

# Предвічний Отче, Син і Дух Святий

*Holy Spirit*

укр. Л. Пашко

*Святой Дух в день Пятидесятницы*

Musical score for the first part of the hymn. The score consists of two staves: treble and bass. The key signature is four flats (B-flat major). The music is in common time. The vocal line begins with a rest followed by a melodic line. The piano accompaniment consists of eighth-note chords.

Пред-віч - ний От - че, Син і

Musical score for the second part of the hymn. The score consists of two staves: treble and bass. The key signature is four flats (B-flat major). The music is in common time. The vocal line continues with a melodic line. The piano accompaniment consists of eighth-note chords.

Дух Свя-тий, Ти дав нам ми-лість і лю - бов,

Musical score for the third part of the hymn. The score consists of two staves: treble and bass. The key signature is four flats (B-flat major). The music is in common time. The vocal line continues with a melodic line. The piano accompaniment consists of eighth-note chords.

від-куп - ле - ні на - ві - ки від грі-хів, з То-бо - ю по - до - ла - єм

10

зло.

Ко - ли Гос - под - ні пер - ші во - ї-ни

13

в страждан - нях про - по - відь нес - ли,

Гос - подъ дав пе - ре - мо - гу

16

пов - ну їм, і ми жи - ві - мо, як во - ни.

*Дух* *Бо - жий*

20

зли - нув вог - нем на нас, Лю - бо - в'ю і си - ло - ю

25

ду - ші на-пов - нив нам. Дух Бо - жий, в на - ші

29

ввій - ди сер - ця, хай бу - де во - ля по-вік ві-ків Тво -

34

To Coda

я!  
Грі - хов-ний мо - рок зем - лю о - гор-нув,

38

та ми ще ві - ро - ю жи - ві,      Дух Бо-жий, церк-ву об - но -

41

ви Тво-ю,      Вог-нем не - бес-ним ос - ві - ти.

44

Ко-ли мо-ли-ли-ся а - пос - то-ли,      Бог сла-ву там Сво-ю я - вив,

48

*D.S. § al Coda*

Свя-то-го Ду-ха си - ла Бо - жа-я,      і на-ші всі сер-ця від - крий.