

# Предвічний Отче, Син і Дух Святий

*Holy Spirit*

укр. Л. Пашко

Святой Дух в день Пятидесятницы

Пред - віч - ний От - че, Син і

Дух Свя - тий, Ти дав нам ми - лість і лю - бов,

від-куп-ле - ні на - ві - ки від грі-хів, з То-бо - ю по - до - ла - ем

зло. Ко-ли Гос-под-ні пер-ші во - і-ни в страж-дан-нях про-по-відь нес - ли,

Гос-подь дав пе - ре - мо - гу пов-ну їм, і ми жи - ві-мо, як во - ни.

Дух Бо-жий зли - нув вог - нем на нас, Лю - бо - в'ю і си - ло-ю

2

25

ду - ші на-пов - нив нам. Дух Бо-жий, в на - ші ввій - ди сер - ця,

The musical score for measures 25-30 consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line features a melody with eighth and quarter notes, while the piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving bass lines.

31

хай бу-де во - ля по-вік ві-ків Тво - я! Грі - хов-ний мо-рок зем-лю

To Coda

⊕

The musical score for measures 31-36 includes a vocal line and piano accompaniment. A 'To Coda' instruction is present above the vocal line, and a Coda symbol (⊕) is placed above the piano line. The piano accompaniment features a long, sustained chord in the final measure.

37

о - гор-нув, та мище ві-ро-ю жи - ві, Дух Бо-жий, церк-ву об-но - ви Тво-ю,

The musical score for measures 37-41 shows a vocal line with a melodic line and a piano accompaniment with sustained chords and moving bass lines.

42

Вог-нем не-бес-ним ос - ві - ти. Ко-ли мо-ли-ли-ся а - пос - то-ли,

The musical score for measures 42-45 features a vocal line and piano accompaniment. The piano accompaniment includes a long, sustained chord in the final measure.

46

Бог сла-ву там Сво-ю я - вив, Свя-то-го Ду-ха си-ла Бо - жа-я,

The musical score for measures 46-49 consists of a vocal line and piano accompaniment. The piano accompaniment features a long, sustained chord in the final measure.

50

і на - ші всі сер - ця від - крий.

⌘ D.S. al Coda

The musical score for measures 50-54 includes a vocal line and piano accompaniment. A 'D.S. al Coda' instruction is present above the vocal line, and a Coda symbol (⌘) is placed above the piano line. The piano accompaniment features a long, sustained chord in the final measure.