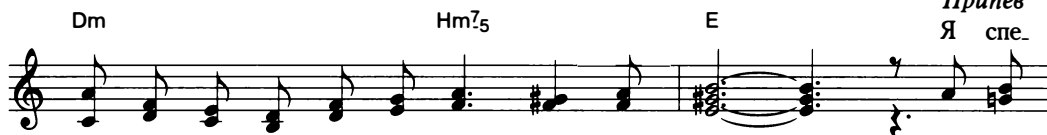
1. Что у- те- шит ме- ня, ко-гда не- бо тем- не- ет, ко-гда  
 2. У Не- го лишь смо- гу по- лу-чить я от- ве- ты, Он о-  
 3. Хо-чет слы- шать мо- ю Он хва-лу- бла- го- дар- ность и в тя-  
 4. И рас- сып- лют- ся зву- ки, про- стор о- гла- ша- я, песнь по-



солн- ца лу- чи за- сти- ла- ет пе- чаль? Ес- ли  
 -дин по- ни- ма- ет за- про- сы ду- ши. Не- лег-  
 -жѐ- лы- е дни, ко-гда серд- це бо- лит. Сре- ди  
 -лѐт- ся, и дух вос- па- рит в вы- со- ту... Пусть мне



труд- но ид- ти мне и ве- ра сла- бе- ет, на- прав-  
 -ко ис- пол- нять все свя- ты- е за- ве- ты, по- то-  
 тьмы рав- но- ду- шья Он я- вит мне бла- гость и не-  
 труд- но сей- час, но, на Бо- га взи- ра- я, я вой-  
*Припев*



-ля- ю я взгляд в бес- пре- дель- ну- ю даль.  
 -му я скло- ня- юсь пред Бо- гом в ти- ши.  
 -бес- ным лу- чом мо- ю жизнь о- за- рит.  
 -ду в край свя- той, где от бед от- дох- ну.



-шу стать в сердечной моль- бе на ко- ле- ни и с на-

Я спе- шу стать на ко- ле- ни, на ко- ле- ни



-деж- дой сми- рен- но гля- жу в не- бе- са.

и с на- деж- дой гля- жу в не- бе- са, в не- бе- са. При- ни-

F C G C

ма. ет Гос. подь мил. ли. о. ны мо. ле. ний, но и

Dm Am E E7 Am

я не за. бы. та у Бо. га - От. ца.

## 449 БЫВАЮТ ДНИ – ТЕСНИТ И ДАВИТ

Н. Шлямберг

Н. Konradi

*Andante espressivo*

Cm

1. Бы. ва. ют дни - тес. нит и да. вит тос. кой из.  
2. Мо. лись Хрис. ту! Сво. ей лю. бо. вью Он тяж. кий

G Cm

му. чен. ну. ю грудь. Но верь: пре. муд. рость ми. ром  
крест твой об. лег. чит, Сво. ей свя. той и чис. той

Fm Cm G Cm

пра. вит, свер. шай без. ро. пот. но свой путь! Ко. гда тя.  
Кро. вью Он яз. вы серд. ца ис. це. лит. И слё. зы

B E♭ B E♭

же. лой жиз. ни бит. вой тво. я ду. ша у. дру. че. на, мо. лись сер.  
пусть ру. чьём о. биль. ным с ли. ца по. лют. ся тво. е. го, и пре. кло.

Fm Cm Cm G Cm

деч. но. ю мо. лит. вой, - и у. спо. ко. ит. ся о. на.  
ни пе. ред Все. силь. ным ко. ле. ни серд. ца сво. е. го!



# 450 ПРОЛЕГАЕТ ПУТЬ ДОЛИНОЙ ПЛАЧА...

А. Чепуренко

Е. Черняева

Lento

Em Am7 H

1. Про ле га ет путь до ли ной пла ча...  
 2. В го ре мы с мо лит вой взо ры ча ще  
 3. Про хо дя до ли ной пла ча, чи ще  
 4. Бла го тем, ко му в пу сты не скуд ной

1. Про ле га ет путь до ли ной пла ча...  
 2. В го ре мы с мо лит вой взо ры ча ще  
 3. Про хо дя до ли ной пла ча, чи ще  
 4. Бла го тем, ко му в пу сты не скуд ной

Em

Am

Тя гост но ду ше от мно гих бед,  
 к не бу у стрем ля ем, и то гда  
 ста нут вер ны е ра бы Хрис та.  
 Бо жи и ис точ ни ки вид ны.

Тя гост но ду ше от мно гих бед,  
 к не бу у стрем ля ем, и то гда  
 ста нут вер ны е ра бы Хрис та.  
 Бо жи и ис точ ни ки вид ны.

D7

G

и в борь бе, в сле зах по кой у тра чен,  
 серд це от кры ва ет ся к у ча стью,  
 Бог дож дём бла го сло ве нья свы ше  
 Кто у ви дел сча стье в до ле труд ной,

и в борь бе, в сле зах по кой у тра чен,  
 серд це от кры ва ет ся к у ча стью,  
 Бог дож дём бла го сло ве нья свы ше  
 Кто у ви дел сча стье в до ле труд ной,

F#m7<sub>5</sub> H7 Em Am F#m7<sub>5</sub>

ка жет ся, что гас нет ве ры свет,  
 к по ни ма нью ми ло сти, доб ра,  
 о ро сит, взрос тит пло ды тру да,  
 тем бла го сло ве ни я да ны,

ка жет ся, что гас  
 к по ни ма нью ми  
 о ро сит, взрос тит  
 тем бла го сло ве

ка жет ся, что гас нет ве ры свет,  
 к по ни ма нью ми ло сти, доб ра,  
 о ро сит, взрос тит пло ды тру да,  
 тем бла го сло ве ни я да ны,

*Припев*

H7 Em Am<sup>6</sup> D7 G

-нет ве ры свет.  
 -ло сти, доб ра. "Для че го, Гос подь, Ты до пус ка ешь?"-  
 -пло ды тру да.  
 -ни я да ны.

F#m7<sub>5</sub> H7 Em Am<sup>6</sup> F#m7<sub>5</sub>

шеп чут у том лён ны е у ста. А ко гда прой дёт пе чаль, ты

Em Am F#m7<sub>5</sub> H7 Em

ска жешь: "Бла го то, что в жиз ни я стра дал".

# 451 ЕСЛИ СКОРЬБЬ И ПЕЧАЛЬ

Moderato

Gm

D



1. Ес\_ ли скор\_ьбь и пе\_ чаль у те\_ бя на ду\_ ше, ес\_ ли
2. Не\_ лег\_ ко нам тер\_ ни. стой тро\_ по\_ ю ид\_ ти, всю ду
3. Дол\_ го ль бу\_ дем то\_ мить\_ ся в пу\_ сты. не су\_ хой? Ско\_ ро ль

Gm



жиз\_ нен\_ ный путь у\_ том\_ ля\_ ет, и твой дух из\_ не\_ мог в не\_ по\_  
враг\_ ис\_ ку\_ си\_ тель встре\_ ча\_ ет, и сла\_ бе\_ ем по\_ ро\_ ю в да\_  
све\_ том вос\_ ток о\_ за\_ рит\_ ся, и рас\_ се\_ ет\_ ся мрак, что по\_

Cm

D

Gm



\_ силь\_ ной борь\_ бе, и мо\_ лит\_ вы о\_ гонь у\_ га\_ са\_ ет -  
\_ лё\_ ком пу\_ ти, бес\_ про\_ свет\_ на\_ я ночь о\_ кру\_ жа\_ ет, -  
\_ крыл лик зем\_ ной, и за\_ на\_ ми Гос\_ подь воз\_ вра\_ тит\_ ся? -

*Припев*

D7



пом\_ ни, твой Спа\_ си\_ тель с то\_ бой, Он с то\_ бой,

Gm



пом\_ ни, Он да\_ ру\_ ет по\_ кой.

Cm



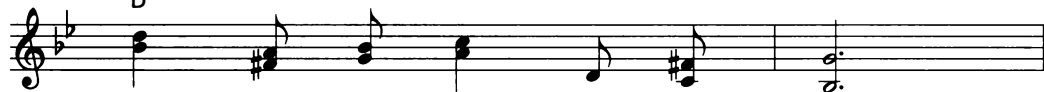
Бодр\_ ствуй, ско\_ ро вре\_ мя при\_ дёт, да, при\_ дёт - Ис\_ ку\_

Gm

D

D7

Gm



\_ пи\_ тель к Се\_ бе нас возь\_ мёт.

# 452 ЧТО УНЫВАЕШЬ ТЫ, ДУША МОЯ

Е. Проскурякова

Т. Квартальнова

Adagio



1. Что унываешь ты, душа моя, и  
 2. Пусть по зади у же не ма ло лет, по  
 3. Не трать бесцельно жизнь твою, ных минут, лишь  
 4. Стремись туда, в блаженны е края, где



от чего смущаешься и плачешь? Да, в этом  
 теребных напрасно лет немало, но есть на  
 кнебуды поднимилицо и руки. Ты слышишь  
 скорби нет, где будет всё иначе... Что ж уны



мире ты не много значишь, но есть другие, светлые, кра  
 дежда всё начать сначала, надежда есть войти в небесный  
 шум дождя? Под эти звуки нежные струны сердца за по  
 ваешь ты, душа моя, и от чего смущаешься и

*Привет*



я.  
 свет. Там ждут тебя, там каждый волюсок и каждый  
 уют... плачешь?!



вдох твой горестный сочини тан, там приготавил вечную о



битель для странников земли великий Бог.

## 453 ТЫ ТОСКУЕШЬ, МОЙ ДРУГ

Е. Бондарь

Н. Konradi

**Animato**



1. Ты тоскуешь, мой друг, сердце ищет любви,  
 2. И отчаянье вмиг от тебя убежит.  
 3. Тучи скорби тогда не затмят тебе путь



зло встречаешь во круг, и темно впереди.  
 Ты спасения достиг - сердце Дух подтвердит.  
 и рекую хвала вновь полетит из уст.

**Прпев**



душой, посмотри,  
 Христа, святой

1,2. Друг, не дай душой, на Христа помотри,  
 3. Под кровом Христа, под охраной святой,



Он дарует покой, только с верой иди.  
 будешь счастлив всегда, будешь полный покоя.

## 454 ГОСПОДЬ ДАСТ БЛАГО

Л. Камалова

Т. Белозуб

**Sostenuto**



1. Господь даст благо, верь, надейся, жди! Твое  
 2. Не навсегда даются скорби нам, не  
 3. На Бога полагайся в трудный час, Он  
 4. Веллик наш Бог, творящий чудеса и

Вm G7 C E♭

..я судь\_ ба - в Е\_ го свя\_ той ру\_ ке! Пусть  
веч\_ но бу\_ дут слё\_ зы на гла\_ зах, зем\_  
вол\_ ны жиз\_ ни ско\_ ро у\_ сми\_ рит и  
вер\_ ных из\_ бав\_ ля\_ ю\_ щий от зла! Де\_

A♭ F7 Вm

ни\_ че\_ го не вид\_ но впе\_ ре\_ ди и не\_ бо  
..но\_ е прочь уй\_ дёт, - мы бу\_ дем там, в свер\_ ка\_ ю\_  
ми\_ ло\_ стью все\_ гда под\_ дер\_ жит нас, Е\_ го спа\_  
..тей Сво\_ их Он слы\_ шит го\_ ло\_ са, Е\_ го лю\_

*Прпев*  
D♭ C7 Fm E♭ A♭

Гос\_ подь даст бла\_ го,  
слов\_ но где- то вда\_ ле\_ ке... Гос\_ подь даст бла\_ го,  
..щих от сла\_ вы не\_ бе\_ сах!  
..се\_ нье - са\_ мый креп\_ кий щит!  
..бовь от смер\_ ти нас спас\_ ла.

E♭ A♭ Вm В7

жди, на\_ дей\_ ся, верь! В Е\_ го ру\_ ке наш жиз\_ нен\_  
жди, на\_ дей\_ ся, верь! В Е\_ го ру\_ ке наш марш\_  
E♭ В7 E♭7 E♭m F7  
..ный марш\_ рут!

..рут, марш\_ рут! Сво\_ их Он со\_ хра\_ нит и

Вm Fm C7 Fm

без по\_ терь вве\_ дёт в тот край, где Ан\_ ге\_ лы жи\_ вут!

# 455 ЧТО УНЫВАЕШЬ, ДУША МОЯ МИЛАЯ?

**Rubato meditante**

Слова и музыка П. Крыгина



1. Что унываешь, душа моя милая?
2. Что ты терзаешься, что же ты мечаешься?
3. Душу возмет Он ладонями нежными,



Что ты тоскуешь, чего ещё ждёшь? И почему свои  
Жизнь на земле не великий круиз; с переживаниями  
с теплым участием поглядывает в глаза, — в сердце волеется по-



песни унылые ты так печально поёшь и по-  
ты ещё встретишься, — слышишь, душа, не словись, не сло-  
коя безбрежного чистый поток, и умолкнет гро-



...ёшь? Дух однокотский расстреленный...  
...мись! Знает Господь о твоём одиостве,  
...за. Можно ли плакать и можно ли печалиться,



Сотни проблем воспитают мой ум. Ночью и днём я зо-  
видит Он слезы усталых очей. С Ним на всегда все проб-  
если душа у Христа на руках?! Счастье Его нико-



...ву Тебя, Боже мой, о. своегодиотхлынувших дум.  
...лемы оканчаться и вереницы бессонных но-  
гда не канчатся, лётся любви бесконечной река...

# 456 ОН ЗНАЕТ ВСЁ

Does Jesus care

F. E. Graeff  
(1860-1919)

J. L. Hall (1866-1930)  
Народный вариант

**Con anima**



1. Он зна\_ ет всё, ко\_ гда скорбь мо\_ я глуб\_ же  
2. Он зна\_ ет всё, ко\_ гда я так слаб, ис\_ ку\_  
3. Он зна\_ ет всё, ко\_ гда в час ноч\_ ной слё\_ зы  
4. Он зна\_ ет всё, ко\_ гда зла\_ я смерть дру\_ га



рек, глуб\_ же всех мо\_ рей, и за\_ бо\_ ты  
ше\_ нья сра\_ жён ме\_ чом, слы\_ шен тяж\_ кий  
горь\_ ки\_ е лью по\_ рой. Го\_ во\_ рит со  
близ\_ ко\_ го у\_ не\_ сёт. Он в тя\_ жё\_ лый



гнёт мо\_ ё серд\_ це жмёт, и да\_ лё\_ кий путь всё труд\_ ней.  
стон, со\_ кру\_ ше\_ нья полн, и ду\_ ше нет ми\_ ра ни в чём.  
мною Он в люб\_ ви свя\_ той и да\_ ру\_ ет серд\_ цу по\_ кой.  
час у\_ те\_ ше\_ нье даст и тос\_ ку раз\_ лу\_ ки уй\_ мёт.

**Припев**



О, да, Он зна\_ ет скорбь мо\_ ю, я



серд\_ цем чув\_ ству\_ ю то! Он зна\_ ет ра\_ ны и



жре\_ бий дан\_ ный, Спа\_ си\_ тель зна\_ ет всё.



# ХРИСТИАНСКОЕ ОБЩЕНИЕ

## 457 ПРЕКРАСНО БЫТЬ В СОБРАНИИ СВЯТЫХ!

С. И. Коханець  
(1940–1994)

А. Димитров

**Con anima**

Hm

Em



1. Пре-крас-но быть в со-бра-ни-и свя-тых! Наш  
2. От-рад-но нам в ски-та-ни-и зем-ном вни-  
3. О-кон-чив путь, вой-дём в От-цов-ский дом - в объ-



F#

Hm



Бог, Хрис-тос - Спа-си-тель все-мо-гу-щий, счаст-ли-вы  
-мать сло-вам Тво-им и до-ве-рять-ся. Ка-ко-е  
-я-ти-я не-бес-но-го бла-жен-ства, пре-об-ра-



Em

F#



мы, ведь с на-ми Ду-хом Ты, мо-лит-вы Дом же-лан-не-е, чем  
пра-во нам То-бой да-но - в люб-ви свя-той все-гда пре-об-ра-  
зим-ся серд-цем и у-мом в ве-ли-кий Бо-жий об-раз со-вер-



Прпее

Hm

A

D



ку- щь.  
-жать- ся!  
-шен- ный.

Хрис- тос, Ты свят, Ты ис- тин- но ве- лик, Те-



H7

Em



-бе по- ют хва- лу спа- сён- ных хо- ры, мы



C#m7<sub>5</sub>

F#7

G



ве- рой зрим Твой див- ный свет- лый лик, при-



Hm

F#

Hm



-сут- ству- я с То- бо- ю на Фа- во- ре.



# 458 РАЗГОРАЛСЯ КОСТЁР...

В. Стрелков

М. Парафейник

**Animato**

Em



1. Раз\_ го\_ рал\_ ся ко\_ стёр... От не\_ го ста\_ но\_ ви\_ лось у\_  
 2. Раз\_ го\_ рел\_ ся ко\_ стёр... Ста\_ ло жар\_ ко в об\_ ще\_ ни\_ и  
 3. До\_ го\_ ра\_ ет ко\_ стёр... Гас\_ нут в воз\_ ду\_ хе жёл\_ ты\_ е

Am<sup>6</sup>

F#m<sup>7</sup><sub>5</sub>

H



\_ют\_ но. Ли\_ ца бра\_ тьев, се\_ стёр о\_ за\_ рял он сво\_ ей теп\_ ло\_  
 тес\_ ном, но\_ вой пес\_ ни ак\_ корд в\_ тьме ноч\_ ной ра\_ зо\_ рвал ти\_ ши\_  
 ис\_ кры. Свод не\_ бес, как ша\_ тёр, рас\_ про\_ стёр\_ ся над спя\_ щей зем\_

Em

E7

Am

D



\_той. Здесь в об\_ ще\_ нье дру\_ зей не\_ за\_ мет\_ но бе\_ жа\_ ли ми\_  
 \_ну. Пе\_ ли все о люб\_ ви - о Хрис\_ то\_ вой, ве\_ ли\_ кой, не\_  
 \_лэй. За\_ гру\_ сти\_ ли дру\_ зья, что об\_ ще\_ нье за\_ кон\_ чи\_ лось

G

Em

Am<sup>6</sup>

H



\_ну\_ ты и хо\_ те\_ лось силь\_ ней всех лю\_ бо\_ вью лю\_ бить не\_ зем\_  
 \_бес\_ ной, и тор\_ же\_ ствен\_ ный гимн к про\_ буж\_ де\_ нью серд\_ ца вско\_ лых\_  
 бы\_ стро... Но, лю\_ бо\_ вью го\_ ря, ду\_ ши к жиз\_ ни стре\_ мят\_ ся свя\_

E

E7

Am

D



\_ной. Здесь в об\_ ще\_ нье дру\_ зей не\_ за\_ мет\_ но бе\_ жа\_ ли ми\_  
 \_нул. Пе\_ ли все о люб\_ ви - о Хрис\_ то\_ вой, ве\_ ли\_ кой, не\_  
 \_той. За\_ гру\_ сти\_ ли дру\_ зья, что об\_ ще\_ нье за\_ кон\_ чи\_ лось

G

Em

Am<sup>6</sup>

H

Em



\_ну\_ ты и хо\_ те\_ лось силь\_ ней всех лю\_ бо\_ вью лю\_ бить не\_ зем\_ ной.  
 \_бес\_ ной, и торжественный гимн к про\_ буж\_ де\_ нью серд\_ ца вско\_ лых\_ нул.  
 бы\_ стро... Но, лю\_ бо\_ вью го\_ ря, ду\_ ши к жизни стре\_ мят\_ ся свя\_ той.

# 459 МНОГО В ЖИЗНИ БЫВАЕТ ВСТРЕЧ

Е. Шихлина,  
И. Шевченко

Е. Шихлина

Con anima



1. Мно\_ го в жиз\_ ни бы\_ ва\_ ет встреч, мно\_ го  
2. Ес\_ ли труд\_ но - к нам друг спе\_ шит, что\_ бы  
3. С дру\_ гом ра\_ дость силь\_ ней вдвой\_ не, и у\_  
4. Друж\_ ба вер\_ на\_ я - э\_ то клад! Друж\_ ба



в жиз\_ ни у нас раз\_ лук, но как важ\_ но все\_ гда бе\_  
скорбь раз\_ де\_ лить и боль. Он вол\_ не\_ нья пой\_ мёт ду\_  
\_лыб\_ ка е\_ го свет\_ ла. В нём за\_ вист\_ ли\_ вых мыс\_ лей  
проч\_ на\_ я - слов\_ но щит! Бе\_ ре\_ ги\_ те е\_ ё все\_

*Привев*



\_речь Бо\_ жий дар, что зо\_ вёт\_ ся "друг".  
\_ши и по\_ мо\_ лит\_ ся с на\_ ми внов\_ . Ос\_  
нет, он по\_ мо\_ жет во всех де\_ лах.  
\_гда, пусть Гос\_ подь е\_ ё у\_ кре\_ пит!



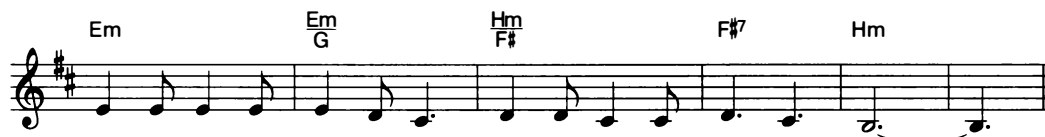
\_но\_ ва друж\_ бы вер\_ ной - наш Спа\_ си\_ тель, ве\_ ду\_ щий в не\_ бо.



Он же\_ ла\_ ет, что\_ бы мы жи\_ ли в друж\_ бе и люб\_ ви. Ос\_



\_но\_ ва друж\_ бы вер\_ ной - наш Спа\_ си\_ тель, ве\_ ду\_ щий в не\_ бо.



Он же\_ ла\_ ет, что\_ бы мы жи\_ ли в друж\_ бе и люб\_ ви.

# 460 ПРОЩАЛЬНЫЙ КОСТЁР...

Слова и музыка: А. Бондаренко

**Con anima**



1. Прощальный ко- стёр.. А на не- бе без- дон- ном рас- сы- пан Твор-  
 2. Гос- подь о- ка- зал нам чу- дес- ну- ю ми- лость: мы здесь по- лу-  
 3. Ко- стёр до- го- рит, у- ле- тят в не- бо ис- кры, до- тле- ют дро-



- пом у- ди- ви- тель- ный жем- чуг. Зву- чат на- ши  
 - чи- ли не- ма- ло у- ро- ков, нам Бог по- сы-  
 - ва, и о- ста- нет- ся пе- пел.. Как хо- чет- ся



пес- ни пе- чаль- ным ми- но- ром, и ти- хо мер-  
 - лал то, о чём мы про- си- ли, был каж- дый наш  
 нам со- хра- нить в серд- це чис- том всё то, что у-



- ца- ет над на- ми Путь Млеч- ный.  
 - день бла- го- да- тью на- пол- нен. А вре- мя ле-  
 - слы- ша- ли, всё, о чём пе- ли!



- тит и сле- да не о- ста- вив, лишь память хра- нит до- ро- ги- е кар-



- ти- ны... Как жал- ко, что ско- ро по- ки- нем мы



ла- герь!.. Пусть на- ши серд- ца бу- дут в Бо- ге е- ди- ны!

# 461 ДАЛЬНЯЯ ДОРОГА ПЕРЕД ТОБОЮ...

И. Шевиченко

В. Гусакова

**Moderato**

Gm



1-3. Даль\_ ня\_ я до\_ ро\_ га пред то\_ бо\_ ю...

Cm



Час об\_ ще\_ ня про\_ ле\_ тел как миг.  
Ско\_ ро скро\_ ет мгла те\_ бя вда\_ ли.  
Пусть пе\_ чаль не о\_ мра\_ чит ли\_ ца!



Счаст\_ ли\_ вы мы встре\_ чей до\_ ро\_ го\_ ю  
И вер\_ ста ум\_ чит\_ ся за вер\_ сто\_ ю...  
Толь\_ ко в не\_ бе - в веч\_ ном Цар\_ стве Бо\_ га -

*Привес*

Am7<sub>5</sub>

D



под шат\_ ром Бо\_ же\_ ствен\_ ной люб\_ ви.  
Но раз\_ лу\_ ка друж\_ бу за\_ ка\_ лит. Гос\_  
нет раз\_ лук, об\_ ще\_ нью нет кон\_ ца.

Gm

E<sup>b</sup>



\_подь нас лю\_ бит! Э\_ то так чу\_ дес\_ но! Е\_

Cm

F7

D

Gm



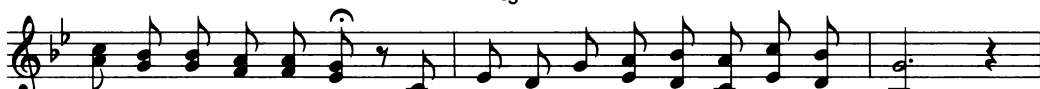
\_го лю\_ бовь вле\_ чёт нас в не\_ бе\_ са! О Нём пусть лёт\_ ся на\_ ша

E<sup>b</sup>

Am7<sub>5</sub>

D

Gm



ра\_ дост\_ на\_ я пес\_ ня и со\_ гре\_ ва\_ ет мно\_ ги\_ е серд\_ ца.

# НА БРАКОСОЧЕТАНИЕ

## 462 ТОРЖЕСТВЕННЫЙ ДЕНЬ

**Allegro moderato**



1. Тор\_ же\_ ствен\_ ный день, тор\_ же\_ ствен\_ ный час се\_  
2. Пусть бла\_ го\_ сло\_ вит Все\_ выш\_ ный ваш дом, ре\_  
3. По Сло\_ ву Хрис\_ та лю\_ би\_ те лю\_ дей и

C<sup>6</sup>

D

G

C

вен\_ ча\_ нья вос\_  
По во\_ ле Гос\_  
Да бу\_ дет пре\_



\_го\_ дня на\_ стал для вас и для нас: вен\_  
\_ше\_ нья сер\_ дец со\_ лют\_ ся в од\_ но. По  
пом\_ ни\_ те нас, род\_ ных и дру\_ зей. Да

D<sup>9</sup>

Hm

E<sup>7</sup>

\_торг вам да ру\_ ет Хрис\_ тос -  
\_под\_ ней вы ста\_ ли се\_ мьёй,  
\_кра\_ сен ваш брач\_ ный со\_ юз!



\_ча\_ нья вос\_ торг вам да ру\_ ет Хрис\_ тос - же\_  
во\_ ле Гос\_ под\_ ней вы ста\_ ли се\_ мьёй, тру\_  
бу\_ дет пре\_ кра\_ сен ваш брач\_ ный со\_ юз! "Лю\_

Am

D

D<sup>6</sup>

G



\_ла\_ ет по\_ здра\_ вить вас вся мо\_ ло\_ дёжь.  
\_ди\_ тесь при\_ леж\_ но на ни\_ ве свя\_ той.  
\_би\_ те друг дру\_ га", - ска\_ зал И\_ и\_ сус.

# 463 ДВЕ ДУШИ СЛИЛИСЬ В ПЕСНЕ ЛЮБВИ

И. Шевченко

М. Парафейник

Con moto cantabile



1. Две ду- ши сли- лись в пес- не люб-  
 2. Две ду- ши гар- мо- нич- но спле-  
 3. Две ду- ши, две тро- пы, жиз- ни



..ви, две ду- ши ны- не ста- ли се- мьёй. Не зем-  
 ..лись, их ды- ха- ни- е в рит- ме од- ном. Как воз-  
 две - ны- не ста- ли од- ной на все- гда. Бог от-



..ной э- той пес- ни мо- тив, и пре-  
 ..вы- шен- на пес- ня люб- ви - гимн вос-  
 ..крыл для вас сча- сти- я дверь - про- слав-



..крас- ны ак- кор- ды е- ё.  
 ..тор- жен- ный, дан- ный Твор- цом! Рож- де- нье се- мьи!.. От-  
 ..ляй- те сер- деч- но Хрис- та!



..ны- не путь со- вмест- ный, Гос- подь, бла- го- сло- ви, чтоб



жизнь их ста- ла пес- ней, чтоб жизнь их ста- ла пес- ней!



# 464 ВРЕМЯ ПЕНИЯ НАСТАЛО...

И. Шевченко

Л. Клочкова

**Con moto**



1-3. Вре\_ мя пе\_ ни\_ я на\_ ста\_ ло...



Брач\_ на\_ я ме\_ ло\_ ди\_ я зву\_ чит. Э\_ тот день - суп\_ ру\_ же\_ ства на\_  
Строй\_ но пусть зву\_ чит сер\_ дец ду\_ эт. На\_ до вме\_ сте вам прой\_ ти не\_  
Но и в бу\_ ри, в гро\_ зы на\_ до петь. Ваш ал\_ тарь се\_ мей\_ ный Бо\_ жью



\_ ча\_ ло, вру\_ че\_ ны вам сча\_ сти\_ я клю\_ чи.  
\_ ма\_ ло, бе\_ ре\_ ги\_ те же люб\_ ви за\_ вет.  
сла\_ ву пусть все\_ гда яв\_ ля\_ ет средь лю\_ дей.

*Припев*



Празд\_ ник э\_ тот не\_ по\_ вто\_ рим: но\_ ву\_ ю се\_ мью со\_ здал Гос\_



\_ подь! Пусть со\_ юз ваш, слов\_ но луч за\_ ри,



в ду\_ ши ближ\_ них свет люб\_ ви про\_ льёт.

# 465 СЕГОДНЯ БОГ СОЕДИНЯЕТ

Е. Н. Пушкин

А. Ткаченко

**Animato**



1. Се\_ го\_ дня Бог со\_ е\_ ди\_ ня\_ ет в од\_  
 2. Дру\_ зья, же\_ ла\_ ем вам сер\_ деч\_ но в се\_  
 3. Без Бо\_ жьей си\_ лы труд\_ но о\_ чень о\_



\_ну до\_ ро\_ гу две тро\_ пы. У  
 \_мью не до\_ пус\_ тить раз\_ дор. О\_  
 \_гонь люб\_ ви вос\_ пла\_ ме\_ нять. Мо\_



вас в серд\_цах сей\_час пы\_ ла\_ ет о\_ гонь люб\_ ви и доб\_ ро\_  
 \_гонь люб\_ ви го\_ рит пусть веч\_ но, к Хрис\_ ту стре\_ ми\_ тесь на Фа\_  
 \_лит\_ ва ваш со\_ юз у\_ про\_ чит: над ва\_ ми - Бо\_ жья бла\_ го\_

*Привес*



\_ты.  
 \_вор. Пусть э\_ тот о\_ гонь го\_ рит всё силь\_ не\_ е на  
 \_дать!



ва\_ шем совме\_стном пу\_ ти, лю\_ би\_ те друг дру\_ га неж\_ ней, го\_ ря\_ че\_ е и



сча\_ стью не дай\_ те уй\_ ти. Пусть // сча\_ стью не дай\_ те уй\_ ти.

# 466 ДЕНЬ РАДОСТИ – ДЕНЬ СОЧЕТАНИЯ!

Д. Веселов

А. Гинтер

Con moto



1. День ра- до- сти – день со- че- та- ни- я! День  
 2. Не- ма- ло в пу- ти ис- пы- та- ний ждёт, но  
 3. Чтоб ра- дость бы- ла со- вер- шен- но- ю, скло-



ра- дуж- ных свет- лых на- дежд! По во- ле Хрис- та по- встре-  
 ра- дость лишь креп- нет у тех, кто в скор- би на по- мощь Хрис-  
 - ния- те ко- ле- ни в ти- ши. И Бо- жьей лю- бо- вью без-



- ча- лись вы, чтоб сла- вить Е- го на зем-  
 - та зо- вёт, на свой не на- де- ясь у-  
 - мер- но- ю у- чи- тесь все- гда до- ро-

*Припев*



- ле.  
 - спех. Все- гда гла- сом ра- до- сти был  
 - жить.



глас же- ни- ха и не- вес- ты! И в ва- шей се- мье ни на



миг не смолк- нут пусть ра- до- сти пес- ни.

# 467 СЕГОДНЯ ДЕНЬ ДЛЯ ВАС ОСОБЫЙ

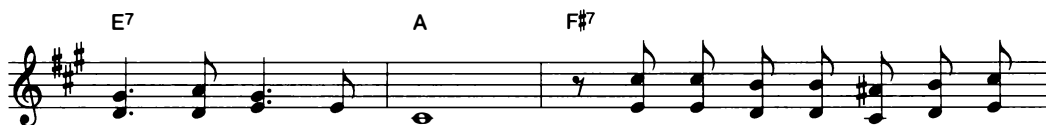
И. Шевченко

К. Герцен

**Allegretto**



1. Се\_ го\_ дня день для вас о\_ со\_ бый - от\_  
 2. Ваш путь - ма\_ ня\_ щий и да\_ лё\_ кий - да  
 3. Взгляд не сво\_ ди\_ те с той вер\_ ши\_ ны, что



\_ны не вме\_ сте вы! Со\_ е\_ ди\_ нил вас Бог лю\_  
 бу\_ дет све\_ тел, прям! Пусть Сло\_ ва Бо\_ жье\_ го по\_  
 вы\_ ше об\_ ла\_ ков. И\_ ди\_ те к не\_ зем\_ ной От\_



\_бо\_ вью - со\_ мкну\_ лись две тро\_ пы.  
 \_то\_ ки да\_ ру\_ ют си\_ лы вам.  
 \_чиз\_ не - да бу\_ дет с ва\_ ми Бог!

*Прпевс*



Бла\_ го\_ сло\_ ве\_ ньем Бо\_ жьим до\_ ро\_ жи\_ те!



Хра\_ ни\_ те вер\_ ность до кон\_ ца! Сча\_ стье не у\_ гас\_ нет в дни со\_



\_вмест\_ ной жи\_ зи\_ ни, ес\_ ли бу\_ дут чис\_ ты ми серд\_ ца.

# 468 У ВАС СЕГОДНЯ ПАМЯТНАЯ ДАТА

Л. Ф.

М. Поюнова

Moderato



1. У вас се\_ го\_ дня па\_ мят\_ на\_ я да\_ та, се\_  
 2. Ка\_ кой вам путь от\_ ме\_ рил Бог - не зна\_ ю, но  
 3. Же\_ ла\_ ю сча\_ стья, ми\_ ра и тер\_ пе\_ нья и



\_го\_ дня вас Гос\_ подь бла\_ го\_ сло\_ вил. Не  
 хо\_ чет\_ ся от\_ серд\_ ца по\_ же\_ лать, чтоб  
 всех ду\_ хов\_ ных дра\_ го\_ цен\_ ных благ. Пусть



зна\_ ли друг о дру\_ ге вы ко\_ гда - то, те\_  
 все во\_ про\_ сы толь\_ ко с Ним ре\_ ша\_ ли, це\_  
 э\_ ти не\_ за\_ бвен\_ ны е мгно\_ ве\_ нья все\_



\_перь вас Бог в од\_ но со\_ е\_ ди\_ нил.  
 \_ня Е\_ го свя\_ ту\_ ю бла\_ го\_ дать. Так пусть все\_  
 \_гда жи\_ вут в двух лю\_ бя\_ щих серд\_ цах.



\_гда в се\_ мей\_ ной ва\_ шей жиз\_ ни Хрис\_



\_тос жи\_ вёт и в до\_ ме, и в серд\_ цах. И вме\_ сте с Ним стре\_ ми\_ тесь, стре\_



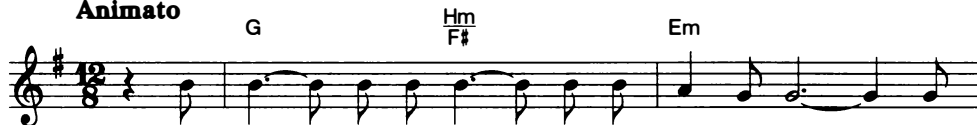
\_ми\_ тесь вы к От\_ чиз\_ не, чтоб веч\_ но быть в ла\_ зур\_ ных не\_ бе\_ сах.

# 469 ЛЮБВИ НЕЗЕМНАЯ МЕЛОДИЯ

П. Ляшенко  
(1945–2012)

В. Гусакова

**Animato**



1. Люб- ви не зем. на- я ме. ло. ди. я да-  
2. Чтоб ра- до. вать гим- на. ми строй. ны. ми, со-  
3. Люб- ви не сла. бе- ет зву. ча. ни. е на



ро. ва. на свы. ше От. цом. И бу. дет от. ра. до. ю  
звуч. чий в се. бе не най. ти. Гос. подь, бла. го. да. тью ис.  
жгу. чем до бо. ли вет. ру. Тво. рец, о. свя. тив. ший вен.

*Принев*



под лин. ной вос. пе. тый че. то. ю пса. лом.  
пол. нен. ный, же. ла. ет к вер. ши. нам вес. ти. По-  
ча. ни. е, пе. чаль об. ра. ща. ет к доб. ру.



лёт. ся пусть пес. ня над пес. ня. ми в бо. гат. стве воз. вы. шен. ных нот. При.



шло ва. ше вре. мя тор. же. ствен. но взять пер. вый со. вмест. ный ак.



корд, взять пер. вый со. вмест. ный ак. корд.

# 470 ДВУХ ЛЮБЯЩИХ СЕРДЕЦ СЛИЯНИЕ

И. Шевченко

М. Парафейник

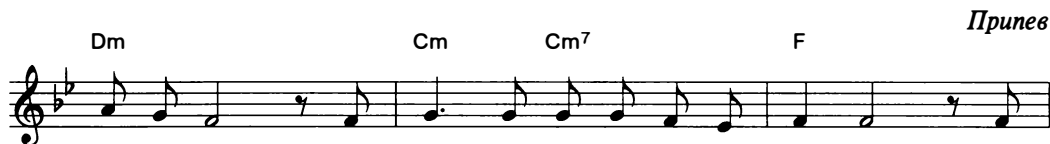
**Moderato**



1. Двух лю\_ бя щих сер\_ дец сли\_ я\_ ни\_ е о\_  
 2. Как сим\_ вол сла\_ вы, не\_ по\_ роч\_ но\_ сти - не\_  
 3. Е\_ щё од\_ ной се\_ мьи рож\_ де\_ ни\_ е пус\_



\_ ку\_ та\_ но ве\_ ли\_ кой тай\_ ной. Про\_ об\_ раз бра\_ ка в не\_ бе  
 \_ вес\_ та в бе\_ лом о\_ де\_ я\_ нье. О, дай, Гос\_ подь, им в сча\_ стье  
 \_ кай на\_ по\_ ми\_ на\_ ет сно\_ ва, что в не\_ бе\_ сах ждут с не\_ тер\_



слав\_ но\_ го со\_ крыл Бог в э\_ том со\_ че\_ та\_ нье.  
 проч\_ но\_ сти, пусть об\_ раз Твой в них ста\_ нет яв\_ ным. Пре\_  
 \_ пе\_ ни\_ ем Не\_ вес\_ ту слав\_ ну\_ ю Хрис\_ то\_ ву.



\_ крас\_ ней в жизни нет Бо\_ же\_ ствен\_ ной люб\_ ви, си\_ я\_ ю\_ шей над ми\_ ром,



слов\_ но све\_ точ. Лю\_ бовь дво\_ их - как лу\_ чик, что в се\_



\_ бе хра\_ нит час\_ ти\_ цу тай\_ ны не\_ зем\_ ной, пред\_ веч\_ ной.

# 471 СЕГОДНЯ ДЕНЬ ОСОБЕННЫЙ У ВАС

Слова и музыка Н. Сым

Andante



1. Се\_ го\_ дня день о\_ со\_ бен\_ ный у вас - тор\_  
 2. И чем труд не\_ е бу\_ дет жиз\_ ни путь, тем  
 3. Хрис\_ тос пусть бу\_ дет ва\_ шим ма\_ я\_ ком, ко\_

Dm

E



\_ же ствен\_ ный и сла\_ в\_ ный день вен\_ ча\_ нья. Все\_  
 яр\_ че пусть си\_ я\_ ет ве\_ ры пла\_ мя. Мо\_  
 \_гда же тьма сгу\_ стит\_ ся вдруг над ва\_ ми, при\_

Dm

G7

C



\_гда лю\_ бить друг дру\_ га, как сей\_ час, пред  
 \_ли\_ тесь, чтоб ду\_ хов\_ но не у\_ снутъ, и  
 \_бе\_ жи\_ ще от бурь жи\_ тей\_ ских - Он. Как

*Принева*

H7

Dm

Am  
E

E



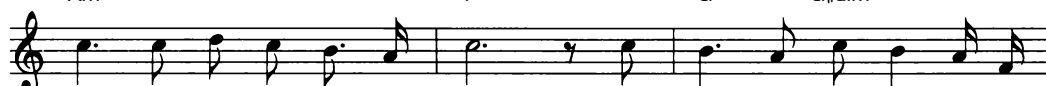
Гос\_ по дом вы да\_ ли о\_ бе\_ ща\_ нье.  
 славь\_ те Бо\_ га доб\_ ры\_ ми де\_ ла\_ ми. Дру\_  
 счаст\_ лив тот, кто к Бо\_ гу взор на\_ пра\_ вит!

Am

F

G

G#dim



\_зья, же\_ ла\_ ем в жиз\_ ни вам люб\_ ви и сча\_ стья пол\_ но\_

Am

Dm

Am



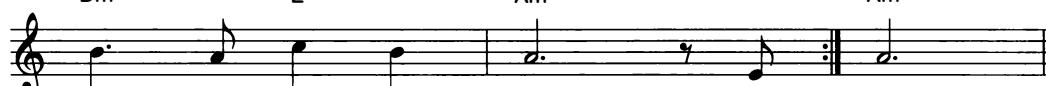
\_ту! Сво\_ и стрем\_ ле\_ нья и меч\_ ты на\_

Dm<sup>6</sup>

E

1 Am

2 Am



\_правь\_ те ко Хрис\_ ту. Сво\_ // \_ту.



# 472 СТОЯТ ПЕРЕД БОГОМ

Л. Мышкина

П. Учайев

Con moto gioioso



1. Сто- ят пе- ред Бо- гом же- них и не- вес- та... От-  
 2. Вам сча- стья от Бо- га вся цер- ковь же- ла- ет, а  
 3. Здесь вре- мен- но шко- ла да- на нам зем- на- я, мы



\_ны\_ не вы ста- не- те - муж и же- на. И  
 всё о- сталь- но- е при- ло- жит- ся вам, пусть  
 у- чим- ся Бо- гу сми- рен- но слу- жить. В о-



пусть в жиз- ни грех не най- дёт се- бе мес- та, быть  
 дом ваш все- гда дет- ский смех на- пол- ня- ет, на-  
 \_би- те- лях не- ба жизнь бу- дет и- на- я, на-

*Прине*



вер- ны- ми Гос- по- ду честь вам да- на. Пус-  
 \_правь- те свой курс всей се- мьёй к не- бе- сам.  
 \_сле- дьем Хрис- та нуж- но вам до- ро- жить!



\_кай у- кре- пит Пас- тырь доб- рый и вер- ный со-



\_юз бла- го- дат- ный двух ю- ных сер- дец. Мир



Бо- жий пусть с ва- ми пре- бу- дет на- ве- ки, вы пом- ни- те:

Fm7 E♭  
B E♭

в веч. но. сти ждёт вас ве. нец!

## 473 СОЧЕТАНИЕ – ЭТО ЗНАЧИТ

В. Стрелков

М. Парафейник

**Leggiero**

*Привес*

C Dm F G7

Со че. та. ни. е – э. то зна. чит съе. ди. не. ни. е

C Am Dm F Fm Ab

двух сер. дец, не. скон. ча. е. мый в жиз. ни празд. ник, тот, ко. то. рый вам

C/G G C *solo*

дал Тво. рец.

1. Э. то сча. стье все. гда и
2. Э. то ра. дость, скло. нив ко.
3. Э. то Бо. га свя. та. я

**Fine**

Dm7 F/G G7 C

вме. сте со. вер. шать бла. го. дат. ный труд, со. хра.  
ле. ни, к И. и. су. су вдво. ем взы. вать, по. беж.  
ми. лость в край не. бес. ный ид. ти вдво. ём, чер. пать

F E7 Am A/G D# F# G

ня. я в люб. ви и чес. ти дра. го. цен. ный свя. той со. суд.  
дать су. е. ты дав. ле. нье, све. том ве. ры во тьме си. ять.  
в Сло. ве Свя. щен. ном си. лы, чтоб не дрог. нуть в пу. ти пред злом.

*D. C. al Fine*

# 474 ДВЕ ТРОПИНКИ СЛИЛИСЬ

Е. Энн

Л. Клочкова

Con moto



1. Две тро-пин-ки сли-лись, и по-шли вы од-но-ю до-ро-гой, две судь-
2. Бу-дет всё по-на-ча-лу для вас не-при-выч-но и но-во, за-кра-
3. По-ста-рай-тесь по-крыть и о-би-ды, и про-ма-хи ва-ши, их про-
4. Об-на-ру-жи-те вдруг бре-ме-на-не-до-стат-ки вы о-ба, и при-



..бы съе-ди-ни-лись по во-ле Со-зда-те-ля-Бо-га. И се-  
 ..дёт-ся вдруг мысль не-взна-чай и ли вы-рвет-ся сло-во; мо-жет  
 ..стить и с лю-бо-вью по-дать при-ми-ре-ни-я ча-шу, о-бод-  
 ..дёт-ся, быть мо-жет, нес-ти их до са-мо-го гро-ба. Пусть не



..го-дня впер-вы-е вас все на-зы-ва-ют "суп-ру-ги"-при-ни-  
 ..стать-ся, что в серд-це за-во-ет со-мне-ни-я выю-га-вы-пой-  
 ..рить и у-те-шить во вре-мя тре-вог и не-ду-га-по-мо-  
 ..зна-ет о том ваш со-сед, и ли друг, иль по-дру-га, толь-ко

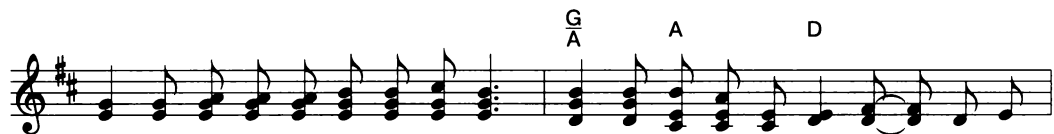


..май-те друг дру-га, при-ни-май-те друг дру-га.  
 ..ми-те друг дру-га, вы пой-ми-те друг дру-га.  
 ..ги-те друг дру-гу, по-мо-ги-те друг дру-гу.  
 ..вы-друг о дру-ге, толь-ко вы-друг о дру-ге.

*Припев*



Есть О-дин, Кто всё зна-ет о вас,- э-то не за-бы-вай-те!



По-то-му от Не-го ни-че-го вы скры-вать не пы-тай-тесь. Он по-

D7                                  G                                  Em

мо. жет все. гда - об. ра. шай. тесь лишь к Бо. гу, суп. ру. ги, по. сто.

D                                  G                                  A                                  D

ян. но мо. ли. тесь, дру. зья, друг за дру. га.

## 475 В ЭТОТ ДЕНЬ НЕЗАБВЕННЫЙ

*Е. Афанасова*  
(1977–2015)

*М. Парафейник*

### Con anima

Em                                  Am                                  H7                                  Em

1. В э. тот день не. за. бвен. ный, пре. крас. ный, о. со. бый  
2. Он да. ёт вам о. биль. но Сво. и на. став. ле. нья,  
3. В э. том ми. ре так мно. го за. бот и вол. не. ний;  
4. Пусть все. гда при. вле. ка. ет вас Цер. ковь Хрис. то. ва!

Am                                  D                                  Hm7<sub>5</sub>

со. че. та. ни. я жиз. ней, стрем. ле. ний, сер. дец  
что. бы све. том Хрис. то. вым вы бы. ли ве. zde.  
не гля. ди. те на вол. ны, по. доб. но Пет. ру.  
Пусть ни. что не раз. ру. шит свя. щен. ный со. юз!

E7                                  Am                                  D7                                  G

по. же. ла. ний хо. ро. ших                                  вам ска. за. но мно. го,  
Пусть же ва. ше к Не. му                                  не у. гас. нет стрем. ле. нье, -  
Бог при. ло. жит вам всё,                                  о. жи. дай. те с тер. пе. ньем,  
Пусть для жиз. ни со. вмест. ной                                  на. дёж. ной ос. но. вой

Cmaj7                                  F#m7<sub>5</sub>                                  H7                                  Em

ваш со. юз у. твер. жда. ет Не. бес. ный О. тец.  
и Он даст вам вза. им. ность во всей пол. но. те!  
со. вер. ша. я в люб. ви Им по. ру. чен. ный труд.  
бу. дет ваш Ис. ку. пи. тель - Гос. подь И. и. сус!

# 476 ЛЮБОВЬ, НЕОБЪЯСНИМАЯ СЛОВАМИ

Н. Давыденко

К. Герцен

Cantabile dolce



1. Лю- бовь, не- объ- яс- ни- ма- я сло- ва- ми, воз-  
 2. Бог пом- нит вас и в путь бла- го- слов- ля- ет, под  
 3. И пусть лю- бовь, нис- по- слан- на- я свы- ше, о-



-ник- ла, из- ме- ня- я в жиз- ни всё. Хра-  
 кры- лья- ми Е- го лишь креп- нет брак. Не-  
 -ста- нет- ся и чис- той, и свя- той, а



-ни- те ж, как свя- ты- ню, меж- ду ва- ми бес-  
 -доб- ро- е меж- ва- ми да не вста- нет, серд-  
 в жиз- ни ни- ко- гда не ста- нет лиш- ним Со-



-цен- ный дар от Бо- га Са- мо- го!  
 -ца да не сму- тят ни боль, ни страх! Всю ва- шу  
 -зда- тель, вам да- ру- ю- щий лю- бовь!



жизнь Твор- ца бла- го- да- ри- те за



тай- ну под на- зва- ни- ем "лю- бовь", что до сих пор о- ста- лась не- рас-



-кры- той и вы- ше всех Бо- же- ствен- ных да- ров!

# 477 ЮНОСТЬ УЛЕТАЕТ БЫСТРОЙ ПТИЦЕЙ...

Слова и музыка Е. Касимовой

**Moderato con moto**



1. Ю\_ ность у\_ ле\_ та\_ ет быст\_ рой пти\_ цей...  
 2. Будь\_ те вер\_ ны Гос\_ по\_ ду до смер\_ ти,  
 3. Ми\_ ло\_ стью и прав\_ дой до\_ ро\_ жи\_ те -



Пе\_ ред ва\_ ми но\_ ва\_ я сте\_ зя. Го\_ ды - слов\_ но чис\_ ты\_ е стра\_  
 в э\_ том жиз\_ ни ва\_ шей кра\_ со\_ та. Бу\_ дет Бог от зла за\_ щи\_ той,  
 вер\_ ным в не\_ бе\_ са от\_ кры\_ та дверь. Чис\_ то, свя\_ то, пла\_ мен\_ но лю\_



\_ни\_ цы, вы не за\_ пят\_ най\_ те их, дру\_ зья.  
 вер\_ те, Он вас не о\_ ста\_ вит ни\_ ко\_ гда.  
 \_би\_ те, что\_ бы в жиз\_ ни не бы\_ ло по\_ терь!

*Привес*



Пусть ваш брак у\_ мно\_ жит сла\_ ву Бо\_ жью -



э\_ то для Хрис\_ та все\_ го до\_ ро\_ же.



К чис\_ тым серд\_ цем Бог бла\_ го\_ во\_ лит.



Пусть Он вас, дру\_ зья, бла\_ го\_ сло\_ вит!

# 478 ОДНО ИМ СЕРДЦЕ ДАМ

Одне їм серце дам

А. Бабачук

Перевод: І. Шевченко

Пётр Цуман

**Espressivo con anima**



1. "Од\_ но им серд\_ це дам и цель..."— ска\_  
 2. У них так мно\_ го впе\_ ре\_ ди до\_  
 3. Пусть на\_ пол\_ ня\_ ют их серд\_ ца лишь



\_зал Ты, Гос\_ по\_ ди. И две ру\_ ки в ру\_ ке Тво\_  
 \_рог не\_ ве\_ до\_ мых, их каж\_ дый шаг Ты Сам хра\_  
 не\_ ба цен\_ но\_ сти. Дай сил пре\_ быть им до кон\_



\_ей пре\_ крас\_ но смот\_ рят\_ ся. И две ру\_  
 \_ни от пре\_ ткну\_ ве\_ ни\_ я, их каж\_ дый  
 \_ца в люб\_ ви и вер\_ но\_ сти. Дай сил пре\_



\_ки в ру\_ ке Тво\_ ей пре\_ крас\_ но смот\_ рят\_ ся. *Прине*  
 шаг Ты Сам хра\_ ни от пре\_ ткну\_ ве\_ ни\_ я. Сво\_  
 \_быть им до кон\_ ца в люб\_ ви и вер\_ но\_ сти.



\_ё бла\_ го\_ во\_ ле\_ нье, Гос\_ по\_ ди, про\_



\_я вишь к но\_ во\_ брач\_ ным Ты не раз е\_ щё, и



благ Тво\_ их бес\_ цен\_ ных рос\_ сы пи сой\_

Hm F#m A G# C#7 F#m

дуг на них ве-сен-ним про-лив-ным дож-дём.

## 479 ОСТАЛАСЬ ЮНОСТЬ ВАША ПОЗАДИ

А. Рыжов

Cantabile

М. Парафейник

F B

1. О ста-лась ю-ность ва-ша по-за-ди, а вме-сте
2. Со-е-ди-ни-лись в э-тот свет-лый день не толь-ко
3. Вам пред-сто-ит не-лёг-ка-я сте-зя - се-мья сми-

Gm C F

с ней по-рог род-но-го до-ма; вид-не-ет-ся се-го дня впе-ре-  
ру-ки ва-ши, но и ду-ши. Пус-кай со-юз двух лю-бя-щих лю-  
-ре-нью че-ло-ве-ка у-чит. Без И-и-су-са в путь ид-ти нель-

D Gm C

-ди се-мей-ный путь - не-ве-до-мый и но-вый, вид-  
-дей ни-что не по-вре-дит и не раз-ру-шит. Пус-  
-зя, Он Пас-тырь и По-мощ-ник на-и-луч-ший. Без

A Dm C F

-не-ет-ся се-го дня впе-ре-ди се-  
-кай со-юз двух лю-бя-щих лю-дей ни-  
И-и-су-са в путь ид-ти нель-зя, Он

B C F

-мей-ный путь - не-ве-до-мый и но-вый.  
-что не по-вре-дит и не раз-ру-шит.  
Пас-тырь и По-мощ-ник на-и-луч-ший.



# 480 СЕМЬЮ СЕГОДНЯ СОТВОРИЛ

Створив сім'ю сьогодні Бог

Авторский перевод: Н. Шубких

А. Гапонюк

Vivo

S. A.

F C7 F

1. Се\_ мью се\_ го\_ дня со\_ тво\_ рил Со\_  
 2. Пусть яр\_ че с каж\_ дым днём го\_ рит ал\_  
 3. И в сча\_ стья дни, и средь не\_ взгод хра\_

T.

Dm G B C7 F

\_зда\_ тель чуд\_ но, Со\_ зда\_ тель чуд\_ но. Те\_ перь вдво\_  
 \_тарь се\_ мей\_ ный, ал\_ тарь се\_ мей\_ ный! И пусть Ца\_  
 \_ни\_ те свя\_ тость, хра\_ ни\_ те свя\_ тость. Це\_ ни\_ те

C7 F B

\_ём пой\_ дё\_ те вы. Жи\_ ви\_ те друж\_ но, жи\_ ви\_ те  
 \_рю ца\_ рей зву\_ чит бла\_ го\_ да\_ ре\_ нье, бла\_ го\_ да\_  
 дан\_ ный вам Хрис\_ том дар бла\_ го\_ да\_ ти, дар бла\_ го\_

F Gm7 C7 F

Жи\_ ви\_ те  
 бла\_ го\_ да\_  
 дар бла\_ го\_

друж\_ но, жи\_ ви\_ те друж\_ но!  
 \_ре\_ нье, бла\_ го\_ да\_ ре\_ нье,  
 \_да\_ ти, дар бла\_ го\_ да\_ ти,

A7 Dm Am C B C7 F  
 друж. но,  
 ре. нье,  
 да. ти,

жи. ви. те друж. но, жи. ви. те друж. но!  
 бла. го. да. ре. нье, бла. го. да. ре. нье!  
 дар бла. го. да. ти, дар бла. го. да. ти.

## 481 ПОМЫШЛЯТЬ ВСЕГДА О ГОРНЕМ

*А. Рейтер*

**Moderato**

Dm A7sus E Dm F A E D7 F#dim D7\_5

1. По. мыш. лять все. гда о гор. нем да по. мо. жет вам Хрис.  
 2. Чтоб люб. ви свя. то. е чув. ство не у. гас. ло в се. рой  
 3. Да у. слы. шит вас Все. выш. ний, средь о. пас. но. сти хра.

1. По. мыш. лять все. гда о гор. нем да по. мо. жет вам Хрис.  
 2. Чтоб люб. ви свя. то. е чув. ство не у. гас. ло в се. рой  
 3. Да у. слы. шит вас Все. выш. ний, средь о. пас. но. сти хра.

Gm F B Gm

\_тос, что. бы вред. ным горь. ким кор. нем брак ваш по. сле не про.  
 мгле, чтоб у вас не ста. ло пус. то ни в ду. ше, ни на сто.  
 ня, да про. длит. ся в ва. шей жиз. ни ра. дость ны. неш. не. го

\_тос, что. бы вред. ным горь. ким кор. нем брак ваш по. сле не про.  
 мгле, чтоб у вас не ста. ло пус. то ни в ду. ше, ни на сто.  
 ня, да про. длит. ся в ва. шей жиз. ни ра. дость ны. неш. не. го

Asus A *Привес* Gm Dm F Em7\_5 C C7 E

\_рос.  
 \_ле.  
 дня!

\_рос.  
 \_ле.  
 дня!

По. же. ла. ем вам су. спе. хом све. точ ис. ти. ны нес.

F F#dim Gm A7 Dm Am C B Hdim Gm6 B A7\_5 Dm

\_ти, что. бы не бы. ли по. ме. хой вы друг дру. гу на пу. ти.

\_ти, что. бы не бы. ли по. ме. хой вы друг дру. гу на пу. ти.

# 482 СВАДЕБНОЕ ПЛАТЬЕ

А. Рыжов

М. Парафейник

**Con anima**



1. Сва\_деб\_но\_е пла\_тье - ни од\_ной со\_рин\_ки;  
 2. Бра\_ко\_со\_че\_та\_нье - э\_то Бо\_жье чу\_до:  
 3. Ру\_ки дав друг дру\_гу, в путь и\_ди\_те даль\_ний,



в серд\_це но\_вобра\_чных - сча\_стья о\_ке\_ан; на гла\_зах не\_вес\_ты -  
 не\_ко\_гда да\_лё\_ких Он срод\_нил те\_перь. Раз\_де\_лять от\_ны\_не  
 с Бо\_гом раз\_ре\_шай\_те вся\_кий свой во\_прос. На\_ше по\_же\_ла\_нье:



свет\_лы\_е сле\_зин\_ки, на у\_стах мо\_лит\_ва - чис\_тый  
 муж\_же\_но\_ю бу\_дут и бла\_го\_сло\_ве\_нья, и у\_  
 пусть не\_зри\_мо сва\_ми каж\_до\_е мгно\_ве\_нье бу\_дет

*Привет*



фи\_ми\_ам.  
 да\_ры бед. В э\_тот день со\_еди\_ни\_лись две ду\_  
 Сам Хрис\_тос!



\_ши, по\_то\_му что Все\_дер\_жи\_тель так ре\_шил.



Что\_бы в бра\_ке ва\_шем про\_слав\_лял\_ся Бог все\_гда, при\_но\_



\_си\_те вме\_сте вдво\_е боль\_ше Гос\_по\_ду пло\_

Н Н7 Em

да, вдво. е боль. ше Гос. по. ду пло. да.

## 483 СПЛЕЛИСЬ СЕГОДНЯ ДВЕ ДОРОГИ

А. Дунаев

В. Гусакова

Dolce D Hm D F#m C#

1. Спле. лись се. го. дня две до. ро. ги в од.
2. Скло. ни. ли вы в моль. бе ко. ле. ни, чтоб
3. Дру. зья, род. ны. е вам же. ла. ют в со.
4. Од. но вам серд. це дал Спа. си. тель, и

Em H D A Hm Hm A

ну. е. дин. ствен. ну. ю нить. Же. ла. ю вам в ве. ли. ком  
 мог Гос. подь бла. го. сло. вить. По. став. те вы. ше всех стрем.  
 гла. си. и, счаст. ли. во жить. Так пусть сло. ва в ду. ше си.  
 я хо. чу вас по. про. сить: друг дру. гу в жиз. ни по. мо.

*Привес*

G6 A A/G D F# F#7

Бо. ге лю. бовь и вер. ность со. хра. нить.  
 ле. ний - лю. бовь и вер. ность со. хра. нить.  
 я. ют: "Лю. бовь и вер. ность со. хра. нить". Лю. бовь и  
 ги. те лю. бовь и вер. ность со. хра. нить.

Hm G A7

вер. ность, лю. бовь и вер. ность, лю. бовь и вер. ность со. хра.

D Em7 A7 D

нить, лю. бовь и вер. ность со. хра. нить.

# 484 МЫ ХОТИМ ЖЕНИХУ И НЕВЕСТЕ

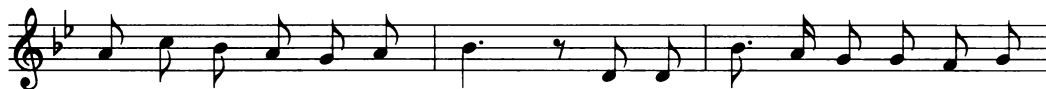
Moderato



1. Мы хо. тим же. ни. ху и не. вес. те в э. тот  
 2. И ко. гда сре. ди жиз. ни мя. теж. ной бу. дут  
 3. Пусть Спа. си. тель мо. гу. чей ру. ко. ю в чуд. ный

D

Gm



день по. же. лать от ду. ши мно. го сча. стья в до. ро. ге со.  
 гас. нуть по. ры. вы люб. ви, вы гла. за под. ни. ми. те с на.  
 край на. прав. ля. ет ла. дью, пусть хра. нит сре. ди бур. но. го

Cm

D

Gm

*Привев*



вмест. ной и не. гас. ну. щей, чис. той люб. ви.  
 -деж. дой к не. бе. сам от у. ста. лой зем. ли. Про. не.  
 мо. ря хрис. ти. ан. ску. ю ва. шу се. мью.

B

Cm<sup>6</sup>



-си. те лю. бовь че. рез го. ды - э. тот

D7

Gm



неж. ный по. да. рок Твор. ца. Со. хра.

Fm<sup>6</sup>

G

Cm



-ни. те в ча. сы не. по. го. ды, со. хра.

D7

Gm



-ни. те е. ё до кон. ца.

# 485 ПЕСНЯ ЛЮБВИ

А. Рыжов

М. Парафейник

Con moto dolce



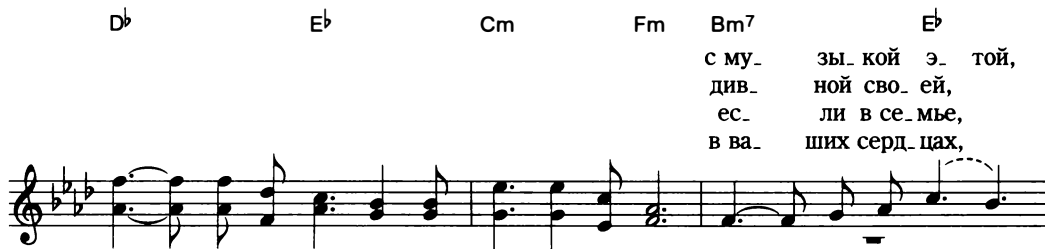
1. Пес. ня люб. ви да у. кра. сит сей день - са. ма. я  
 2. Пер. вым ту пес. ню ис. пол. нил А. дам, Е. ву в Э.  
 3. Пес. ню люб. ви и се. го. дня по. ют те, чей дух  
 4. Пес. ня люб. ви над зем. лё. ю ле. тит, ду. ши лю.



глав. на. я пес. ня. Сча. стье рож. да. ет. ся  
 \_де. ме у. ви. дев. Пес. ню люб. ви Со. ло.  
 сча. стья ис. пол. нен. В до. ме ца. рит на. сто.  
 \_дей по. ко. ря. я. Пусть э. той пес. ни пре.



в ду. шах лю. дей с му. зы. кой э. той чу. дес. ной.  
 \_мон вос. пе. вал див. ной сво. ей Су. ла. ми. те.  
 \_я щий у. ют, ес. ли в се. мье всё с лю. бо. вью.  
 \_крас. ный мо. тив в ва. ших серд. цах не смол. ка. ет!



Сча. стье рож. да. ет. ся в ду. шах лю. дей  
 Пес. ню люб. ви Со. ло. мон вос. пе. вал  
 В до. ме ца. рит на. сто. я. щий у. ют,  
 Пусть э. той пес. ни пре. крас. ный мо. тив



с му. зы. кой э. той, с му. зы. кой э. той чу. дес. ной.  
 див. ной сво. ей, див. ной сво. ей Су. ла. ми. те.  
 ес. ли в се. мье, ес. ли в се. мье всё с лю. бо. вью.  
 в ва. ших серд. цах, в ва. ших серд. цах не смол. ка. ет!

# 486 МИЛАЯ, ПРЕКРАСНАЯ И НЕЖНАЯ...

Г. Сегенчук

П. Антонов

Andante dolce



1. Ми\_ ла\_ я, пре\_ крас\_ на\_ я и неж\_ на\_ я...  
 2. Неж\_ ность и вз\_ и\_ мо\_ по\_ ни\_ ма\_ ни\_ е  
 3. Бу\_ дет не так про\_ сто всё, как ка\_ жет\_ ся...



Раз\_ ве здесь срав\_ нит\_ ся кто\_ то с не\_ ю?  
 во все дни пусть серд\_ це на\_ пол\_ ня\_ ют.  
 Вы все\_ гда друг дру\_ гу по\_ мо\_ гай\_ те,



Как цве\_ ток - не\_ вес\_ та бе\_ ло\_ снеж\_ на\_ я,  
 Жить стре\_ ми\_ тесь свя\_ то, по Пи\_ са\_ ни\_ ю,  
 ес\_ ли слё\_ зы скор\_ би вдруг по\_ ка\_ тят\_ ся,

*Приве*



ны\_ не став\_ ша\_ я же\_ ной тво\_ е\_ ю.  
 и мо\_ ли\_ тесь Бо\_ гу не\_ пре\_ стан\_ но. Чрез всю  
 лю\_ бя\_ щей ру\_ кой их о\_ ти\_ рай\_ те.



жизнь свя\_ той и не\_ за\_ пят\_ нан\_ ной вы лю\_ бовь и вер\_ ность про\_ не\_



\_ си\_ те. День се\_ го\_ дняш\_ ний хра\_ ни\_ те в па\_ мя\_ ти,



пусть ваш путь бла\_ го\_ сло\_ вит, пусть ваш путь бла\_ го\_ сло\_ вит,

Am D7 G G

rit. C Cm<sup>6</sup> G

пусть ваш путь бла. го. сло. вит Спа. си. тель. .си. тель,  
 пусть ваш путь бла. го. сло. вит Спа. си. тель.

## 487 МИЛАЯ, ПРЕКРАСНАЯ И НЕЖНАЯ...

Г. Сегенчук

А. Шалимов

**Con anima**

Dm Gm C

S.  
A.  
T.

1. Ми. ла. я, пре. крас. на. я и неж. на. я... Раз. ве  
2. Неж. ность и вза. и. мо. по. ни. ма. ни. е во все  
3. Бу. дет не так про. сто всё, как ка. жет. ся... Вы все.

F F7 D7

здесь срав. нит. ся кто- то с не. ю? Как цве.  
дни пусть серд. це на. пол. ня. ют. Жить стре.  
-гда друг дру. гу по. мо. гай. те, ес. ли

Gm C F

-ток - не. вес. та бе. ло. снеж. на. я,  
-ми. тесь свя. то, по Пи. са. ни. ю,  
слё. зы скор. би вдруг по. ка. тят. ся,



Gm Dm G#dim Gm7 A7 Dm



ны не став. ша. я же. ной тво. е. ю.  
и мо. ли. тесь Бо. гу не. пре. стан. но.  
лю. бя. щей ру. кой их о. ти. рай. те.



*Привет*

B C Cm D7 Gm D7 F# Gm C7 E



Чрез всю жизнь святой и не. за. пят. нан. ной вы лю. бовь и



F F Eb D7 B C7



вер. ность про. не. си. те. День се. го. дняш. ний хра. ни. те



F Bm6 F G#dim Gm7 C7 F



в па. мя. ти, пусть ваш путь бла. го. сло. вит Спа. си. тель.



# 488 УХОДЯТ В ПУТЬ БОЛЬШИЕ КОРАБЛИ

А. Рыжов

М. Парафейник

Moderato



1. У\_ хо\_ дят в путь боль\_ ши\_ е ко\_ раб\_  
 2. Брат и се\_ стра, а ны\_ не муж с же\_  
 3. У\_ хо\_ дят в путь боль\_ ши\_ е ко\_ раб\_



\_ли, че\_ рез мо\_ ря ве\_ дут их ка\_ пи\_ та\_ ны. В жи\_  
 \_ной, во\_ шли в од\_ ну ла\_ дью вы по со\_ гла\_ сью; вас  
 \_ли, при\_ чал род\_ но\_ го до\_ ма по\_ ки\_ да\_ ют... Мы



\_тей\_ ский о\_ ке\_ ан в ла\_ дье се\_ мьи у\_  
 не ми\_ ну\_ ют штор\_ мы сто\_ ро\_ ной, вам  
 вам же\_ ла\_ ем сча\_ стья и люб\_ ви. Гос\_



\_хо\_ дят мо\_ ло\_ ды\_ е хрис\_ ти\_ а\_ не.  
 зав\_ тра в путь, и э\_ тот путь о\_ па\_ сен. Раз\_ би\_ ло  
 \_подь Все\_ силь\_ ный вас бла\_ го\_ слов\_ ля\_ ет.



мо\_ ре мно\_ го ко\_ раб\_ лей, о\_ ни риск\_



\_ну\_ ли плыть без Ка\_ пи\_ та\_ на. Пусть ва\_ шу лод\_ ку Вла\_ сте\_ лин мо\_



\_рей у\_ ве\_ рен\_ ной ру\_ ко\_ ю на\_ прав\_ ля\_ ет!

# 489 В ПРОХЛАДЕ РАЯ ПРОХОДИЛ АДАМ

П. Ляшенко  
(1945–2012)

А. Сушон

**Con moto**



1. В про-хла-де ра-я про-хо-дил А-дам, под се-нюю  
2. Но груст-ным был А-дам... Он о-ди-нок. Е-му не  
3. Сто-я-ла Е-ва... Часть о-на е-го. Ну как же  
4. Про-шла сто-ле-тий бур-ных че-ре-да, но хо-чет



кед-ров зву-кам бы-ло тес-но. Всё ды-ша-ще-е пре-да-ва-лось  
ров-ня ле-бе-ди и ла-ни. И вско-ре со-кро-вен-но-е же-  
им не сла-вить ми-лость Бо-жьё?! И за-звуча-ла песнь в те-ни-стой  
Бог бла-го-слов-лять, как преж-де. Да-ру-ет Он ис-куп-лен-ным на-



пес-не, и у-но-си-лась сла-ва к не-бе-сам.\*  
ла-нье ис-пол-нил чуд-но все-мо-гу-щий Бог. Пусть бьют-ся  
ро-ще, сли-ва-ясь с не-объ-ят-ной си-ней. вой.  
деж-ду: со Все-мо-гу-щим не страш-на бе-да.



в рит-ме ра-дост-но серд-ца, пусть пе-нья



не раз-ла-дит плод за-прет-ный. Об-вен-ча-ны вы ны-не петь ду-



-э- том во сла-ву все-мо-гу-ще-го Твор-ца.

\* После 1-го куплета припев не исполняется.

# 490 КАК СЧАСТЛИВЫ ТЕПЕРЬ

Moderato

Em



1. Как счаст. ли вы те. перь дру. зья - суп.  
встре. ти. те вы в жиз. ни, до. ро.  
Бог бла. го. сло. вил Сво. ей ру.

Am7

Am6

H

Em



-ру. ги! Он - муж те. бе, а ты е. му - же. на. Вы  
-ги. е... Не. яс. но. стей, во. про. сов. жизнь пол. на. Пусть  
-ко. ю, вас не. бо. со. че. та. ло. на. все. гда. От.

Am7

Am6



с неж. но. стью друг дру. гу да. ли ру. ки - лю. би. те всю  
вас не сло. мят бе. ды ни. ка. ки. е - лю. би. те всю  
-ны. не вы е. ди. но. ю лю. бо. вью лю. би. те Хрис.

*Припев*

H

Am6

H

Em



жизнь, лю. би. те все. гда.  
жизнь, лю. би. те все. гда. Лю. бовь - час. ти. ца. ра. я на пла.  
-та, лю. би. те Хрис. та.

Am9

Am

D

G

H7



-не. те, о. на од. наж. ды Бо. гом нам да. на. И

Em

Am7

Am6

1,2  
H

Am6



что бы ни слу. чи. лось вдруг на све. те, лю. би. те всю жизнь, лю. би. те все.

H

|| 3 H

Em



-гда. 2. Всё жизнь, лю. би. те все. гда.  
3. Вас

# 491 БЕЛОЕ ПЛАТЬЕ, ФАТА...

В. Стрелков

М. Парафейник

*Dolce*



1. Бе\_ ло\_ е пла\_ тье, фа\_ та... Всё не\_ о\_ быч\_ но се\_  
2. Тре\_ пет\_ но быют\_ ся серд\_ ца, ра\_ до\_ стью взо\_ ры лу\_  
3. Е\_ вы с А\_ да\_ мом у\_ рок пусть бу\_ дет вам в на\_ став\_



\_ го\_ дня. Как до\_ ро\_ га чис\_ то\_ та  
\_ чат\_ ся, хму\_ ро\_ го нет здесь ли\_ ца,  
\_ ле\_ нье, мир что\_ бы вас не у\_ влёт,



в свет\_ лы е ю\_ но\_ сти го\_ ды! Счастлив без\_ мер\_ но же\_ них\_ ми\_ ла\_ я  
пес\_ ни ре\_ ко\_ ю стру\_ ят\_ ся. А в по\_ же\_ ла\_ ньях од\_ но: с вер\_ но\_ го  
в ду\_ шах по\_ се\_ яв со\_ мне\_ нье. Слу\_ шай\_ те го\_ лос Твор\_ ца, Им у\_ те\_



ря\_ дом не\_ вес\_ та! Бог съе\_ ди\_ ня\_ ет дво\_ их,  
кур\_ са не сбить\_ ся, средь су\_ е\_ ты бур\_ ных волн  
\_ ша\_ ясь, жи\_ ви\_ те. Вер\_ ность хра\_ ня до кон\_ ца,



путь со\_ вер\_ ша\_ ли чтоб вме\_ сте. Бог съе\_ ди\_ ня\_ ет дво\_  
не у\_ ны\_ вать и мо\_ лить\_ ся, средь су\_ е\_ ты бур\_ ных  
неж\_ но друг дру\_ га лю\_ би\_ те. Вер\_ ность хра\_ ня до кон\_



\_ их, путь со\_ вер\_ ша\_ ли чтоб вме\_ сте.  
волн не у\_ ны\_ вать и мо\_ лить\_ ся.  
\_ ца, неж\_ но друг дру\_ га лю\_ би\_ те.

# 492 ПРАЗДНИК ЮНОСТИ

П. Ляшенко  
(1945–2012)

А. Рейтер

**Con anima**



1. Праздник юности – свадебный час! Но и  
2. В пере́ливах сияет фанта́, словно  
3. Если душа́ полнит о́на – превра́



он пролетит мгновено. В Иисусе же блага я  
россыпи звёзд негасимых, но превыше любви кра-  
тится и горечь в радость. Если же нет – будет грусть од-



часть, и она под солнцем не тленна.  
та, и она ни с чем не сравнима. Пусть мор-  
на и прикрасит я фальшью праздник.



щины лица побродят и года изменяют внешность, важно



жить в красоте Христа, чтоб войти красоты ми в вечность, важно



жить в красоте Христа, чтоб войти красоты ми в вечность.

# 493 ДОРОЖИТЕ БЛАГОСЛОВЕНИЕМ

П. Ляшенко  
(1945–2012)

М. Парафейник

**Espressivo**



1. До ро жи те бла го сло ве ни ем, что да  
2. Ра дость Церк ви - е ё вен ча ни е, а по  
3. Есть не зыб ле ма я га ран ти я, свы ше



ро ва но вам Хрис том. В жиз ни брач ной не смолк нет пе ни е, ес ли  
ка и дём по зем ле, есть в хра ни ли щях Без на чаль но го для спа  
дан на я для свя тых: "В дни по след ни е, бе зо град ны е, не о

*Припев*



в серд це лю бовь - ко стром. Со вер ши лось се мьи рож  
сён ных не бес ный хлеб. став лю Я вас од них".



де ни е. До ро г серд цу вен ча нья час. Бе ре



ги те бла го сло ве ни е, и о но о счаст ли вит



вас, и о но о счаст ли вит вас!

# 494 ДОРОЖИТЕ БЛАГОСЛОВЕНИЕМ

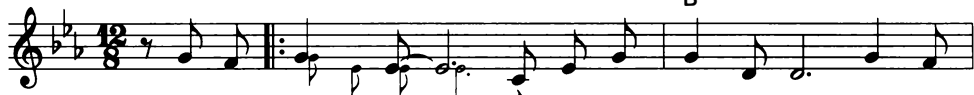
П. Ляшенко  
(1945-2012)

А. Рейтер

**Sostenuto**

Cm

Gm  
B

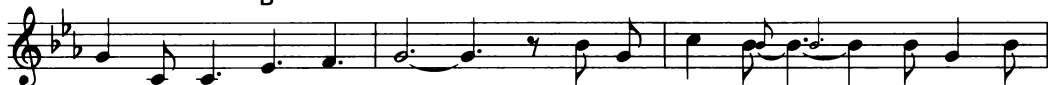


1. До ро жи те бла го сло ве ни ем, что да  
Церк ви - е ё вен ча ни е, а по  
зыб ле ма я га ран ти я, свы ше

A<sup>b</sup>

A<sup>b</sup>  
B

B<sup>7</sup> E<sup>b</sup>



ро ва но вам Хрис том. В жиз ни брач ной не смолк нет  
ка и дём по зем ле, есть в хра ни ли шах Без на  
дан на я для свя тых: "В дни по след ни е, бе зо

*Привес*

Fm

A<sup>b</sup>

Fm<sup>7</sup>

Gsus

G<sup>7</sup>



пе ни е, ес ли в серд це лю бовь - ко стром.  
чаль но го для спа сён ных не бес ный хлеб. Со вер  
трад ны е, не о став лю Я вас од них".

Cm

Gm  
B

A<sup>b</sup>

D  
F#



ши лось се мыи рож де ни е. До рог серд цу вен ча нья

Gsus Gm

Fm

Dm<sup>7</sup><sub>5</sub>

Cm  
E<sup>b</sup>



час. Бе ре ги те бла го сло ве ни е, и о

A<sup>b</sup>

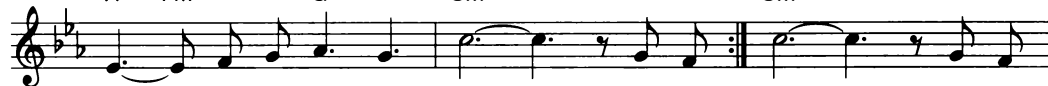
Fm<sup>7</sup>

G<sup>7</sup>

1,2  
Cm

|| 3

Cm



но о част ли вит вас! 2. Радость вас! До ро  
3. Есть не вас!

Gm  
B

A<sup>b</sup>

G<sup>7</sup><sub>5</sub>

G<sup>7</sup>

Cm



жи те бла го сло ве ни ем, что да ро ва но вам Хрис том.



# 495 ХРАНИТЕ ЛЮБОВЬ

Л. Кунахович

Т. Белозуб

*Con anima*



1. Хра- ни- те лю- бовь от гро- зы, су- хо- ве- я, не  
 2. Лю- бовь у- ми- ра- ет от гру- бо- стей час- то, от  
 3. Хра- ни- те лю- бовь, до- ро- жи- те друг дру- гом, цент-



дай- те за- ча- нуть в жи- тей- ских не- взго- дах, о.  
 кол- ко- стей, вспы- шек бе- зум- но- го гне- ва. Да  
 -раль- но- е мес- то от- дай- те Ии- су- су, и



-на пусть до ста- ро- сти в вас пла- ме- не- ет, е-  
 бу- дет в се- мье ва- шей мир и со- гла- сье, у-  
 где б вы ни жи- ли, пусть слы- шат в о- кру- ге, что



-ё о- сто- рож- но не- си- те чрез го- ды, не- си- те чрез  
 -ча- стье и неж- ность пусть Бог даст вам с не- ба, пусть Бог даст вам  
 Бо- жий по- ря- док у вас не на- ру- шен, у вас не на-

*Припев*



го- ды.  
 с не- ба! Хра- ни- те лю- бовь, до- ро- жи- те вы ей, о-  
 -ру- шен.



-на, слов- но неж- ный и хруп- кий рос- то- чек, по-

C F

да ре на вам, что бы си лой сво ей се

B F B C7 F

мью ва шу сде лать кра си вой и проч ной.

## 496 МИР ПОГРУЖЁН В КРОМЕШНЫЙ МРАК

П. Ляшенко  
(1945–2012)

Р. Ахметшин

**Con anima**

Cm Gm/B A♭maj7 Gsus G

1. Мир по гру жён в кро меш ный мрак, бе
2. В пол. ноч. ный час, в гус той ту ман нуж
3. Се мей. ных та. строф не счесть, об.
4. По. ка не на. сту. пил рас. свет, а

Fm D7 G E♭ B7

да е му: Хрис та не зна. ет. Во мгле не. ве рья пусть ваш  
ны лу чи Хрис то. ва све. та. Ко. гда скры. ва. ет ска лы  
лом. ка ми у. се. ян бе. рег. Вас о. за. ри. ла с не. ба  
те. мень жут. ка. я – в зе. ни. те... Вы, пом. ня Гос. по. да за.

E♭ Gm Cm Dsus D7

брак по. доб. но ма. я. ку си. я. ет! Во мгле не.  
тьма – о. пас. ность для пы. ву. щих в э. том. Ко. гда скры.  
весть, и в серд. це за. пы. ла. ла ве. ра. Вас о. за.  
вет, лю. бо. вью рев. ност. но све. ти. те! Вы, пом. ня

Fm<sup>6</sup> G Cm E♭/B Fm<sup>7</sup>/B B7 E♭

ве. рья пусть ваш брак по. доб. но ма. я. ку си. я. ет!  
ва. ет ска. лы тьма – о. пас. ность для пы. ву. щих в э. том.  
ри. ла с не. ба весть, и в серд. це за. пы. ла. ла ве. ра.  
Гос. по. да за. вет, лю. бо. вью рев. ност. но све. ти. те!

# 497 МИР ПОГРУЖЁН В КРОМЕШНЫЙ МРАК

П. Ляшенко  
(1945–2012)

В. Скутбин

Andantino



1. Мир по\_ гру\_ жён в кро\_ меш\_ ный мрак, бе\_  
2. В пол\_ ноч\_ ный час, в гус\_ той ту\_ ман нуж\_  
3. Се\_ мей\_ ных ка\_ та\_ строф не счесть, об\_



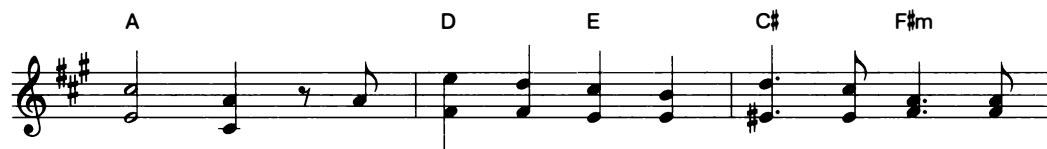
\_да е\_ му: Хрис\_ та не зна\_ ет. Во мгле не ве\_ рья  
\_ны лу\_ чи Хрис\_ то\_ ва све\_ та. Ко\_ гда скры\_ ва\_ ет  
\_лом\_ ка ми у\_ се\_ ян бе\_ рег. Вас о\_ за\_ ри\_ ла



пусть ваш брак по\_ доб\_ но ма\_ я\_ ку си\_ я\_ ет!  
ска\_ лы тьма – о\_ пас\_ ность для плы\_ ву\_ щих в э\_ том. По\_  
с не\_ ба весть, и в серд\_ це за\_ пы\_ ла\_ ла ве\_ ра.



\_ка не на\_ сту\_ пил рас\_ свет, а те\_ мень жут\_ ка\_ я – в зе\_



\_ни\_ те... Вы, пом\_ ня Гос\_ по\_ да за\_ вет, лю\_



\_бо\_ вью рев\_ ност\_ но све\_ ти\_ те, лю\_ бо\_ вью рев\_ ност\_ но све\_ ти\_ те!

# 498 ЛЮБУЕТСЯ НЕБО НЕВЕСТОЮ

И. Шевиченко

М. Парафейник

*Dolce*



1-3. Лю- бу- ет- ся не- бо не- вес- то- ю: на- свет- да-

H7

Em



ряд бе- ло- снеж- ный - как об- ла- ко! От- кры- та нам тай- на чу-  
ла и неж- на, слов- но ли- ли- я. Как ра- ду- ет прав- да не-  
но ей быть Церк- ви про- об- ра- зом. В люб- ви, по- слу- ша- ни- и,

Am

D7



дес- на- я в е- ё у- ди- ви- тель- ном  
бес- на- я, что яв- ле- на в сва- деб- ных  
вер- но- сти про- сла- вит- ся пусть и- мя

G

*Привет*

Am

D



об- ли- ке.  
сим- во- лах! Бе- лиз- на, чис- то- та, не- за-  
Гос- по- да!

G

F#m7<sub>5</sub>

H7



пят- нан- ность - о- де- я- нье спа- сён- ной ду-

Em

Am

C  
D



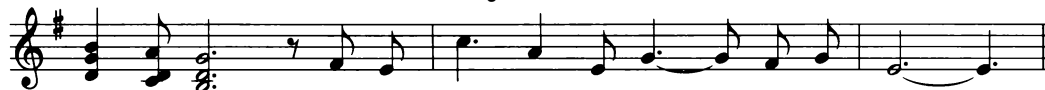
ши. Со- хра- няй каж- дый день се- бя

G

F#m7<sub>5</sub>

H7

Em



в свя- то- сти, Же- ни- хом не- зем- ным до- ро- жи!

# 499 БРАК ВАШ – ВЫСШЕЕ ВРЕМЯ ЛЮБИТЬ

Е. Н. Пушков

А. Рейтер

**Sostenuto**



1. Брак ваш – выс\_ ше\_ е вре\_ мя лю\_ бить, брак ваш –  
 2. И\_ и\_ сус\_ вам во всём об\_ ра\_ зец, вы друг  
 3. Как пре\_ крас\_ но со\_ юз за\_ клю\_ чить и вру\_

**Vm**

**Eb**



вре\_ мя же\_ лан\_ ных ми\_ нут. Вто\_ ро\_ е скру\_ чен\_ ну\_ ю Бо\_ гом  
 дру\_ га лю\_ би\_ те, как Он. Съе\_ ди\_ не\_ нье в од\_ но двух сер\_  
 \_чить всех дней жиз\_ ни бу\_ кет По\_ да\_ рив\_ ше\_ му сча\_ стья клю\_

*Привес*



нить си\_ лы ад\_ ски\_ е не ра\_ зо\_ рвут.  
 \_дец – дан\_ ный Бо\_ гом свя\_ щен\_ ный за\_ кон. Пусть не\_  
 \_чи, лю\_ дяи Дав\_ ше\_ му Но\_ вый За\_ вет!

**Ab**

**C7**

**Fm**

**F7**

**Vm**

**F7**

**Vm**



\_зыб\_ ле\_ мым бу\_ дет ваш брак и не\_ гас\_ ну\_ щей в сердце лю\_ бовь. Ес\_ ли

**Eb**

**Eb7**

**G**

**Ab**

**Db**

**Ab**

**Eb**

**Eb7**

**Ab**



к до\_ му при\_ бли\_ зит\_ ся враг, си\_ лу в Бо\_ ге вы чер\_ пай\_ те вновь.

# 500 ПУСТЬ НЕЗЫБЛЕНЫМ БУДЕТ ВАШ БРАК

Е. Н. Пушков

М. Парафейник

**Espressivo**

**Dm**

**Gm**



1. Пусть не\_ зыб\_ ле\_ мым бу\_ дет ваш брак и не\_  
 \_сус\_ вам во всём об\_ ра\_ зец, вы друг  
 \_крас\_ но со\_ юз за\_ клю\_ чить и вру\_

A7 Dm D

гас ну шей в серд\_це лю\_ бовь. Ес\_ ли к до\_ му при\_ бли\_ зит\_ ся  
 дру\_ га лю\_ би\_ те, как Он. Съе\_ ди\_ не\_ нье в од\_ но двух сер\_  
 -чить всех дней жиз\_ ни бу\_ кет По\_ да\_ рив\_ ше\_ му сча\_ стья клю\_

Gm G7 C B/C C7

враг, си\_ лу в Бо\_ ге вы чер\_ пай\_ те вновь.  
 -дец - дан\_ ный Бо\_ гом свя\_ щен\_ ный за\_ кон.  
 -чи, лю\_ дя м Дав\_ ше\_ му Но\_ вый За\_ вет!

*Припев*

F Gm

Брак ваш - выс\_ ше\_ е вре\_ мя лю\_ бить,

C7 F C6

брак ваш - вре\_ мя же\_ лан\_ ных ми\_ нут.

Am7\_5 D Gm B Hdim

Втро\_ е скру\_ чен\_ ну\_ ю Бо\_ гом нить си\_ лы ад\_ ски\_ е

F/C Gm C F/A B Hdim

не ра\_ зо\_ рвут, не ра\_ зо\_ рвут; втро\_ е скру\_ чен\_ ну\_

F/C Dm7 Gm C 1,2 F Em7\_5 A7 3 F

ю Бо\_ гом нить не ра\_ зо\_ рвут. 2. И\_ и\_ -рвут.  
 3. Как пре\_

# 501 ЛЮБОВЬ – ЖИВАЯ, ЧИСТАЯ, СВЯТАЯ

А. Гинтер

Cantabile



1. Лю\_бовь – жи\_ ва\_ я, чис\_ та\_ я, свя\_ та\_ я – на смерть пой.  
 2. Лю\_бовь не мыс\_ лит зла и не гор\_ дит\_ ся, стре\_ мит\_ ся  
 3. Лю\_бовь хра\_ ни\_ те от по\_ ры\_ вов вет\_ ра, лю\_ бовь кре\_



\_ти го\_ то\_ ва за дру\_ гих. О\_ на спо\_ соб\_ на, ис\_ крен\_ не про\_  
 ближ\_ ним ра\_ дост\_ но слу\_ жить. Лег\_ ко с лю\_ бо\_ вью жерт\_ вен\_ но тру\_  
 \_пи\_ те средь жи\_ тей\_ ских бурь. Пусть ваш со\_ юз бла\_ го\_ сло\_ вит Бог



\_ща\_ я, бла\_ го\_ слов\_ лять го\_ ни\_ те\_ лей сво\_ их.  
 \_диль\_ ся, а без не\_ ё не хо\_ чет\_ ся и жить. Пусть взор ду\_  
 шед\_ ро и даст у\_ ви\_ деть рай\_ ску\_ ю ла\_ зурь.



\_хов\_ ный не\_ бо при\_ вле\_ ка\_ ет, пусть вам Гол\_ го\_ фа бу\_ дет до\_ ро\_



\_га, ведь там Лю\_ бовь стра\_ да\_ ла, у\_ ми\_ ра\_ я, чтоб по\_ да\_



\_рять лю\_ бовь се\_ го\_ дня вам, чтоб по\_ да\_ рить лю\_ бовь се\_ го\_ дня вам.

# 502 БЫВАЕТ, ДВЕ РЕЧКИ

A. Welk

Con moto

Am

Dm



1. Бы ва ет, две реч ки по рой в од но рус ло сли.
2. Бы ва ет, тро пин ки в ле су меж со бо ю спле.
3. Гос подь по ве дёт вас от ны не од но ю до.
4. Ведь го ре и скор би, ко то ры ми с близ ким ты
5. Пусть Бог бу дет с ва ми! Пусть бу дет Он ва шей на.

Am

G7



1. ва ют ся и даль ше те кут у же вме сте, как реч ка од.
2. та ют ся и даль ше ве дёт лишь до рож ка по ши ре од.
3. ро го ю. Две жиз ни раз лич ных ста но вят ся жиз нью од.
4. де лишь ся, в два ра за ста но вят ся мень ше, их лег че нес.
5. деж до ю! Пусть даст Он вам сча стье, пусть даст Он вам мно го люб.

C

Am

Dm

E



1. на. Но ес ли встре ча ют пре гра ду - о пять раз де.
2. на. Но сно ва на но вы е тро пы о на раз де.
3. ной. Так лег че ид ти, лег че жить в э то вре мя тре.
4. ти. А ра дость в ду ше вдво е боль ше и яр че за.
5. ви! Пусть даст мно го сил, что бы вам в э то вре мя по.

F

Dm

E



1. ля ют ся, а вам на все гда жизнь со вмест на я Бо гом да.
2. ля ет ся, а ва ши пу ти у же вме сте те перь на все.
3. воз но е, так лег че до стиг нуть же ла е мой це ли свя.
4. све тит ся, ко гда раз де лён ной о на бу дет с дру гом тво.
5. след не е со све том Хрис то вым дой ти до не бес ной стра.

1

Am

2

Am



- |         |                   |    |      |
|---------|-------------------|----|------|
| 1. на.  | Но ес ли встре    | // | на.  |
| 2. гда. | Но сно ва на      | // | гда. |
| 3. той. | Так лег че ид     | // | той. |
| 4. им.  | А ра дость в ду   | // | им.  |
| 5. ны.  | Пусть даст мно го | // | ны.  |



# 503 БЫВАЕТ, ДВЕ РЕЧКИ

A. Welk

Н. Колодочка  
(1944-2009)

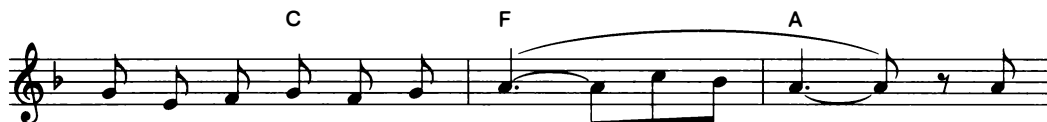
Andantino



1. Бы ва ет, две реч ки по рой в од но рус ло сли.
2. Бы ва ет, тро пин ки в ле су меж со бо ю спле.
3. Гос подь по ве дёт вас от ны не од но ю до.
4. Ведь го ре и скор би, ко то ры ми с близ ким ты
5. Пусть Бог бу дет с ва ми! Пусть бу дет Он ва шей на.



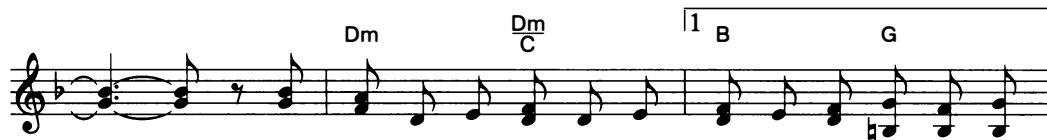
1. ва ют ся и даль ше те кут у же
2. та ют ся и даль ше ве дёт лишь до.
3. ро го ю. Две жиз ни раз лич ных ста.
4. де лишь ся, в два ра за ста но вят ся
5. деж до ю! Пусть даст Он вам сча стье, пусть



1. вме сте, как реч ка од на. Но
2. рож ка по ши ре од на. Но
3. но вят ся жиз нью од ной. Так
4. мень ше, их лег че нес ти. А
5. даст Он вам мно го люб ви! Пусть



1. ес ли встре ча ют пре гра ду - о пять раз де ля ют ся,
2. сно ва на но вы е тро пы о на раз де ля ет ся,
3. лег че ид ти, лег че жить в э то вре мя тре вож но е,
4. ра дость в ду ше вдво е боль ше и яр че за све тит ся,
5. даст мно го сил, что бы вам в э то вре мя по след не е



1. а вам на все гда жизнь со вмест на я Бо гом да
2. а ва ши пу ти у же вме сте те перь на все
3. так лег че до стиг нуть же ла е мой це ли свя
4. ко гда раз де лён ной о на бу дет с дру гом тво
5. со све том Хрис то вым дой ти до не бес ной стра

A | 2 В А7 Dm

1. \_на. Но // \_вмест. на\_ я Бо\_ гом да. на.  
 2. \_гда. Но // вме\_ сте те\_ перь на\_ все\_ гда.  
 3. \_той. Так // \_ла\_ е\_ мой це\_ ли свя\_ той.  
 4. \_им. А // \_на бу\_ дет сдру\_ гом тво\_ им.  
 5. \_ны. Пусть // \_ти до не\_ бес\_ ной стра\_ ны.

## 504 ПЛЕЩЕТСЯ МОРЕ ВОСТОРГА

Con moto

A

1. Пле\_ щет\_ ся мо\_ ре вос\_ тор\_ га,  
 2. Пе\_ ред на\_ ря\_ дом не\_ вес\_ ты  
 3. Да\_ же и в лю\_ ту\_ ю сту\_ жу,

F#m C#m D A

сча\_ стьем ис\_ крят\_ ся гла\_ за... В рит\_ ме тор\_ же\_ ствен\_ но\_ звон\_ ком  
 блек\_ нет сне\_ гов бе\_ лиз\_ на... Пусть же и чис\_ той, и свет\_ лой  
 при за\_ вы\_ ва\_ нье вет\_ ров, вам со\_ хра\_ нить о\_ чень нуж\_ но

*Припев*

H7 E E+5 A

ю\_ ны\_ е бьют\_ ся серд\_ ца.  
 жизнь ва\_ ша бу\_ дет, дру\_ зья. Пусть не\_ бо чут\_ ко вни\_  
 Бо\_ жий по\_ да\_ рок\_ лю\_ бовь.

H E7 A A/G

\_ла\_ ет ва\_ шим мо\_ лит\_ вам все\_ гда.

F#7 Hm E A

Пусть же всё яр\_ че си\_ я\_ ет ва\_ ше\_ го сча\_ стья звез\_ да!

## 505 В ЧИСТЫЕ ВОДЫ ТИХОЙ РЕКИ

Andante



1. В чис- ты е во- ды ти- хой ре- ки и- вы скло-  
 2. Путь э- тот мо- жет вас у- то- мить, си- лы, тер-  
 3. Ес- ли во- круг вас ве- тер шу- мит, вол- ны под-

D

G



\_ни- ли вет- ви сво- и. А по ре- ке той в род- ны е кра-  
 \_пе- нья, ве- ры ли- шить, но не те- рьяй- те на- деж- ды сво-  
 \_ня- лись, бу- ря гро- зит, то не бро- сай- те вы вёс- ла ла-

Am

D

*Привес*

G



\_я плыть на чи- на- ет и ва- ша ла- дья.  
 \_ей, ра- дост- но к це- ли плы- ви- те ско- рей. Там, за ре-  
 \_дья, знай- те, что ждёт вас по- кой впе- ре- ди.

D7

G

D7

Am<sup>6</sup>

H



\_ко- ю, ваш дом род- ной, там вы най- дё- те сча- стье, по- кой. Вас о- жи-

G

Am

D

G



да- ет Не- бес- ный О- тец, чтоб воз- ло- жить сла- вы ве- нец.

## 506 БЕРЕГИТЕ ЛЮБОВЬ!

П. Ляшенко  
(1945-2012)

А. Гинтер

Animato



1. Бе- ре- ги- те лю- бовь! Встре- ча с не- ю как  
 2. Бе- ре- ги- те лю- бовь, как ди- тя от по-  
 3. Бе- ре- ги- те лю- бовь, как хра- ни- те зе-

Нм Е А

праздник. Е. ё звуки - ды хань весны. Поку-  
 жа ра. Зажи ва ет не ско ро о жог. Бу дет  
 ни цы. Их по те ря - кро меш на я тьма. А лю-

А7 D

па ет ся зо ло то, мех и ал ма зы, а лю-  
 вре мя ле тет, но о ста нут ся шра мы... Со хра-  
 бовь у бе речь мож но в Бо жьей дес ни це и у-

Н Esus E *Принеv*

бовь не и ме ет це ны!  
 ни вас от э то го Бог! Бе ре ги те лю-  
 мно жить под не бом весь ма.

А Е

бовь, как рос ток от мо ро за. За щи-

Нм Е А D/E Е А С#

ти те жи во е от вьюг - и вес но ю рас пус тят ся

F#m Н A/E Е

неж ны е ро зы, и про сла вит ся греш ни ков

F#m D#dim A/E Е А

Друг, и про сла вит ся греш ни ков Друг.

# 507 БЕРЕГИТЕ ЛЮБОВЬ, КАК РОСТОК

П. Ляшенко  
(1945–2012)

Павел Цуман

Moderato con anima

Gm7 A7 A C# Dm

S. 

A. 

1. Бе. ре. ги. те лю. бовь, как рос. ток от мо. ро. за. За. щи.  
2. Бе. ре. ги. те лю. бовь, как ди. тя от по. жа. ра. За. жи.  
3. Бе. ре. ги. те лю. бовь, как хра. ни. те зе. ни. цы. Их по.

B C F F#dim D



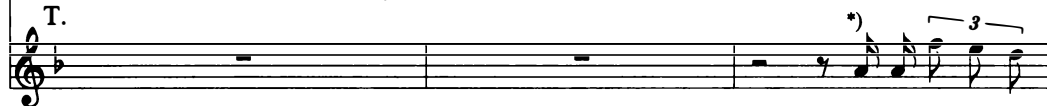
-ти. те жи. во. е от вьюг - и вес. но. ю рас. пус. тят. ся  
-ва. ет не ско. ро о. жог. Бу. дет вре. мя ле. теть, но о.  
-те. ря - кро. меш. на. я тьма. А лю. бовь у. бе. речь мож. но

Привес

S. Gm Em7\_5 Dm E G# A7 Dm

A. 

неж. ны. е ро. зы, и про. сла. вит. ся греш. ни. ков Друг.  
\_ста. нут. ся шра. мы... Со. хра. ни. вас от э. то. го Бог! Бе. ре. ги. те лю.  
в Бо. жьей дес. ни. це и у. мно. жить под не. бом весь. ма.

T. 

Gm7 A7 Dm



-бовь! Встре. ча с не. ю как празд. ник. Е. ё зву. ки - ды.



C B Am7\_5 D Gm A7



\_ха. нье вес. ны. Ал.



По. ку. па. ет. ся зо. ло. то, мех и ал.

\* Мелодическая линия у тенора.

Dm Asus A7 Dm

ма\_ зы, ей нет це\_ ны!

ма\_ зы, а лю\_ бовь не и. ме\_ ет це\_ ны!

## 508 В БУШУЮЩЕЕ МОРЕ

В життєве грізне море

Н. Берчук

Перевод М. Парафейника

М. Парафейник

Con moto cantabile

Em Am H Em

1. В бу\_ шу\_ ю\_ ще\_ е мо\_ ре ла\_ дья от\_ ча\_ лит вско\_ ре. Пусть
2. Марш\_ рут не\_ лёг\_ кий, дол\_ гий до\_ верь\_ те Бо\_ жьей во\_ ле. Для
3. От\_ дай\_ те без\_ о\_ стат\_ ка Ии\_ су\_ су все та\_ лан\_ ты, и

Am Em F#m7<sub>5</sub> H

ва\_ шим Корм\_ чим бу\_ дет И\_ и\_ сус! О\_

вас Пи\_ са\_ нье бу\_ дет ма\_ я ком. У\_

жерт\_ ву ва\_ шу Он бла\_ го\_ сло\_ вит. Же\_

E7 Am D7 G G#dim

г\_ онь люб\_ ви силь\_ не\_ е пус\_ кай серд\_ ца со\_ гре\_ ет, пусть

ста\_ не\_ те в до\_ ро\_ ге - и\_ щи\_ те си\_ лу в Бо\_ ге, е\_

ла\_ ем вам сер\_ деч\_ но люб\_ ви вза\_ им\_ ной веч\_ ной и

Am Em H

1 H Em 2 H Em

бу\_ дет не\_ ру\_ ши\_ мым ваш со\_ юз! О\_ // ваш со\_ юз!

\_ё\_ вы об\_ ре\_ тё\_ те толь\_ ко в Нём. У\_ // толь\_ ко в Нём.

ве\_ ры проч\_ ной в бу\_ рю, как гра\_ нит! Же\_ // как гра\_ нит!

# 509 НЕВЕСТЕ ТОЛЬКО БЕЛЫЙ ЦВЕТ К ЛИЦУ

А. Рыжов

Л. Тимченко

Andantino



1. Не\_ вес\_ те толь\_ ко бе\_ лый цвет к ли\_ цу, не  
 2. На\_ ряд не\_ вес\_ ты - сим\_ вол чис\_ то\_ ты и  
 3. Лю\_ бовь Хрис\_ та со\_ шла с не\_ бес на крест и



ро\_ зо\_ вый, не го\_ лу\_ бой, не а\_ лый. Се\_ го\_ дня ю\_ ность  
 знак люб\_ ви, воз\_ вы\_ шен\_ но\_ го чув\_ ства. В со\_ ю\_ зе э\_ той  
 про\_ я\_ ви\_ лась в жерт\_ ве ве\_ ли\_ чай\_ шей. Лю\_ би\_ те так, чтоб



по\_ до\_ шла к вен\_ цу, и две ду\_ ши ру\_ ка Хрис\_ та вен\_  
 мо\_ ло\_ дой че\_ ты - про\_ об\_ раз бра\_ ка Церк\_ ви с И\_ и.  
 лю\_ ди все о\_ крест Гол\_ гоф\_ ский по\_ двиг\_ вспо\_ ми\_ на\_ ли

## Припев



ча\_ ла.  
 су\_ сом. Пус\_ кай Гос\_ подь бла\_ го\_ сло\_ вит ваш дом, за\_  
 ча\_ ще.



кон бла\_ го\_ сло\_ ве\_ нья не\_ пре\_ ло\_ жен: лишь в ру\_ ки тех, кто



за\_ ня\_ ты тру\_ дом, Тво\_ рец пло\_ ды о\_ бил\_ ны\_ е по\_ ло\_ жит.

# 510 НЕВЕСТЕ ТОЛЬКО БЕЛЫЙ ЦВЕТ К ЛИЦУ

А. Рыжов

М. Парафейник

Moderato cantabile



1. Не\_ вес\_ те толь\_ ко бе\_ лый цвет к ли\_ цу, не  
 2. На\_ ряд не\_ вес\_ ты - сим\_ вол чис\_ то\_ ты и  
 3. Лю\_ бовь Хрис\_ та со\_ шла с не\_ бес на крест и  
 4. Пус\_ кай Гос\_ подь бла\_ го\_ сло\_ вит ваш дом, за\_



ро\_ зо\_ вый, не го\_ лу\_ бой, не а\_ лый. Се\_ го дня ю\_ ность по\_ до\_ шла к вен\_  
 знак люб\_ ви, воз\_ вы\_ шен\_ но\_ го чув\_ ства. В со\_ ю\_ зе э\_ той мо\_ ло\_ дой че\_  
 про\_ я\_ ви\_ лась в жертве ве\_ ли\_ чай\_ шей. Лю\_ би\_ те так, чтоб лю\_ ди все о\_  
 кон бла\_ го\_ сло\_ ве\_ нья не\_ пре\_ ло\_ жен: лишь в ру\_ ки тех, кто за\_ ня\_ ты тру\_



\_цу, и две ду\_ ши ру\_ ка Хрис\_ та вен\_ ча\_ ла.  
 \_ты - про\_ об\_ раз бра\_ ка Церк\_ ви с И\_ и\_ су\_ сом. Лю\_ бо\_ вью без\_  
 \_крест Гол\_ гоф\_ ский по\_ двиг вспо\_ ми\_ на\_ ли ча\_ ще.  
 \_дом, Тво\_ рец пло\_ ды о\_ бил\_ ны\_ е по\_ ло\_ жит.



\_бреж\_ ной, за\_ бо\_ то\_ ю неж\_ ной о бра\_ ке Хрис\_ та воз\_ вес\_



\_ти\_ те. У\_ серд\_ но и чис\_ то, с у\_ лыб\_ кой лу\_ чис\_ той лю\_



\_би\_ те, лю\_ би\_ те, лю\_ би\_ те!



# 511 ТЫ СТОИШЬ ПЕРЕД НАМИ СЧАСТЛИВАЯ

В. Стрелков

О. Китченко

**Dolce**



1. Ты стоишь перед нами счастлива, я в бело-  
 2. Звук слышен, гостей пожелания, слышишь  
 3. Ты являешься чудным прообразом Церкви



снежном ряду своём, как прекрасная нежная  
 рядом с близкими людьми и святое небо  
 Божьей любви мой Христом, оживающей встречи



лилия под сияющим солнцем. Твой же  
 ваниль украшает торжественный день. Будет  
 торжественной со своим до рождением. Сохраняет



них на тебя не смотришь, красота  
 в жизни и минуты печальны, будут  
 ни верность Богу заветную, число



тою твоей он пленён. Э тот день навсегда пусть за  
 в жизни и время скорбей... Вспомни белоё платье вен  
 ту, непрочность души. Пусть одеждой твоё и будет



полнит, день счастливым под брачным венцом.  
 чаше, наставлении, я вспомни друзей.  
 светлыми, белозной их всегда до рожи!

# 512 АДАМ И ЕВА

**Espressivo**



1. А дам и Е ва, со тво рён ны е для  
2. Вдво ём по шли о ни, за ру ки креп ко  
3. Те перь пой дё те вы вдво ём од ной до



сча стья, шаг ну ли в жизнь, и вот на стал их час вен  
взяв шись, и с ни ми ря дом был Тво рец, им сча стье  
ро гой, в пу ти вам встре тят ся пе ча ли и тре



ча нья. Там не бы ло на ря дов снеж ной бе лиз ны и  
дав ший. Так пусть и вам со пут ству ет бла гой Гос подь и  
во ги, но вспо ми най те каж дый раз Э дем ский сад, и



у кра ше ньем бы ли всех по лей цве ты. Брак  
по сто ян но в лю бя щих серд цах жи вёт, ме  
путь не взгод жи тей ских вол ны не стра шат, ведь



пер вый на зем ле бла го сло вил Бог Сам, и сло во  
ло ди я Э дем ской ти ши ны свя той пусть на пол  
Тот, Кто вам на век спа се нье по да рил, даст у те



пер во е люб ви А дам ска зал. Там // зал.  
ня ет буд ни рай ской кра со той. Так // той.  
ше нье и при ба вит но вых сил, но // сил.

# 513 КОГДА ПРЕДСТАНУТ ПЕРЕД БОГОМ ДВОЕ

А. Бабачук

Л. Клочкова

**Animato dolce**



1. Ко\_гда пред\_ста\_ нут пе\_ ред Бо\_гом дво\_е: же\_  
 2. А ря\_ дом с Ним в вис\_со\_ не бе\_ло\_ снеж\_ном, от  
 3. И что от ве\_ ка о\_ста\_ва\_лось тай\_ной, в день



\_них, а ря\_ дом хруп\_ка\_ я не\_вес\_та, я ви\_жу  
 сча\_стья да\_же глаз под\_нять не в си\_лах - Не\_ве\_ста\_  
 сла\_вный вос\_хи\_ще\_нья со\_вер\_ши\_лось: зем\_ли и



в э\_ том что\_то не\_зем\_но\_е, как  
 Цер\_ковь, что с лю\_бо\_вью неж\_ной свя\_  
 не\_ба чу\_до со\_че\_та\_нья, и



бы э\_кз\_кз к со\_бы\_ти\_ям не\_бес\_ным. И  
 \_ту\_ю вер\_ность на зем\_ле хра\_ни\_ла. И  
 в э\_том Бо\_га цар\_ствен\_на\_я ми\_лость. Все\_



неж\_но\_кра\_соч\_но в мо\_ём со\_зна\_нье ри\_  
 го\_лос Бо\_жий - му\_зы\_кой в про\_стран\_стве: "Бла\_  
 \_лен\_на\_я по\_ёт в бла\_го\_го\_ве\_нье, как



\_су\_ет\_ся о\_гром\_на\_я кар\_ти\_на: во\_  
 \_го\_сло\_вен\_на\_ты, Хрис\_та Не\_вес\_та! О\_  
 зо\_ло\_той ве\_нец, по\_вис\_ли звез\_ды... О



-круг со\_ звез\_ дья в ра\_ дуж\_ ном си\_ я\_ нье и  
 -кон\_ чен путь тво\_ их скор\_ бей и стран\_ ствий, на\_  
 вы, не\_ по\_ вто\_ ри\_ мы\_ е мгно\_ ве\_ нья, ко\_



веч\_ ный Бог бла\_ го\_ слов\_ ля\_ ет Сы\_ на.  
 -ста\_ ла э\_ ра ра\_ до\_ сти не\_ бес\_ ной!"  
 -гда Сам Бог да\_ рит нам сча\_ стья гроз\_ ди!

## 514 СТОИМ ВДВОЁМ У АЛТАРЯ

Л. Жидкова  
(1925–2016)

М. Парафейник

**Religioso**



1. Сто\_ им вдво\_ ём у ал\_ та\_ ря и на не\_  
 2. Сто\_ им вдво\_ ём у ал\_ та\_ ря, е\_ щё не  
 3. Сто\_ им вдво\_ ём у ал\_ та\_ ря пе\_ ред То\_  
 4. Сто\_ им вдво\_ ём у ал\_ та\_ ря. Мы на\_ ши



-го жизнь воз\_ ла\_ га\_ ем. Мы ждём не\_ бес\_ но\_ го ог\_  
 ве\_ да\_ ем до\_ ро\_ ги, но зна\_ ем, что в ру\_ ках о\_  
 -бой, Гос\_ подь, с на\_ деж\_ дой и ве\_ рим, что лю\_ бовь Тво\_  
 ру\_ ки съе\_ ди\_ ни\_ ли здесь для со\_ вмест\_ но\_ го тру\_



G Em A7 D

-ня, го\_ рит ко\_ то\_ рый не сто\_ ра\_ я Лю\_.  
 -на без\_ мер\_ но лю\_ бя\_ ще\_ го Бо\_ га Лю\_.  
 -я нас в ис\_ пы\_ та\_ ни\_ ях под\_ дер\_ жит. Лю\_.  
 -да, е\_ ди\_ ной жиз\_ ни до мо\_ ги\_ лы. Лю\_

G Em Am

-бовь! О\_ на все\_ го до\_ ро\_ же. Лю\_ бовь! О\_  
 -бовь! О\_ на бла\_ го\_ слов\_ ля\_ ет. Лю\_ бовь! О\_  
 -бовь! По\_ шли е\_ ё нам, Бо\_ же! Лю\_ бовь! По\_  
 -бовь пусть на\_ шу жизнь вен\_ ча\_ ет, лю\_ бовь пусть

Лю\_ бовь!  
 Лю\_ бовь!  
 Лю\_ бовь!  
 Лю\_ бовь

Лю\_ бовь!  
 Лю\_ бовь!  
 Лю\_ бовь!  
 лю\_ бовь

D Hm Hm7<sub>5</sub>

-на все\_ го до\_ ро\_ же. Лю\_ бовь! О\_ на все\_  
 -на бла\_ го\_ слов\_ ля\_ ет. Лю\_ бовь! О\_ на бла\_  
 -шли е\_ ё нам, Бо\_ же! Лю\_ бовь! По\_ шли е\_  
 на\_ шу жизнь вен\_ ча\_ ет, лю\_ бовь пусть на\_ шу

Лю\_ бовь!  
 Лю\_ бовь!  
 Лю\_ бовь!  
 лю\_ бовь

E Am G D7 G

-го до\_ ро\_ же. По\_ шли е\_ ё с не\_ бес нам, Бо\_ же!  
 -го слов\_ ля\_ ет и всё во\_ круг пре\_ об\_ ра\_ жа\_ ет.  
 -ё нам, Бо\_ же! О\_ на всё в жиз\_ ни пре\_ воз\_ мо\_ жет.  
 жизнь вен\_ ча\_ ет и на\_ ше сча\_ стье со\_ зи\_ да\_ ет.

# 515 МЫ ВДВОЁМ ПРЕДСТАЛИ ПЕРЕД БОГОМ

Слова и музыка К. Герцен

Andantino

E

F#m7

A.

1. Мы вдвоём предстали перед  
2. Наполняет душу мир и  
3. Бог нам дал одностремленья

T.

E

G#

A

F#m7

Hsus H

Богом в этот день, о собенный та кой.  
счастьямы вдвоём Христу принадежим,  
кнебуи пойдём мы с верою живой.

A

H  
A

C#  
G#

F#m

Он соединил в одну до рогу две тро  
в наших судьбах принял Он у час тье, друг для  
Всчастья, в скорби, в радости иль в бедах будем

Припев

F#m6

D#m7<sub>5</sub>

G#

H

пинки к цели неземной.  
друга дивно сохранил. Для  
жить для истины святой.

E F#m H E

Бо-жье го Царства, для сла-вы е-го два серд-ца сту-чат в одном рит-ме. Пусть

A H C# F#m H E

солн-цем над на-ми си-я-ет лю-бовь и пла-мя не гас-нет мо-лит-вы.

## 516 УСЛЫШЬ, ГОСПОДЬ

*А. Рейтер*

**Andante**

Hm A D

A.

1. Услышь, Гос-подь, Спа-си-тель до-ро-гой, и ру-ку  
 2. Бла-го-да-рим за дар Твой, о Хрис-тос, что две судь-  
 3. В Ии-су-се нам от-кры-ты не-бе-са, и э-та

\*)

T.

Em F# A# Hm D C#m7<sub>5</sub> A#dim

воз-ло-жи бла-го-сло-ве-нья. Чтоб вме-сте нам прой-ти тро-пой зем-  
 \_бы в од-ну со-е-ди-ня-ешь, и ни-ко-гда в до-ли-не го-ря,  
 мысль важ-ней все-го дру-го-го. Ве-ди же нас, Гос-подь, по жиз-ни

\* Мелодическая линия у тенора.

Hm F#m A G H7 F# Em Hm D C#7



ной, ис- пол- ни си- лой, неж- но- стью, тер-  
слёз Сво- ё на- сле- дье Ты не о- став-  
Сам, путь о- за- ря- я бла- го- дат- ным

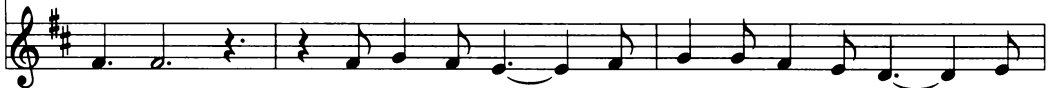


*Привет*

F# Hm Em C#m7\_5 F# Hm



пе- ням.  
ля- ешь. Не сём Те- бе, Тво- рец, моль-бу ду- ши: все-  
Сло- вом!



Hm D G A7 D G F#7



-гда ру- ко- во- ди Сво- им со- ве- том, чтоб за То- бой у- ве- рен- но мы



Hm F#7 A# Hm H A Em G Hm F# Em6 Hm F# F# C#m-5 H Hm



шли. У- слышь, О- тец, Тво- и взы- ва- ют де- ти!





# 517 ИЗ НАШИХ ГНЁЗДЫШЕК РОДИМЫХ

И. Шевченко

А. Гинтер

*Con anima*



1. Из на\_ ших гнёз\_ ды\_ шек ро\_ ди\_ мых  
 2. За\_ бо\_ той неж\_ ной о\_ кру\_ жа\_ я,  
 3. И в\_ э\_ тот день бла\_ го\_ сло\_ ви\_ ли



мы у\_ ле\_ та\_ ем ны\_ не... И вас, ро\_ ди\_ те\_ лей лю\_  
 вы при\_ ве\_ ли нас к Бо\_ гу, о нас по\_ ток мо\_ ле\_ ний  
 вы нас на путь е\_ ди\_ ный. Из на\_ ших гнёз\_ ды\_ шек ро\_



\_ би\_ мых, о, как бла\_ го\_ да\_ рим мы!  
 жар\_ ких нес\_ ли к Е\_ го чер\_ то\_ гу.  
 \_ ди\_ мых мы у\_ ле\_ та\_ ем ны\_ не...

*Припев*



Пусть Гос\_ подь воз\_ даст вам за труд люб\_ ви!



Пусть Гос\_ подь воз\_ даст вам за труд люб\_ ви!



Как бы мы без вас сча\_ стье об\_ ре\_ ли?!



Пусть Гос\_ подь воз\_ даст вам за труд люб\_ ви!

# 518 ПТЕНЦЫ ПОКИДАЮТ РОДИМЫЕ ГНЁЗДА

И. Шевченко

М. Парафейник

Cantabile



1. Птен\_ цы по\_ ки\_ да\_ ют ро\_  
 2. Им пом\_ нит\_ ся крик пер\_ вый  
 3. Как го\_ лубь с го\_ луб\_ кой - же\_



\_ди\_ мы е гнёз\_ да, рас\_ пра\_ вив не креп\_ ки\_ е  
 дет\_ ский и ле\_ пет и пер\_ во\_ го сло\_ ва зву\_  
 \_них и не\_ вес\_ та друг дру\_ гу да\_ ны во\_ лей



кры\_ лья. Им вслед смот\_ рят ма\_ мы с у\_  
 \_ча\_ нье... И вот пе\_ ред ма\_ ма\_ ми  
 Бо\_ жьей. И ма\_ мы их ми\_ ло\_ сти



\_люб\_ кой сквозь слё\_ зы, го\_ да вспо\_ ми\_ на\_ я бы\_ лы\_  
 взрос\_ лы е де\_ ти в тор\_ же\_ ствен\_ ный день их вен\_ ча\_  
 про\_ сят не\_ бес\_ ной, чтоб брач\_ ный со\_ юз их был проч\_

*Припев*



\_е\_ Ле\_ ти\_ те, на\_ ши го\_ лу\_ бя\_ та!  
 \_нья\_ .  
 \_ным\_ .



В край не\_ зем\_ ной ле\_ ти\_ те! Всё сча\_ стье ва\_ ше во Хрис\_



\_те рас\_ пя\_ том - Е\_ го все\_ гда лю\_ би\_ те!

# 519 ПЕСНЕЙ ПРОСЛАВИТЬ ХОЧУ

И. Шевченко

А. Гинтер

**Con anima**



1. Пес-ней про-сла-вить хо-чу дар люб-ви:  
 2. Вме-сте ид-ти нам от-ны-не за Ним,  
 3. Бу-дем друг дру-гу и Бо-гу вер-ны,



ра-до-стью дух мой объ-ят! Ми-лость ве-ли-ку-ю Бог мне я-вил:  
 путь Е-го уз-кий лю-бя. В серд-це вос-тор-жен-ном - сча-стья ог-ни:  
 ду-ха е-дин-ство хра-ня. Сла-вой у-ста мо-и ны-не пол-ны:

*Привет*



Он по-да-рил те-бя! Вдво-ём, те-перь вдво-ём за



Гос-по-дом пой-дём, и жиз-нью на-шей пусть про-



-сла-вит-ся Ии-сус! Вдво-ём, те-перь вдво-ём за



Гос-по-дом пой-дём, и жиз-нью на-шей пусть про-



-сла-вит-ся Ии-сус!

## 520 ЛЕЯТ ИЗ ГНЕЗДА

Н. Колодочка  
(1944–2009)

Andante



1. Ле\_ тят из гнез\_ да, из род\_ но\_ го гнез\_ да, в от\_  
 2. Не\_ ве\_ до\_ ма им да\_ же до\_ ля бор\_ бы, ко\_  
 3. Вот так из гнез\_ да, из род\_ но\_ го гнез\_ да, ле\_  
 4. До\_ ро\_ ги, до\_ ро\_ ги... Бес\_ край\_ ня\_ я ширь... У\_  
 5. Пусть, де\_ ти, у вас бу\_ дет силь\_ ным кры\_ ло! Пре\_



1. \_крыв\_ ший\_ ся мир мо\_ ло\_ ды\_ е птен\_ цы. И  
 2. \_то\_ ро\_ ю пол\_ нит\_ ся весь э\_ тот свет, но  
 3. \_тят на\_ ши де\_ ти, о\_ креп\_ нув кры\_ лом. Как  
 4. \_меть вы\_ би\_ рать меж\_ ду злом и доб\_ ром, свой  
 5. \_будь те\_ в е\_ дин\_ стве с Не\_ бес\_ ным От\_ цом. Пусть



1. ка\_ жет\_ ся им, что не бу\_ дет кон\_ ца их  
 2. шко\_ ла род\_ но\_ го гнез\_ да по\_ за\_ ди, а  
 3. важ\_ но те\_ перь им от\_ крыть для се\_ бя – что  
 4. ма\_ лень\_ кий свет при\_ но\_ сить в э\_ тот мир де\_  
 5. ва\_ ше гнез\_ до со\_ гре\_ ва\_ ет теп\_ ло, что



1. сча\_ стью по\_ лё\_ та в лу\_ чех си\_ не\_ вы! И ка\_ жет\_ ся им, что не  
 2. в ней на все труд\_ но\_ сти муд\_ рый от\_ вет, но шко\_ ла род\_ но\_ го гнез\_  
 3. дал им од\_ наж\_ ды ро\_ ди\_ тель\_ ский дом. Как важ\_ но те\_ перь им от\_  
 4. \_тей у\_ чит с дет\_ ства ро\_ ди\_ тель\_ ский дом, свой ма\_ лень\_ кий свет при\_ но\_  
 5. дал вам од\_ наж\_ ды ро\_ ди\_ тель\_ ский дом. Пусть ва\_ ше гнез\_ до со\_ гре\_



1. бу\_ дет кон\_ ца их сча\_ стью по\_ лё\_ та в лу\_ чех си\_ не\_ вы!  
 2. \_да по\_ за\_ ди, а в ней на все труд\_ но\_ сти муд\_ рый от\_ вет.  
 3. \_крыть для се\_ бя – что дал им од\_ наж\_ ды ро\_ ди\_ тель\_ ский дом.  
 4. \_сить в э\_ тот мир де\_ тей у\_ чит с дет\_ ства ро\_ ди\_ тель\_ ский дом.  
 5. \_ва\_ ет теп\_ ло, что дал вам од\_ наж\_ ды ро\_ ди\_ тель\_ ский дом.

# 521 ГОДЫ ДЕТСТВА

Слова и музыка К. Герцен

Moderato con anima

B

Dm  
A

A.



1. Го- ды дет- ства бы- стро про- ле- те- ли,  
- быть нам всех бла- го- сло- ве- ний,  
на- ми но- ва- я до- ро- га,

Var.



Cm

F

D

D  
C



вдаль у- мчит- ся ю- но- сти по- ра... Из род- ной у-  
пе- ре- жи- тых в гнез- дыш- ке род- ном: лас- ку, доб- ро-  
по ко- то- рой пред- сто- ит прой- ти. Вы у- чи- ли



Gm  
B

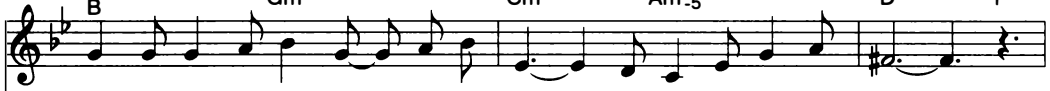
Gm

Cm

Am7<sub>5</sub>

D

F



- ют- ной ко- лы- бе- ли мы вы- хо- дим в жиз- ни о- ке- ан.  
- ту, лю- бовь, тер- пе- нье, е- ди- не- нье ва- ше со Хрис- том.  
до- ве- рять- ся Бо- гу - толь- ко Он по- мо- жет нам в пу- ти.



Привет

B

D7

Gm



Па- пы, ма- мы на- ши до- ро- ги- е!



Cm  
E<sub>b</sub>

F

Fm  
A<sub>b</sub>

G7

Cm

Ни. ко.

D



Ни ко- гда не смо- жем по- за- быть все у- ро- ки



- гда не смо- жем по- за- быть

Gm E♭ Cm F

и сло\_ ва бла\_ ги\_ е - вы у\_ чи\_ ли нас, как свя\_ то

1,2 || 3

B B F B D7

жить. 2. Не за\_ жить. Па\_ пы, ма\_ мы на\_ ши до\_ ро\_

3. Пе\_ ред

Gm Cm E♭ F Fm Ab G7

\_ги\_ е! Ни\_ ко\_ гда не смо\_ жем по\_ за\_ быть

Ни\_ ко\_ гда не смо\_ жем по\_ за\_ быть

Cm D Gm E♭ Cm F

ва\_ ши ли\_ ца ми\_ лы\_ е, род\_ ны\_ е. Пусть ве\_ ли\_ кий Бог,

D G Cm F B

наш все\_ силь\_ ный Бог, Сам о\_ биль\_ но вас бла\_ го\_ сло\_ вит!

# ХРИСТИАНСКАЯ СЕМЬЯ

## 522 ОТЧИЙ ДОМ, ДО БОЛИ ДОРОГОЙ...

Батьківський до болю любий дім...

А. Бабачук

М. Парафейник

Перевод: I. Шевченко

**Con anima**



1. От\_ чий дом, до бо\_ ли до\_ ро\_ гой...
2. Пом\_ нят здесь наш пер\_ вый роб\_ кий шаг
3. Бо\_ жью по\_ зна\_ ва\_ ли здесь лю\_ бовь,
4. Долг Хрис\_ том ис\_ куп\_ лен\_ ной ду\_ ши:



Здесь все\_гда встре\_чать нас о\_чень ра\_ды. Как в ро\_ди\_мом  
и впер\_вы е\_ска\_зан\_но е\_сло\_во. Здесь у\_зна\_ли  
ви\_де\_ли Е\_го над на\_ми ми\_лость. Здесь тер\_петь и  
ис\_ти\_ну хра\_нить, что дал Все\_выш\_ний, и е\_ван\_гель.



до\_ме быть при\_ят\_но! Здесь на\_ча\_ло на\_ших всех до\_  
мы о\_веч\_ном Бо\_ге и Е\_му мо\_ли\_лись в пер\_вый  
ве\_рить мы у\_чи\_лись и дер\_жаться Би\_бли\_и ос\_  
\_ским у\_кла\_дом жиз\_ни о\_ча\_га род\_ного до\_ро\_



\_рог.  
раз.  
\_нов.  
\_жить. Па\_мять доб\_ра\_я о до\_ме том, где лю\_



\_бовь, от\_зв\_чи\_вость, со\_гла\_сье, не\_срав\_нен\_ным бу\_дет нам бо\_



\_гат\_ством до по\_след\_них дней в пу\_ти зем\_ном.

# 523 НА КАРТЕ МИРА ТОЧКА ЕСТЬ

А. Чепуренко

М. Парафейник

Andante

Cm



1. На кар\_ те ми\_ ра точ\_ ка есть,  
2. В те го\_ ды мы у\_ чи\_ лись жить  
3. И ве\_ рой был за\_ жжён в серд\_ цах

G



где на\_ ше дет\_ ство про\_ хо\_ ди\_ ло. Есть  
бес\_ хит\_ рост\_ но, прав\_ ди\_ во, про\_ сто, у\_  
о\_ гонь люб\_ ви к Хрис\_ ту, а зна\_ чит - где б

Fm

G7



мно\_ го раз\_ ных луч\_ ших мест, но пом\_ нит\_ ся наш край лю\_  
\_чи\_ лись друж\_ бой до\_ ро\_ жить и ста\_ вить пред со\_ бой во\_  
ни бы\_ ли, в ка\_ ких кра\_ ях, смысл у\_ по\_ ва\_ нья не у\_

Cm

E♭

Gm



\_би\_ мый, где мы е\_ щё со\_ всем деть\_ ми  
\_про\_ сы. Но глав\_ но\_ е, что вме\_ сте мы  
\_тра\_ чен. Пред на\_ ми тро\_ пы про\_ лег\_ ли -

Bm

C7

Fm



друг дру\_ гу от\_ кры\_ ва\_ ли тай\_ ны, где за\_ рож\_  
лю\_ би\_ ли петь, мо\_ лить\_ ся Бо\_ гу, стре\_ ми\_ лись  
там всё та\_ ин\_ ствен\_ но и но\_ во... Но про\_ не\_

A♭

E♭

G7

Cm



\_да\_ лись в нас меч\_ ты и даль\_ вле\_ кла не\_ о\_ бы\_ чай\_ но.  
ввысь средь су\_ е\_ ты и... по\_ взрос\_ ле\_ ли по\_ не\_ мно\_ гу.  
\_сём чрез го\_ ды мы - че\_ му у\_ чи\_ лись в от\_ чем до\_ ме.



# 524 В ОДНОМ ИЗ МНОГИХ ГОРОДОВ

Слова и музыка В. Перебиковского

Andantino

F#m



1. В од- ном из мно- гих го- ро- дов в про-  
2. И мы ко- гда- то в до- ме том дни  
3. Вос- по- ми- на- ний сла- док вкус, но

Hm

E



-стом у- ют- ном до- ме, где го- мон дет-ских го- ло- сов, о-  
дет- ства про- во- ди- ли, чу- дес- ной жиз- ни со Хрис- том сви-  
час на- стал ре- ше- ний - и мы всту- пить с Хрис- том в со- юз спе-

A

C#7

F#m



-чаг се- мьи был скро- мен. Там по- сле буд- ней тру- до- вых все  
-де- те- ля- ми бы- ли. Там све- том ис- ти- ны си- ял о-  
-ши- ли с не- тер- пе- ньем. В Нём жиз- ни смысл, и с ю- ных лет нам

Hm

E

D



вме- сте пе- ли друж- но, ни- кто се- бя в кру- гу род- ных не  
-чаг люб- ви и ве- ры, Гос- подь нас прав- де на- у- чал ро-  
яс- но без со- мне- нья: без Бо- га сча- стья про- сто нет, в Нём

*Привет*

C#

F#m

Hm

F#m  
A



чув- ство- вал не- нуж- ным. С от- кры- той Би- бли- ей рас- свет о-  
-ди- тель- ским при- ме- ром. ра- дость и спа- се- нье.

G#m7<sub>5</sub>

F#m

Hm

Cdim



-тец и мать встре- ча- ли, и тех пре- крас- ных дет-ских лет в серд-



цах о стал ся доб-рый след, вле- ку- щий к веч- ной да- ли.

## 525 КТО КРЕПКО ЛЮБИТ БОГА

Art. Peters

K. Hipke

**Moderato**



1. Кто креп ко лю- бит Бо- га, Е- го пу- тя ми  
 2. Су- пру- ги доб- ро- де- тель, как жем-чуг, мно- го-  
 3. В на- гра- ду де- ток ми- лых да- ёт О- тец Не-



хо- дит, пре- крас- но- ю до- ро- гой то-  
 цен- на. Се- мья то- му сви- де- тель: же-  
 бес- ный, как ве- точ- ки мас- ли- ны, о-



го Со- зда- тель во- дит.  
 на - бла- го- сло- вен- на. Кто Гос- по- да бо-  
 ни во- круг тра- пе- зы.



ит- ся, к то- му у- спех при- хо- дит, в свя-



той Твор- ца дес- ни- це бла- жен- ство тот на- хо- дит.

# 526 ЦВЕТОК НЕСРАВНЕННЫЙ

Прекрасна і ніжна

Н. Берчук

М. Парафейник

Перевод: І. Шевченко

**Con anima**

Музыкальный фрагмент с нотами и гармоническими указаниями: Hm, G#dim, F#m. Динамика *mp*. Обозначение *Ф-п.* (Фортепиано).

Музыкальный фрагмент с нотами и гармоническими указаниями: Hm<sup>6</sup>, C#7, F#m, Hm<sup>6</sup>, C#7. Динамика *mp*.

1. Цве-ток не-срав-нен- ный и бла-го-у-
2. Как час-то их пле- чи нес-ли на-шу
3. На уз-кий путь Бо- жий о-ни у-ка-

Музыкальный фрагмент с нотами и гармоническими указаниями: F#m, Hm<sup>6</sup>, E7.

F#m Hm<sup>6</sup> E7

-хан- ный - ро- ди- те- лей на- ших боль-ша-я лю-  
 тя- жсть и на- ша тре- во- га их бо-лю-бы-  
 за- ли, и мы по- лю- би- ли всем серд-цем Хрис-

Музыкальный фрагмент с нотами и гармоническими указаниями: F#m, Hm<sup>6</sup>, E7.

A Hm

бовь. Е ё не из ме нят ни даль рас сто  
ла. И каж дый наш шаг был для них о чень  
та. Нам доб рым при ме ром ро ди те ли

F#m Hm<sup>6</sup> C#7 F#m *Привес mf*

я ний, ни го ды, что мчат ся бы стре е вет ров.  
ва жен, о ни бе рег ли нас в до ро ге от зла. К Те  
ста ли, те перь вме сте с ни ми и дём в не бе са.

Hm E<sup>7</sup> A F#m

бе об ра ща ем ся, Гос по ди Бо же: ро.

G#m7<sub>5</sub> C# F#m A#dim

-ди- те лей на ших от го ря хра ни. Воз-

Detailed description: This system contains the first two measures of the piece. The vocal line starts with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4.

Hm E7 A D

-дать им за всё в пол ной ме ре не смо жем, за

*m. s.* *m. s.*

Detailed description: This system contains the next two measures. The vocal line continues with a half note D5, followed by quarter notes C5, B4, and A4. The piano accompaniment maintains the eighth-note bass line and provides harmonic support with chords. The lyrics are split across the two measures.

Hm G#m7<sub>5</sub> F#m C# C#7 F#m

неж ность люб ви Ты их Сам на гра ди.

Detailed description: This system contains the final two measures. The vocal line begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The piano accompaniment concludes with sustained chords in the right hand and a final bass note in the left hand. The lyrics are split across the two measures.

# 527 РОДИЛСЯ РЕБЁНОК В СЕМЬЕ

В. Стрелков

Д. Простомолотов

**Con moto**

Музыкальный фрагмент для фортепиано (Ф-п.). Темп **Con moto**. Динамика **mf**. Ключевые подписи: C, D, Hm, Em. Музыка записана на двух станах (верхний и нижний).

Музыкальный фрагмент для фортепиано. Темп **Moderato**. Динамика **mp**. Ключевые подписи: C, C#m7<sub>5</sub>, D, rit. G. Музыка записана на двух станах.

1. Ро.
2. Счаст.
3. С ним

Музыкальный фрагмент для вокала и фортепиано. Темп **Moderato**. Динамика **p**. Ключевые подписи: Gmaj7, C. Музыка записана на двух станах.

дл. ся ре. бё. нок в се. мье - по. да. рок чу. дес. ный от  
 ли. вый о. тец у. ми. лён, Спа. си. те. ля ис. крен. не  
 ря. дом при. тих. ша. я мать, к гру. ди при. жи. ма. ет ко.

Am Am7

Бо\_ га. И что для суп\_ ру\_ гов цен\_ ней, чем  
сла\_ вит. Же\_ ла\_ ни\_ е серд\_ ца од\_ но - чтоб  
\_мо\_ чек... Всё э\_ то Хрис\_ та бла\_ го\_ дать - ко\_

Привес  
Con moto

D G C

*mf*

э\_ та же\_ лан\_ на\_ я кро\_ ха?!  
Гос\_ по\_ да\_ де\_ ти по\_ зна\_ ли. И\_ и\_ сус, бла\_ го\_ сло\_  
\_гда сы\_ но\_ вья есть и доч\_ ки.

D Hm Em

\_ви, по\_ мо\_ ги де\_ тей на\_ став\_ лять, чтоб о\_

C C#m7<sub>5</sub> D D#dim Em *mp*

ни в Тво-ей люб-ви с ма-лых лет мог-ли воз-рас-тать, с ма-лых

C Am<sup>9</sup> D<sup>7</sup> G

лет мог-ли воз-рас-тать.

*mp*

## 528 РАНО НАШИ МАМЫ ПОСТАРЕЛИ...

Ф-н. Л. Клочковой

*Con anima*

Am H Em  $\frac{Am^6}{C}$  F#m7<sub>5</sub>

Ф-н. *p*



H Em Am<sup>6</sup>

1. Ра\_ но на\_ ши ма\_ мы по\_ ста\_ ре\_ ли...
2. В жи\_з\_ ни бы\_ ло труд\_ но\_ стей не\_ ма\_ ло,
3. Дни за\_ дня\_ ми та\_ ют не\_ за\_ мет\_ но,
4. Ма\_ мы, ма\_ мы... Го\_ ды про\_ ле\_ те\_ ли,

D G

У\_ лег\_ лись мор\_ щин\_ ки воз\_ ле\_ глаз.  
 но о\_ ни сло\_ мить вас не смо\_ г\_ ли.  
 солн\_ це жи\_з\_ ни к за\_ па\_ ду спе\_ шит,  
 но гла\_ за по\_ ю\_ но\_ му блес\_ тят.

Am H Em

*tr*

И с\_ ка\_ кой\_ то неж\_ но\_ стью ме\_ тель\_ ной  
 Нас, де\_ тей, от са\_ мо\_ го на\_ ча\_ ла  
 всё же о\_ ста\_ ёт\_ ся не\_ из\_ мен\_ ной  
 Толь\_ ко ти\_ хой го\_ ре\_ стью ме\_ тель\_ ной

*tr*

Am<sup>6</sup> C F#m7<sub>5</sub> H

се\_ ди\_ на ис\_ крит\_ ся в во\_ ло\_ сах.  
 вы в мо\_ лит\_ вах Гос\_ по\_ ду нес\_ ли.  
 чут\_ кость ва\_ шей лю\_ бя\_ щей ду\_ ши,  
 се\_ реб\_ рин\_ ки на вис\_ ках ле\_ жат.

cresc.

Am H Em

*f*

И с ка\_ кой - то неж\_ но\_ стью ме\_ тель\_ ной  
 Нас, де\_ тей, от са\_ мо\_ го на\_ ча\_ ла  
 всё же о\_ ста\_ ёт\_ ся не\_ из\_ мен\_ ной  
 Толь\_ ко ти\_ хой го\_ ре\_ стью ме\_ тель\_ ной

*f*

H<sup>7</sup> Em

*tr*

се\_ ди\_ на ис\_ крит\_ ся в во\_ ло\_ сах.  
 вы в мо\_ лит\_ вах Гос\_ по\_ ду нес\_ ли.  
 чут\_ кость ва\_ шей лю\_ бя\_ щей ду\_ ши.  
 се\_ реб\_ рин\_ ки на вис\_ ках ле\_ жат.

*tr*

# 529 НА РАССВЕТЕ ИЛИ ПОЗДНЕЮ НОЧЬЮ

На світанку чи пізньої ночі

З. Джулай (1930-1997)

Д. Джулай

Перевод: І. Шевченко

**Con anima**



1. "На рас- све- те иль позд- не- ю но- чью, где б пу-  
 2. И сло- ва е- ё в серд- це за- па- ли, слов- но  
 3. Я в пе- ча- ли е- ё го- лу- би- ной о- ке-  
 4. Се- реб- рят- ся вис- ки се- ди- но- ю, и к за-



-ти тво- и ни про- хо- ди- ли, к не- бе- сам под- ни- май сво- и  
 зёр- на на доб- ру- ю ни- ву, их о- биль- но дож- ди по- ли.  
 -ан доб- ро- ты о- шу- ща- ю, и сло- ва до- ро- ги- е до-  
 -ка- ту день жиз- ни скло- нил- ся, но все- гда я сло- ва э- ти



о- чи" - так мне ма- ма все- гда го- во- ри- ла.  
 -ва- ли... Ма- ма слёз- но мо- ли- лась о сы- не. Не за-  
 -ны- не, слов- но звёз- ды, мой путь о- све- ща- ют.  
 пом- ню: "О мой сын! Не за- будь по- мо- лить- ся!"

*Припев*



-будь, не за- будь по- мо- лить- ся, ведь в мо-



-лит- ве на- деж- да и си- ла! Бог по- мо- жет в до- ро- ге тер-



-ни- стой, ты с мо- лит- во- ю бу- дешь счаст- ли- вым.

# 530 ОТЦЫ ДОРОГИЕ И МИЛЫЕ МАМЫ

E. Janzen

Moderato



1,2. От- цы до- ро- ги- е и ми- лы- е ма- мы, за  
спа-



всё бла- го- дар- ны се- го- дня мы вам, ведь вы на ко- ле- нях, не-  
-си- бо, что к Бо- гу вы нас при- ве- ли. И мы те- перь то- же, на-



ред- ко но- ча ми, мо- ли- лись, про- ся свы- ше ми- ло- сти нам.  
-у- че- ны ва- ми, се- бе у- те- ше- нье в Ии- су- се на- шли. O



ми- лы- е ма- мы, от- цы до- ро- ги- е, нам  
хра-



ва- ша под- держ- ка и по- мощь важ- на. Мо-  
-ни- вас Все- выш- ний Гос- подь на пу- ти! Всем



ли- тесь о Бо- жьей о- хра- не в дни злы- е, все  
серд- цем же- ла- ем в кра- я не- зем- ны- е под



ва- ши мо- лит- вы для нас - как бро- ня.  
Бо- жьей ру- кой вме- сте с ва- ми ид- ти.

# 531 ВО ДНИ ПРЕКРАСНОЙ ЮНОСТИ

P. Ph. Bilhorn (1865-1936)

Перевод А. Г. Яковенко

Moderato cantabile



1. Во дни пре-крас-ной ю-но-сти не знал я су-е-ты, не  
 2. Хо-дил пу-тя-ми по-мыс-лов и Бо-га не ис-кал, сво-  
 3. То серд-це, пол-но-е люб-ви, по-чи-ло уж дав-но, но  
 4. Те-перь на-шёл я у кре-ста спа-се-нье для ду-ши, сло-



знал за-бот, не знал хло-пот с ут-ра и до за-ри. Но  
 .ей лю-би-мой ма-те-ри тем го-ре при-чи-нял. О-  
 го-лос в па-мя-ти мо-ей зву-чал, твер-дил од-но: "Бе-  
 .жил гре-хи у ног Хрис-та, мо-лясь Е-му в ти-ши. Я



вся-кий раз в ти-ши ноч-ной, под кро-вом тем-но-ты, вновь  
 .на, скор-бя ду-шой о мне, мо-ли-лось в э-ти дни, и  
 .ги от зла и от гре-ха, по-Бо-жье-му жи-ви!" Вновь  
 встре-чусь с ма-те-рью мо-ей в лу-чах свя-той за-ри - у-

*Принев*



слы-шал и-мя я сво-ё в мо-лит-ве ма-те-ри.  
 слы-шал и-мя я сво-ё в мо-лит-ве ма-те-ри. 1-3. В мо-  
 слы-шал и-мя я сво-ё в мо-лит-ве ма-те-ри...  
 .слы-шал ми-ло-серд-ный Бог мо-лит-вы ма-те-ри. 4. Мо-



.лит-ве ма-те-ри, в мо-лит-ве ма-те-ри, вновь  
 .лит-вы ма-те-ри, мо-лит-вы ма-те-ри, у-



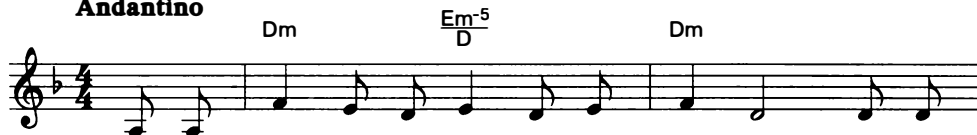
слы-шал и-мя я сво-ё в мо-лит-ве ма-те-ри.  
 .слы-шал ми-ло-серд-ный Бог мо-лит-вы ма-те-ри.

# 532 НАМ РОДИТЕЛИ НАШИ ЖЕЛАЮТ

В. Стрелков

Д. Махмуд-Оглы

**Andantino**



1. Нам ро- ди- те- ли на- ши же- ла- ют по- зна-  
 2. На ко- ле- нях рас- све- ты встре- ча- ют и в пос-  
 3. Мы ро- ди- те- лей час- то не це- ним, не хва-



- вать во- лю Бо- жью во всём. Че- рез них И. и сус при- зы-  
 - тах пре- бы- ва- ют о нас. Слов- но солн- це сво- и- ми лу-  
 - та- ет нам лас- ко- вых слов. А у них ведь пре- крас- ны- е



- ва- ет, чтоб за Ним шли мы вер- ным пу- тём.  
 - ча- ми, со- гре- ва- ют за- бо- той серд- ца. По- смот-  
 це- ли - от- вра- тить нас от чуж- дых ко- стров.



- ри- те с доб- ро- ю у- лыб- кой на сво-



- их род- ных от- ца и мать! Сло- во на- став- ле- нья от лю-



- би- мых бла- го- дар- но бу- дем при- ни- мать.

# 533 С ПЕРВОГО СЧАСТЛИВОГО МГНОВЕНЬЯ

Л. Добренко-Мицук (2-4 купл.)

**Con anima**



1. С пер. во. го счаст. ли. во. го мгно. ве. нья,  
 2. Сколь. ко ты но. чей не. до. сы. па. ла,  
 3. Сколь. ко раз в до. ро. гу про. во. жа. ла,  
 4. По. мо. ги, Спа. си. тель, в э. той жиз. ни



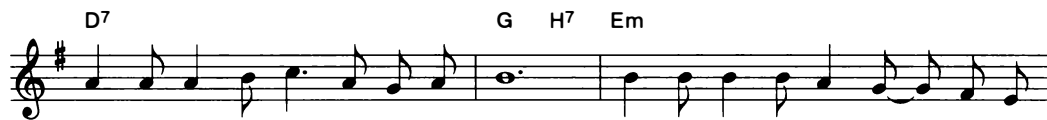
с той по. ры, как жизнь стал по. ни. мать, пер. вым мо. им дру. гом, у. те.  
 о. хра. ня. я сон наш и по. кой, час. то в ти. ши. не, мо. лясь, ры.  
 за. та. ив мо. лит. ву на у. стах, со сле. за. ми Бо. гу до. ве.  
 на. ших ма. те. рей до. стой. но чтить! К Гос. по. ду о. ни нас при. во.



ше. ньем, для ме. ня бы. ла, ко. неч. но, мать.  
 да. ла, чтоб бла. го. сло. вил О. тец бла. гой. И  
 ря. ла, чтоб хра. нил Тво. рец в Сво. их ру. ках.  
 ди. ли, на. у. чи. ли ве. рить и лю. бить.



пусть ле. тят го. да ме. те. лью бе. лой, ма. ма,



я те. бя за всё бла. го. да. рю: за все го. ды, про. жи. ты. е



с на. ми, за лю. бовь и доб. ро. ту тво. ю.

*Припев*

**И**

# 534 МАМА, ТВОЙ ОБРАЗ МИЛЫЙ

Т. Спесищева  
Ф-п. М. Парафейника

**Dolce**

Gm Cm D7 Gm

Ф-п. *mp*

E♭ Cm D7 Gm

*p* Cm G D7 F# Gm

1. Ма ма, твой об раз ми лый, лас ко вый взгляд про стой
2. И лишь те перь ду шо ю глуб же я о со знал,
3. Ма ма, хоть я и взрос лый – ты мне все гда нуж на.

*p*



В *cresc.* E♭ A<sup>7</sup>/<sub>E</sub> A<sup>7</sup>/<sub>C#</sub> D<sup>7</sup>

столь-ко да-ёт мне си-лы в труд-ной борь-бе зем-ной.  
 сколь-ко те-бе по-ро-ю го-ре-стей при-чи-нял.  
 Сно-ва ро-ня-ю слё-зы, сно-ва скор-бит ду-ша.

*cresc.*

Gm *tr* Cm D<sup>7</sup>/<sub>F#</sub>

Зна-ю: ты сно-ва скло-ни-лась в ис-крен-ней жар-кой моль-  
 Си-лу го-ря-чих мо-ле-ний чув-ству-ю я и вда-  
 К до-му, в за-вет-ны-е да-ли, па-мать спе-шит у-нес-

*tr*

Gm E♭ Gm/<sub>D</sub> Cm<sup>6</sup>

-бе; час-то, я ве-рю, мо-ли-лась  
 -ли, рвут-ся к те-бе средь вол-не-ний  
 -ти... За о-гор-че-нья, пе-ча-ли,

D7 Gm *mf*

ты в дни разлуки о мне. Знаю: ты снова скло-  
мысли невольномою. Силугорячихмо-  
милая мама, прости! Кдо му, в заветные

*mf*

Cm D7 F# Gm

ни лась в искренней жаркой мольбе;  
лений чувствую я и вдали,  
дали, память спешит унести...

E♭ Gm D Cm6 D7 Gm

час то, я верю, моги лась ты в дни разлуки о мне.  
рвутся к тебе среди волнений мысли невольномою.  
За огорченья, печали, милая мама, прости!

# 535 В КОЛЫБЕЛИ УЮТНОЙ

Слова и музыка Л. Курс

*Con anima*



1. В ко\_лы\_ бе\_ ли у\_ ют\_ ной ка\_ ча\_ я де\_ тей, кто\_ то  
 2. Не\_ за\_ мет\_ но ста\_ ре\_ ет с го\_ да ми о\_ на, и от  
 3. Час на\_ ста\_ нет - и ма\_ ма за\_ кро\_ ет гла\_ за и уй\_



но\_ чью гла\_ бо\_ кой не спит, и ме\_ на до\_ ро\_ ги е сы  
 сла\_ бо\_ сти ру\_ ки дро\_ жат. Но у\_ серд\_ на, как преж\_ де, за\_  
 дёт в не\_ бе\_ са на по\_ кой. Бу\_ дет позд\_ ней лю\_ бовь, бу\_ дет



\_нов, до\_ че\_ рей не\_ пре\_ стан\_ но в мо\_ лит\_ ве твер\_ дит. Серд\_ це  
 \_бо\_ та о нас, и на\_ прав\_ лен к Спа\_ си\_ те\_ лю взгляд. О судь\_  
 позд\_ ней сле\_ за над хо\_ лод\_ ной мо\_ гиль\_ ной пли\_ той. За\_ по\_



ма\_ мы спо\_ соб\_ но о\_ шиб\_ ки про\_ щать и о\_  
 \_бе до\_ че\_ рей, о судь\_ бе сы\_ но\_ вей и взды\_  
 \_зда\_ лым там бу\_ дет ду\_ ши\_ стый бу\_ кет... Ей цве\_



\_би\_ ду в се\_ бе не та\_ ить, дать ра\_ зум\_ ный со\_ вет, о бод\_  
 \_ха\_ ет, и пла\_ чет о\_ на, в час нуж\_ ды их тре\_ вож\_ но и  
 \_ты по\_ да\_ ри\_ те сей\_ час! Пусть го\_ рит для не\_ ё доб\_ ро\_



\_рить в труд\_ ный час, неж\_ ной лас\_ кой сле\_ зу о\_ су\_  
 го\_ рест\_ но ей... Раз\_ ве есть кто до\_ ро\_ же, чем  
 \_ты ва\_ шей свет, е\_ ё серд\_ це теп\_ ла ждёт от

*Припев*



\_шить.  
 мать?! До\_ че\_ ри, сы\_ но\_ вья! Ма\_ ма  
 вас!

В E<sup>b</sup> Fm Cm

Бо. гом да. ёт. ся од. на, и о. на лю. бит так, как ни.

G<sup>7</sup> Cm F G<sup>7</sup> Cm

кто ни. ко. гда... И е. ё за. бы. вать вам нель. зя.

## 536 СОЛНЦЕ ДАВНО УЖЕ СЕЛО

*Cantabile*

Слова и музыка В. Перебиковского

Dm Gm A

1. Солн. це дав. но у. же се. ло, но сон на. шу се. мью сто. ро.
2. Ну а на. зав. тра хло. пот-по. лон день, ран. не. е ут. ро в мо.
3. Го. ды про. хо. дят. Не тще. тен твой труд - креп. кой ру. ко. ю Спа.

Dm Gm

но. ю об. хо. дит. Ма. моч. ки ми. лой мо. лит. вен. ный стон  
лит. ве ты встре. тишь. Нас не кос. нёт. ся не. ве. ри. я тень,  
си. тель нас дер. жит. Нет та. кой си. лы, ни. как не со. гнуть

A D Gm

*Припев*

ю. ны. е на. ши серд. ца бес. по. ко. ит.  
Бо. гу не зря ты так ис. крен. но ве. ришь. Нет, не на. прас. ны мо.  
вло. жен. ный с дет. ства спа. се. ни. я стер. жень.

Dm A D

лит. вы тво. и. Ты из- за нас по. се. де. ла, по. хо. же...

Gm Dm A Dm

Ма. моч. ка, нас, не. по. слуш. ных, про. сти! Бу. дем к се. бе мы по. стро. же.

# 537 МНЕ КАЖЕТСЯ, ОСТАНОВИЛОСЬ ВРЕМЯ...

Посвящается памяти В. Я. Фота (1954–2005)

А. Рогольский

В. Ф. Миллер

**Dolente**



1. Мне ка\_ жет\_ ся, о\_ ста\_ но\_ ви\_ лось вре\_ мя... Зем\_.  
 2. Он не при\_ жмёт вас неж\_ но\_ ю ру\_ ко\_ ю, не  
 3. Здесь, на зем\_ ле, се\_ го\_ дня власть раз\_ лу\_ ки, здесь



ля в не\_ мой пе\_ ча\_ ли за\_ мер\_ ла. Без\_ ли\_ кой смер\_ ти тя\_ гост\_ но\_ е  
 при\_ лас\_ ка\_ ет и не по\_ жу\_ рит... Ваш па\_ па час\_ то жер\_т\_ во\_ вал со\_  
 цар\_ство смер\_ ти, цар\_ство зла и слёз, но пре\_ тер\_ пев\_ ший до кон\_ ца все



бре\_ мя о\_ си\_ ро\_ ти\_ ло вас, мо\_ и дру\_ зья. Не  
 \_бо\_ ю, чтоб для дру\_ гих путь в не\_ бо был от\_ крыт. Се\_  
 му\_ ки вой\_ дёт в тот край, где нет ни бурь, ни гроз! Я



вый\_дет боль\_ ше па\_ па вам на встре\_чу, у\_ ста\_ лым не вер\_ нёт\_ ся он до\_  
 \_го\_ дня скорбь со\_ гну\_ ла ва\_ ши пле\_ чи, и в гор\_ ле ком, и слё\_ зы на гла\_  
 по\_ ни\_ ма\_ ю, жал\_ ко у\_ те\_ ше\_ нье, ко\_ то\_ рым у\_ те\_ ша\_ ет че\_ ло\_



\_мой. И бу\_ дет о\_ чень дол\_ гим каж\_ дый ве\_ чер, ко\_  
 \_зах... И ка\_ жет\_ ся та\_ кой да\_ лё\_ кой встре\_ ча с лю\_  
 \_век, но со\_ хра\_ ни\_ те в не\_ бе\_ са стрем\_ ле\_ нье, где



\_гда вы со\_ бе\_ рё\_ тесь всей се\_ мьёй, ко\_ гда вы со\_ бе\_ рё\_ тесь всей се\_ мьёй.  
 \_би\_ мым па\_ пой, с мужем в не\_ бе\_ сах, с лю\_ би\_ мым па\_ пой, с мужем в не\_ бе\_ сах.  
 вас не раз\_ лу\_ чит ни\_ кто во\_ век, где вас не раз\_ лу\_ чит ни\_ кто во\_ век!

# 538 ПОЧЕМУ ТАК БЫВАЕТ ПОРОЙ

В. Стрелков

М. Парафейник

Moderato

Dm



1. По че\_ му так бы\_ ва\_ ет по\_ рой - на во\_
2. Нет, на\_ вер\_ но\_ е, го\_ ря силь\_ ней... Кто у\_
3. В не\_ бе\_ сах ско\_ ро встре\_ тим\_ ся мы, там пой\_

Gm<sup>6</sup>



прос мы не мо\_ жем от\_ ве\_ тить - в на\_ шей жиз\_ ни су\_ ро\_ вой зем\_ те\_ шит в пе\_ ча\_ ли без\_ мер\_ ной? Бог - О\_ тец го\_ ре\_ мыч\_ ных се\_ мём, по\_ че\_ му всё так бы\_ ло. Там не бу\_ дет мерт\_ вя\_ шей зи\_

A<sup>-9</sup>

Dm

Gm<sup>6</sup>

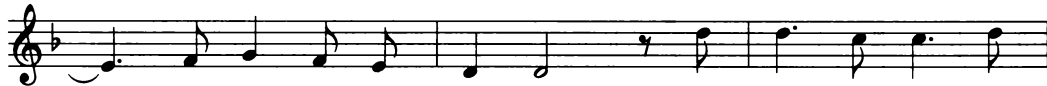


ной о\_ ста\_ ют\_ ся си\_ рот\_ ка\_ ми де\_ ти, о\_ ста\_ ют\_ ся  
\_мей, Он да\_ ёт нам на\_ деж\_ ду и ве\_ ру, Он да\_ ёт нам  
\_мы, и на\_ ве\_ ки там бу\_ дем счаст\_ ли\_ вы, и на\_ ве\_ ки

*Привес*  
D<sup>7</sup>

A<sup>7</sup>

Dm



си\_ рот\_ ка\_ ми де\_ ти?  
на\_ деж\_ ду и ве\_ ру. "Мо\_ и пу\_ ти - не  
там бу\_ дем счаст\_ ли\_ вы.

Gm

C<sup>7</sup>

F



ва\_ ши" - так го\_ во\_ рит Все\_ дер\_ жи\_ тель. И

Em<sup>7</sup><sub>5</sub>

Dm

A

C<sup>7</sup>

F

D<sup>7</sup>



мы в сми\_ ре\_ нье ска\_ жем: "Во\_ ля Тво\_ я, во\_ ля Тво\_ я,

Gm

Asus

A<sup>7</sup>

Dm



во\_ ля да бу\_ дет Тво\_ я, наш Спа\_ си\_ тель".

# 539 ДЕТИ МОИ, ЛЕБЕДЯТА!

Діти мої, лебедята

О. Свистун

Перевод: І. Шевченко

А. Гапонюк

**Doloroso**

Em



1. "Де ти мо и, ле бе дя та! Ско ро от вас у ле
2. С ва ми все гда Бо жья ми лость, серд це хра ни те от
3. "Кры лья мо и у то ми лись, рвёт ся ду ша в не бе

H

Am<sup>6</sup>

Adim



-чу, - пла чет ле бё душ ка ма ма,  
зла. Я е же днев но про си ла  
са, с пес ней сво ей ле бе ди ной

Em

C<sup>7</sup>

H<sup>7</sup>

Am



вы ж не пе чаль тесь, про шу. Я вас лю  
ми ра и сча стья для вас. С ве ро ю  
я у ле та ю от вас". На ле бе

Am

G

D

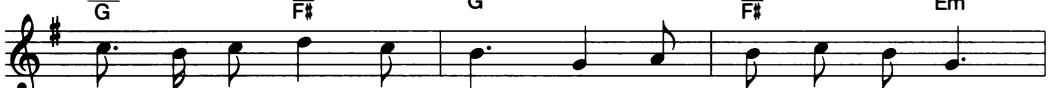
F#

G

H<sup>7</sup>

F#

Em



-би ла, лас ка ла, прав де у чи ла все гда.  
бла го слов ля ла ва ши до ро ги пу ти..."-  
дят об ра ти ла ма ма про щаль ный свой взор

Am<sup>6</sup>

Em

C<sup>7</sup>

H<sup>7</sup>

Em



Но зем лю о ста вить мне уж на ста ла по ра.  
"О ма моч ка на ша! С на ми по будь, не ле ти!"-  
и ввысь вос па ри ла - в край кра со ты не зем ной.

# 540 НЕЗАМЕТНО И ТИХО

Слова и музыка К. Герцен

**Con dolore**

Bm

E<sup>b</sup>m



1. Не за мет но и ти хо ночь спу сти лась на зем лю, и та
2. С теп ло той вспо ми на ю доб ро ту и тер пе нье, лас ку,
3. Тво я жизнь, не со мнен но, ста ла доб рым при ме ром - бла го

G<sup>b</sup> E<sup>b</sup>m F

ин\_ ствен\_ но лёт\_ ся с не\_ бес\_ лун\_ ный свет. Всё во\_  
 неж\_ ность, за\_ бо\_ ту, боль\_ шу\_ ю лю\_ бовь, и от\_  
 ве\_ стья о\_ гонь в серд\_ це яр\_ ко го\_ рел. Так ре\_

Bm E<sup>b</sup>m

круг за сы\_ па\_ ет, толь\_ ко па\_ мять не дрем\_ лет, серд\_ це  
 цов\_ ску\_ ю стро\_ гость, и у\_ ро\_ ки сми\_ ре\_ нья, - всё всплы\_  
 шил Бог все\_ силь\_ ный, чтоб о\_ ста\_ вил ты зем\_ лю - ве\_ ры

G<sup>b</sup> E<sup>b</sup>m Cm7<sub>5</sub> F

сно\_ ва бо\_ лит - па\_ пы ми\_ ло\_ го нет...  
 ва\_ ет пред\_ взо\_ ром мо\_ им вновь и вновь.  
 плод для Не\_ бес\_ но\_ го Цар\_ ства со\_ зрел.

*Припев*

G<sup>b</sup> F Bm E<sup>b</sup>m F Bm

Па\_ па, мой доб\_ рый па\_ па! Так не хва\_ та\_ ет те\_ бя...

E<sup>b</sup>m Cm7<sub>5</sub> F F<sup>7</sup>/<sub>A</sub> Bm

Твой вни\_ ма\_ тель\_ ный взгляд, во\_ вре\_ мя дан\_ ный со\_ вет

E<sup>b</sup>m Cm7<sub>5</sub> F G<sup>b</sup> F

час\_ то спа\_ сал от бед. Бог в о\_ би\_ те\_ лях

Bm E<sup>b</sup>m F Bm E<sup>b</sup>m Cm7<sub>5</sub> F

ра\_ я мес\_ то те\_ бе да\_ ро\_ вал. Ве\_ рю: там, в не\_ бе\_ сах,

F<sup>7</sup>/<sub>A</sub> Bm E<sup>b</sup>m7 F Bm

где нет ни смер\_ ти, ни тьмы, встре\_ тим\_ ся ско\_ ро\_ мы.



# 541 ВСЕ ГОВОРЯТ О НИХ

**Adagio**

Слова и музыка В. Перебиковского

Cm

Fm<sup>6</sup>



1. Все го. во. рят о них: "О. би. же. ны судь. бой,  
2. Кто по. же. ла. ет раз. де. лить с го. лод. ным хлеб,  
3. На пе. ре. крест. ках жиз. ни кто у. ка. жет путь?

G<sup>7</sup>

Cm



долж. но быть, труд. но о. ка. зать. ся си. ро. той..."  
сво. и у. быт. ки не счи. та. я за у. щерб,  
Спе. ши к о. став. лен. ным, для них под. держ. кой будь!

Fm<sup>7</sup>



И у. те. ше. ни. я сер. деч. ны. е сло. ва  
и смо. жет де. тям ру. ку по. мо. щии по. дать,  
Ве. ди к Хрис. ту, Он при. мет их в Сво. ю се. мью,

B

E<sup>b</sup>



срав. нить воз. мож. но ли с за. бо. то. ю от. ца?  
как э. то сде. лал бы о. тец их и. ли мать?  
в слу. же. нье э. том сам при. бли. зишь. ся к Не. му.

*Привет*

Cm

A<sup>b</sup>

B

G<sup>7</sup>

Cm



Бог не о. ста. вит их, Он - Бог си. рот за. бы. тых, о. ди. но. ких. Лю.

Fm<sup>6</sup>

G<sup>7</sup>



.бо. вью об. де. лён. ных доб. ро. той со. гре. ет

Cm

γ

A<sup>b</sup>

B



Он. О, сколь. ко тех, ко. му от дет. ских лет до

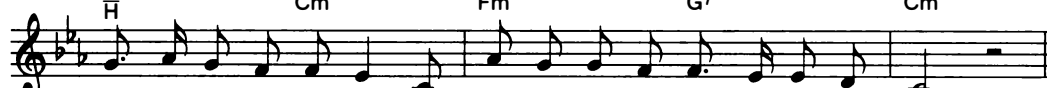
G<sup>7</sup>

Cm

Fm

G<sup>7</sup>

Cm



ста. ро. сти глу. бо. кой Гос. подь был вер. ным Дру. гом и От. цом!

# НА НОВЫЙ ГОД

## 542 ГОД УШЁЛ, КАК ДРУГ ХОРОШИЙ

П. Ляшенко  
(1945–2012)

А. Рейтер

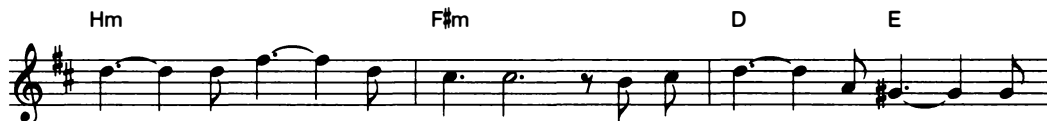
Andantino



1. Год у- шёл, как друг хо- ро- ший, та- ет  
2. Не у- да- чи и о- шиб- ки нас пре-  
3. Чтоб в ду- ше бы- ла сво- бо- да, а в гла-



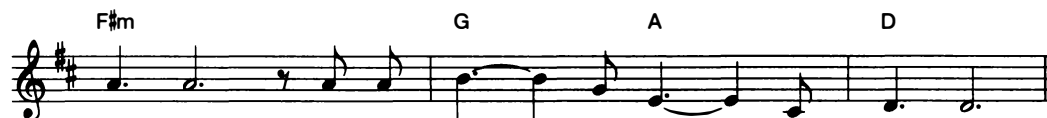
вре- мя, как сне- жин- ки... Не лег-  
-сле- ду- ют, как те- ни. Чтоб у-  
-зах - лю- бовь и неж- ность, И- и-



-ко и да- же слож- но по свя- той ид- ти тро-  
-спех был и у- лыб- ка, - ты скло- няй- ся на ко-  
-сус в на- ча- ле го- да пред- ла- га- ет бе- ло-



-пин- ке. Не лег- ко и да- же  
-ле- ни! Чтоб у- спех был и у-  
-снеж- ность, И- и- сус в на- ча- ле



слож- но по свя- той ид- ти тро- пин- ке.  
-лыб- ка, - ты скло- няй- ся на ко- ле- ни!  
го- да пред- ла- га- ет бе- ло- снеж- ность.

# 543 ПЕРЕДО МНОЮ РУБЕЖ

Л. Жидкова  
(1925–2016)

М. Парафейник

Moderato meditamento



1. Пре\_ до мно\_ ю ру\_ беж, я сто\_ ю на гра\_ ни\_ це,  
2. Вспо\_ ми\_ на\_ ю лю\_ бовь я и ми\_ ло\_ сти Бо\_ га,  
3. Бла\_ го\_ дар\_ ность не\_ су я за сча\_ стье и го\_ ре,  
4. Я о\_ шиб\_ ки сво\_ и с ру\_ бе\_ жа яс\_ но ви\_ жу -



о\_ гля\_ нув\_ шись на\_ зад, на путь прой\_ ден\_ ный свой -  
под\_ креп\_ ле\_ нье в пу\_ ти и под\_ держ\_ ку Е\_ го,  
за во\_ ди\_ тель\_ ство муд\_ ро\_ е, Бо\_ же, Тво\_ ё.  
и сжи\_ ма\_ ет\_ ся серд\_ це до бо\_ ли в гру\_ ди...



на по\_ ступ\_ ки сво\_ и, на зна\_ ко\_ мы\_ е ли\_ ца,  
вспо\_ ми\_ на\_ ю пе\_ чаль, о\_ гор\_ че\_ нья, тре\_ во\_ ги,  
Бу\_ ри, вих\_ ри и шторм хо\_ ро\_ шо мне зна\_ ко\_ мы,  
Но про\_ ще\_ ни\_ я го\_ лос Твой, Гос\_ по\_ ди, слы\_ шу,-



что о\_ ста\_ лись у\_ же за за\_ вет\_ ной чер\_ той.  
вспо\_ ми\_ на\_ ю и ра\_ до\_ сти, свет и доб\_ ро.  
и зна\_ ко\_ мо лу\_ ча зо\_ ло\_ то\_ го теп\_ ло.  
да не бу\_ дет о\_ ши\_ бок тех вновь впе\_ ре\_ ди.

*Привес*



Дай мне жиз\_ ни у\_ рок про\_ хо\_ дить не на\_ пра\_ сно: поль\_ зу,



о\_ пыт из\_ влечь из всех благ и скор\_ бей; и до\_

Em Hm G

вер. чи. во в но- вом го- ду, бе. зо. пас. но за То.

Em F#7 Hm

бо. ю ид. ти по до. ро. ге бод. рей.

## 544 И ВОТ УХОДИТ ГОД

*Con anima*

Gm D

1. И вот у- хо. дит год и боль. ше не вер. нёт. ся. А
2. Нам на во. про. сы те ни. кто не даст от. ве. та, от
3. О. шиб. ки дней и лет не скро. ем мы от Бо. га, по.
4. Не ста. нем же ис. кать сло. ва для о. прав. да. нья, а

Cm D Gm

сколь. ко здесь е. щё нам стран. ство. вать при. дёт. ся, по.

ра. зу. ма лю. дей Все. выш. ним скры. то э. то. Мы

ка е. щё жи. вём, се. бя о. су. дим стро. го. Ка.

ска. жем мы Твор. цу: "Про. сти Тво. ё со. зда. нье. Од.

G Cm

ка це. поч. ку жиз. ни что. то о. бо. рвёт и

мо. жем зве. нья лет про. жи. тьх со. счи. тать, но

ки. ми чув. ства. ми пла. ти. ли мы вра. гам? Ко.

них не о. став. ляй в су. ро. вый жиз. ни час, ве.

D7

1 Gm 2 Gm

Все. дер. жи. тель в веч. ность по. зо. вёт, по. // вёт?

что у. пу. ще. но - не на. вер. стать. Мы // стать.

му нес. ли свя. щен. ный фи. ми. ам? Ка. // ам?

ди к же. лан. ной це. ли, Бо. же, нас. Од. // нас".

# 545 ВОТ ЕЩЁ ГОД ОДИН

И. Шевиченко

В. Гусакова

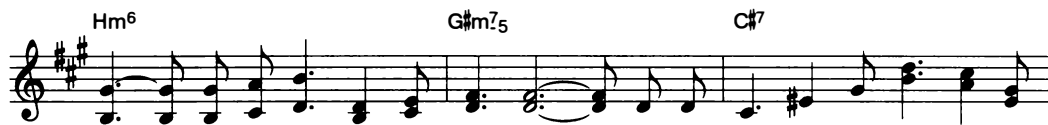
**Moderato cantabile**



1. Вот е\_щё год о\_дин на\_шей жиз\_ни не\_за\_  
 2. На зем\_ле мы го\_да про\_во\_жа\_ем, на зем\_  
 3. А по\_ка на зем\_ле Бог дал вре\_мя - на\_до



\_мет\_ ной мор\_щин\_ ко\_ю лёг... Но наш  
 \_ле\_ мы встре\_ча\_ем го\_да... Ну а  
 тре\_пет\_но им до\_ро\_жить: есть для



взор - че\_рез вре\_ме\_ни приз\_му - в не\_бо, в веч\_ность, где цар\_ству\_ет  
 там - в ли\_ко\_ва\_ни и ра\_я - мы за\_бу\_дем на\_век ка\_лен\_  
 греш\_ных воз\_мож\_ность спа\_се\_нья, для свя\_тых - об\_нов\_ле\_нья ду\_

F#m

F#7

Но наш взор - че\_рез вре\_ме\_ни  
 Ну а там - в ли\_ко\_ва\_ни\_и  
 есть для греш\_ных воз\_мож\_ность спа\_се\_нья



Бог!  
 \_дарь\_ Но наш взор - че\_рез вре\_ме\_ни  
 \_ши; Ну а там - в ли\_ко\_ва\_ни\_и  
 есть для греш\_ных воз\_мож\_ность спа\_се\_нья

Hm

E

A

приз\_му, но наш взор - че\_рез вре\_ме\_ни приз\_му -  
 ра\_я, ну а там - в ли\_ко\_ва\_ни\_и ра\_я -  
 \_се\_нья, есть для греш\_ных воз\_мож\_ность спа\_се\_нья,



приз\_му, но наш взор - че\_рез вре\_ме\_ни приз\_му - в не\_бо,  
 ра\_я, ну а там - в ли\_ко\_ва\_ни\_и ра\_я - мы за\_  
 \_се\_нья, есть для греш\_ных воз\_мож\_ность спа\_се\_нья, для свя\_

Hm F#m C#7 D Hm A E7 A

в вечность, где цар-ству-ет Бог, в не-бо, в вечность, где цар-ству-ет Бог!  
 бу-дем на-век ка-лен-дарь, мы за-бу-дем на-век ка-лен-дарь.  
 тых-об-нов-ле-нья ду-ши, для свя-тых-об-нов-ле-нья ду-ши.

## 546 СТАРЫЙ ГОД ЗАВЕРШИЛ

Л. Межохина

Л. Клочкова

**Con anima**

Gm Cm

1. Ста-рый год за-вер-шил свой раз-ме-рен-ный ход, и Гос-  
 2. И и сус, о Те-бе ве-се-лит-ся наш дух, будь за-  
 3. С на-ми, Бо-же, пре-будь, на Твой труд вдох-нов-ляй и не-

F9 B A D

подь раз-ре-шил нам всту-пить в но-вый год.  
 щий той от бед нам и в э-том го-ду.  
 лёг-кий наш путь к не-бе-сам на-прав-ляй.

*Припев*

G7 Cm F7

Но-вый год на-сту-пил, мы е-щё на пу-

Но-вый год на-сту-пил,

B Eb Cm D7

мы е-щё на пу-ти. Дай, Спа-си-тель, нам сил за То-бо-ю ид-

1 Gm G7 2 Gm

-ти.

-ти.

# 547 ГОД ПРОШЁЛ

А. Чепуренко

Т. Белозуб

**Moderato**



1. Год про. шёл, э. то всё же не. ма. лень. кий срок, и се.  
 2. На. пол. ня. ет со. зна. нье спа. се. нья вос. торг и. ли  
 3. Да. та но. ва. я - э. то о. цен. ка, и. тог: что ско.



.го. дня - при. вал, о. смыс. ле. нье до. рог, взгляд в про.  
 вновь вы. ры. ва. ет. ся го. рест. ный вздох? На. до  
 .пил, при. у. мно. жил и в серд. це сбе. рёг, чем на.



.шед. ше. е, мыс. ли о вер. ном пу. ти, как Гос.  
 серд. це в сми. ре. нье пред Бо. гом скло. нить: Он про.  
 .сы. ше. ны бы. ли по. го. жи. е дни, плод люб.

*Припев*



.подь о. бод. рял, по. мо. га. я ид. ти.  
 .ща. ет и дер. жит судь. бы на. шей нить. При. бли. жа. ет. ся  
 .ви воз. рас. тал и. ли ли. стья од. ни?



веч. ность, а дни, как ша. ги, у. ско. ря. ют ту встре. чу, что ждёт впе. ре.



.ди. Пусть про. хо. дят го. да в о. жи. да. нье Хрис.



.та, и то. гда жизнь не бу. дет мрач. на и пус. та.

# 548 ГОД ПРОШЁЛ

А. Чепуренко

К. Герцен

Andantino

1. Год про\_ шёл, э\_ то всё же не\_ ма\_ лень\_ кий срок, и се\_  
 2. На\_ пол\_ ня\_ ет со\_ зна\_ нье спа\_ се\_ нья вос\_ торг и\_ ли  
 3. Да\_ та но\_ ва\_ я - э\_ то о\_ цен\_ ка, и\_ тог: что ско\_

\_го\_ дня - при\_ вал, о\_ смыс\_ ле\_ нье до\_ рог, взгляд в про\_  
 вновь вы\_ ры\_ ва\_ ет\_ ся го\_ рест\_ ный вздох? На\_ до  
 \_пил, при\_ у\_ мно\_ жил и в серд\_ це сбе\_ рёт, чем на\_

\_шед\_ ше\_ е, мыс\_ ли о вер\_ ном пу\_ ти, как Гос\_  
 серд\_ це в сми\_ ре\_ нье пред Бо\_ гом скло\_ нить: Он про\_  
 \_сы\_ ще\_ ны бы\_ ли по\_ го\_ жи\_ е дни, плод люб\_

Вм Gm7<sub>5</sub> C7<sub>sus</sub> C *Прине*  
 \_подь о\_ бод\_ рял, по\_ мо\_ га\_ я ид\_ ти.  
 \_ща\_ ет и дер\_ жит судь\_ бы на\_ шей нить. При\_ бли\_  
 \_ви\_ воз\_ рас\_ тал и\_ ли ли\_ стья од\_ ни?

Fm G F C E  
 \_жа\_ ет\_ ся веч\_ ность, а дни, как ша\_ ги, у\_ ско\_  
 \_ря\_ ют ту встре\_ чу, что ждёт впе\_ ре\_ ди. Пусть про\_

Вм C7 Fm D<sub>b</sub>  
 \_хо\_ дят го\_ да в о\_ жи\_ да\_ нье Хрис\_ та, и то\_  
 \_гда\_ жизнь не бу\_ дет мрач\_ на и пус\_ та.



# 549 О ГОДЫ, КУДА ВЫ ЛЕТИТЕ

В. А. Шевченко,  
В. Н. Пасько

В. А. Шевченко

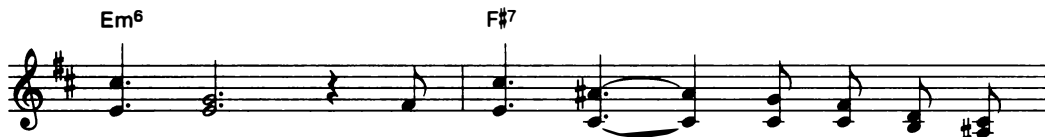
**Moderato**



1. О го\_ ды, ку\_ да вы ле\_ ти\_ те, стре\_  
2. О го\_ ды, ку\_ да вы ле\_ ти\_ те? Пре\_  
3. О го\_ ды, ку\_ да вы ле\_ ти\_ те? За\_  
4. О го\_ ды, ле\_ ти\_ те ж, ле\_ ти\_ те! Про\_



\_ми\_ тесь, как пти\_ цы, в по\_ лёт? И что вы не\_ сё\_ те, ска\_  
\_дел вам на\_ значил Тво\_ рец. Вы прав\_ ду о том рас\_ ска\_  
\_ча\_ сом про\_ но\_ сит\_ ся час. Вы лю\_ дям ско\_ рей воз\_ вес\_  
\_шу вас я толь\_ ко о том - быть муд\_ рым ме\_ ня на\_ у\_



\_жи\_ те, что в жиз\_ ни ме\_ ня е\_ щё  
\_жи\_ те, что жиз\_ ни сей\_ бу\_ дет ко\_  
\_ти\_ те: "Есть ны\_ не спа\_ се\_ нье для  
\_чи\_ те, чтоб пом\_ нил я: в не\_ бе мой

*Припев*

Hm

Го\_ ды ле\_ тят, бы\_ стро ле\_



ждёт?  
\_нец.  
\_вас!"  
\_дом.  
Го\_ ды ле\_ тят,

Em6

\_тят,

F#

F#7

Hm



бы\_ стро ле\_ тят, бы\_ стро, так бы\_ стро ле\_ тят, ле\_ тят.

# 550 СНЕГОПАД ШУРИТ ПО ВЕТКАМ

И. Шевченко

М. Парафейник

Andantino

Em H C D G

S. 

A. 

1. Сне- го- пад шур-шит по вет- кам, ти- хо за ок- ном... Год у-  
 2. Доб-рым Бо-гом ты нам по-слан - что б ты ни та- ил. Ес- ли  
 3. Ес- ли ты не сёшь нам ра- дость - зна- чит, бу-дет песнь! Лишь бы  
 4. Сне- го- пад шур-шит по вет- кам, ти- хо за ок- ном... С у- по-

Am D<sup>7</sup> G



шёл, прос- тясь на- ве- ки, но- вый - вхо- дит в дом.  
 ты не сёшь нам слё- зы, даст Гос- подь нам сил.  
 нам в люб- ви и прав- де путь прой- ти свой весь.  
 -ва- ни- ем и ве- рой в но- вый год и- дём!

Привет

E

Am



1-3. От- кры- ва- ем две- ри на- стезь: но- вый год, вхо- ди!  
 4. Что бы ни слу- чи- лось - зна- ем: с на- ми Бог в пу- ти!

S. Em H<sup>7</sup> Em

A. 

Что не сёшь ты: мир и сча- стье и- ли дни бе- ды?  
 Две- ри на- стезь от- кры- ва- ем: но- вый год, вхо- ди!

T. 

Am Em H<sup>7</sup> Em



Что не сёшь ты: мир и сча- стье и- ли дни бе- ды?  
 Две- ри на- стезь от- кры- ва- ем: но- вый год, вхо- ди!



# 551 ГОДЫ, СРЫВАЯ ЛИСТКИ КАЛЕНДАРНЫЕ

Н. Николенко  
(1957–2011)

Л. Клочкова

**Moderato**



1. Го ды, сры ва я лист ки ка лен дар ны е,  
2. Го ды, как ме жи, вле ку щи е в бу душ ность,  
3. Го ды вис ки се реб рят, у чат муд ро сти -



в веч ность у но сят ко рот ки е дни.  
че рез до ли ны ве дут и хол мы,  
сла вить за всё Все бла го го Твор ца.



Бли же, всё бли же стра на лу че зар на я,  
где то рас ки нут ся то пя ми труд но стей,  
Пес ней ду ша на пол ня ет ся чуд но ю:



бли же к свя тым вос хи ще ни я миг. миг.  
где то тер нов ни ком встре тят о ни. ни.  
"Ме жи про шли по пре крас ным мес там!" там!"

# 552 СТАРЫЙ ГОД, ТЫ УХОДИШЬ

А. Савченко

А. Реймер

**Moderato con moto**



1. Ста рый год, ты у хо дишь, ко неч но... О чень  
де ми и жиз ни у ро ки пре под  
щу! Во Хрис те мо я цен ность, не страш

Abm G7 Cm

жаль, но мы встре- тим- ся вновь там, где  
 \_но- сят- ся нам на зем- ле. И мор-  
 \_ны мне из- ги- бы мор- щин. Я и-

Eb B7 Eb

вре- мя вли- ва- ет- ся в веч- ность, там, где  
 \_щи- ны, как груст- ны- е стро- ки, пи- шут  
 \_ду по зем- ле не бес- цель- но, а к си-

*Привет*

Ab G7 C7

веч- но- ю бу- дет лю- бовь.  
 го- ды на смерт- ном че- ле. Ты под- вла- стен Гос- под- ним за-  
 \_я- нью не бес- ных вер- шин!

Fm C7 Fm

\_ко- нам, рас- ста- вать- ся при- шёл нам че- рёд. Ну а

Bm Eb7 Ab Fm D7

там, впе- ре- ди,- не зна- ко- мый ждёт нас но- вый свер- ка- ю- щий

1,2 3  
 G7 G7 Cm Ab

год. 2. Ва- ка- год. Ста- рый год, ты у- хо- дишь, ко-  
 3. Не гру- год.

rit.  
 Cm Abm D-9 G7 Cm

\_неч- но. О- чень жаль, но мы встре- тим- ся вновь...

# ПОСВЯЩЕНИЕ И ТРУД ДЛЯ ХРИСТА

## 553 ЕСТЬ В МИРЕ ЦЕЛЬ

А. Рыжов

А. Гинтер

Moderato



1. Есть в ми. ре цель, дру. гих всех це. лей  
 2. И. ди к то. му, кто горь. ко- горь. ко  
 3. Про. воз. гла. шай ве. ли. кий по. двиг



вы. ше, - бла. гу. ю весть блуж. да. ю. щим нес.  
 пла. чет, и. ди к то. му, кто без за. бот жи.  
 крест. ный, пре. ду. преж. дай о том, что бли. зок



.ти. Как мно. го тех, кто так и не у.  
 .вёт. Коль Бог те. бя гла. ша. та. ем на.  
 суд. О, как бо. га. ты те, кто в край не.



.слы. шит о том, что Бог же. ла. ет всех спа.  
 .зна. чил, не у. мол. кай, ведь впе. ре. ди от.  
 .бес. ный спа. сён. ных душ жем. чу. жи. ны не.



.сти. Как мно. го тех, кто так и не у.  
 .чёт! Коль Бог те. бя гла. ша. та. ем на.  
 .сут! О, как бо. га. ты те, кто в край не.



.слы. шит о том, что Бог же. ла. ет всех спа. сти.  
 .зна. чил, не у. мол. кай, ведь впе. ре. ди от. чёт!  
 .бес. ный спа. сён. ных душ жем. чу. жи. ны не. сут!

# 554 ЖИЗНИ КРАСОТА

И. Шевченко

М. Парафейник

**Animato**



1. Жиз\_ ни кра\_ со\_ та - в от\_ да\_ че Бо\_ гу,  
 2. Жиз\_ ни кра\_ со\_ та - в слу\_ же\_ нье ближ\_ ним,  
 3. Жиз\_ ни кра\_ со\_ та - в люб\_ ви свя\_ щен\_ ной,



в ис\_ тин\_ ной и жерт\_ вен\_ ной от\_ да\_ че.  
 в ра\_ дост\_ ном, без\_ ро\_ пот\_ ном слу\_ же\_ нье,  
 что объ\_ ем\_ лет и лю\_ дей и Бо\_ га.



Да\_ же ес\_ ли путь зем\_ ной не\_ лё\_ гок -  
 где тво\_ рят доб\_ ро без слов из\_ лиш\_ них  
 Рас\_ то\_ чить се\_ бя без со\_ жа\_ ле\_ нья

*Припев*



жиз\_ ни нет пол\_ не\_ е и бо\_ га\_ че.  
 в рев\_ ност\_ ном Хрис\_ ту у\_ по\_ доб\_ ле\_ нье. Жить на зем\_  
 лишь лю\_ бовь глу\_ бо\_ ка\_ я спо\_ соб\_ на.



..ле не для се\_ бя - у\_ дел не всем по\_ нят\_ ный, пре\_ крас\_ ный, дра\_ го.



\_цен\_ ный. Жить на зем\_ ле не для се\_ бя, не для се\_



\_бя спо\_ со\_ бен тот лишь, кто по\_ знал спа\_ се\_ нье.

# 555 Я ХОЧУ ГОРЕТЬ

В. Стрелков

В. Гусакова

**Espressivo**

Fm Cm

1. Я хо- чу го- реть, как го- рит ко- стёр, чтоб теп-  
 2. Я хо- чу го- реть, как го- рит ма- як, чтоб ни-  
 3. Я хо- чу го- реть, как го- рит све- ча, и не

D♭ C Fm

..ло со- зда- вать и у- ют, со- гре- вать то- го, кто ду-  
 ..кто за- блу- дить- ся не смог, све- том быть во тьме, что бы  
 ..гас- нуть во мра- ке не- взгод, И. и. су- са чтоб с тор- же-

E♭ A♭ Bm Hdim

..шой за- мёрз в ми- ре зла на же- сто- ком вет-  
 ..жизнь мо- я го- во- ри- ла о том, что есть  
 ..ством встре- чать, чтоб же- лан- ным Е- го . был при-

Csus C *Привес* Bm

-ру- По- мо- ги, Гос- подь, не о-  
 ..Бог. По- мо- ги, Гос- подь, не о-  
 ..ход.

Fm Bm E♭

Твой о- гонь люб- ви  
 ..стыть в пу- ти, Твой о- гонь люб- ви чрез го-

A♭ F7 Bm C7

что- бы он в но- чи  
 ..да нес- ти, что- бы он в но- чи, в но- чи для дру-

D<sup>b</sup>
F<sup>m</sup>  
C
C7
Fm

и по. гиб. ших

ких си. ял

к спа. се. нью звал.

## 556 МОЁ ДЫХАНИЕ НЕ МНЕ ПРИНАДЛЕЖИТ

*И. Шевченко*

**Andante cantabile**

*М. Парафейник*

E<sup>b</sup>
Fm
B
E<sup>b</sup>

1-4. Мо. ё ды. ха. ни. е не мне при. над. ле. жит -

стук серд. ца  
 в тру. де свя.  
 на бла. го.  
 стук серд. ца

Fm
B
E<sup>b</sup>
A<sup>b</sup>
B7

бу. дет пусть для И. и. су. са! До. стиг. нуть что. бы

том пусть не о. слаб. нут ру. ки! Не бу. дут влечь мир.  
 ве. стья путь спе. шат пусть но. ги! На но. вы. е чтоб  
 бу. дет пусть для И. и. су. са! Он - путь спа. се. нья,

Gm
Cm
Fm

свя. то. сти вер. шин, не рас. ши. рять путь на. до свой, а

ски. е ми. ра. жи, ко. гда нет в жиз. ни празд. но. сти и  
 вый. ти ру. бе. жи, пре. о. до. леть пре. пят. ствий на. до  
 ис. ти. на и жизнь; ка. ко. е сча. стье быть с Хрис. том в со.

G7
Cm
B7

у. зить. До. стиг. нуть что. бы свя. то. сти вер.

ску. ки. Не бу. дут влечь мир. ски. е ми. ра.  
 мно. го. На но. вы. е чтоб вый. ти ру. бе.  
 ю. зе! Он - путь спа. се. нья, ис. ти. на и

Bm  
D<sup>b</sup>
C7
Fm
B7
E<sup>b</sup>

шин, не рас. ши. рять путь на. до свой, а у. зить.

жи, ко. гда нет в жиз. ни празд. но. сти и ску. ки.  
 жи, пре. о. до. леть пре. пят. ствий на. до мно. го.  
 жизнь; ка. ко. е сча. стье быть с Хрис. том в со. ю. зе!



# 557 УМЧАЛИСЬ БЕЗВОЗВРАТНО ДНИ

З. Джулай  
(1930-1997)

Д. Джулай

**Moderato con anima**



1. Умча-лись без-воз-врат-но дни вче-раш-ни е, од-  
 2. Спе-ши-те о-бод-рите ду-шой у-став-ше-го, для  
 3. Быть мо-жет, тяж-кой но-шей о-бес-си-лен-ный, ваш  
 4. Сер-деч-но-е у-ча-стье бес-ко-рыст-но-е пол-



..ни сле-ды о-ста-вив за со-бой, а в них во-прос, зву-ча-щий без при-  
 сча-стья ближних жерт-вуй-те со-бой, и пла-мен-ны-е ис-кры серд-ца  
 брат о-до-ле-ва-ет жиз-ни тьму, вы сде-лай-те, что мо-же-те, по-  
 ..но ду-шев-ной, неж-ной теп-ло-ты, и ва-ша доб-ро-та, и ва-ша

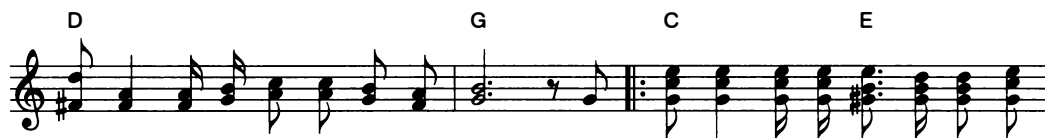
*Припев*



..стра-сти-я: "С чем мы всту-па-ем в но-вый день с то-бой?"  
 ва-ше-го за-жгут в дру-гих боль-шой люб-ви о-гонь. По-  
 ..силь-но-е, чтоб ста-ло лег-че хоть чуть-чуть е-му.  
 ис-крен-ность по-мо-гут ближ-ним сча-стье об-ре-сти.



..ка не пре-кра-ти-лись дни по-го-жи-е, спе-



..ши-те, ведь от-кла-ды-вать нель-зя! Спе-..ши-те сде-лать что-ни-будь хо-



..ро-ше-е во и-мя Гос-по-да, мо-и дру-зья! Спе- // ..зья!

# 558 ЮНОСТЬ – ВЕСНА

А. Бондаренко

Leggiero

F

1. Ю\_ ность – вес\_ на  
2. Мо\_ жет у\_ слы\_  
3. Чис\_ то\_ му серд\_  
4. Жиз\_ ни про\_ стор

че\_ ло\_ ве\_ чес\_ ких  
шать в при\_ бо\_ е мор\_  
цу от\_ кры\_ ты пу\_  
пе\_ ред на\_ ми от\_



1. Ю\_ ность – вес\_ на че\_ ло\_ ве\_ чес\_ ких  
2. Мо\_ жет у\_ слы\_ шать в при\_ бо\_ е мор\_  
3. Чис\_ то\_ му серд\_ цу от\_ кры\_ ты пу\_  
4. Жиз\_ ни про\_ стор пе\_ ред на\_ ми от\_

G

C7

F

дней –  
\_ском  
\_ти  
\_крыт,

Счаст\_ лив, кто  
мо\_ жет у\_  
Толь\_ ко Гос\_  
Дни э\_ той



дней – неж\_ но\_ ю пес\_ ней стру\_ ит\_ ся.  
\_ском гимн\_ о ве\_ ли\_ чи\_ и Бо\_ га,  
\_ти к Бо\_ жьим ис\_ точ\_ ни\_ кам зна\_ нья.  
\_крыт, ю\_ ность сто\_ ит на по\_ ро\_ ге...

B

C9

Am

D7

в ю\_  
\_ви\_  
\_подь  
ра\_

но\_ сти мо\_ жет сво\_ ей  
деть в цве\_ точ\_ ке лес\_ ном  
по\_ мо\_ га\_ ет най\_ ти  
дост\_ ной свет\_ лой по\_ ры



Счаст\_ лив, кто в ю\_ но\_ сти мо\_ жет сво\_ ей, сво\_ ей  
мо\_ жет у\_ ви\_ деть в цве\_ точ\_ ке лес\_ ном, лес\_ ном  
Толь\_ ко Гос\_ подь по\_ мо\_ га\_ ет най\_ ти, най\_ ти  
Дни э\_ той ра\_ дост\_ ной свет\_ лой по\_ ры, по\_ ры

Gm

C

1 F

Счаст\_ лив, кто  
мо\_ жет у\_  
Толь\_ ко Гос\_  
Дни э\_ той

2 F



ве\_ рить, лю\_ бить и мо\_ лить\_ ся. \_лить\_ ся.  
муд\_ рость Твор\_ ца Все\_ бла\_ го\_ го, \_го\_ го.  
вер\_ ну\_ ю цель и при\_ зва\_ нье. \_зва\_ нье.  
пусть по\_ свя\_ ща\_ ют\_ ся Бо\_ гу! Бо\_ гу!

# 559 ДАЁТСЯ ВРЕМЯ КАЖДОМУ ИЗ НАС

А. Чепуренко

М. Парафейник

Moderato

Em

H



1. Да ёт ся вре мя каж до му из нас, чтоб на зем.  
 2. Сколь зят мно ве нья, о став ля я нам вос по ми.  
 3. Пусть сре ди тьмы взле та ют ис кры вверх, у чтёт Гос.  
 4. А по за ди не ма ло труд ных дней, борь ба в пу.

H7

Em

E7



ной из ви ли стой до ро ге ис ка ли ра дость у по ва нья  
 на нье о свя том го ре нье и о пре крас ной ю но сти стрем.  
 подь у сер ди е в слу же нье, ид ти впе рёд по да рит вдох но.  
 ти - не лёг ка я за да ча. Пус кай лу чит ся взор в до ли не

Am

C

D

G



в Бо ге, свер ша ли по двиг ве ры без при крас, свер.  
 ле ньях, рож да я бла го дар ность не бе сам, рож.  
 ве нье, и о че ви ден бу дет твой у спех, и  
 пла ча, про славь Хрис та от да че ю сво ей, про.

Am

G  
D

D

G

Привев

D

H



ша ли по двиг ве ры без при крас.  
 да я бла го дар ность не бе сам. Сте зя люб.  
 о че ви ден бу дет твой у спех.  
 славь Хрис та от да че ю сво ей!

Am

D

G

Am

D



ви вер на и пре вос ход на, и не гне тёт бес цель но сти пе.

G

E

Am

D

G



чаль. Ко гда для Бо га от да ют ся го ды - гля дим с на.

F# H7 C Am7 Em Hsus H7<sub>5</sub> Em

деж. дой, гля. дим с на. деж. дой, гля. дим с на. деж. дой в не. зем. ну. ю даль.

## 560 ПОД ПАРУСОМ ВРЕМЕНИ

П. Ляшенко  
(1945-2012)

Р. Голкина

**Con moto**

Dm Gm<sup>6</sup> A<sup>7</sup> Dm

1. Под па. ру. сом вре. ме. ни дви. жет. ся жизнь, ка.  
2. Го. да не у. даст. ся вер. нуть ни. ко. му. За.

B C F

ча. ют су. дё. ныш. ко. вол. ны. не. ис. то. во. Ты  
пол. нить их нуж. но доб. ром и дер. за. ни. ем. У

D<sup>7</sup> Gm B

ве. рой Ии. су. са по. креп. че дер. жись - то. гда. лишь до.  
Гос. по. да. ле. то. пись, и по. то. му мы жизнь на. шу

*Прине*

A

стиг. нешь же. ла. е. мой при. ста. ни. Рас.  
бу. дем све. рять по Пи. са. ни. ю.

D Em A<sup>7</sup>

цвет. шу. ю ю. ность Хрис. ту по. свя. тить не бу. дет для серд. ца ни

Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D F#

скор. бью, ни бре. ме. нем. Нас веч. но. е Сло. во зо. вёт до. ро.

Hm G D/A A D

жить по ми. ло. сти свы. ше от. пу. щен. ным вре. ме. нем.

# 561 БЫЛО СЛОВО ГОСПОДА К ИОНЕ

И. Шевченко

А. Карпук

**Espressivo**



1. Бы\_ ло сло\_ во Гос\_ по\_ да к И\_ о\_ не -  
 2. Бог на\_ вёл на мо\_ ре креп\_ кий ве\_ тер.  
 3. Страх объ\_ ял то\_ гда и са\_ мых сме\_ лых,  
 4. Ес\_ ли Бог зо\_ вёт на бла\_ го\_ ве\_ стье,



к лю\_ дям греш\_ ным Бог е\_ го по\_ слал.  
 В бу\_ ре злой ко\_ рабль тот по\_ ги\_ бал...  
 ста\_ ли низ\_ вер\_ гать в пу\_ чи\_ ну кладь...  
 от\_ зо\_ вись, мой брат, не жди гро\_ зы.



Ждёт и нас путь бла\_ го\_ ве\_ стья сно\_ ва,  
 Не\_ у\_ же\_ ли, друг, ты не за\_ ме\_ тил:  
 Цен\_ но\_ стей пе\_ ре\_ о\_ цен\_ ку сде\_ лай -  
 Над тво\_ ей Ни\_ не\_ ви\_ ей, как пес\_ ня,



но как мно\_ го тех, кто "нет" ска\_ зал...  
 твой от\_ каз воз\_ двиг де\_ вя\_ тый вал? Не бе\_  
 от за\_ бот жизнь на\_ до об\_ лег\_ чать!  
 пусть зву\_ чит е\_ ван\_ гель\_ ский при\_ зыв!



\_ги от ли\_ ца Гос\_ под\_ ня и не спи в трю\_ ме слад\_ ким сном. Воз\_ зо\_



\_ви ко Хрис\_ ту се\_ го\_ дня и ска\_ жи, что ид\_ ти го\_ тов!

# 562 ОН В ДОЛГУ БЫЛ

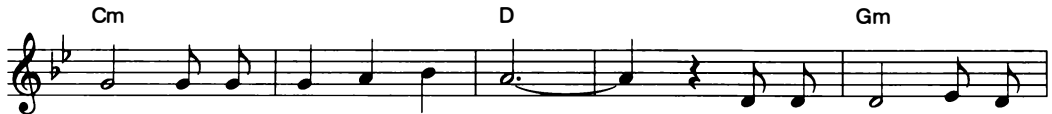
П. Лященко  
(1945–2012)

Ю. Мельник

**Andante espressivo**



1. Он в дол гу был у ски. фов и вар. ва. ров, в бла. го.
2. Ан. ти. о. хи. я, Лист. ра и Дер. ви. я, Фес. са.
3. Под у. да. ра. ми, в злоб. ном пре. зре. ни. и шёл к по.
4. Вдаль смот. рел он с ли. цом о. за. бо. чен. ным, зва. ли



..вес. ти. и ви. дел свой долг. И, о чу. до! е.  
 ..ло. ни. ка, Тарс и Э. фес. бла. го. вест. ни. ка  
 ..гиб. шим Хрис. та у. че. ник и в сво. ём бес. ко.  
 вновь е. го в путь го. ро. да. Бы. ло труд. но, но



..ван. гель. ским за. ре. вом за. пы. лал, про. бу. див. шись, Вос. ток.  
 встре. ти. ли тер. ни. ем, но серд. ца воз. рож. да. лись о. крест.  
 ..рыст. ном слу. же. ни. и по. вто. рял: "Я - ве. ли. кий долж. ник".  
 стать у о. бо. чи. ны не по. зво. лил се. бе ни. ко. гда.

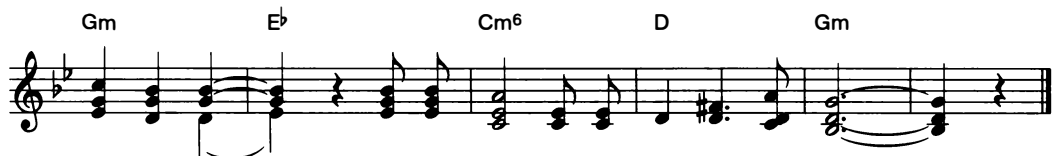
*Припев*



Ве. рил он: в не. бе. сах - воз. да. я. ни. е, и ко.



..гда час по. след. ний на. стал, он о. со. знан. но, без ко. ле.



..ба. ни. я жизнь сво. ю, не тор. гу. ясь, от. дал.

# 563 ЖДЁТ БЛАГОВЕСТНИКОВ ДОРОГА...

Жде благовісників дорога

Н. Шибких

Перевод Л. Межохиной

А. Гапонюк

**Moderato**



1. Ждёт бла-го-вест-ни-ков до-ро-га... Хрис-тос при-мер нам по-ка.  
2. Не в крас-ках ра-дуж-ных пей-за-жей, а сквозь ту-ма-ны ля-жет



\_зал: вёрст на зем-ле от-ме-рил мно-го, в тру-  
\_путь, и кто-то вслед про-кля-тье ска-жет, ка-



\_дах не раз из-не-мо-гал, чтоб греш-ник, гиб-ну-щий в по-  
\_зять-ся тщет-ным бу-дет труд. Пусть не тес-нят ваш дух со-



\_ро-ках, в пле-ну не-прав-ды, су-е-ты, мог об-ре-сти от зла сво-  
\_мне-нья, не за-глу-ша-ет прав-ду страх,- вы Сло-во сей-те дерз-но-



\_бо-ду, бла-жен-ство веч-но-е най-ти.  
\_вен-но, а Бог взрас-тит пло-ды в серд-цах.

*Привес*

**Con moto**



Пусть не пу-га-ют вас не-взго-ды, го-не-ний злоб-ны-е вет-



\_ра, ведь для спа-се-нья ближ-них сто-ит тер-

1 Cm G D F# G7 || 2 Cm G7 Cm

петь ли ше\_ нья и стра\_ дать. // петь ли ше\_ нья и стра\_ дать.

## 564 МЫ ВСПОМИНАЕМ О ЧЁМ-ТО ПРОШЛОМ

*В. Стрелков*

*М. Парафейник*

**Con anima**

Hm Em<sup>6</sup> F# Hm

1. Мы вспо\_ ми\_ на\_ ем о чём\_ то про\_ шлом, час\_ то бы\_
2. Жерт\_ ва пре\_ крас\_ на, у\_ год\_ на Бо\_ гу – с пол\_ ной от\_
3. Дни про\_ ле\_ та\_ ют бы\_ стрей, чем пти\_ цы, го\_ ды не

Em A<sup>9</sup> D

\_ва\_ ет – со свет\_ лой гру\_ стью, – как по\_ дви\_  
 \_да\_ чей и с дерз\_ но\_ ве\_ ньем. Пусть бу\_ дет  
 смо\_ гут на\_ зад вер\_ нуть\_ ся... Бу\_ дем у\_

Em Em<sup>6</sup> Hm C#

\_за\_ лись на ни\_ ве Бо\_ жьей, сил не жа\_ ле\_ я для И\_ и\_  
 сде\_ ла\_ но и не\_ мно\_ го, толь\_ ко без ро\_ по\_ та и со\_  
 \_серд\_ не\_ е мы тру\_ дить\_ ся, сил не жа\_ ле\_ я для И\_ и\_

F# Em<sup>7</sup> A

\_су\_ са, как по\_ дви\_ за\_ лись на ни\_ ве  
 \_мне\_ нья. Пусть бу\_ дет сде\_ ла\_ но и не\_  
 \_су\_ са! Бу\_ дем у\_ серд\_ не\_ е мы тру\_

D H<sup>7</sup> Em F# Hm

Бо\_ жьей, сил не жа\_ ле\_ я для И\_ и\_ су\_ са.  
 \_мно\_ го, толь\_ ко без ро\_ по\_ та и со\_ мне\_ нья.  
 \_дить\_ ся, сил не жа\_ ле\_ я для И\_ и\_ су\_ са!



# 565 ИЩЕТ СОЧУВСТВИЯ СЕРДЦЕ УСТАЛОЕ

Р. Берёзов  
(1896-1988)

**Espressivo**



1. И щет со чув стви я серд це у ста ло е,  
2. К тем, кто жи вя на зем ле го ре мы ко ю,  
3. Дни на зем ле на сту пи ли не наст ны е,



сто нет от тяж ких о ков... Доб ро е де ло, пусть  
ду хом не сме ет па рить. К тем, кто бо ит ся не  
труд на я в ми ре по ра. Бра тья и сё стры, не



са мо е ма ло е, луч ше воз вы шен ных слов.  
\_сча стье ве ли ко е лю дям счаст ли вым от крыть.  
\_уж то не счаст ны е нас не за жгут для доб ра?



Столь ко на све те и слёз, и стра да ни я - мож но ли  
Нам не при ят но у слы шать их жа ло бы, прось бу о  
И щет со чув стви я серд це у ста ло е, сто нет от



ми мо прой ти? Бра тья и сё стры, по боль ше вни  
кап ле во ды. Брат ско е серд це, у жель ты же  
тяж ких о ков... Доб ро е де ло, пусть са мо е



\_ма ни я к тем, кто из ра нен в пу ти.  
\_ла ло бы быть в сто ро не от бе ды?  
ма ло е, луч ше воз вы шен ных слов.

# 566 ОН ВИДЕЛ НИВУ ПОБЕЛЕВШЕЙ

Посвящается памяти В. Я. Фота (1954–2005)

А. Чепуренко

Л. Тімченко

**Moderato espressivo**



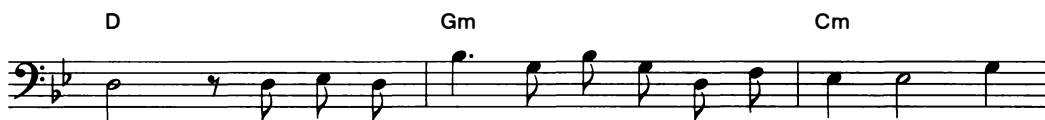
1. Он ви. дел ни. ву по. бе. лев. шей к жат. ве и  
 2. В гру. ди го. рел о. гонь люб. ви к не. счаст. ным, Бог  
 3. При. мер для мно. гих – путь свя. той от. да. чи, как



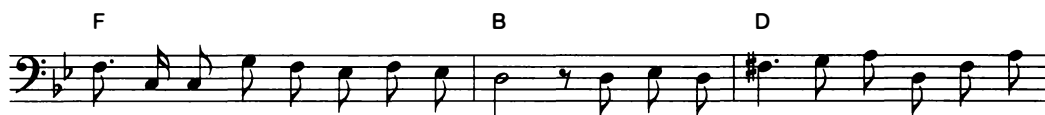
шёл с лю. бо. вью в чу. мы и до. ма. У. слы. ша. ли я. ку. ты, чук. чи,  
 влѣк е. го, и он по. слу. шен был. Пре. гра. до. ю бы. ва. ли дни не.  
 от. ра. же. нье Бо. жье. го лу. ча, та. лант слу. жить лю. бо. вью был рас.



хан. ты о Бо. жьих пре. вос. ход. ней. ших де.  
 .на. стья, он ра. ди ближ. них ду. шу по. ло.  
 .тра. чен, и жизнь е. го сго. ре. ла, как све.



.лах. И за рож. да. лась ве. ра в лю. дях роб. ко, серд.  
 .жил. Не для по. хвал, а чтоб спа. се. нья Сло. во от.  
 .ча. А нам е. щѣ ид. ти, и вре. мя стро. го от.



.ца тя ну. лись к ис. ти. нам свя. тым, а бла. го. вест. ник шѣл по раз. ным  
 .крыть да. лё. ким ма. лым го. ро. дам, он по. спе. шал в у. сло. ви. ях су.  
 .счи. ты. ва. ет каж. дый шаг и миг. Да. вай. те жизнь рас. тра. чи. вать для



троп. кам, по ре. кам и тай. ге на встре. чу к ним.  
 .ро. вых слу. жить у. серд. но греш. ни. кам и там.  
 Бо. га и воз. ве. шать, как Он в люб. ви ве. лик.

# 567 НАША ЗЕМНАЯ ЖИЗНЬ

В. Ф. Миллер

Moderato



1. На ша зем на я жизнь бы стро ле тит впе рёд.  
 2. Нуж но ста рать ся нам слу чай не у пус тить -  
 3. Спро сит од наж ды Бог: "Где же твой плод доб ра?"



Бы стро вес на про шла... О сень уж на ста ёт.  
 ближ ним в бе де по мочь иль сло вом о бод рить.  
 Что ска жем мы в от вет, брат и се стра, то гда?



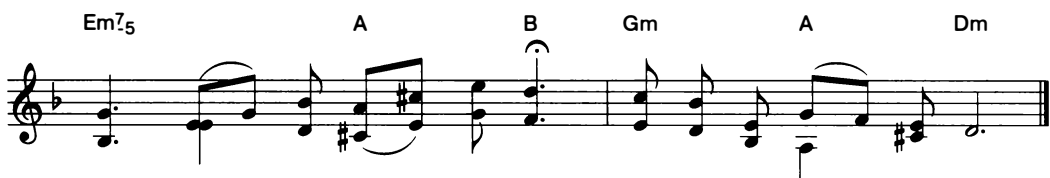
Толь ко б не о сла беть, пусть не гру стит ду ша!  
 То, что по се ем здесь, в веч но сти бу дем жать.  
 Зна ет Со зда тель всё, ви дит наш каж дый шаг.



Бу дем доб ро тво рить, вре ме нем до ро жа!



Толь ко б не о сла беть, пусть не гру стит ду ша!  
 То, что по се ем здесь, в веч но сти бу дем жать.  
 Зна ет Со зда тель всё, ви дит наш каж дый шаг.



Бу дем доб ро тво рить, вре ме нем до ро жа!

# 568 КЛЮЧОМ ЖУРАВЛИНЫМ

Ключем журавлиным

Перевод: И. Шевченко

Ф-п. М. Парафейника

Con anima

Ф-п. *p*

1. Клю\_ чом жу\_ рав\_ ли\_ ным го\_ да вдаль плы\_  
 2. Хо\_ чу под\_ дер\_ жать пес\_ ню ю\_ но\_ сти  
 3. Мгно\_ ве\_ ни\_ ем каж\_ дым хо\_ чу до\_ ро\_

Em Em F# F#

вут и ю\_ ность у\_ но\_ сят с со\_  
 ту би\_ е\_ ни\_ ем серд\_ ца го\_  
 жить! Я ю\_ ность Хрис\_ ту по\_ свя\_

Hm A<sup>6</sup> H<sup>#</sup> F<sup>#</sup> Em A<sup>9</sup>

*mp cresc.*

бо ю... И песнь за ду шев ну ю ти хо по  
 ря чим. Хо чу, что бы го ды ска за ли Хрис  
 ща ю. Пусть жерт вой свя щен но ю вся мо я

*mp cresc.*

D D<sup>#</sup>dim Em C<sup>#</sup>m<sup>7</sup><sub>5</sub>

ют, про ща ясь на ве ки со  
 ту, что я их бес цель но не  
 жизнь во сла ву Гос под ню сго

*Привет*

F<sup>#</sup>7sus F<sup>#</sup>7 *mf* Hm

мно ю. А в пес не той - сча стье с пе ча лью сле  
 тра чу. ет.  
 ра ет.

*mf*

Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup>

лись, раз лу ка с ми нув ши ми

D E/F# F# f Hm Hm/D H7/D#

дня ми. И так бы хо те лось под нять ся мне

Em C#m7<sub>5</sub> Hm/D C#m7<sub>5</sub> F#7 Hm

ввысь - к От чиз не пре крас ной, же лан ной.

# ЖАТВЕННЫЕ

## 569 ОБ ЭТОМ ШЕПЧЕТ ГОВОРЛИВЫЙ ВЕТЕР

А. Рыжов

А. Жмурина

Moderato



1. Об э том шеп чет го вор ли вый ве тер, шу мит об  
2. Об э том ти хо мол вит тон кий кле вер, и ше лес  
3. Ме ня при во дит в чув ство лист о сен ний, от мыс ли

D

D7

G

C

H

мы за по ступ ки и сло  
так важ но, что бы вся кий  
пло ды при но сят все мо



э том мо ро ся щий дождь: мы за по ступ ки и сло  
тит на ли ви ста я рожь, так важ но, что бы вся кий  
э той про би ра ет дрожь: пло ды при но сят все мо

E<sub>m</sub>

C

A<sub>m</sub>

C

D

D<sup>#</sup>dim

ва в от ве те,  
знал и ве рил:  
и по се вы,



ва в от ве те,  
знал и ве рил: вес ной по се ешь - о се нью по  
и по се вы,

E<sub>m</sub>

C

A<sub>m</sub>7

H7

E<sub>m</sub>



жнёшь, вес ной по се ешь - о се нью по жнёшь.

# 570 КОГДА-НИБУДЬ, В ТАКУЮ, МОЖЕТ, ОСЕНЬ

Е. Проскурякова

М. Парафейник

**Espressivo**



1. Ко\_гда-ни\_будь, в та\_кую, мо\_жет, о\_сень пло\_.
2. При\_хо\_дит смерть зи\_мой, и жар\_ким ле\_том, и
3. А вре\_мя на\_шу мо\_ло\_дость у\_но\_сит, и



ды со\_зре\_ют, дож\_дик бу\_дет лить, а  
о\_се\_нью, и ран\_не\_ю вес\_ной, и  
без\_воз\_врат\_но ка\_нут дни во\_тму. Ко\_



смерть при\_дёт и нас с то\_бой не спро\_сит. О\_на нач\_.  
ве\_че\_ром, и в час пе\_ред рас\_све\_том... При\_зыв е\_.  
\_гда-ни\_будь, в та\_кую, мо\_жет, о\_сень нам по\_ка\_

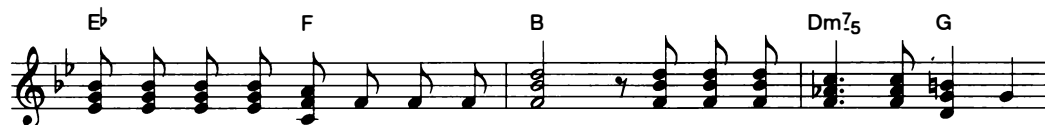
*Принеет*



\_нёт и то\_ги под\_во\_дить.  
\_ё о\_дин: по\_ра до\_мой! Се\_го\_дня  
\_я нье бу\_дет ни к че\_му...



Жат\_ва - день бла\_го\_прият\_ный, чтоб



под\_вес\_ти и тог\_пу\_тям сво\_им. Не жди, ко\_гда при\_дёт по\_



\_ра за\_ка\_та, - пред Гос\_по\_дом ко\_ле\_ни пре\_кло\_ни.



# 571 НАКЛОНИЛИСЬ КОЛОСЬЯ

А. Чепуренко

Т. Белозуб

**Agitato**



1. На кло\_ ни\_ лись ко\_ ло\_ сья к зем\_ ле от дож\_  
 2. На пол\_ ня\_ лись чтоб боль\_ ше не бес за\_ кро\_  
 3. Со ра\_ бот\_ ни\_ ки Бо\_ жьи до\_ ро\_ же все\_

Em

D#dim



\_дя. Где жне\_ цы? О сы\_ па\_ ют\_ ся  
 \_ма, воз\_ ло\_ бить на\_ до всех не спа\_  
 \_го це\_ нят ду\_ ши от\_ вер\_ жен\_ ных,

E

Am

D



зёр\_ на. Вре\_ мя жат\_ вы у\_ шло, нет по\_ го\_ же\_ го дня... Ма\_ ло  
 \_сён\_ ных. Бу\_ дет мно\_ го пло\_ да, ес\_ ли цель есть од\_ на - к по\_ ка\_  
 ни\_ щих. Че\_ рез вер\_ ных Бог де\_ ло свер\_ ша\_ ет Сво\_ ё, в ми\_ ло\_

G

H7

Em

C



тех, кто тру\_ дил\_ ся про\_ вор\_ но. Ма\_ ло тех, кто тру\_ дил\_ ся про\_  
 \_я\_ ни\_ ю звать у\_ труж\_ дён\_ ных, к по\_ ка\_ я\_ ни\_ ю звать у\_ труж\_  
 \_сер\_ дье за\_ блуд\_ ше\_ го и\_ шет, в ми\_ ло\_ сер\_ дье за\_ блуд\_ ше\_ го

## Припев

H7

Am

Am  
G#

Am  
G

F#m7<sub>5</sub>



\_вор\_ но. Бла\_ го\_ да\_ ти Хрис\_ то\_ вой за\_ кон\_ чит\_ ся  
 \_дён\_ ных. и\_ шет.

Em

Am

H7



срок, вре\_ мя вспять по\_ вер\_ нуть мы не

Em Am Am G# Am G F#m7<sub>5</sub>

в си. лах. Ко. лос. ки не. по. жа. ты. е - вот нам у.

Em C Em H

-рок. Есть пре. дел, есть пре. дел, есть пре.

Am H7 Em

-дел, за ко. то. рым - мо. ги. ла.

## 572 ВОТ СНОВА ОСЕНЬ НАСТУПИЛА

Багряна осінь наступила

*Н. Карбованець*

*Л. Тітченко*

Перевод Н. Николенко (1957–2011)

**Andante sostenuto**

A. Am Dm

1. Вот сно. ва о. сень на. сту. пи. ла, к нам
2. И вновь на. пом. ни. ла мне о. сень: всё
3. Всё крат. ко. вре. мен. но до бо. ли, а

A. E Am C A7

кра́ ду. чись о. на при. шла,  
в ми. ре - су. е. та су. ет.  
веч. но. е - лишь в не. бе. сах!

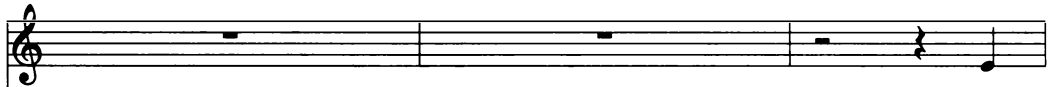
T.

се. дых дож. дей ми. нор у.  
У. хо. дят го. ды, слов. но  
Там ждёт ме. ня и. на. я

Dm

F

E



A  
Всё  
За



ны\_ лый с со\_ бой не\_ ждан\_ но при\_ нес\_ ла.  
го\_ сти, о\_ ста\_ вив свой не\_ яр\_ кий след.  
до\_ ля, не бу\_ дет тор\_ же\_ ству кон\_ ца!

Am

Dm

E<sup>9</sup>

ле\_ то бы\_ стро про\_ ле\_ те\_ ло, ро\_ маш\_ ка в по\_ ле от\_ цве\_  
пре\_ хо\_ дя\_ ще в э\_ той жиз\_ ни, ведь тле\_ ни\_ ем наш мир пле\_  
э\_ ту ра\_ дость не\_ зем\_ ну\_ ю спе\_ шу про\_ сла\_ вить я Хрис\_



Am

E<sup>7</sup>

A



\_ла, тра\_ ва за\_ мет\_ но по\_ жел\_  
\_нён. Од\_ наж\_ ды есть по\_ ра\_ ро\_  
\_та. Пусть пла\_ чет о\_ сень, я - ли\_



Dm

Am  
EE<sup>7</sup>

Am



\_те\_ ла... Со\_ брать пло\_ ды при\_ шла по\_ ра.  
\_диль\_ ся и у\_ ме\_ реть - та\_ ков за\_ кон.  
\_ку\_ ю: ме\_ ня ждёт веч\_ на\_ я вес\_ на!



# 573 ОСЕННИЙ ЛИСТ

Слова и музыка П. Бальжика

**Espressivo**



1. О сен. ний лист на зем. лю о. па. да. ет, жи.  
 2. Дож. ди, ту. ма. ны зи. му пред. ве. ща. ют. От  
 3. Ка. ким пред. ста. ну я пред веч. ным Бо. гом? Я



..вым вен. ком у. кра. ше. на зем. ля. Про.  
 мыс. ли э. той в серд. це хо. ло. док: при.  
 сно. ва бу. ду серд. це про. ве. рять. Хо.



..ща. ясь, у. ле. та. ют пти. чьи ста. и, сто.  
 ..дёт и мой ко. гда. то час про. щаль. ный, и  
 ..чу в пу. ти к не. бес. но. му чер. то. гу го.



..ят в не. мом раз. ду. мье то. по. ля. Про.  
 жиз. ни под. ве. дут мо. ей и. тог, при.  
 ..то. вым быть Те. бя, Гос. подь, встре. чать. Хо.



..ща. ясь, у. ле. та. ют пти. чьи ста. и, сто.  
 ..дёт и мой ко. гда. то час про. щаль. ный, и  
 ..чу в пу. ти к не. бес. но. му чер. то. гу го.



..ят в не. мом раз. ду. мье то. по. ля.  
 жиз. ни под. ве. дут мо. ей и. тог.  
 ..то. вым быть Те. бя, Гос. подь, встре. чать.

# 574 НАСТАЛА ОСЕНЬ

Jau rudens nāk

Перевод: *И. Шевченко*

*В. Гусакова*

**Andante meditante**



1. На ста ла о сень, ро щи у ва да ют, кру жит ся  
2. И о сень жиз ни к нам у же сту чит ся, в зем но е

D

G

Н  
Зве нят вет  
и веч ность



вновь, сле та я, жёл тый лист.  
ло но ско ро плоть уй дёт,

Em

Am

ра, раз ду мье на ве ва ют: цве те нье  
вспых нет не зем ной зар ни цей, и то ги



F#m7<sub>5</sub>

C

Am<sup>b</sup>  
C

H

Em

на зем ле — лишь крат кий миг.  
жиз ни под ве дёт Гос подь.



Ли цо у кра си ли мор щин у  
Се бя в сми ре ни и про ве рить

Am<sup>7</sup>

D



зо ры, неж дан ный и ней се реб рит ви  
нуж но: пло ды о бил ны в жиз ни иль скуд

G

Dm<sup>b</sup>  
F

E



сок... Так брен ный че ло век, тра ве по  
ны? Кто рев ност но тру дил ся для Ии

F Em

рас. тёт, цве. тёт, рас. тёт, цве.  
 тот с тор. же. ством, тот с тор. же.

доб. но, рас. тёт, цве. тёт,  
 су. са, тот с тор. же. ством,

Am Em H7 Em

тёт - и у. вя. да. ет в срок.  
 ством пред. ста. нет пе. ред Ним.

рас. тёт, цве. тёт - и у. вя. да. ет в срок.  
 тот с тор. же. ством пред. ста. нет пе. ред Ним.

## 575 ПРАЗДНИК ЖАТВЫ

Слова и музыка В. Перебиковского

**Moderato**

G Hm7

A.

1. Празд-ник жат- вы - день бла. го. да. ре. нья. Нас пло.  
 2. Но до. ро. же всех бла. го. сло. ве. ний див. ный  
 3. В э. тот день тор. же. ствен. ный, о. со. бый, друг, про.

C D G

да. ми ра. ду. ет зем. ля. Пусть зву. чит вос. тор. жен. но. е  
 дар - Спа. си. те. ля лю. бовь. За бес. цен. ный по. двиг ис. куп.  
 верь вни. ма. тель. но се. бя. По. смот. ри: ка. ков ты пе. ред

Hm7 C D

пе. нье, пусть зву. чит Со. зда. те. лю хва. ла!  
 ле. нья про. слав. ляй. те Бо. га вновь и вновь!  
 Бо. гом, сколь. ко ты при. нёс Е. му пло. да?

Припев

S. *Am* *D* *G*

A. Веч. ный Бог, Тво. рец все. го, неж. но лю. бит Сво. ё тво.

T. *G*

*Em* *Am* *D7* *G*

ре. нье, не за. ме. тить люб. ви Е. го не. воз. мож. но сре. ди вол.

T. *G*

*C* *D* *G*

не. нья - ко. гда цар. ству. ет зло кру. гом и на. род от скор. бей в смя.

T. *G*

*Em* *Am* *D7* *C* *G*

те. нье, Бог пи. та. ет зем. лю дож. дём, по. сы. ла. я бла. го. сло. ве. нье.

T. *G*

# 576 ВОЗВОЖУ С ПЕЧАЛЬЮ К НЕБУ ВЗГЛЯД

В. Петько

Л. Петько

Andantino



1. Воз во жу с пе ча лью к не бу взгляд -  
 2. Дождь о биль ный поч ве Бог да вал,  
 3. Со кру ше нья при но шу я сноп,



бы стро при бли жа ет ся за кат. Что от ве чу я Те бе, Гос.  
 солн цем бла го да ти о све щал. По че му ж смо ков ни ца пус.  
 зна ю: бли зок веч но сти по рог. Ве рю, что гря ду щий Царь ца.



-подь, в день, ко гда ве лишь мне дать от чёт?  
 -та, для че го рас тра тил я го да?  
 -рей при мет сы на у Сво их две рей.

Привев



1,2. Жат ва, жат ва,- я же к встре че не го тов.  
 3. Жат ва, жат ва,- я тру дом на пол ню дни.



Жат ва, жат ва,- нет в мо их ру ках пло дов... С гру стью под во жу пу.  
 Жат ва, жат ва,- при не су в ру ках пло ды. Под ве ду я ра дост.



-тей и тог: боль но, что так ма ло сде лать смог.  
 -но и тог: ве рю, что про сла вен бу дет Бог.



# 577 ОСЕНЬ, ТЫ НЕ РАЗ НАПОМИНАЛА

Н. Ш.

В. Ф. Миллер

Cantabile

Dm Gm

S. 

A. 

1. О\_ сень, ты на\_ по\_ ми\_ на\_ ла  
 2. Ты, о\_ би\_ жен\_ но взды\_ ха\_ я,  
 3. Но в не\_ждан\_но\_ е мгно\_ ве\_ нье

1. О\_ сень, ты не раз на\_ по\_ ми\_ на\_ ла  
 2. Сколь\_ко раз, о\_ би\_ жен\_ но взды\_ ха\_ я,  
 3. Но в од\_но не\_ждан\_но\_ е мгно\_ ве\_ нье

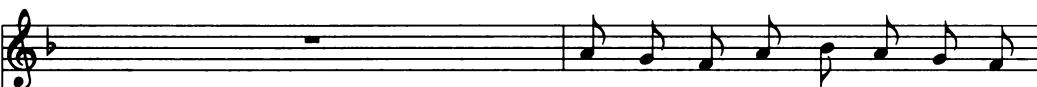
A7 Dm






об\_ ле\_ тев\_ шей, мёрт\_ во\_ ю лист\_ вой,  
 пре\_ до мно\_ ю ста\_ ви\_ ла пло\_ ды,  
 что\_ то боль\_ но у\_ ко\_ ло\_ ло грудь\_ -

Gm A Dm B





что у жиз\_ ни есть на\_ ча\_ ло  
 мол\_ ча\_ ли\_ во во\_ про\_ ша\_ я:  
 па\_ ла пе\_ ле\_ на за\_ бве\_ нья -

что у вся\_ кой жиз\_ ни есть на\_ ча\_ ло  
 мол\_ ча\_ ли\_ вым взгля\_ дом во\_ про\_ ша\_ я:  
 с глаз у\_ па\_ ла пе\_ ле\_ на за\_ бве\_ нья -

Gm<sup>6</sup>

A

и ко\_ нец, по\_ кры\_ тый жел\_ тиз\_ ной...  
 "По\_ че\_ му, ска\_ жи, бес\_ пло\_ ден ты?"  
 и у\_ ви. дел я свой преж\_ ний путь.

S.

D

Gm

Сколь\_ ко раз ты слё\_ зы про\_ ли\_ ва\_ ла  
 Сколь\_ ко лет бе\_ жал я в о. слеп\_ ле\_ нье  
 И то\_ гда дро\_ жа\_ щи\_ ми ру\_ ка\_ ми  
 Всем от\_ кры\_ та веч\_ на\_ я От\_ чиз\_ на,

C<sup>7</sup>

F

над мо\_ ей бе\_ зо\_ блач\_ ной судь\_ бой,  
 за ма\_ ня\_ шей ду\_ шу су\_ е\_ той...  
 я стра\_ ни\_ цы Би\_ бли\_ и от\_ крыл  
 толь\_ ко Бог да\_ ёт ду\_ ше по\_ кой.

Gm

Dm

зо\_ ло\_ ты\_ ми крас\_ ка\_ ми пи\_ са\_ ла:  
 И не ви\_ дел в зер\_ ка\_ ле о\_ сен\_ нем,  
 и к но\_ гам Ии\_ су\_ са в по\_ ка\_ я\_ нье  
 Он же\_ ла\_ ет о\_ сень на\_ шей жиз\_ ни

A<sup>7</sup>

1,2

3

Dm

Dm

Dm

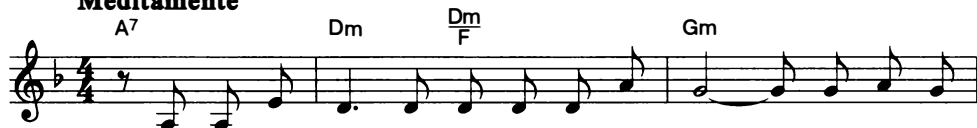
"Не спе\_ ши за глен\_ ной кра\_ со\_ той!"  
 как туск\_ не\_ ет, блек\_ нет об\_ раз мой.  
 не\_ мощ\_ но\_ е серд\_ це по\_ ло\_ жил.  
 в э\_ ту жат\_ ву сде\_ лать зо\_ ло\_ той.

# 578 ПОСЛЕДНИЙ ГОД СМОКОВНИЦА РАСТЁТ

А. Чепуренко

Т. Белозуб

## Meditante



1. По след\_ ний год смо\_ ков\_ ни\_ ца рас\_ тёт. И\_ дёт хо\_  
 2. Так Гос\_ по\_ дин все\_ лен\_ ной мно\_ го лет всё и\_ щет,  
 3. Мне груст\_ но э\_ ту прит\_ чу вспо\_ ми\_ нать. Не я ли



з\_я\_ ин, за\_ та\_ ив на\_ деж\_ ду, он и\_ щет у\_ ро\_ жай те\_ перь, как  
 и\_ щет в нас люб\_ ви при\_ ме\_ ты. Ка\_ кой в серд\_ цах мы о\_ став\_ ля\_ ем  
 та смо\_ ков\_ ни\_ ца пред Бо\_ гом?.. И лишь Е\_ го свя\_ та\_ я бла\_ го\_



преж\_ де, но не ви\_ сит средь ли\_ стьев слад\_ кий  
 след? Как ис\_ пол\_ ня\_ ем мы сво\_ и о\_  
 -дать про\_ ща\_ ет про\_ ма\_ хи мо\_ и во



плод. Пе\_ чаль ли\_ цо по\_ кры\_ ла, слов\_ но  
 -бе\_ ты? Дол\_ го тер\_ пе\_ нью то\_ же есть пре\_  
 мно\_ гом. Сей\_ час не\_ су я по\_ ка\_ я\_ нья



ть, - сру\_ бить при\_ дёт\_ ся де\_ ре\_ во под  
 -дел, у ми\_ ло\_ сер\_ дья есть сво\_ и гра\_  
 плод. Про\_ дли е\_ щё Сво\_ ю, Спа\_ си\_ тель,



ко\_ рень, хо\_ тя е\_ го бе\_ рёг он в су\_ хо\_  
 -ни\_ цы. И Все\_ мо\_ гу\_ щий ждёт до\_ стой\_ ных  
 ми\_ лость! Хва\_ лить Твор\_ ца ду\_ ша не у\_ ста\_

Gm B Gm Dm A7 Dm

вей, за труд на гра ду о жи да я вско ре...  
дел, чтоб от ра жа лась в нас Е го час ти ца.  
ёт за ис куп ле нье, что в Хрис те я ви лось.

## 579 ПОБЕЛЕВШАЯ НИВА СТОИТ

*В. Пригодич*

*Ю. Мельник*

**Andantino**

Am E Am

1. По бе лев ша я ни ва сто ит. Ко лос
2. Сколь ко бы ло по тра че но сил, се мя
3. Кто ж пой дёт со вер шить до кон ца труд дру

Gm A Dm Hm<sup>7</sup><sub>5</sub> E<sup>7</sup>

пол ный скло нил ся к зем ле. Я взгля нул - серд це боль но ще  
се я лось в по ле с тру дом! Кто ра бо тал, се бя не ща  
гих, с ни ми чтоб раз де лить ра дость жат вы и сла ву вен.

F H<sup>7</sup> Dm E *Привес*

мит: про па дёт, не у брать коль к зи ме.  
дил, о жи дал плод сто рич ный по том. Бог за  
ца, сча стья ча шу чтоб вме сте ис пить?

A A<sup>7</sup> Dm

бот ли во ни ву взрос тил, по сы

G G<sup>7</sup> C Dm E<sup>7</sup>

ла я и дождь, и теп ло. По че му ты в раз ду мье за

F Dm E Am

стыл? Со би рать нуж но Бо жье зер но.

# 580 ЖИЗНЬ БЕЗ ПЛОДА

В. Янченко  
(1939–2004)

С. К.

**Sostenuto con espressione**



1. Жизнь без пло. да - что мо. жет быть пе. чаль. ней здесь на пу.
2. Жизнь без пло. да - о. на как дождь о. сен. ний, те. чёт без
3. Жизнь без пло. да - ду. шев. на. я пу. сты. ня, где на. все.
4. Жизнь без пло. да - смо. ков. ни. ца пус. та. я, с не. ё, как



\_ти зем. ном мно. го. стра. даль. ном?! Жизнь без пло.  
ра. до. сти, без от. кро. ве. ний. О. на ни.  
\_гда люд. ско. е серд. це сты. нет. Хо. лод. но.  
ли. стья, вре. мя дни сры. ва. ет. А впе. ре.



\_да - сплош. на. я тра. та дней, путь в ни. ку.  
\_чья, ни Бо. жья и ни ва, ша, как по. ле.  
\_е к доб. ру, к тру. ду и све. ту, о. но на  
\_ди зи. я. ет тьма про. кля. тья: за. чем ты



\_да, блуж. да. нье без ог. ней. Жизнь без пло. да - сплош. на. я тра. та  
где ни. кто не жнёт, не па. шет. О. на ни. чья, ни Бо. жья и ни  
боль чу. жу. ю не от. ве. тит. Хо. лод. но. е к доб. ру, к тру. ду и  
жил? На что ты жизнь рас. тра. тил? А впе. ре. ди зи. я. ет тьма про.



дней, путь в ни. ку. да, блуж. да. нье без ог. ней.  
ва. ша, как по. ле, где ни. кто не жнёт, не па. шет.  
све. ту, о. но на боль чу. жу. ю не от. ве. тит.  
\_кля. тья: за. чем ты жил? На что ты жизнь рас. тра. тил?

# ВТОРОЕ ПРИШЕСТВИЕ ХРИСТА

## 581 ПРОХОДЯТ ДНИ

Meditamente



1. Про\_ хо\_ дят дни, про\_ хо\_ дят го\_ ды,
2. Про\_ хо\_ дят дни, мель\_ ка\_ ют да\_ ты,
3. Про\_ хо\_ дит всё: ве\_ се\_ лье, го\_ ре -
4. Как счаст\_ лив тот, кто о\_ жи\_ да\_ ет



и так зем\_ на\_ я жизнь прой\_ дёт.  
и ход их вспять не об\_ ра\_ тить,  
ис\_ чез\_ нет, слов\_ но лёг\_ кий дым.  
с не\_ бес Спа\_ си\_ те\_ ля Хрис\_ та,



А что за гро\_ бом? Ра\_ дость? Го\_ ре?  
и вре\_ мя Бо\_ жьей бла\_ го\_ да\_ ти  
Да\_ дим от\_ чёт мы Бо\_ гу вско\_ ре,  
сво\_ ей на\_ деж\_ ды не те\_ ря\_ ет,



Кто встре\_ тит нас и что нас  
так не\_ за\_ мет\_ но про\_ ле\_  
с чем ты пред\_ ста\_ нешь пе\_ ред  
стре\_ мясь быть вер\_ ным до кон\_



ждёт? Кто встре\_ тит нас и что нас ждёт?  
\_тит, так не\_ за\_ мет\_ но про\_ ле\_ тит.  
Ним, с чем ты пред\_ ста\_ нешь пе\_ ред Ним?  
\_ца, стре\_ мясь быть вер\_ ным до кон\_ ца!

# 582 НАД КАЖДЫМ ДНЁМ МОИМ

A. Welk

Т. Спесивцева

**Sostenuto**

Cm

Fm



1. Над каж\_дым днём мо\_ им ви\_ сят за\_ ка\_ ты, рас\_  
 2. И во\_ жи\_ да\_ нье э\_ том не по\_ ме\_ ха зем\_  
 3. А го\_ ды - э\_ то ра\_ дость и по\_ те\_ ри, в ко\_

B

E♭

C7



\_тёт не\_ у\_ мо\_ ли\_ мо их чис\_ ло. Гос\_ подь ска\_ зал, что  
 \_на\_ я боль\_ зем\_ но\_ е бы\_ ти\_ ё. В нём все ак\_ кор\_ ды  
 \_то\_ рых толь\_ ко с Гос\_ по\_ дом лег\_ ко. Как хо\_ ро\_ шо, что

Fm

Dm7<sub>5</sub>

G

*Принеv*



Он при\_ дёт вне\_ зап\_ но. Я жду Е\_ го, я жду Е\_ го.  
 от\_ да\_ ют\_ ся э\_ хом: я жду Е\_ го, я жду Е\_ го!.. Про\_  
 Он у\_ же у две\_ ри, я жду Е\_ го, я жду Е\_ го!

C7

Fm



\_хо\_ дит жизнь в на\_ деж\_ де на сви\_ да\_ нье, и

D7

G

Fm



не бе\_ да, что э\_ то тя\_ же\_ ло. Я ве\_ рю, о\_ чень

Cm  
G

G

A♭

Fm

B7

E♭



ве\_ рю в о\_ бе\_ ша\_ нье. Я жду Е\_ го, я жду Е\_ го!

# 583 ЗАМИРАЕТ СЕРДЦЕ ОТ ВОЛНЕНИЯ

Б. Вихарев

Е. Вихарева

**Con anima**



1. За ми ра ет серд це от вол не нья,  
 2. Жду Те бя не празд но, не бес печ но -  
 3. Ты гря дёшь - и в э том у те ше нье.



я с вос тор гом ду ма ю о том, как свер шит ся чу до вос хи.  
 жизнь в слу же нье радост но те чёт, толь ко вос хи тель на я  
 Дух стрем ле ньем к свя то сти го рит, прочь у хо дят злы е ис ку



ше нья, как я лич но встре чусь со Хрис том.  
 веч ность с каж дым днём силь ней ме ня вле чёт.  
 ше нья, и Тво я лю бовь мне креп кий щит.

*Припев*



В не бе, в не бе всё мо ё бо гат ство,



И и сус зо вёт ме ня до мой. Мне с зем лёй не



жал ко рас ста вать ся. О, гря ди ско рей, Спа си тель мой!



# 584 ИИСУС ПРИДЁТ И НЕ УМЕДЛИТ

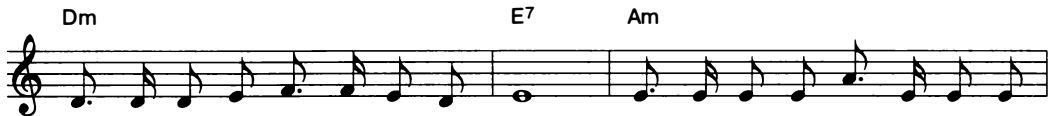
А. Рыжов

Л. Курс

**Allegro moderato**



1. И. и. сус при. дёт и не у. мед. лит -  
 2. И. и. сус при. дёт, и бу. дет позд. но  
 3. И. и. сус при. дёт - ка. ка. я ра. дость  
 4. И. и. сус при. дёт, у. же я ви. жу



в сла. ве и ве. ли. чи. и Сво. ём; солн. це не. о. жи. дан. но по.  
 жизнь пе. ре. и. на. чи. вать сво. ю. О. прав. дать. ся бу. дет не. воз.  
 в э. том для ис. куп. лен. ных Е. го! И. и. сус при. дёт - и не слу.  
 ве. ро. ю ту встре. чу впе. ре. ди; а по. ка, свя. той лю. бо. вью



мерк. нет, не. бе. са, как сви. ток, Бог свер. нёт.  
 мож. но за сво. ю зем. ну. ю су. е. ту.  
 ча. лось боль. ше. е на не. бе тор. же. ство.  
 дви. жим, я взы. ва. ю: "И. и. сус, гря. ди!"

*Припев*



И. и. сус при. дёт в пре. крас. ном све. те, пре. кло. нят. ся



лю. ди пе. ред Ним. И. и. сус при. дёт, при. дёт, по. верь. те! -



как зем. ли и не. ба Вла. сте. лин.

# 585 ЛЮДИ! О, ЛЮДИ!

Andantino

Слова и музыка Л. Курс



1. Лю. ди! О, лю. ди! Ни. что не за. бы. то,  
 2. Сто. нет тво. ре. ни. е от че. ло. ве. ка:  
 3. Сто. нет ду. ша: во. до. ё. мы раз. би. ты,  
 4. Вре. мя спа. се. нья у. же на ис. хо. де.



бу. дем дер. жать пе. ред Бо. гом от. чёт.  
 он муд. рость Бо. жью же. сто. ко по. прал  
 нет в них жи. ви. тель. ной чис. той во. ды,  
 Бли. зит. ся ут. ро, хоть ночь не про. шла.



Сто. нет зем. ля, мно. го кро. ви про. ли. то,  
 и от на. ча. ла, от пер. во. го ве. ка,  
 Бо. жьи ис. точ. ни. ки прав. ды за. бы. ты,  
 Клич раз. да. ёт. ся тре. вож. ный в на. ро. де:



к не. бу из пра. ха о. на во. пи. ёт.  
 Бо. га от. верг. нул, вра. га душ из. брал.  
 не у. то. лит жаж. ду мир су. е. ты.  
 "Лю. ди! О, лю. ди! Про. снуть. ся по. ра!"

*Припев*



Сто. рож! Ска. жи, о, ска. жи, сколь. ко но. чи?



Дол. го ли ждать нам е. щё и. ли нет? Тьма за. сти. ла. ет у. ста. лы. е



о. чи... Бли. зок ли ут. ра же. лан. ный рас. свет?

# 586 Я ВИЖУ ИИСУСА ГРЯДУЩИМ

**Animato**



1. Я ви- жу Ии- су- са гря- ду- щим в ви-  
 2. Я ви- жу там бра- тьев лю- би- мых и  
 3. Я ви- жу се- бя воз- не- сён- ным на

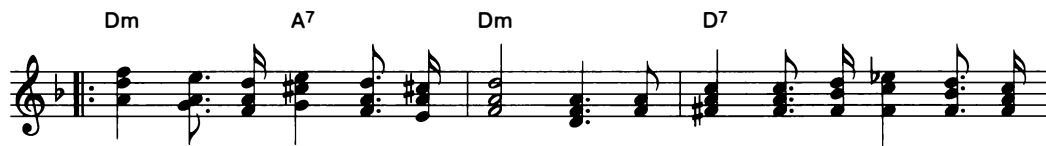


-де- ни- и бу- ду- щих дней, на об- ла- ке свет- лом и  
 ми- лы- е ли- ца се- стёр, на тех бе- ло- снеж- ных рав-  
 об- ла- ко Бо- жьей ру- кой, в объ- я- тья Хрис- та за клю-

*Припев*



-ду- щим с про- стёр- той ру- ко- ю ко мне.  
 -ни- нах, что Бог над зем- лё- ю про- стёр. О,  
 -чён- ным, чтоб жить с Ним во ве- ки ве- ков.



об- ла- ко, мес- то той встре- чи с мо- им И- и- су- сом Хрис-  
 -крой же на- ве- ки со- бо- ю, бли- ста- я от сла- вы Хрис-



-том, Ко- то- рый с лю- бо- ви- ю веч- ной на-  
 -та, ме- ня с мо- им Дру- гом - Гла- во- ю в не-



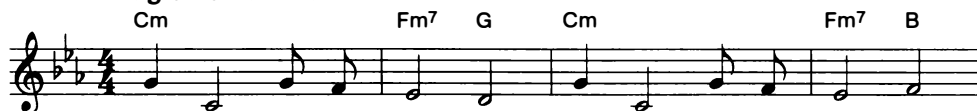
-звал- ся мо- им Же- ни- хом! Со-  
 -бес- ных чер- то- гах Ца- ря.

# 587 МОЖЕТ, БУДЕТ УТРО

Е. Н. Пушкое

И. Кошпаренко

**Adagio con anima**



1. Мо\_ жет, бу\_ дет ут\_ ро, мо\_ жет, бу\_ дет ве\_ чер,
2. Мо\_ жет быть, се\_ го\_ дня, мо\_ жет, че\_ рез ме\_ сяц,
3. Мо\_ жет быть, се\_ го\_ дня, чрез Свя\_ то\_ е Сло\_ во
4. Мо\_ жет быть, ты то\_ же в не\_ бо хо\_ чешь, греш\_ ник?
5. Мо\_ жет быть, пре\_ рвёт\_ ся чья\_ то жизнь се\_ го\_ дня...



1. мо\_ жет, не\_ бо но\_ чью бу\_ дет петь пса\_ лом – всё рав\_
2. че\_ рез год, быть мо\_ жет, иль чрез де\_ сять лет – всё рав\_
3. в чьё\_ то серд\_ це сно\_ ва И\_ и\_ сус\_ сту\_ чит. Про\_ бу\_
4. Знай: без по\_ ка\_ я\_ нья в не\_ бо не вой\_ дёшь. Во гре\_
5. Смерть не вы\_ би\_ ра\_ ет: мо\_ лод и\_ ли стар. Не пре\_



1. \_но на\_ ста\_ нет миг той чуд\_ ной встре\_ чи,
2. \_но мы бу\_ дем с И\_ и\_ су\_ сом вме\_ сте.
3. \_дись, о брат мой, к встре\_ че будь го\_ то\_ вым,
4. \_хах по\_ кай\_ ся, у\_ кре\_ пись в на\_ деж\_ де:
5. \_не\_ бре\_ гай же ми\_ ло\_ стью Гос\_ под\_ ней,



1. дол\_ го\_ ждан\_ ной встре\_ чи Церк\_ ви со Хрис\_ том, дол\_ го\_
2. Дал и не на\_ ру\_ шит наш Гос\_ подь о\_ бет. Дал и
3. меч возь\_ ми ду\_ хов\_ ный, так\_ же ве\_ ры щит, меч возь\_
4. И\_ и\_ сус\_ твой Пас\_ тырь, твой не\_ бес\_ ный Вождь, И\_ и\_
5. друг, при\_ ми, не мед\_ ля, веч\_ ной жиз\_ ни дар, друг, при\_



1. \_ждан\_ ной встре\_ чи Церк\_ ви со Хрис\_ том.
2. не на\_ ру\_ шит наш Гос\_ подь о\_ бет.
3. \_ми ду\_ хов\_ ный, так\_ же ве\_ ры щит.
4. \_сус\_ твой Пас\_ тырь, твой не\_ бес\_ ный Вождь.
5. \_ми, не мед\_ ля, веч\_ ной жиз\_ ни дар!

# 588 ПРИГОТОВЬ МЕНЯ К ВСТРЕЧЕ С ТОБОЮ

В. Янченко  
(1939–2004)

М. Парафейник

Moderato



1. При- го- товь ме- ня к встре- че с То- бо- ю, ду- хом  
мно- го гре- хов и по- ро- ков, как я  
\_ви- я е- щё не и- ме- ю, пла- ме-  
\_товь ме- ня к встре- че с То- бо- ю, чтоб, прой-



дай ни- ко- гда не у- снутъ, дай мне  
бе- ден сто- ю пред То- бой. В мо- ём  
\_не- ю- щей, чис- той люб- ви, той люб-  
\_дя э- тот жиз- нен- ный путь, я мог



с ра- до- стью чис- той, свя- то- ю к Те- бе  
серд- це глу- бо- ко- глу- бо- ко вновь рас-  
\_ви, что зо- вёт- ся Тво- е- ю, что Ты  
с ра- до- стью чис- той, жи- во- ю к Те- бе



серд- цем спа- сён- ным при- лннуть.  
\_ка- я- нье бьёт- ся вол- ной. 1-3. Я дав-  
дал мне це- но- ю Кро- ви.  
ду- хом спа- сён- ным при- лннуть. 4. Я дав-



\_но Те- бя жду с не- тер- пе- ньем, слы- ша  
\_но Те- бя жду с не- тер- пе- ньем, слы- ша



звук Тво- их ве- щих ша- гов. Всё же встре- тить Те- бя, к со- жа- ле- нью, я е-  
звук Тво- их ве- щих ша- гов, и ве- ли- ка- я ра- дость спа- се- нья о- за-

Cm Gm D Cm<sup>6</sup> D Gm  
 1-3

\_щё до сих пор не го\_ тов, не го\_ тов.  
 \_ря\_ ет ме\_ ня вновь и вновь.

2. Во мне  
 3. И люб\_  
 4. При\_ го\_

4 D rit. Gm Cm Gm  
 При\_ го\_ товь!

При\_ го\_ товь ме\_ ня к встре\_ че с То\_ бо\_ ю!

## 589 ВСЕ МЕЧТЫ МОИ О НЁМ

*В. Мысин*

**Cantabile**

D A

1. Все меч\_ ты мо\_ и о Нём -  
 2. Как не\_ вес\_ та встре\_ чи ждёт  
 3. Я счаст\_ лив, что бу\_ ду там,

Em A<sup>7</sup> D D<sup>7</sup>

о Спа\_ си\_ те\_ ле Хрис\_ те.  
 с ми\_ лым же\_ ни\_ хом сво\_ им,  
 где мой лю\_ бя\_ щий Ии\_ сус.

G A<sup>7</sup> D Hm

С Ним я но\_ чью, с Ним я днём,  
 жду, ко\_ гда Гос\_ подь при\_ дёт,  
 При\_ ве\_ дёт Он в не\_ бе\_ са,

Em A 1 D D<sup>7</sup> 2 D

Он все\_ гда в мо\_ ей ду\_ ше. ше.  
 чтоб на\_ ве\_ ки быть мне с Ним. с Ним.  
 мой не\_ зыб\_ лем с Ним со\_ юз. юз.

# НЕБЕСНАЯ ОТЧИЗНА

## 590 КАК НЕ ЛЮБИТЬ ТЕБЯ

Я. Бужинный

**Animato**

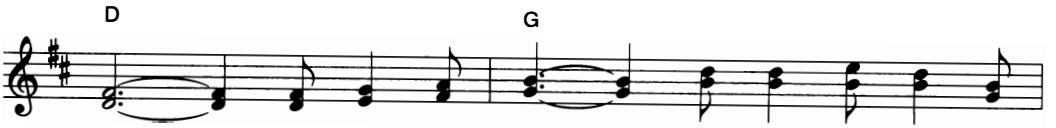
Д. Джулай



1. Как не лю-бить те-бя, про-стор не-  
 2. Как не лю-бить те-бя, край бес-пре-  
 3. Для нас зем-ля - в бес-смер-ти-е до-



-бес-ный! Ты при-вле-ка-ешь чис-той си-не-  
 -дель-ный! К те-бе Хрис-тос воз-нёс-ся от зем-  
 -ро-га, но так труд-на в же-лан-ный край сте-



-вой и на-пол-ня-ешь серд-це но-вой  
 -ли, и за-деть-ми Сво-и-ми в день по-  
 -зя. На ней мы стран-ни-ки, и сла-ва



пес-ней, ду-ше да-ёшь на-деж-ду и по-  
 -след-ний Он о-бе-щ-ал во сла-ве вновь при-  
 Бо-гу, что впе-ре-ди ждёт веч-ность, не-бе-



-кой.  
 -ти. Как не лю-бить те-бя!  
 -са!

# 591 СИЯЮТ ЗВЁЗДЫ

З. Сухина

А. Гинтер

**Animato**



1. Си\_ я\_ ют звёз\_ ды в ти\_ ши\_ не ве\_ чер\_ ней, на  
 2. И лишь к Те\_ бе, Ии\_ сус, мо\_ ё же\_ ла\_ нье, стрем\_.  
 3. Ко\_ гда- то веч\_ ность рас\_ пах\_ нёт мне две\_ ри, у\_



тём\_ ном фо\_ не яр\_ ка я лу\_ на, и  
 \_люсь всем серд\_ цем в Твой чу\_ дес\_ ный край, зем\_.  
 \_кро\_ ешь Ты, Гос\_ подь, ме\_ ня от бурь. Тот



где- то там, за да\_ лью бес\_ пре\_ дель\_ ной, на\_  
 \_ной мой путь и\_ дёт че\_ рез стра\_ да\_ нья, но  
 бли\_ зок день: и в э\_ том я у\_ ве\_ рен - ме\_



\_хо\_ дит\_ ся за\_ вет\_ на\_ я стра\_ на. *Приве\_*  
 дух не сло\_ мят злоб\_ ны\_ е вет\_ ра. Смот\_  
 \_ня возь\_ мёшь в без\_ бреж\_ ну\_ ю ла\_ зурь.



\_рю на не\_ бо в э\_ тот ти\_ хий ве\_ чер, - ду\_



ши\_ мо\_ ей на\_ деж\_ да - толь\_ ко там! Я о\_ жи\_ да\_ ю



ра\_ дост\_ ну\_ ю встре\_ чу с То\_ бой, Хрис\_ тос, на бе\_ лых об\_ ла\_ ках.



# 592 МАНИТ НЕБА НОЧНОГО ПРОСТОР

Вабіць неба начнога прастор

Н. Петручук

М. Концевич

Перевод Е. Проскуряковой

**Tranquillo**



1. Ма\_ нит не\_ ба ноч\_ но\_ го про\_ стор ти\_ ши\_  
 2. Звёз\_ дам свер\_ ху до\_ ро\_ ги вид\_ ней, по\_ ко\_  
 3. Слов\_ но мол\_ ни\_ я, мыс\_ ли ле\_ тят, пе\_ ле\_



\_ной и по\_ ко\_ ем без\_ бреж\_ ным. На\_ прав\_  
 \_то\_ рым и дём мы, тос\_ ку\_ я. Млеч\_ ный  
 \_ну об\_ ла\_ ков раз\_ ры\_ ва\_ я, в тот пре\_



\_ля\_ ю я к звёз\_ дам свой взор - к даль\_ ним  
 Путь глу\_ бо\_ ко в вы\_ ши\_ не о стра\_  
 \_крас\_ ный за\_ об\_ лач\_ ный град - к И\_ и\_



ис\_ кор\_ кам, кро\_ хот\_ ным, неж\_ ным. На\_ прав\_  
 \_не не\_ зем\_ ной по\_ вест\_ ву\_ ет. Млеч\_ ный  
 \_су\_ су, в о\_ би\_ те\_ ли ра\_ я; в тот пре\_



\_ля\_ ю я к звёз\_ дам, я к звёз\_ дам свой взор - к даль\_ ним  
 Путь глу\_ бо\_ ко, глу\_ бо\_ ко в вы\_ ши\_ не о стра\_  
 \_крас\_ ный, пре\_ крас\_ ный за\_ об\_ лач\_ ный град - к И\_ и\_



ис\_ кор\_ кам, кро\_ хот\_ ным, неж\_ ным.  
 \_не не\_ зем\_ ной по\_ вест\_ ву\_ ет.  
 \_су\_ су, в о\_ би\_ те\_ ли ра\_ я!

# 593 НЕБО ВЫСОКОЕ

З. Сухина

Ю. Мельник

**Moderato**



1. Не бо вы со ко е, не бо род но е!  
 2. Даль не объ ят на я, не бо род но е!  
 3. Ро ди на ми ла я, не бо свя то е!



Я так хо чу к го лу бым не бе сам.  
 Ма нит ме ня не бо сво да ла зурь,  
 Ско ро, Гос подь, я у ви жу Те бя.



Встре чу я в веч но сти Бо га Свя то го,  
 с ве рой и ду впе ред уз кой сте зё ю  
 Ты на у чил на зем ле быть с То бо ю



Он во Хрис те дал спа се ни е нам.  
 средь ис пы та ний, стра да ний и бурь.  
 в ра до сти, в го ре, борь бе и скор бях.

*Припев*

**Più mosso**



В не бо вы со ко е серд цем стрем люсь я, здесь на зем.

**Tempo I**



ле всё при хо дит к кон цу. В не бе ждёт веч на я



жизнь с И и су сом, там "Ал ли луй я!" Е му вос по ю.

# 594 К ТЕБЕ, ГОСПОДЬ, МОЁ МОЛЕНЬЕ

В. Е. Наркевич  
(1893–1991)

П. Ф. Захаров  
(1922–1971)

**Con anima**



1. К Те\_ бе, Гос\_ подь, мо\_ ё мо\_ ле\_ нье: бес\_   
 2. Меч\_ та мо\_ я - стра\_ на род\_ на\_ я, при\_   
 3. Я рву\_сь ту\_ да, где ру\_ ки бра\_ та не



\_си\_ лен я, дай си\_ лы мне! К то\_ му все\_   
 \_воль\_ но там ду\_ ше с Хрис\_ том. Там не на\_   
 о\_ баг\_ рит люд\_ ска\_ я кровь, где жизнь чис\_



\_гда мо\_ ё стрем\_ ле\_ нье, чтоб свя\_ то жить мне на зем\_   
 \_стиг\_ нет ложь люд\_ ска\_ я, там друг не ста\_ нет злым вра\_   
 \_та, где мир\_ но, свя\_ то, где вме\_ сто воз\_ ду\_ ха - лю\_

*Припев*



\_ле.   
 \_гом. Я здесь не свой. Стра\_ на чу\_ жа\_ я, и не най\_   
 \_бовь.



\_ти по\_ ко\_ я в ней. Я рву\_сь ду\_ шой в про\_сто\_ ры



ра\_ я, где всё пре\_ крас\_ ней и свет\_ лей.

# 595 ПТИЧКИ В ДАЛЁКИЕ СТРАНЫ ЛЕТАТ

Слова и музыка Л. Курс

Moderato cantabile



1. Птич\_ ки в да\_ лё\_ ки\_ е стра\_ ны ле\_ тят,
2. Гля\_ дя на пти\_ чек сво\_ бод\_ ный по\_ лет,
3. "О, ес\_ ли б\_ кры\_ лья Спа\_ си\_ тель мне дал,
4. Но слы\_ шу - лас\_ ко\_ вый го\_ лос свя\_ той
5. О кры\_ лья ве\_ ры, не\_ си\_ те ме\_ ня



1. их ма\_ нит юг теп\_ ло\_ той.
2. я не мо\_ гу не скор\_ беть.
3. я бы дав\_ но у\_ ле\_ тел!" -
4. неж\_ но зву\_ чит для ме\_ ня:
5. к ра\_ дост\_ ным свет\_ лым кра\_ ям!



1. Вновь к не\_ бе\_ сам у\_ стрем\_ ля\_ ю я взгляд,
2. Что\_ то ме\_ ня вме\_ сте с ни\_ ми зо\_ вёт,
3. так я в пе\_ ча\_ ли од\_ наж\_ ды меч\_ тал:
4. "Кры\_ лья да\_ ны вам в до\_ ли\_ не зем\_ ной,
5. Там от\_ дох\_ нёт от тре\_ во\_ ги ду\_ ша,-



1. зна\_ ю: не здесь дом род\_ ной. Не на зем\_ ле,
2. чтоб да\_ ле\_ ко у\_ ле\_ теть. Что\_ то ме\_ ня
3. кры\_ лья и меть я хо\_ тел. Так я меч\_ тал,
4. ве\_ рой кре\_ пи\_ те серд\_ ца! Кры\_ лья да\_ ны
5. вы\_ ше, впе\_ рёд к не\_ бе\_ сам! Там от\_ дох\_ ну,



1. а в вы\_ ши\_ не - там, в не\_ бе\_ сах, дом род\_ ной.
2. с ни\_ ми зо\_ вёт, чтоб да\_ ле\_ ко у\_ ле\_ теть.
3. в скор\_ би взды\_ хал: кры\_ лья и меть я хо\_ тел.
4. вам для ду\_ ши, ве\_ рой кре\_ пи\_ те серд\_ ца!"
5. мир об\_ ре\_ ту,- вы\_ ше, впе\_ рёд к не\_ бе\_ сам!

# 596 ДУША МОЯ СТРЕМИТСЯ ВВЫСЬ

Е. Шамрова

А. Давыденко

**Cantabile**

Em D Am<sup>6</sup> H<sup>7</sup>

S.

1. Ду- ша мо- я стре- мит- ся ввысь, как пти- ца к об- ла- кам, в не-  
 2. Там Солн- це прав- ды не зай- дёт за си- ний не- бо- склон, не  
 3. И хоть по- ка я на зем- ле - Спа- си- тель мой со мной, Он -

Bar.

Em D C F#<sup>7</sup> H<sup>7</sup>

\_ бес- ный дом, где не- ба синь, где бу- ду с Гос- по- дом мо- им, где  
 бу- дет го- ря там и слёз, о- трёт с лю- бо- вью их Хрис- тос, и  
 Друг мой, вер- ный и в бе- де, За- щит- ник от вра- га в борь- бе и

Am Em/G F#m<sup>7</sup><sub>5</sub> Em/G

жиз- ни есть ре- ка, где  
 даст бла- жен- ство Он, о-  
 У- те- ши- тель мой, За-

где жиз- ни есть ре- ка,  
 и даст бла- жен- ство Он,  
 и У- те- ши- тель мой,

F#m<sup>7</sup><sub>5</sub> F#dim Em C Am H<sup>7</sup> Em

бу- ду с Гос- по- дом мо- им, где жиз- ни есть ре- ка.  
 \_ трёт с лю- бо- вью их Хрис- тос, и даст бла- жен- ство Он.  
 \_ щит- ник от вра- га в борь- бе и У- те- ши- тель мой.

# 597 ЖИВУ НА ЗЕМЛЕ Я

Е. Проскуракова

Т. Квартальнова

Lento



1. Жи\_ ву на зем\_ ле я, но, не\_ бо лю\_  
мо\_ жет, у\_ ста\_ ну в не\_ лёг\_ ком пу\_  
не\_ бо скры\_ ва\_ ют по\_ рой об\_ ла\_

Am B Gm C7 F



\_бя, стрем\_ люсь в го\_ лу\_ бу\_ ю о\_ би\_ тель. Сквозь  
\_ти, мой дух от борь\_ бы из\_ не\_ мо\_ жет, но  
\_ка, я зна\_ ю - о\_ но го\_ лу\_ бо\_ е. Хоть

Gm A7 Dm/F E Am



скор\_ би и слё\_ зы смот\_ рю на Те\_ бя, мой  
Ты по\_ мо\_ ги мне до не\_ ба дой\_ ти, но  
тру\_ ден мой путь, но я счаст\_ лив, ко\_ гда и\_

F B C7 F Gm/B



Царь и мой Бог, мой Спа\_ си\_ тель. Сквозь скор\_ би и  
Ты не о\_ ставь ме\_ ня, Бо\_ же, но Ты по\_ мо\_  
\_ду по зем\_ ле за То\_ бо\_ ю. Хоть тру\_ ден мой

A7 Dm Am/C B F



слё\_ зы смот\_ рю на Те\_ бя, мой Царь и мой  
\_ги мне до не\_ ба дой\_ ти, но Ты не о\_  
путь, но я счаст\_ лив, ко\_ гда и\_ ду по зем\_

B Gm C 1,2 F A7 3 F



Бог, мой Спа\_ си\_ тель. 2. Быть  
\_ставь ме\_ ня, Бо\_ же.  
\_ле за То\_ бо\_ ю.

# 598 ЖИВУ НА ЗЕМЛЕ Я

Е. Проскурякова

О. Михайловская

**Moderato**



1. Жи. ву на зем. ле я, но, не бо лю.  
 2. Быть мо жет, у ста ну в не лёг ком пу.  
 3. Пусть не бо скры ва ют по рой об ла.



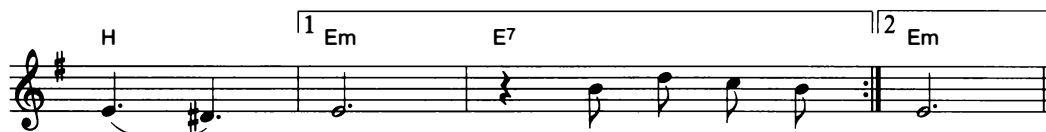
..ба, стрем люсь в го лу бу ю о би.  
 ..ти, мой дух от борь бы из не мо.  
 ..ка, я зна ю - о но го лу бо.



..тель. Сквозь скор би и слё зы смот.  
 ..жет, но Ты по мо ги мне до  
 ..е. Хоть тру ден мой путь, но я



..рю на Те бя, мой Царь и мой Бог, мой Спа.  
 ..не ба дой ти, но Ты не о ставь ме ня,  
 счаст лив, ко гда и ду по зем ле за То.



..си. тель. Сквозь скор би и // ..тель.  
 Бо же, но Ты по мо // ..же.  
 ..бо ю. Хоть тру ден мой // ..ю.

# 599 ОТЧИЗНА МОЯ ДОРОГАЯ

**Animato**



1. От чиз на мо я до ро га я, при ют бес при ют ных сер.  
 2. Не сон ты, не ю ны е грё зы, не при зрач ный от блеск ог.  
 3. Я жду э той встре чи же лан ной, как уз ник - сво бо ду сво.

Em Am Em

дещ! Как час то к те бе я взле та ю ду-  
ней. Ты неж но о трёшь мо и слё зы ру-  
ю; бо рюсь и мо лось не пре стан но, и

Am H7 Em

шо ю у ста лой сво ей. Ты ма нишь ме ня, слов но пти цу, в да-  
кой ма те рин ской сво ей. От чиз на мо я до ро га я, ско-  
пла чу по рой, и по ю. От чиз на мо я до ро га я, как

Am Em Am

лё кий чер тог зо ло той, и серд це силь не е то.  
рей бы до стиг нуть те бя! В бо ре нье зем ном у креп-  
рвусь я в объ я тья тво и! О, как я хо чу, у ми-

*Припев*

Em Am H7 Em Am Am7

мит ся, меч та я о встре че с то бой.  
ля ет не зри ма я си ла тво я. От чиз на мо я до ро-  
ра я, на звать те бя до мом сво им.

D9 Hm E7 Am

га я, ты ждёшь ме ня, ве рю, ты ждёшь. Ты всем, кто в борьбе по беж-

1 H Em D G

да ет, по бед ну ю пес ню по ёшь. От

2 C Em H H7 Em

да ет, по бед ну ю пес ню по ёшь.



# 600 СИНЕЕ НЕБО – ОГРОМНЫЙ ШАТЁР

Moderato con moto



1. Си\_ не\_ е не\_ бо - о\_ гром\_ ный ша\_ тёр,
2. Ру\_ ки сво\_ и про\_ сти\_ ра\_ ю к Те\_ бе,
3. Здесь я при\_ ше\_ лец и ми\_ ру чу\_ жой.
4. Ско\_ ро ль о\_ кон\_ чу свой жиз\_ нен\_ ный путь?
5. Не\_ бо, о, не\_ бо - ла\_ зур\_ ный ша\_ тёр,



1. не о\_ хва\_ тить е\_ го взгля\_ дом.
2. мой И\_ и сус\_ мой Спа\_ ситель!
3. Нет мне при\_ ю\_ та здесь, зна\_ ю!
4. В ми\_ ре так мно\_ го стра\_ да ний...
5. жиз\_ ни су\_ ро\_ вой от\_ ра\_ да!



1. Зна\_ ю, что там ждёт ме\_ ня мой Хрис\_ тос -
2. Ско\_ ро ли при\_ мешь ме\_ ня Ты к Се\_ бе,
3. В труд\_ ны\_ е жиз\_ ни ми\_ ну\_ ты с тос\_ кой
4. Ско\_ ро ли в не\_ бе смо\_ гу от\_дох\_ нуть
5. Там ждёт ме\_ ня мой Спа\_ ситель Хрис\_ тос,



1. жиз\_ ни су\_ ро\_ вой от\_ ра\_ да.
2. в веч\_ ну\_ ю не\_ ба о\_ битель?
3. к не\_ бу свой взор на\_ прав\_ ля\_ ю.
4. от\_ всех не\_ взгод\_ ис\_ пы\_ та ний?
5. там мой при\_ ют и на\_ гра\_ да.



1. Зна\_ ю, что там ждёт ме\_ ня мой Хрис\_ тос -
2. Ско\_ ро ли при\_ мешь ме\_ ня Ты к Се\_ бе,
3. В труд\_ ны\_ е жиз\_ ни ми\_ ну\_ ты с тос\_ кой
4. Ско\_ ро ли в не\_ бе смо\_ гу от\_дох\_ нуть
5. Там ждёт ме\_ ня мой Спа\_ ситель Хрис\_ тос,



1. жиз\_ ни су\_ ро\_ вой от\_ ра\_ да.  
 2. в веч\_ ну\_ ю не\_ ба о\_ би\_ тель?  
 3. к не\_ бу свой взор на\_ прав\_ ля\_ ю.  
 4. от всех не\_ взгод, ис\_ пы\_ та\_ ний?  
 5. там мой при\_ ют и на\_ гра\_ да.

## 601 УВОДИТ В НЕБО УЗКАЯ СТЕЗЯ

*В. М. Беличенко*  
 (1930–1998)

*Л. Камалова*

**Andantino**



1. У\_ во\_ дит в не\_ бо уз\_ ка\_ я сте\_ зя,  
 2. Не у\_ дер\_ жать ду\_ ши в стра\_ не зем\_ ной,  
 3. У\_ хо\_ дят ду\_ ши, но на\_ ста\_ нет час:



ту\_ да, где слыш\_ но ан\_ гель\_ ско\_ е пе\_ нье.  
 ко\_ гда е\_ ё до\_ мой зо\_ вёт Все\_ выш\_ ний.  
 Ар\_ хан\_ гел вос\_ тру\_ бит – мы бу\_ дем с ни\_ ми.



Там бо\_ ли нет и не блес\_ тит сле\_ за на  
 У\_ хо\_ дит в не\_ бо близ\_ кий и род\_ ной – и  
 И ра\_ до\_ сти воз\_ вы\_ шен\_ ной у нас ни\_



ли\_ цах про\_ свет\_ лён\_ ных, вдох\_ но\_ вен\_ ных.  
 не\_ бе\_ са ста\_ но\_ вят\_ ся нам бли\_ же.  
 кто на не\_ бе слав\_ ном не от\_ ни\_ мет!

## 602 УВОДИТ В НЕБО УЗКАЯ СТЕЗЯ

В. М. Беличенко  
(1930–1998)

**Cantabile**



1. У\_ во\_ дит в не\_ бо уз\_ ка\_ я сте\_ зя,  
2. Не у\_ дер\_ жать ду\_ ши в стра\_ не зем\_ ной,  
3. У\_ хо\_ дят ду\_ ши, но на\_ ста\_ нет час\_:



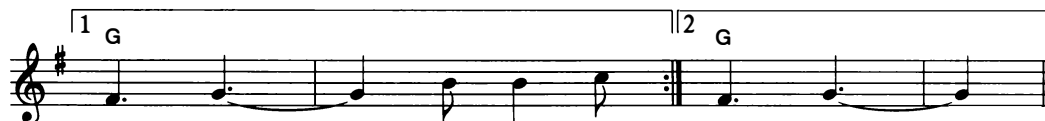
ту\_ да, где слыш\_ но ан\_ гель\_ ско\_ е пе\_ нье.  
ко\_ гда е\_ ё до\_ мой зо\_ вёт Все\_ выш\_ ний.  
Ар\_ хан\_ гел\_ вос\_ тру\_ бит – мы бу\_ дем с ни\_ ми.



Там бо\_ ли нет и не блес\_ тит сле\_ за  
У\_ хо\_ дит в не\_ бо близ\_ кий и род\_ ной –  
И ра\_ до\_ сти воз\_ вы\_ шен\_ ной у нас



на ли\_ цах про\_ свет\_ лён\_ ных, вдох\_ но\_  
и не\_ бе\_ са ста\_ но\_ вят\_ ся нам  
ни\_ кто на не\_ бе сла\_ ном не от\_



\_вен\_ ных. Там бо\_ ли // \_вен\_ ных.  
бли\_ же. У\_ хо\_ дит // бли\_ же.  
\_ни\_ мет! И ра\_ до\_ // \_ни\_ мет!

## 603 НЕБЕСНЫЙ ГОРОД

**Animato**



1. Не\_ бес\_ ный го\_ род – сколь\_ ко све\_ та и теп\_  
2. Не\_ бес\_ ный го\_ род! Что за ра\_ дость бу\_ дет  
3. К Ие\_ ру\_ са\_ ли\_ му мы и\_ дём чрез скорбь и



ла! Стро и тель и Ху дож ник - Сам Тво рец.  
там, ко гда у зрим Хрис та ли цом к ли цу,  
мрак, но Солн це прав ды яр ко све тит нам.



Ие ру са лим! О би тель сча стья  
Ца ря Са ли ма, Кто при го то вил  
К Ие ру са ли му! За чем же у ны.



и доб ра, где нуж дам и сле зам при дёт ко.  
мес то нам и всех лю дей зо вёт прии ти к От.  
ва ешь, брат? Ии сус все гда с то бой и цель яс.

*Припев*



нец.  
цу!  
на.  
Ие ру са лим! Ие ру са



лим! О те че ство мо ё лишь там, по кой най ду лишь



в нём. Ие ру са лим! Ие ру са лим! Сме



ле е взор и твёр же шаг - мы к веч но сти и дём.

# 604 КОГДА ДУШИ МОЕЙ КОСНЁТСЯ ВЕЧНОСТЬ

В ту мить, коли мене підхопить вічність

Авторский перевод: I. Шевченко

Е. Сунін

Moderato



1. Ко\_гда ду\_ши мо\_ей кос\_нёт\_ся веч\_ность и
2. В стра\_не не\_тлен\_ной сла\_вы и сво\_бо\_ды не
3. И там ре\_ка ис\_ходит от пре\_сто\_ла, две\_
4. Там нет ни слёз, ни скор\_би, ни раз\_лу\_ки, там



в Цар\_ство не\_зем\_но\_е у\_не\_сёт\_ся с но\_чью  
бу\_дет ни но\_чей, ни ве\_че\_ров. Там в све\_те  
над\_цать раз при\_но\_сит дре\_во плод! Ка\_ким же  
вдох\_но\_вен\_но хор свя\_тых по\_ёт! Спа\_си\_тель



ни\_ко\_гда у\_же не встре\_чусь и  
дня - спа\_сён\_ны\_е на\_ро\_ды, что  
ды\_шит сла\_дост\_ным вос\_тор\_гом там  
мне Сво\_и про\_тя\_нет ру\_ки: "При\_



по\_за\_бу\_ду на\_все\_гда е\_ё.  
пе\_ре\_шли та\_ин\_ственный по\_рог. О, див\_ный  
всё во\_круг в си\_я\_нье зо\_лот\_ом!  
вет\_ству\_ю те\_бя, ди\_тя Мо\_ё!"



миг! О, веч\_но\_сти на\_ча\_ло! Те\_бя так



час\_то в мыс\_лях ви\_жу я... Ка\_ко\_е ждёт ме\_ня боль\_шо\_е

G C G D Am D7 G

сча\_ стье! И по\_ то\_ му - ли\_ куй, ду\_ ша мо\_ я!

## 605 НЕБО – ЧУДНЫЙ КРАЙ СВЯТОЙ

Слова и музыка В. Перебиковского

**Animato**

Em Am H

S.  
A.

1. Не\_ бо - чуд\_ ный край свя\_ той,  
2. Бо\_ же! Жизнь мо\_ ю при\_ ми,  
3. Я во всех де\_ лах хо\_ чу,  
4. Ес\_ ли тру\_ ден бу\_ дет путь,  
5. Не\_ бо - чуд\_ ный край свя\_ той,

T.

D#dim Em E7 G#dim

1. не\_ бо - там мой дом род\_ ной. Не\_ бо - ту\_  
2. е\_ ю Сам ру\_ ко\_ во\_ дн. В не\_ бо\_ ме\_  
3. Бо\_ же, сла\_ вить мощь Тво\_ ю. Ты мне  
4. дай мне си\_ лы не свер\_ нуть. На тро\_  
5. там Гос\_ подь, Спа\_ си\_ тель мой. Он к Се\_

Am F#m7\_5 Em H Em

1. да стрем\_ люсь ду\_ шой, лишь в не\_ бе я най\_ ду по\_ кой.  
2. \_ня, Гос\_ подь, ве\_ дн, у\_ ста\_ лый дух мой под\_ дер\_ жи.  
3. не\_ бо по\_ да\_ рил, а чем е\_ го я за\_ слу\_ жил?  
4. \_пе в не\_ бес\_ ный край, о Бо\_ же, Ты мне по\_ мо\_ гай!  
5. \_бе ме\_ ня вле\_ чёт, мой дух вос\_ тор\_ жен\_ но по\_ ёт.

# 606 ХОЧУ ДОМОЙ

К. F. Gerok (1815-1890)  
Перевод Д. А. Ясько (1904-2002)

М. Парафейник

**Con anima**

Gm



1. Хо\_ чу до\_ мой, вле\_ чёт ме\_ ня в От\_  
2. Хо\_ чу до\_ мой, в при\_ ят\_ ных сно\_ ви\_  
3. Хо\_ чу до\_ мой. Ре\_ ка стре\_ мит\_ ся



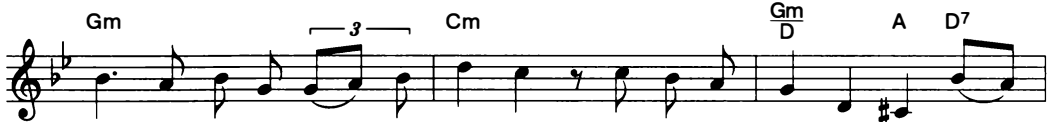
Cm

F7

B

D7

-чиз\_ ну, там ждёт ме\_ ня О\_ тец бла\_ гои. От су\_ е\_  
\_де\_ ньях я ви\_ дел Ро\_ ди\_ ну мо\_ ю. Там от\_ дох\_  
к мо\_ рю, и к при\_ ста\_ ни плы\_ вёт ко\_ рабль; ди\_ тя при



Gm

Cm

Gm  
D

A

D7

-ты, скор\_ бей и у\_ ко\_ риз\_ ны в не\_ бес\_ ный, сла\_ дост\_ ный по\_  
\_ну, там боль\_ ше нет том\_ ле\_ нья, а здесь я гость в чу\_ жом кра\_  
ма\_ те\_ ри не зна\_ ет го\_ ря, а я о\_ дин и так у\_



A.

Gm

D

\_кой. Я вы\_ шел в мир с же\_ ла\_ нья ми без  
\_ю. При\_ шла вес\_ на. На лёг\_ ких кры\_ льях  
\_стал. Я в жиз\_ ни спел не\_ ма\_ ло раз\_ ных



T.

Я вы\_ шел в мир с же\_ ла\_ нья ми без  
При\_ шла вес\_ на. На лёг\_ ких кры\_ льях  
Я в жиз\_ ни спел не\_ ма\_ ло раз\_ ных



Gm

F7

счё\_ ту, и\_ ду на\_ зад с е\_ дин\_ ствен\_ ной за\_  
пти\_ ца в ро\_ ди\_ мый край че\_ рез мо\_ ря стре\_  
пе\_ сен, но всё про\_ шло: мой круг стал мал и



счё\_ ту, и\_ ду на\_ зад с е\_ дин\_ ствен\_ ной за\_  
пти\_ ца в ро\_ ди\_ мый край че\_ рез мо\_ ря стре\_  
пе\_ сен, но всё про\_ шло: мой круг стал мал и

B D7 Gm

\_бо\_ той, что ста\_ ла мне на\_ деж\_ дой до\_ ро\_  
 \_мит\_ ся; не стра\_ шен враг, ле\_ тит о\_ на стре\_  
 те\_ сен, о\_ стал\_ ся в серд\_ це лишь при\_ пев та\_

\_бо\_ той,  
 \_мит\_ ся;  
 те\_ сен,

Gm D A D7 Gm

\_гой:  
 \_лой: 1-3. хо\_ чу до\_ мой, хо\_ чу до\_ мой!  
 \_кой:

1,2. хо\_ чу до\_ мой, до\_ мой!  
 3. я так хо\_ чу до\_ мой!

## 607 ХОЧУ ДОМОЙ

Ich möchte heim!

K. F. Gerok (1815–1890)

Перевод Д. А. Ясько (1904–2002)

A. Sauer (1893–1924)

Народный вариант

**Moderato**

A7

1. Хо\_ чу до\_ мой, вле\_ чёт ме\_ ня в От\_  
 2. Хо\_ чу до\_ мой, в при\_ ят\_ ных сно\_ ви\_  
 3. Хо\_ чу до\_ мой. Ре\_ ка стре\_ мит\_ ся

Dm Gm B A

\_чиз\_ ну, там ждёт ме\_ ня О\_ тец бла\_ гой. От су\_ е\_  
 \_де\_ ньях я ви\_ дел Ро\_ ди\_ ну мо\_ ю. Там от\_ дох\_  
 к мо\_ рю, и к при\_ ста\_ ни плы\_ вёт ко\_ рабль; ди\_ тя при



Dm Gm

-ты, скор\_ бей и у\_ ко\_ риз\_ ны в не\_ бес\_ ный,  
 -ну, там боль\_ ше нет том\_ ле\_ нья, а здесь я  
 ма\_ те\_ ри не зна\_ ет го\_ ря, а я о\_

Dm A Dm A7

сла\_ дост\_ ный по\_ кой. Я вы\_ шел в мир с же\_ ла\_ нья\_ ми без  
 гость в чу\_ жом кра\_ ю. При\_ шла вес\_ на. На лёг\_ ких кры\_ льях  
 -дин и так у\_ стал. Я в жиз\_ ни спел не\_ ма\_ ло раз\_ ных

Dm A

счѐ\_ ту, и ду\_ на\_ зад с\_ е\_ дин\_ ствен\_ ной за\_  
 пти\_ ца в ро\_ ди\_ мый край че\_ рез мо\_ ря стре\_  
 пе\_ сен, но всё про\_ шло: мой круг стал мал и

Dm C Gm Dm

\_бо\_ той, что ста\_ ла мне на\_ деж\_ дой до ро\_ гой:  
 \_мит\_ ся; не стра\_ шен враг, ле\_ тит о\_ на стре\_ лой: хо\_ чу до\_  
 те\_ сен, о\_ стал\_ ся в серд\_ це лишь при\_ пев та\_ кой:

Gm A7 Dm *Привес* A7

\_мой, хо\_ чу до\_ мой! Хо\_ чу до\_ мой, хо\_ чу до\_

Dm A B

\_мой, в От\_ цов\_ ский дом, где ра\_ дость и по\_ кой. Хо\_ чу до\_

Dm D7 Gm Dm A7 Dm

\_мой, вле\_ чёт ме\_ ня в От\_ чиз\_ ну, хо\_ чу до\_ мой, хо\_ чу до\_ мой!

# 608 ТЫ ОБЕЩАЕШЬ НЕБЕСА

З. Сухина

Д. Простомолотов

**Con anima**



1. Ты о. бе. ша. ешь не. бе. са, где свет си. я. ет  
 2. Там нет пе. ча. ли, там нет слёз, в стра. не мо. ей на.  
 3. Там вос. по. ю Тво. ю лю. бовь и ми. лость ис. куп.



веч. ный, там не блес. нёт у. же гро. за, там  
 .деж. ды, там об. ле. чёшь ме. ня, Хрис. тос, в не.  
 .ле. нья: Ты стёр сле. ды мо. их гре. хов и



сча. стье бес. ко. неч. но.  
 .тлен. ны. е о. деж. ды. Там я пред.  
 по. да. рил про. ще. нье.



.ста. ну пред То. бой, с до. ро. ги у. том. лён. ный, Ты



дашь и ра. дость, и по. кой ду. ше мо. ей спа. сён. ной, Ты



дашь и ра. дость, и по. кой ду. ше мо. ей спа. сён. ной.

# 609 ПРИШЛА ОПЯТЬ ПРЕКРАСНАЯ ПОРА

Л. Тітченко

**Animato**

A. D A7 D

1. При\_шла о\_ пять пре\_ крас\_ на\_ я по\_ ра: ца\_  
 2. Не\_ бес\_ ный го\_ род - бу\_ дущ\_ ность мо\_ я, где  
 3. С чем мне срав\_ нить те\_ бя, Ие\_ ру\_ са\_ лим? Не  
 4. На\_ ста\_ нет миг же\_ лан\_ ной встре\_ чи той - во\_

A. A7 D Hm F#m

\_ рит по\_ всю\_ ду о\_ сень зо\_ ло\_ та\_ я. И я, лю\_ бу\_ ясь  
 не пре\_ рвёт\_ ся с Гос\_ по\_ дом об\_ ще\_ нье. Уй\_ ду к те\_ бе, а  
 ви\_ дел гла\_ з и у\_ хо не слы\_ ха\_ ло то\_ го, что при\_ го\_  
 \_ о\_ чи\_ ю у\_ ви\_ жу И\_ и\_ су\_ са! Так пусть же по\_ ско\_

T.

Em A D Em Em/G

кра\_ со\_ той с ут\_ ра, к Ие\_ ру\_ са\_ ли\_ му взор свой об\_ ра\_  
 греш\_ на\_ я зем\_ ля сго\_ рит в ог\_ не ве\_ ли\_ ко\_ го от\_  
 \_ то\_ вил Бог Сво\_ им, ис\_ куп\_ лен\_ ным от са\_ мо\_ го на\_  
 \_ ре\_ е над зем\_ лёй тру\_ ба и глас Ар\_ хан\_ ге\_ ла со\_

## *Привес*

A D A7 D

\_ ша\_ ю.  
 \_ мще\_ нья. Си\_ яй, си\_ яй, мо\_ я на\_ деж\_ да в вы\_ ши\_ не, мо\_  
 \_ ча\_ ла.  
 \_ льют\_ ся!

F# Hm G

я о-би-тель, при-стань зо-ло-та-я, чтоб да-же в су-мрак

D H Em A7 D

бы-ло вид-но мне - есть у ме-ня От-чиз-на не-зем-на-я!

## 610 ТЫ КУДА ИДЁШЬ, СКАЖИ МНЕ

F. J. Crosby  
(1820-1915)

**Moderato**

Am Em

1. "Ты ку-да и-дёшь, ска-жи мне,  
2. "Стран-ник, в чём тво-я на-деж-да  
3. "Страх и у-жас не зна-ко-мы

Am C G C Dm<sup>6</sup>

стран-ник с по-со-хом в ру-ке?" -  
в той стра-не тво-ей род-ной?" -  
раз-ве на пу-ти те-бе?" -

"Див-ной ми-ло-стью Гос-  
"Бе-ло-снеж-на-я о-  
"Да, но Бо-жьи ле-ги-

Am Em Am

под-ней к луч-шей я и-ду стра-не.  
деж-да и ве-нец весь зо-ло-той.  
о-ны о-хра-нят ме-ня ве-зде!

Em Am C G



Че\_ рез го\_ ры и до\_ ли\_ ны, че\_ рез сте\_ пи и по\_  
Там ис\_ точ\_ ни\_ ки жи\_ вы\_ е и не\_ бес\_ ны\_ е цве\_  
И. и. сус Хрис\_ тос со мно\_ ю, Он на\_ пра\_ вит Сам ме\_

C Dm<sup>b</sup> Am Em Am



\_ля, чрез ле\_ са и чрез рав\_ ни\_ ны я и\_ ду до\_ мой, дру\_ зья". -  
\_ты, я и\_ ду за И\_ и\_ су\_ сом че\_ рез жгу\_ чи\_ е пес\_ ки". -  
\_ня не\_ у\_ клон\_ но\_ ю тро\_ по\_ ю пря\_ мо, пря\_ мо в не\_ бе\_ са". -

4. "Так возь\_ ми ж ме\_ ня с со\_ бо\_ ю, где чу\_ дес\_ на\_ я стра\_

Em Am C G



С Dm<sup>b</sup> Am Em Am  
\_на". -



"Да, мой друг, пой\_ дём со мно\_ ю, вот те\_ бе мо\_ я ру\_ ка!

Em Am C G



Не\_ да\_ лё\_ ко уж род\_ на\_ я и же\_ лан\_ на\_ я стра\_

C Dm<sup>b</sup> Am Em



\_на. Ве\_ ра чис\_ та\_ я, жи\_ ва\_ я нас вве\_ дёт с то\_ бой ту\_

Am Dm<sup>b</sup> Am Em Am



\_да. Ве\_ ра чис\_ та\_ я, жи\_ ва\_ я нас вве\_ дёт с то\_ бой ту\_ да".

# 611 Я БУДУ ТАМ

Я буду там

Н. Берчук

Перевод А. Денисовой

А. Бондаренко

**Con anima**

Fm

Cm

G7

Cm



1. Я бу- ду там, где но- чи не бы- ва- ет, где  
2. К тво- им про- сто- рам, звезд- на- я От- чиз- на, я  
3. Ме- ня там встре- тит лю- бя- щий Спа- си- тель, Е-



Fm<sup>6</sup>

B7

E<sup>b</sup>



Солн- це прав- ды льёт чу- дес- ный свет. О не- о-  
воз- но- шусь меч- та- ми от зем- ли, и, хоть ре-  
-го ду- шой счаст- ли- вой вос- хва- лю и с Ним в об-



A<sup>b</sup>

G

Cm



-гляд на- я стра- на свя- та- я, всем ес- те-  
-вут сви- ре- по вол- ны жиз- ни, мо- и же-  
-ще- нье веч- но бу- ду жить я. О не- бо

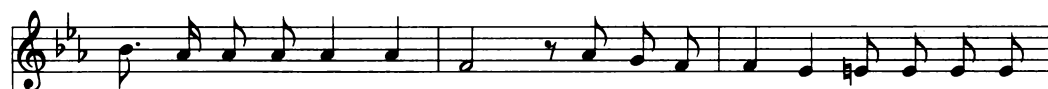


Fm

G7

Cm

C7



-ством сво- им стремлюсь к те- бе! О не- о- гляд на- я стра- на свя-  
-ла- нья не под- власт- ны им, и, хоть ре- вут сви- ре- по вол- ны  
си- не- е, те- бя люб- лю; и с Ним в об- ще- нье веч- но бу- ду



Fm Dm7<sub>5</sub> Cm G7 Cm

-та я, всем ес. те. ством сво. им стрем.люсь к те. бе!  
 жиз. ни, мо. и же. ла. нья не. под. власт. ны им.  
 жить я. О не. бо си. не. е, те. бя люб. лю!

## 612 НЕ НАДО МНЕ СЧАСТЬЯ ЗЕМНОГО

В. Черванёв  
(1939–1993)

Т. Колотийцев

**Animato**

Em Am

1. Не на до мне сча стья зем. но. го, не  
 2. Ду. ша в ми. ре зла не со. гре. лась, зем.  
 3. Ко. гда я у. ве. ро. вал в Бо. га - на

H Em E

веч. но о. но бу. дет длить. ся. Ду. ша, пре. кло. ня. ясь пред  
 ля ей не ста. ла до. мом, хо. тя для не. ё всё и.  
 го. лос Хрис. та о. то. звал. ся и от. при. тя. же. нья зем.

Am H Em

Бо. гом, же. ла. ет Е. му мо. лить. ся. По.  
 ме. лось и бы. ло в до. стат. ке го. то. во. Но  
 но. го не сра. зу, но о. то. рвал. ся. Стрем.

D G E

рой тя. же. ло бы. ва. ет, но где бы я в жиз. ни  
 пе. ред гре. хом скло. нить. ся бес. смерт. ной ду. шой не.  
 ле. нье ду. ши мо. ей - в не. бо, где сла. бых не о. би.

Am H C

ни был, ду-ша мо-я твёр-до зна-ет: стре-  
 -ле-по, ду-ша мо-я ввысь стре-мит-ся, нуж-  
 -жа ют, где не у-ми-ра-ют без хле-ба, где

H Em G *Привес*

-мить-ся ей нуж-но в не-бо.  
 -ны ей сво-бо-да и не-бо. Не-бо -  
 свя-тость и мир о-би-та-ют.

Am D7

о-но не слу-чай-но, не-бо - глу-бо-ка-я

G Em Am

тай-на, но Би-бли-и свет в па-но-ра-ме

C H Am

нам от-кры-ва-ет е-ё:  
 за об-ла-ка-ми,

Em H

за об-ла-ка-ми есть веч-но-е бы-ти-

Em E7 tutti Am

-ё, за об-ла-ка-ми, за об-ла-

Em H Em

-ка-ми есть веч-но-е бы-ти-ё.

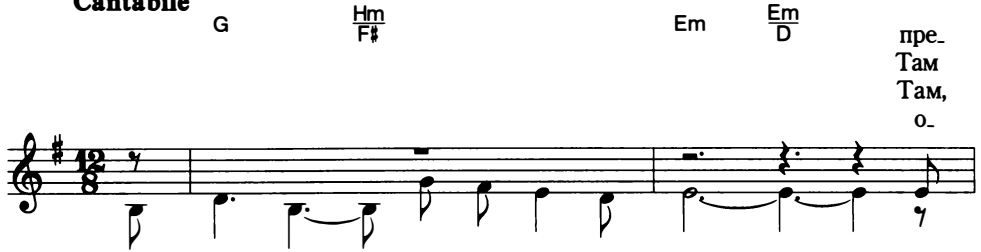


# 613 НЕБЕСНЫЙ ИЕРУСАЛИМ

Е. Н. Пушков

Р. Ахметшин

Cantabile



пре-  
Там  
Там,  
о.

1. Не\_ бес\_ ный И\_ е\_ ру\_ са\_ лим,  
2. Не\_ бес\_ ный И\_ е\_ ру\_ са\_ лим.  
3. Не\_ бес\_ ный И\_ е\_ ру\_ са\_ лим.  
4. Не\_ бес\_ ный И\_ е\_ ру\_ са\_ лим,

C D7 G

- крас\_ ный, вож\_ де\_ лен\_ ный го\_ род,  
от\_ дых от пу\_ ти зем\_ но\_ го  
со спа\_ сён\_ ны ми, ли\_ ку\_ я,  
со\_ бо ты Твор\_ цом от\_ ме\_ чен.



ни с чем зем\_  
най\_ дёт у\_  
мы го\_ ло\_  
Там И\_ и.



\_ным ты не\_ срав\_ ним, ни с чем зем\_ ным ты не\_ срав\_ ним, ты хрис\_ ти\_  
\_став\_ ший пи\_ ли\_ грим, най\_ дёт у\_ став\_ ший пи\_ ли\_ грим, у\_ те\_ шен  
\_са объ\_ е\_ ди\_ ним, мы го\_ ло\_ са объ\_ е\_ ди\_ ним в ты\_ ся\_ че\_  
\_сус, там бу\_ дем с Ним, там И\_ и\_ сус, там бу\_ дем с Ним. Жди вер\_ ных,



\_а\_ нам о\_ чень до\_ рог, ты хрис\_ ти\_  
бу\_ дет пес\_ нью но\_ вой, у\_ те\_ шен  
\_глас\_ ном "Ал\_ ли\_ луй\_ я!", в ты\_ ся\_ че\_  
го\_ род ми\_ ра веч\_ ный! Жди вер\_ ных,

Am7 D7 G

\_а\_ нам о\_ чень до\_ рог.  
бу\_ дет пес\_ нью но\_ вой.  
\_глас\_ ном "Ал\_ ли\_ луй\_ я!"  
го\_ род ми\_ ра веч\_ ный!

## 614 ЛЕТИ, ДУША МОЯ, ЛЕТИ

А. Бабачук

Перевод: И. Шевченко

Лети, душе моя, лети

Л. Клочкова

**Espressivo**

Cm Fm

1. Ле\_ ти, ду\_ ша мо\_ я, ле\_ ти, дав\_
2. Ле\_ ти, ду\_ ша мо\_ я, ле\_ ти - те\_
3. Ле\_ ти, ду\_ ша мо\_ я, ле\_ ти на\_
4. Ле\_ ти, ду\_ ша мо\_ я, ле\_ ти, на\_

G7 Cm C7

\_но ты э\_ то\_ го хо\_ те ла! От бес\_ по\_ лез\_ ной су\_ е.  
\_бе Тво\_ рец да\_ ру\_ ет кры\_ лья. По\_ зна\_ ешь лишь в по\_ лё\_ те  
кры\_ льях ве\_ ры и мо\_ лит\_ вы. Те\_ бя ждёт край свя\_ той меч\_  
\_деж\_ да не под\_ власт\_ на смер\_ ти. К за\_ вет\_ ной це\_ ли на пу\_

Fm D7 G7

\_ты, на\_ пе\_ ре\_ кор за\_ ко\_ ну те\_ ла.  
ты, ка\_ ка\_ я в них со\_ кры\_ та си\_ ла. Ду\_  
\_ты, лу\_ ча\_ ми ра\_ до\_ сти за\_ ли\_ тый.  
\_ти о\_ ста\_ лись, мо\_ жет быть, лишь мет\_ ры...

Fm Cm Eb Dm7\_5 G Cm

\_ша мо\_ я, ле\_ ти, ле\_ ти!

# 615 Я СМОТРЮ В ВАСИЛЬКОВУЮ ДАЛЬ

Н. Николенко  
(1957–2011)

Л. Клочкова

**Animato**



1. Я смот\_рю в ва\_силь\_ко\_ву\_ю даль — не объ\_.  
 2. По те\_бе так гос\_ку\_ет ду\_ша!.. И под  
 3. Низ\_ко\_низ\_ ко Е\_му по\_кло\_нуюсь, по\_за\_



\_ать, не вме\_стить, не на\_сы\_тять\_ся... Нам Гос\_.  
 див\_ но\_е Ан\_ге\_лов пе\_ни\_е в тре\_тье  
 \_бу\_ду мы\_тар\_ства и труд\_но\_сти, и рас\_



\_подь кра\_со\_ту э\_ту дал, и мой  
 не\_бо, в тор\_же\_ствен\_ный храм ты ме\_  
 \_та\_ет ни\_кчём\_на\_я грусть от ве\_



дух в си\_не\_ву рвёт\_ся пти\_це\_ю. Не\_бо  
 \_ня под\_ни\_ми во мгно\_ве\_ни\_е. И у\_  
 \_ли\_чи\_я Бо\_жьей пре\_муд\_ро\_сти. Но по\_



яс\_но\_е, гул\_ка\_я высь... Как вос\_  
 \_зна\_ю я сра\_зу То\_го, о Ко\_  
 \_ка\_е\_щё я на зем\_ле... Воз\_ды\_



\_петь кра\_со\_ту тво\_ю хо\_чет\_ся! Ты по\_  
 \_то\_ром том\_ле\_нье сер\_деч\_но\_е. Не\_ска\_  
 \_ха\_я под бре\_ме\_нем тле\_ни\_я, о\_жи\_



бли же ко мне на кло нись, о шу тить дай ла зурь са мо точ ну ю.  
 зан но Е го ес те ство, не вос петь Бо га да же и в веч но сти!  
 да ю, ко гда в си не ве воз вес тит Ан гел Бо жий сре те ни е.

## 616 КАК Я ЖЕЛАЮ В НЕБО, О БОЖЕ!

Як я бажаю до Тебе, Боже!

Перевод А. Денисовой

**Con anima**



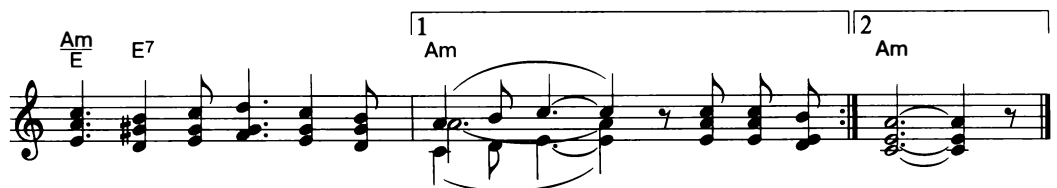
1. Как я же ла ю в не бо, о Бо же! Дух мой стре.  
 2. Час то в до ро ге бе ды встре ча ю. Да вит на  
 3. Бо же мой, Бо же, сно ва взы ва ю, му же ства  
 4. Мыс ли о не бе дух о кры ля ют, пес ня хва.



мит ся за об ла ка. Пре о до.  
 пле чи груз су е ты! Толь ко в об.  
 дай с тро пы не свер нуть, что бы до.  
 ле нья в серд це зву чит. Пусть же во.



леть всё с То бой лишь воз мож но, толь ко в Те.  
 ще нье с То бой об ре та ю ра дость на.  
 стиг нуть бла жен но го кра я и с тор же.  
 ве ки о на не смол ка ет, сла вить Те.



бе мир на хо дит ду ша. Пре о до // ша.  
 деж ды на веч ну ю жизнь. Толь ко в об // жизнь.  
 ством за вер шить скорбный путь, что бы до // путь.  
 бя я хо чу каж дый миг! Пусть же во // миг!

# 617 В ДОМ РОДНОЙ

Слова и музыка П. Крыгина

**Andante con anima**



1. В дом род- ной я стрем- люсь всей ду- шо- ю, и не  
 2. Там я с ми- лы- ми встре- чусь дру- зья- ми и, при-  
 3. Я по- ка что и- ду по до- ро- гам в не- из-



жал-ь мне рас-стать- ся с Зем- лёй - ма- нит див- ной сво- ей кра- со-  
 - вет- ству- я, их об- ни- му. Там не бу- дет раз- лу- ки, пе-  
 - вест- ность ле- тя- щей Зем- ли, но ог- ни не- зем- но- го чер-



- то- ю не- из- ве- дан- ный край го- лу- бой. Край бес-  
 - ча- ли, там у- ви- жу я всё и пой- му. Я пой-  
 - то- га ви- жу взо- ром сер- деч- ным вда- ли. Там у-



- смер- тья, где но- во- е не- бо, где не смолк- нет ис- куп- лен- ных  
 - му, по- че- му про- во- жа- ли ма- мы в не- бо лю- би- мых де-  
 - ви- жу Хрис- та И- и- су- са, в глу- би- ну Е- го глаз за- гля-



песнь, ни ко- гда я в кра- ю э- том не был, но я  
 - тей, по- че- му жизнь мо- ю о- кру- жа- ли боль, и  
 - ну, и на- зад ни за что не вер- нусь я - по- лю-



зна- ю: там луч- ше, чем здесь, ни ко- гда я в кра- ю э- том  
 слё- зы, и го- речь смер- тей, по- че- му жизнь мо- ю о- кру-  
 - бил я бес- смер- тья стра- ну; и на- зад ни за что не вер-

Am Em C Em H Em

не был, но я знаю: там луч\_ше, чем здесь.  
 жа\_ли боль, и слё\_зы, и го\_речь смер\_тей.  
 нусь я - по\_лю\_бил я бес\_смер\_тья стра\_ну!

## 618 МЕНЯ ВЛЕКУТ ЗАОБЛАЧНЫЕ ДАЛИ

Н. Абаза

**Animato**

Hm

1. Ме\_ня вле\_кут за\_об\_лач\_ны\_е
2. Ме\_ня вле\_чёт и чув\_ство не\_зем\_
3. Ме\_ня вле\_чёт за\_вет\_но\_е же\_
4. Ме\_ня вле\_чёт тот мир за\_об\_ла\_

Em A D F#7

да\_ли, ме\_ня вле\_кут не\_бес\_ны\_е кра\_я. Там нет ни  
 но\_е, всё боль\_ше на\_пол\_ня\_я с каж\_д\_ым днём, и э\_то  
 ла\_нье - вой\_ти ту\_да, где Ан\_ге\_лы по\_ют, где чис\_то\_  
 ка\_ми, где у\_спо\_ко\_юсь от бор\_бы зем\_ной, и песнь хва\_

Hm

Em<sup>6</sup>

слёз, ни го\_ря, ни пе\_ча\_ли, тот див\_ный  
 есть ни\_что, дру\_зья, и\_но\_е, как И\_и\_  
 той кри\_стал\_ной всё си\_я\_ет; стра\_даль\_цам  
 ле\_нья но\_вы\_ми у\_ста\_ми я вос\_по\_

F#7

1	Hm F#7	2	Hm
---	--------	---	----

край есть Ро\_ди\_на мо\_я. Там нет ни // \_я.  
 су\_са див\_на\_я лю\_бовь, и э\_то // \_бовь.  
 в не\_бе див\_ный есть при\_ют; где чис\_то\_ // \_ют.  
 ю на Ро\_ди\_не свя\_той, и песнь хва\_ // \_той.

# 619 В ЖИЗНИ ЕСТЬ И ТРУДНЫЕ МИНУТЫ

**Con anima**



1. В жиз\_ ни есть и труд\_ ны. е ми\_ ну\_ ты,  
 2. На зем\_ ле я толь\_ ко лишь про\_ хо\_ жий.  
 3. Друг мой, ес\_ ли бу\_ дет о\_ чень труд\_ но,



вся\_ ко\_ е бы\_ ва\_ ет на пу\_ ти.  
 Что встре\_ ча\_ ю - ско\_ ро всё прой\_ дёт.  
 под\_ ни\_ ми ско\_ ре\_ е взор свой ввысь,



И хо\_ тя по\_ ро\_ ю слё\_ зы льют\_ ся,  
 Я свой взгляд на прав\_ ло в не\_ бо к Бо\_ гу:  
 и Гос\_ подь на пол\_ нит ми\_ ром ду\_ шу



не\_ бо, ви\_ жу не\_ бо впе\_ ре\_ ди.  
 там ме\_ ня по\_ кой же\_ лан\_ ный ждёт.  
 и на\_ пом\_ нит: не\_ бо впе\_ ре\_ ди!

*Припев*



Не\_ бо, го\_ лу\_ бо\_ е не\_ бо, - как пре\_



\_ крас\_ но знать, что там мой дом род\_ ной. Не\_ бо, го\_ лу\_ бо\_ е



не\_ бо, - я хо\_ чу ско\_ рей, хо\_ чу ско\_ рей до\_ мой!

# 620 ЕСТЬ ОТЧИЗНА У НАС

В. Янченко  
(1939-2004)

Т. Спесищева

Con moto cantabile



1. Есть От\_ чиз\_ на у нас, до\_ ро\_ га\_ я, свя\_  
 2. Есть От\_ чиз\_ на у нас, где мы встре\_ тим\_ ся  
 3. Есть От\_ чиз\_ на у нас. Толь\_ ко силь\_ ны\_ е  
 4. Есть От\_ чиз\_ на у нас, и це\_ но\_ ю рас\_



\_та\_ я, для не\_ ё мы жи\_ вём и ски\_ та\_ ем\_ ся  
 сно\_ ва с до\_ ро\_ ги\_ ми и близ\_ ки\_ ми на\_ шим серд\_  
 ду\_ хом до\_ плы\_ вут к е\_ ё веч\_ ным свя\_ тым бе\_ ре\_  
 \_пя\_ тья нам от\_ крыл в не\_ бо дверь Сам Спа\_ си\_ тель лю\_



здесь. Пусть го\_ то\_ вит нам му\_ ки до\_ ро\_ га зем\_ на\_ я -  
 \_цам, кто на\_ шёл свой при\_ ют по\_ сле жиз\_ ни су\_ ро\_ вой  
 \_гам. И не ви\_ да\_ но гла\_ зом, не слы\_ ха\_ но у\_ хом,  
 \_дей. Мы вой\_ дём все к Не\_ му, Он рас\_ кро\_ ет объ\_ я\_ тья



там не смолк\_ нет во\_ век ли\_ ко\_ ва\_ ни\_ я песнь,  
 в лу\_ че\_ зар\_ ных не\_ бес\_ ных чер\_ то\_ гах Твор\_ ца,  
 что для вер\_ ных Хрис\_ ту при\_ го\_ тов\_ ле\_ но там,  
 и о\_ трёт не\_ у\_ теш\_ ны\_ е слё\_ зы со\_ чей,



там не смолк\_ нет во\_ век ли\_ ко\_ ва\_ ни\_ я песнь.  
 в лу\_ че\_ зар\_ ных не\_ бес\_ ных чер\_ то\_ гах Твор\_ ца.  
 что для вер\_ ных Хрис\_ ту при\_ го\_ тов\_ ле\_ но там.  
 и о\_ трёт не\_ у\_ теш\_ ны\_ е слё\_ зы со\_ чей.



# СПИСОК БУКВЕННЫХ ОБОЗНАЧЕНИЙ ГАРМОНИИ

C – мажорное трезвучие:



C<sup>+5</sup> – увеличенное трезвучие:



Cm – минорное трезвучие:



Cm<sup>-5</sup> – уменьшённое трезвучие:



C<sup>6</sup> – мажорное трезвучие с секстой:



Cm<sup>6</sup> – минорное трезвучие с секстой:



Csus – трезвучие с кватрой вместо нижней терции:



C<sup>7</sup> – малый мажорный септаккорд:



C<sup>7</sup><sub>5</sub> – малый мажорный септаккорд с повышенной квинтой:



C<sup>7</sup><sub>5</sub> – малый мажорный септаккорд с пониженной квинтой:



C<sup>7</sup><sub>6</sub> – малый мажорный септаккорд с секстой:



C<sup>7</sup>sus – малый септаккорд с кватрой вместо нижней терции:



Cmaj<sup>7</sup> – большой мажорный септаккорд:



Cm<sup>7</sup> – малый минорный септаккорд:



Cm<sup>7</sup><sub>5</sub> – малый минорный септаккорд с пониженной квинтой:



Cdim – уменьшённый септаккорд:



C<sup>9</sup> – малый мажорный септаккорд с большой ноной:



C<sup>-9</sup> – малый мажорный септаккорд с малой ноной:



Cm<sup>9</sup> – малый минорный септаккорд с большой ноной:



$\frac{C}{B}$  – «дробный символ»; числитель указывает аккорд, знаменатель – бас аккорда:



По этому же принципу строятся аккорды от всех других звуков.

В сборнике без нот повторение текста указывается с помощью знаков репризы —  $\parallel$  и  $\parallel$ .

Например:

$\parallel$ Снял Ты тягостный гнёт, право дал вечно жить,  
Только Ты, только Ты так умеешь любить! $\parallel$

В случае, если буквенное обозначение гармонии подано в скобках, указанную гармонию нужно исполнять только при повторении.

Например:

Dm Gm<sup>6</sup> A<sup>7</sup> Dm  
 $\parallel$ Нет минуты такой, чтоб забыл Ты меня,  
Gm (A<sup>7</sup>) A(Dm)  
Чтоб покинул меня хоть бы раз. $\parallel$

Гармония, выписанная в скобках перед началом песни, исполняется во всех куплетах, кроме первого.

Например:

(G<sup>7</sup>) Cm Cm  
1. Христос воскрес! Пришла весна

Буквенное обозначение гармонии, выставленное без скобок непосредственно над знаком обратной репризы ( $\parallel$ ), нужно исполнять только за первым разом.

Например:

F C  
 $\parallel$ И первое, что я Тебе скажу:  
Dm<sup>7</sup> C G<sup>7</sup> C C<sup>7</sup>  
“Благодарю, мой Бог, благодарю”. $\parallel$

Запись аккордов через дефис указывает на их стему на одном текстовом слове.

Например:

B Cm<sup>7</sup>-F<sup>7</sup> B  
1. Ты величем Своим превосходишь царей

С целью упрощения, при обозначении сложных аккордов — в некоторых местах применяется энгармоническая замена.

Например, аккорд  $\frac{F^{\sharp dim}}{A^{\sharp}}$  может быть обозначен как A<sup>#dim</sup>;  
F<sup>#dim</sup> — как Gdim.

# АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ

	№	стр.
Адам и Ева .....	512	561
Адонай! Ты добрый Пастырь мой .....	74	81
Без бурь не бывает морей .....	242	268
Без пятна и порока .....	322	360
Белое платье, фата... ..	491	540
Берегите любовь! .....	506	554
Берегите любовь, как росток .....	507	556
Благодарю, Господь, благодарю .....	41	45
Благодарю за небо голубое .....	361	402
Благодарю Тебя, Господь .....	362	403
Благодарю Тебя за благодать .....	36	40
Благодарю Тебя, Спаситель мой .....	42	46
Благодарю Тебя, Христос .....	364	405
Бог зовёт тебя .....	234	260
Бог – мой Пастырь .....	359	400
Боже мой, к ногам Твоим склоняюсь .....	75	82
Брак ваш – высшее время любить .....	499	548
Буду жить под защитой .....	289	324
Бури жизни бросают ладью .....	384	426
Бывает, две речки .....	502	551
Бывает, две речки ( <i>Н. Колодочка</i> ) .....	503	552
Бывают дни – теснит и давит .....	449	495
Было слово Господа к Ионе .....	561	620
<b>В</b> безоблачном детстве .....	429	474
В больших домах .....	155	169
В больших домах ( <i>Н. Колодочка</i> ) .....	156	170
В бушующее море .....	508	557
В Гефсиманском саду .....	184	204
В горницу светлую, чистую .....	180	196
В делах великих .....	444	489
В дом родной .....	617	684
Великий Бог, Творец миров .....	423	468
Великий Образ! .....	176	192
Венчает свой приход весна .....	216	241
Вернись к Христу .....	256	282
Весна .....	204	229
Вечный Бог, в день сошествия Духа Святого .....	229	254
Вечный Бог чрез истинное Слово .....	394	436
В жизни есть и трудные минуты .....	619	686
Взгляни вокруг: какая красота! .....	257	283
Вифлеемская ночь .....	144	158
В колыбели уютной .....	535	594
В край родной тропа уходит .....	363	404
В любви Христа .....	2	6

	№	стр.
В минуты печали ( <i>I. Müller</i> ) .....	188	211
В минуты печали ( <i>Н. Колодочка</i> ) .....	189	212
В небесах над спящею землею .....	153	167
Вновь на крыльях весенних .....	219	244
В ночь под Рождество Господне .....	142	154
Во дни прекрасной юности .....	531	588
В одном из многих городов .....	524	576
Возведи свой взор к горам .....	315	352
Возвожу с печалью к небу взгляд .....	576	639
Воскресение природы! .....	211	236
Воскресшему Христу пою .....	218	243
Вот ещё год один .....	545	604
“Вот, иду”, – сказал Он .....	159	173
Вот снова осень наступила .....	572	633
Во что оценишь ты Христа .....	420	464
Вошли достойно в Божий дом .....	325	364
В полночном небе .....	37	41
В прокладе рая проходил Адам .....	489	538
Время пения настало... ..	464	512
В святой завет с Тобой .....	279	314
Все говорят о них .....	541	600
Все мечты мои о Нём .....	589	653
Всё вернётся к своим истокам .....	263	290
Всё в Твоих святых руках .....	62	68
Встаёт рассвет, проснулись птицы .....	117	127
Встану рано .....	102	112
В суровых горах .....	419	462
В твоей жизни так много страданий .....	446	492
В тесноте Ты давал мне простор .....	290	325
В тиши ночной .....	170	185
В храм Иерусалимский .....	173	188
В часы ненастья .....	134	146
В чистые воды тихой реки .....	505	554
В чистых водах реки Иордан .....	174	189
В этот день незабвенный .....	475	523
В этот день собрались мы .....	406	449
Глубину благодати Христа .....	255	281
Говорите чаще добрые слова .....	405	448
Год прошёл ( <i>Т. Белозуб</i> ) .....	547	606
Год прошёл ( <i>К. Герцен</i> ) .....	548	607
Год ушёл, как друг хороший .....	542	601
Годы детства .....	521	572
Годы, срывая листки календарные .....	551	610
Горько слёзы лились .....	183	200
Господи, в который раз “прости”... ..	381	422
Господи, дай мне верности .....	83	93
Господи! Тебя благодарю .....	201	226
Господи, Тебя прославляем .....	43	47
Господь даёт всем престо .....	305	340

	№	стр.
Господь даст благо .....	454	500
Господь и Бог, Отец .....	60	66
Господь мой Иисус! .....	104	114
Господь мой, как о Тебе молчать? .....	71	77
Господь, Тебя благодарю .....	45	49
Господь, Ты жизнь моя .....	93	103
Даётся время каждому из нас .....	559	618
Дальняя дорога пред тобою... ..	461	509
Дан Дух Святой .....	223	248
Две души слились в песне любви .....	463	511
Двери в небеса ещё открыты .....	240	266
Две тропинки слились .....	474	522
Двух любящих сердец слияние .....	470	518
День крещения – особенный день .....	280	315
День радости – день сочетания! .....	466	514
Держись Христа .....	300	335
Десять долгих томительных дней... ..	181	197
Дети мои, лебедята! .....	539	598
Детская вера .....	309	344
Для гибнущего мира .....	196	219
Для меня Иисус – не рассказ .....	172	187
Доверие Богу .....	288	323
Догорает костёр .....	271	304
Дорога дальняя .....	353	394
Дороги, дороги .....	248	274
Дорожите благословением ( <i>М. Парафейник</i> ) .....	493	542
Дорожите благословением ( <i>А. Рейтер</i> ) .....	494	543
Дремлют в поле пастухи .....	137	149
Духа Святого не огорчите .....	228	254
Дух Господень действовал в Самсоне .....	418	460
Дух Святой, снизошёл Ты на землю .....	230	256
Душа без Бога счастья не имеет .....	252	278
Душа моя, как гусли .....	34	38
Душа моя стремится ввысь .....	596	660
Душа тоскует в мире одиноко .....	94	104
Душа тоскует в мире одиноко ( <i>В. Ф. Миллер</i> ) .....	95	105
Ему подвластны суша, волны моря .....	291	326
Если бы Спаситель не воскрес .....	220	245
Если жизнь твоя не получилась .....	262	288
Если мир лишит тебя .....	299	334
Если невзгоды встретишь в пути .....	440	485
Если порой в одиночества час .....	445	491
Если скорбь и печаль .....	451	498
Есть в мире цель .....	553	612
Есть в простой молитве неземная сила .....	119	130
Есть Отчизна у нас .....	620	687
Есть песнь одна .....	120	131
Есть счастье святое .....	109	118

	№	стр.
Есть узлы, которых не развяжешь .....	320	358
Ещё одна гора .....	258	284
Ещё одна свеча .....	433	478
<b>Жарким летом .....</b>	<b>294</b>	<b>329</b>
Ждёт благовестников дорога... ..	563	622
Живу на земле я ( <i>Т. Квартальнова</i> ) .....	597	661
Живу на земле я ( <i>О. Михайловская</i> ) .....	598	662
Живущий под сенью благого Отца .....	308	343
Жизни красота .....	554	613
Жизни река бежит .....	304	339
Жизнь бежит стремительной рекою .....	415	458
Жизнь без плода .....	580	644
Жизнь наша на земле не вечна .....	428	473
Жизнь наша на наших путях .....	410	453
Жизнь – суровая школа борьбы .....	391	433
Забудь вчерашнюю обиду .....	401	444
За всё Тебя, Господь, благодарю .....	61	67
Замирает сердце от волненья .....	583	647
За одну похлёбку чечевичную .....	421	465
За потоком Кедрон .....	185	205
За что меня Ты любишь .....	25	29
Земля, земля, ты видела так много .....	327	366
Земля седая спит .....	150	164
Знаешь ли ты, что было на Голгофе? .....	241	267
Знают все драгоценное слово .....	396	438
Золотое в ней каждое слово .....	128	140
<b>Ива склонилась плакучая .....</b>	<b>243</b>	<b>269</b>
И вот уходит год .....	544	603
Иду домой .....	356	397
Иду я к Страдальцу .....	191	214
Из наших гнёздышек родимых .....	517	568
Изумлённые очи .....	30	34
Иисуса голос слышал я вчера .....	237	263
Иисус придёт и не умедлит .....	584	648
Иисус сошёл с небес .....	57	63
Иисус, Ты мой лучший Друг! .....	96	106
Иисус, Ты очень нужен мне! .....	99	109
Иисус, Ты склонись надо мною .....	66	72
Иисус! Я Тебя буду славить .....	63	69
И мне серебро на виски упадёт .....	424	469
И синь подснежника .....	3	7
Искупленье познав .....	328	368
И снова день .....	285	320
Ищет сочувствия сердце усталое .....	565	624
<b>Каждым утром день приносит .....</b>	<b>110</b>	<b>120</b>
Как белый голубь .....	369	410

	№	стр.
Как больно даются уроки смиренья .....	377	418
Как лань со жгучей жаждою .....	130	142
Как мелкий дождь ( <i>Т. Белозуб</i> ) .....	26	30
Как мелкий дождь ( <i>Л. Тимченко</i> ) .....	27	31
Как напоенный водою сад .....	126	138
Как не любить тебя .....	590	654
Как передать любовь словами .....	404	447
Как плывут облака .....	342	383
Как прекрасна жизнь с Тобой .....	281	316
Как счастливы теперь .....	490	539
Как цветок, лепестки распускающий .....	395	437
Как я желаю в небо, о Боже! .....	616	683
К Голгофе .....	90	100
К Иисусу в молитве приди .....	247	273
К любви стремятся в этом мире все .....	254	280
Ключом журавлиным .....	568	627
К нам пришёл Божий Сын .....	194	217
Книга Священная .....	127	139
Когда душа болит .....	112	122
Когда души моей коснётся вечность .....	604	668
Когда душой устанешь, брат ( <i>И. Ахулов</i> ) .....	301	336
Когда душой устанешь, брат ( <i>С. Довжик</i> ) .....	302	336
Когда Иисус наполнит сердце .....	44	48
Когда к молитве не спешит душа .....	393	435
Когда на сердце тягостная боль .....	226	251
Когда-нибудь, в такую, может, осень .....	570	631
Когда ночь опускается .....	164	179
Когда перед Тобой ( <i>А. Димитров</i> ) .....	91	101
Когда перед Тобой ( <i>А. Гинтер</i> ) .....	92	102
Когда по трудной ты идёшь тропе .....	409	452
Когда предстанут перед Богом двое .....	513	562
Когда сердце болит .....	113	123
Когда смотрю на голубое небо .....	49	55
Когда смотрю на небо голубое ( <i>В. Ф. Миллер</i> ) .....	337	377
Когда смотрю на небо голубое .....	338	378
Когда смотрю я на природы чудо .....	14	18
Когда сомненья возникнут .....	316	354
Когда тебе давно за пятьдесят .....	431	476
Когда Тебя нет рядом .....	389	431
Когда теряешь дни .....	266	297
Когда-то в свете без теней .....	437	482
Когда ты для Господа сердце откроешь .....	232	258
Когда Ты рядом, Господь дорогой .....	88	98
Когда я радуюсь в Тебе .....	39	43
Кого-то Бог ведёт таким путём .....	347	388
Компас мой – Слово Божие .....	129	141
Коснись, Боже, Духом Святым .....	407	450
К ранам Твоим .....	193	216
Крест – орудье казни .....	199	222
К сиянью вечному .....	416	459

	№	стр.
К Тебе, Господь, моё моление .....	594	658
К Тебе прилепилась душа .....	68	74
К Тебе прихожу я .....	354	395
Кто живёт под покровом Всевышнего .....	313	349
Кто к Богу живому стремится .....	341	381
Кто крепко любит Бога .....	525	577
Кто я, что Ты, Творец, меня создал .....	10	14
Куда пойду от Духа Твоего? .....	97	107
Лети, душа моя, лети .....	614	681
Летят из гнезда .....	520	571
Летят наши годы .....	250	276
Ликуй, унылая земля .....	140	152
Любви неземная мелодия .....	469	517
Любить – это значит .....	400	443
Любовь – живая, чистая, святая .....	501	550
Любовь, необъяснимая словами .....	476	524
Любуется небо невестою .....	498	547
Люди! О, люди! .....	585	649
Мама, твой образ милый .....	534	591
Манит неба ночного простор .....	592	656
Медленно снежинки кружатся .....	136	148
Меня влекут заоблачные дали .....	618	685
Меня с Тобой связала смерть Твоя .....	100	110
Мерцали звёзды .....	161	175
Милая, прекрасная и нежная... (П. Антонов) .....	486	534
Милая, прекрасная и нежная... (А. Шалимов) .....	487	535
Миллионы людей .....	58	64
Милость Божия к нам .....	293	328
Милостью, Боже, Твоею живу .....	6	10
Миров Владыка .....	29	33
Мир погружён в крошечный мрак (Р. Ахметшин) .....	496	545
Мир погружён в крошечный мрак (В. Скутбин) .....	497	546
Мне всё равно, когда уйти .....	357	398
Мне кажется, остановилось время... ..	537	596
Мне с Тобой, Иисус, так легко (А. Саджениця) .....	311	346
Мне с Тобой, Иисус, так легко (Р. Сакалы) .....	312	347
Мне хорошо в зависимости этой .....	368	409
Мне хотелось бы .....	182	198
Мне хочется, Господь .....	332	372
Много в жизни бывает встреч .....	459	507
Много дорог в этой жизни суровой .....	270	303
Моё дыхание не мне принадлежит .....	556	615
Может, будет утро .....	587	651
Можно ли умом постичь суть Бога .....	22	26
Мои источники в Тебе (Л. Конкина) .....	371	412
Мои источники в Тебе (М. Парафейник) .....	372	413
Мой Господь! Ты – в неприступном свете .....	65	71
Мой Искупитель, избитый весь .....	190	212



	№	стр.
Молись, душа .....	292	327
Молитва – дыханье души .....	115	125
Молитве речи нет подобной .....	122	133
Молитвы тихое уединенье .....	123	134
Море бушует, играя ладьей .....	443	488
Море жизни бурлит .....	298	333
Мы вдвоём предстали перед Богом .....	515	565
Мы вспоминаем о чём-то прошлом .....	564	623
Мы пойдём, мой друг, с тобой .....	350	391
Мы привыкли к речам воинственным .....	417	460
Мы с вами пройдем .....	331	371
Мы с вами столько вёрст .....	360	401
Мы у Бога о многом просим .....	398	440
Мы хотим жениху и невесте .....	484	532
На виноградник чудный Навуфея .....	411	454
На высоких вершинах .....	23	27
Надежда .....	306	340
Над каждым днём моим .....	582	646
Над Колымской землёй .....	329	369
Над тобою в лучах небо мирное (Д. Махмуд-Оглы) .....	244	270
Над тобою в лучах небо мирное (М. Парафейник) .....	245	270
На земле всё проходит .....	274	307
На карте мира точка есть .....	523	575
Наклонились колосья .....	571	632
Намерений благих не перечесть .....	414	457
Нам родители наши желают .....	532	589
На пажити Твои меня веди .....	64	70
На пажить злачную .....	260	286
На планету людей .....	165	180
Напой меня водой живою .....	131	143
Наполни уста мои хвалой .....	55	61
На рассвете иль позднею ночью .....	529	586
На сердце вновь о вечном размышления .....	408	451
Настала осень .....	574	636
Находясь в плену своих пороков .....	145	159
На Христа Ты, как голубь .....	221	246
Наша земная жизнь .....	567	626
Наши годы, будто птицы .....	425	470
Наш путь земной .....	310	345
Небесный город .....	603	666
Небесный Иерусалим .....	613	680
Небо высокое .....	593	657
Небо, небо проповедует о Боге .....	9	13
Небо объято восторгом .....	138	150
Небо – чудный край святой .....	605	669
Невесте только белый цвет к лицу (Л. Тімченко) .....	509	558
Невесте только белый цвет к лицу (М. Парафейник) .....	510	559
Не в золотом дворце .....	152	166
Не всегда сквозь тучи небо видно .....	296	331

	№	стр.
Не всегда улыбается жизнь .....	413	456
Не вставайте так быстро с молитвы .....	118	128
Не говори, что не видать конца пути .....	434	479
Недолог путь мой на земле .....	339	379
Не думай, что несчастен ты .....	438	483
Не думали в историю войти .....	330	370
Не забудь о подвиге Иисуса .....	200	224
Незаметно и тихо .....	540	598
Не из праха горе поднимается .....	335	375
Неласково встретил Спасителя мир .....	146	160
Не надо мне счастья земного .....	612	678
Не оставь меня в день бедствия ( <i>В. Гусакова</i> ) .....	224	249
Не оставь меня в день бедствия ( <i>Ю. Хазарова</i> ) .....	225	250
Не проходите мимо Вифлеема .....	148	162
Не раз, не два мой утлый чёлн .....	374	415
Не теряй с Иисусом общение .....	366	407
Неужели небо не прекрасно? .....	17	21
Не уходи от ног Христа .....	392	434
Нигде от Божьих глаз не скрыться ( <i>Т. Квартальнова</i> ) .....	378	419
Нигде от Божьих глаз не скрыться ( <i>Л. Камалова</i> ) .....	379	420
Никак не постичь .....	447	493
Никогда! Никогда! .....	205	230
Ничего не проходит бесследно .....	412	455
Ночь восторгом озарилась .....	168	183
Ночь повисла .....	314	352
О Боже мой, мольбе моей внемли .....	343	384
Об этом шепчет говорливый ветер .....	569	630
О великий Творец .....	13	17
Огласила поля Вифлеема .....	163	178
О годы, куда вы летите .....	549	608
О Господь, мой Спаситель благой .....	340	380
Одно им сердце дам .....	478	526
О Дух Святой, Учитель вечной правды .....	222	247
О Иисус! Ты – мой оплот .....	106	116
О мой Господь, я был в грехах .....	56	62
О мой друг, посмотри .....	197	220
Он в долгу был .....	562	621
Он видел ниву побелевшей .....	566	625
Он в мир пришёл .....	151	165
Он знает всё .....	456	503
Он родился в такую же ночь .....	143	156
Он умирал под каменным дождём .....	323	362
“Осанна!” – воспевают нежно розы .....	206	231
О себе напоминает осень .....	430	475
Осенний лист .....	573	635
Осень. Тёплые дни уж пролетели .....	268	300
Осень, ты не раз напоминала .....	577	640
Осталась юность ваша позади .....	479	527
Остановись, заблудший грешник .....	249	275

	<i>№ стр.</i>	
Остановись, обманутый толпою! .....	267	299
О Тебе, мой Спаситель .....	38	42
О Тебе я петь желаю .....	15	19
О Тебе я пою, Иисус мой .....	48	52
Отец и Сын и Дух Святой .....	231	257
От гибели спасла .....	28	32
От скорбных дней не убежишь .....	264	294
Отцы дорогие и милые мамы .....	530	587
Отчего грустишь .....	439	484
Отчего одиноко воркуешь .....	324	362
Отчизна моя дорогая .....	599	662
Отчий дом, до боли дорогой... ..	522	574
От юности ранней .....	167	182
О Царь царей, хвала Тебе! .....	207	232
Перед Тобой склоняюсь, Боже .....	105	115
Песней прославить хочу .....	519	570
Песня любви .....	485	533
Плачет небо .....	336	376
Плещется море восторга .....	504	553
Побелевшая нива стоит .....	579	643
Подними меня .....	78	88
Подойди, помоги, поддержи! .....	72	78
Под парусом времени .....	560	619
Поёт ночное небо .....	46	50
Пожалей меня, Боже .....	87	97
Пой, душа! .....	436	481
Помышлять всегда о горнем .....	481	529
По примеру Христа-Мессии .....	278	313
Последнее время уходит с земли .....	246	272
Последний год смоковница растёт .....	578	642
Посмотри, как ласково .....	235	261
Почему так бывает порой .....	538	597
Почему Ты стучишь .....	11	15
Почему я люблю Тебя .....	358	398
Праздник жатвы .....	575	637
Праздник юности .....	492	541
Превратит Бог пустыню в оазисы .....	295	330
Предо мною рубеж .....	543	602
Пред Тобою, мой Боже .....	108	118
Прекрасна ты, Невеста Суламита .....	326	365
Прекрасно быть в собрании святых! .....	457	504
Прекрасный гимн .....	435	480
Приготовь меня к встрече с Тобою .....	588	652
Приди ко Мне! Ты часто слёзы льёшь .....	238	264
Приходит день .....	73	80
Пришла опять прекрасная пора .....	609	674
Продли Свою милость .....	103	113
Пролегает путь долиной плача... ..	450	496
Пролетают годы .....	236	262

	<i>N° стр.</i>	
Прославляю Тебя, Адонай .....	35	39
Протяни ко мне святые руки .....	89	99
Проходя путём долины плача .....	307	342
Проходят года .....	397	439
Проходят дни .....	581	645
Прощай, когда на сердце камень .....	399	442
Прощальный костёр... ..	460	508
Птенцы покидают родимые гнёзда .....	518	569
Птички в далёкие страны летят .....	595	659
Пушкой морщинок лучики бегут .....	432	477
Пусть вокруг ревут невзгоды .....	383	424
Пусть к пещере я той не приду .....	162	176
Пусть незыблемым будет ваш брак .....	500	548
Путь к Голгофе далёк .....	186	206
Путь Ты открыл мне .....	351	392
Радость! Почему её не видно .....	283	318
Радуется дух .....	287	322
Разбиты оковы греха .....	382	422
Разве жизнь тебе подарена для горести .....	282	317
Разгорался костёр... ..	458	506
Рано наши мамы постарели... ..	528	583
Распустилась лоза виноградная .....	367	408
Распяли Господа .....	210	235
Расстилагает ковры разноцветные .....	33	37
Родился Иисус! .....	149	163
Родился ныне в городе Давида .....	160	174
Родился ребёнок в семье .....	527	581
Свадебное платье .....	482	530
Свершилась казнь!.. ..	217	242
Свой труд святой .....	20	24
Сегодня Бог соединяет .....	465	513
Сегодня день для вас особый .....	467	515
Сегодня день особенный у вас .....	471	519
Семью сегодня сотворил .....	480	528
Сердце просит .....	81	91
Сердце страдает в тоске .....	276	309
Сердце твоё не стальное .....	273	306
Сидел слепец .....	175	190
Синее небо – огромный шатёр .....	600	664
Сияет под солнцем Иерусалим .....	178	194
Сияют звёзды .....	591	655
Склонились звёзды золотые .....	171	186
Сколько раз, мой Господь .....	390	432
Сколько раз, скорбя жестоко .....	259	285
Сколько раз тебя манила даль .....	261	287
Сколько раз Ты, Господь .....	31	35
Сколько раз у креста .....	375	416
Сколько троп в долинах и горах .....	179	195

	№ стр.	
Смотрю на Голгофу .....	12	16
Смотрю на прожитые дни .....	427	472
Снегопад шуршит по веткам .....	550	609
Снизшёл Он ко мне .....	24	28
Совесьть .....	380	421
Сознаю от Тебя я зависимость .....	385	427
Солнце давно уже село .....	536	595
Сочетание – это значит .....	473	521
Спасибо Тебе, Иисус! .....	147	161
Спаситель мой, Ты взял меня из мира .....	67	73
Спаситель мой, Ты – Солнце благодатное .....	111	121
С первого счастливого мгновенья .....	533	590
Сплелись сегодня две дороги .....	483	531
Среди печалей и невзгод .....	32	36
Средь суеты и забот .....	116	126
Стайкой плывут облака .....	40	44
Старый год завершился .....	546	605
Старый год, ты уходишь .....	552	610
Стоим вдвоём у алтаря .....	514	563
Стою, Господь, я пред Тобой .....	86	96
Стоят перед Богом .....	472	520
Стремлений много здесь на земле .....	284	319
Судьба человека .....	426	471
Счастье сердце мне переполнило .....	286	321
Сын Давидов, помилуй меня .....	77	86
Так давно пели Ангелы .....	166	181
Так много лет .....	139	151
Там, где любовь (Т. Белозуб) .....	402	445
Там, где любовь (М. Парафейник) .....	403	446
Творец миров .....	7	11
Тебя, мой лучший Друг .....	70	76
Тебя, мой Создатель .....	50	56
Тёплый вечер .....	8	12
Тихая ночь над Вифлеемом .....	141	152
Тихий свет струится .....	133	145
Тишина... В небе яркие звёзды .....	135	147
Тишина... На небе гаснут звёзды .....	333	373
Тишина, словно облако .....	124	135
Тишина... Я с жаждой насыщаю душу .....	132	144
То был час, когда земля умолкла .....	239	265
Торжественный день .....	462	510
Трудная дорога .....	319	357
Трудно следовать за Христом .....	346	387
Ты величием Своим .....	1	5
Ты возлюбил меня .....	16	20
Ты, Господь дорогой .....	98	108
Ты, Господь, – мой Пастырь .....	348	389
Ты искал .....	251	277
Ты куда идёшь, скажи мне .....	610	675

	№	стр.
Ты лишь, Боже, Ты .....	107	117
Ты меня из греховной пучины извлёк .....	21	25
Ты мог прожить иначе... ..	272	305
Ты – моя истина .....	80	90
Ты не грусти .....	442	487
Ты обещаешь небеса .....	608	673
Ты помнишь тот день .....	187	210
Ты предвечен .....	59	65
Ты расстался с престолом .....	376	416
Ты слышал всё .....	269	302
Ты со мной говоришь .....	84	94
Ты стоишь перед нами счастливая .....	511	560
Ты тоскуешь, мой друг .....	453	500
У вас сегодня памятная дата .....	468	516
Уводит в небо узкая стезя ( <i>Л. Каталова</i> ) .....	601	665
Уводит в небо узкая стезя .....	602	666
Уж близок, близок час рассвета .....	209	234
У креста на перепутье .....	265	296
Улетают зимние сны .....	212	236
Улыбается небо синее .....	253	279
Умчались безвозвратно дни .....	557	616
Услышь, Господь .....	516	566
Устал ли ты .....	125	137
У тихих берегов .....	277	312
Уходят в путь большие корабли .....	488	537
Учитель мой, не оставляй меня .....	79	89
Хочу, Господь, сильнее Тебя любить .....	101	111
Хочу домой ( <i>М. Парафейник</i> ) .....	606	670
Хочу домой ( <i>А. Самер, Народный вариант</i> ) .....	607	671
Хочу на небе жить с Иисусом .....	386	428
Хочу я видеть, Господи, Тебя .....	76	84
Хранимый рукою Всевышнего .....	303	338
Храни себя чистым .....	370	411
Храните любовь .....	495	544
Христа Иисуса люди не узнали .....	177	193
Христос воскрес! Пришла весна .....	208	233
Христос! Как Твой образ .....	5	9
Христос! Кто познал Твоё имя .....	18	22
Христос, Ты принял за меня мученья ( <i>Ю. Мельник</i> ) .....	51	57
Христос, Ты принял за меня мученья ( <i>Т. Белозуб</i> ) .....	52	58
Христос, Ты принял за меня мученья ( <i>А. Бондаренко</i> ) .....	53	59
Цветок несравненный .....	526	578
Человек без Творца .....	169	184
Через года, через столетья .....	214	239
Чистый источник .....	275	308
Чтоб достичь успеха .....	422	466

	№	стр.
Что меня ожидает в пути? .....	345	386
Что сравнится с любовью Твоей? .....	19	23
Что ты знаешь о вечности .....	233	259
Что ты, сердце, плачешь .....	441	486
Что унываешь, душа моя милая? .....	455	502
Что унываешь ты, душа моя .....	452	499
Что утешит меня .....	448	494
Шагал беспечно я .....	349	390
Юность – весна .....	558	617
Юность улетает быстрой птицей... ..	477	525
Я буду там .....	611	677
Я б хотела молиться .....	373	414
Я был в плену тоски немой .....	215	240
Я верю в воскресение Христово ( <i>В. Ф. Миллер</i> ) .....	202	227
Я верю в воскресение Христово ( <i>А. Пономарёв</i> ) .....	203	228
Я вижу Иисуса грядущим .....	586	650
Я возвожу свой взор к горам .....	321	359
Я живу на земле .....	82	92
Я жила в этом мире .....	85	95
Я задумуюсь .....	158	172
Я застыл у подножья креста .....	195	218
Я знаю – Бог не ошибается .....	317	355
Я знаю – Бог не ошибается ( <i>Л. Цыганкова</i> ) .....	318	356
Я иду тропой Христовой .....	344	385
Я искал подходящие строки .....	54	60
Я каждый день стою на страже .....	387	429
Я каждый день стою на страже ( <i>А. Савин</i> ) .....	388	430
Я колени склоню .....	121	132
Я ко Христу иду .....	352	393
Я к пронзённым ногам .....	192	215
Я на жизнь рассчитывать не вправе .....	47	51
Я на милость Твою уповаю .....	365	406
Я ношу своё сердце .....	297	332
Я нуждаюсь в Тебе, Иисус .....	114	124
Я песню тебе подарю .....	334	374
Я пою об Иисусе дорогом .....	4	8
Я прихожу к Тебе, Создатель .....	69	75
Ярче и лучше, чем солнце Востока .....	157	171
Я смотрю в васильковую даль .....	615	682
Я снова слышу тихий голос .....	227	252
Я – у Голгофского креста .....	198	221
Я хотел бы в тихом Вифлееме .....	154	168
Я хочу гореть .....	555	614
Я хочу рассказать о Христе .....	213	238
Я хочу, чтоб Ты был постоянно со мной .....	355	396

## УКАЗАТЕЛЬ ПЕСЕН ПО СОДЕРЖАНИЮ

	<i>N°N°</i>	<i>стр.</i>
Божья любовь и величие .....	1 – 33	5 – 37
Хвала и благодарение .....	34 – 62	38 – 68
Молитвенные .....	63 – 124	69 – 136
О Библии .....	125 – 134	137 – 146
Рождество Христово .....	135 – 171	147 – 186
Жизнь Иисуса Христа .....	172 – 182	187 – 199
Страдания и смерть Христа .....	183 – 200	200 – 225
Воскресение Христово .....	201 – 220	226 – 245
О Духе Святом .....	221 – 231	246 – 257
Весть о спасении .....	232 – 276	258 – 311
На крещение .....	277 – 280	312 – 315
Христианская радость .....	281 – 287	316 – 322
Вера и упование .....	288 – 321	323 – 359
Путь Церкви .....	322 – 331	360 – 371
Следование за Христом .....	332 – 365	372 – 406
Христианская жизнь .....	366 – 433	407 – 478
Песни утешения .....	434 – 456	479 – 503
Христианское общение .....	457 – 461	504 – 509
На бракосочетание .....	462 – 521	510 – 573
Христианская семья .....	522 – 541	574 – 600
На Новый год .....	542 – 552	601 – 611
Посвящение и труд для Христа .....	553 – 568	612 – 629
Жатвенные .....	569 – 580	630 – 644
Второе пришествие Христа .....	581 – 589	645 – 653
Небесная Отчизна .....	590 – 620	654 – 687





