

Помоги устоять в искушении

В.Стрелков

М.Ткаченко

Andante ♩=100

Piano

Vln. I

Vln. II

Vc.

Cb.

Pno.

The score is for a piece in 4/4 time, marked Andante with a tempo of 100 beats per minute. It features a piano introduction and a full orchestral section. The piano part consists of a treble staff with a melodic line and a bass staff with a rhythmic accompaniment of chords. The orchestral section includes Violin I, Violin II, Viola, Cello, and Double Bass, all playing chords, and a Piano part with a complex texture of chords and arpeggios. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The score includes performance markings such as 'div.' (divisi) and 'f' (forte).

9 unis. 2 *mf*

Vln. I

Vln. II unis. *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf*

Voice

По - мо-ги уст-о-ять в ис-ку - ше - ни-и

Pno.



13 *f*

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

Voice

У - мо-ля - ю Те-бя, И-и - сус. БЫТЬ с То-бой э-то серд-це ре

Pno.

16

Vln. I

Vln. II

Vc.

Cb.

Voice

ше - ни - е, То, к че - му по - сто - ян - но стрем лось.

Pno.

19

Vln. I

Vln. II

Vln. II

Vc.

Cb.

Voice

Ма - нит враг к раз вле че - ньям сом - ни - тель - ным, Ка та - стро - фой... за - кон - чи - ться

Pno.

22

Vln. I

Vln. II

Vln. II

Vc.

Cb.

Voice

все. Но Ты, Бо - же, ру - ко - ю спа-си - тель-ной От по-ги бе-ли ду-шу спа

Pno.

26

Vln. I

Vln. II

Vln. II

Vc.

Cb.

Voice

сешь. За-щи-ти, как не раз в го-ды труд-ны-е

Pno.

36 5

Vln. I *cresc.* 3 3 3

Vln. II *cresc.* 3 3 3

Vln. II *cresc.* 3 3 3

Vc. *cresc.*

Cb. *cresc.*

Voice
Ма-нит враг к раз влече - ньям сом - ни - тель - ным,

Pno. 6 6 6 8va



38

Vln. I *V* 3

Vln. II *V* 3

Vln. II *V* 3

Vc.

Cb.

Voice
Ка - та-стро-фой... за - кон-чи-ться все. Но Ты, Бо - же, ру-

Pno. 3

41

Vln. I

Vln. II

Vln. II

Vc.

Cb.

Voice

ко - ю спа-си - тель-ной От по-ги-бе-ли ду - шу спа-сешь.

Pno.

mp



45

Vln. I

Vln. II

Vln. II

Vc.

Cb.

Pno.

f

f

f

f

div.

6

V

V

V

V

49

Vln. I unis. *mf*

Vln. II *mf*

Vln. II *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf*

Voice

Чрез гор - ни - ло ве - ди ис-пы-

Pno.

53

Vln. I

Vln. II

Vln. II

Vc.

Cb.

Voice

та - ни - я Толь - ко ря - дом, Хри - стос, будь со мной,

Pno.

56

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Vln. II *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

Voice

Хоть до ро - га тер-ни-ста-я, даль-ня-я Но с То-бой — лег-че путь мой зе-

Pno.

59

Vln. I *cresc.*

Vln. II *cresc.*

Vln. II *cresc.*

Vc. *cresc.*

Cb. *cresc.*

Voice

мно́й Ма-нит враг к раз вле-че - ньям сом - ни-тель-ным,

Pno.

8

8^{va}

62

Vln. I

Vln. II

Vln. II

Vc.

Cb.

Voice

Ка-та-стро-фой_ за-кон-чи-ться все. Но Ты, Бо-же, ру-

Pno.



65

Vln. I

Vln. II

Vln. II

Vc.

Cb.

Voice

ко-ю спа-си-тель-ной От по-ги-бе-ли ду-шу спа-сешь.

Pno.