

Предан в руки людей

Ибо учил Своих учеников и говорил им,
что Сын Человеческий предан будет
в руки человеческие и убьют Его,
и, по убиении, в третий день воскреснет. (Мар.9:31)
Иисус же говорил: Отче, прости им, ибо не знают, что
делают. (Лук.23:34)

Слова и музыка Коваленко Р.

Grave con dolore ♩=45

SOPRANO
ALTO

TENOR
BASS

Пре дан, пре дан, пре дан... пре дан, пре дан, пре дан...

Пре дан... Пре дан...

5 Solo alto

S. Пре-дан в ру-ки лю-дей И убь - ют Е - го.

A. пре - дан, пре - дан, Убь - ют

T. пре - дан, пре - дан, Убь - ют

B. Убь - ют Е -

7

Più mosso ♩=55

Э-топла-та кро-ви За де-тей Е-го.

Più mosso ♩=55
acapella
mf cresc.

Э-то пла - та Е - го Был о - став лен От-цом, пос-ле

mf cresc.

-го

10 Solo soprano

S. *accomp.* *f* Про

f

A. столь-ких му-че-ний, Но жи-ва И-и-су-са Лю-бовь.

T. *f*

B.

13

сти, тем кто гром-ко кри-чал: "рас-пни", тем кто вов-се за-был про

mf *cresc.*

Про-сти, Бо-же!

mf *cresc.*

15 Solo soprano

стыд, тем кто боль при-чи-нял, про-сти!

Solo alto *mf*

Solo tenor *mf* Про -

S. Про - сти!

f

A. Бо - же! про-сти! Про-сти, тем кто гром-ко кри-чал "рас-

T. *f*

B.

18 Solo soprano

Musical staff for Solo soprano, starting with a whole rest followed by a triplet of eighth notes and a half note.

Про-сти! Тем, кто боль при-чи-нял Про-сти!

Dynamic markings *f* and *ff* with horizontal lines indicating phrasing across the lyrics.

Solo alto

Musical staff for Solo alto, starting with a whole note followed by a triplet of eighth notes and a half note.

сти! Про-сти! Тем, кто боль при-чи-нял Про-сти!

Solo tenor

Musical staff for Solo tenor, starting with a whole rest followed by a triplet of eighth notes and a half note.

Про - сти! Про-сти! Тем, кто боль при-чи-нял Про-сти!

Solo bass

Musical staff for Solo bass, starting with a whole rest followed by a triplet of eighth notes and a half note.

Про - сти, про-сти! Тем, кто боль при-чи-нял Про-сти!

S.

Musical staff for Soprano part of the piano accompaniment, featuring triplets and a final half note.

A. пни", тем, кто вов-се за-был про стыд, тем, кто боль при-чи-нял про- сти!

T.

Musical staff for Tenor part of the piano accompaniment, featuring triplets and a final half note.

B.

Grave

21 Solo alto

Musical staff for Solo alto in the Grave section, starting with a whole rest followed by a triplet of eighth notes.

Бо-жий Сын у-ми-рал за мо

Solo tenor

Musical staff for Solo tenor in the Grave section, starting with a triplet of eighth notes.

Пре-дан в ру-ки лю-дей, что-бы нас спа- сти_

S.

Musical staff for Soprano part of the piano accompaniment in the Grave section, featuring a long sustained note.

A.

T.

Musical staff for Tenor part of the piano accompaniment in the Grave section, featuring a long sustained note.

B.

Пре- дан...

24 Solo alto

Più mosso ♩=55

и гре- хи **Più mosso** ♩=55
 S. a capella *mf* *cresc.*
 A. Кап-ли кро - ви тек-ли. На кре-сте рас-пят Аг-нец, что-бы
 T. *mf* *cresc.*
 B.

27 Solo soprano

accomp. Про сти, тем кто гром-ко кри-чал:"рас-
 S. *f* *f* *mf*
 A. жизнь мы мог-ли об-ре - сти. Про - сти,
 T. *f* *mf*
 B.

30

пни", тем кто вов-се за-был про стыд, тем кто боль при-чи-нял, про-сти!
 S. *cresc.* *f*
 A. Бо - же! Бо - же! про-сти! Про
 T. *cresc.* *f*
 B.

33 Solo soprano

Solo alto *mf* Про -

Solo tenor *mf* Про - сти! *mf* Про -

Solo bass Про - сти! Про - сти! Про -

S.

A. сти, тем кто гром-ко кри-чал "рас - пни", тем, кто вов - се за-был про

T.

B.

35 *f* сти! Тем, кто боль при - чи - нял *ff* Про - сти!

f сти! Тем, кто боль при - чи - нял *ff* Про - сти!

f сти! Тем, кто боль при - чи - нял *ff* Про - сти!

стыд, тем, кто боль при - чи - нял про - сти! *ff*

37 **Grave con dolore**

The musical score is written for voice and piano. It consists of six staves. The first two staves are vocal lines, and the remaining four are piano accompaniment. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The tempo and mood are indicated as 'Grave con dolore'. The lyrics are in Russian and are repeated across the vocal staves.

Vocal Line 1:
 Grave con dolore
 И у́бь - ют Е - го...

Vocal Line 2:
 Пре - дан в ру - ки лю - дей И у́бь - ют Е - го...

Piano Accompaniment:
 The piano part features a steady accompaniment with a prominent bass line. It includes dynamic markings such as *mf* and *tr* (trill). The piano part is repeated across four staves.