

Зачем мятутся народы

Псалом Давида

Псалом 2

Станислав Маген

С движением M=80

Сопрано
Альт

Музыкальная запись для сопрано и альт. Две системы нот на пятилинейных скрипках. Ключевое положение: две плоские бочки (F, C), ритмическое обозначение: C. Под нотами расположены русские слова: За - чем мя-ту - тся на - ро - ды, и пле-ме - на за - мы-шля - ют.

Тенор
Бас

Музыкальная запись для тенора и баса. Две системы нот на пятилинейных скрипках. Ключевое положение: две плоские бочки (F, C), ритмическое обозначение: C. Под нотами расположены русские слова: тще - тно - е? Вос-ста - ют ца - ри зе - мли, и кня - зья со - ве - Вос-ста-ют ца - ри зе - мли, и кня-зья со - ве -

Музыкальная запись для сопрано и альт. Две системы нот на пятилинейных скрипках. Ключевое положение: две плоские бочки (F, C), ритмическое обозначение: C. Под нотами расположены русские слова: ща - ю - тся вме - сте про - тив Го - спо - да и про - тив По - ма - зан-ни-ка Е - ща - ю - тся вме - сте

Музыкальная запись для сопрано и альт. Две системы нот на пятилинейных скрипках. Ключевое положение: две плоские бочки (F, C), ритмическое обозначение: C. Под нотами расположены русские слова: го. "Рас - тор - гнем у - зы их, рас - тор - гнем у - зы их, и свергнем с себя о - "Рас - тор-гнем у-зы их, рас - тор-гнем у-зы их, и свергнем с себя о -

Спокойно

С
А

ко - вы их". Жи - ву - щий на не - бе - сах по - сме - ё - тся, Го - сподь по - ру - га - е - тся

Т
Б

ко - вы их". .

С движением

С
А

им. То - гда ска - жет им во гне - ве Сво - ём, то - гда ска - жет им во

Т
Б

С
А

гне - ве Сво - ём, и я - ро - стью Сво - е - ю, и я - ро - стью Сво - е - ю при - ве - дётих в смя - те - ни -

гне - ве Сво - ём, и я - ро - стью Сво - е - ю, я - ро - стью при - ве - дётих в смя - те - ни -

Т
Б

и я - ро - стью Сво - е - ю, и я - ро - стью Сво - е - ю при - ве - дётих в смя - те - ни -

Спокойно

С
А

е: "Я по - ма - зал Ца - ря Мо - е - го над Си - о - ном, свя - то - ю го -

Т
Б

е:

С
А

ро - ю Мо - е - ю: воз - ве - шу о - пре - де - ле - ни - е: Го - сподь ска - зал Мне:

Т
Б

С
А

Ты Сын Мой: Го - сподь ска - зал Мне: Ты Сын Мой; Я - ны - не ро - дил Те -

Т
Б

С
А

бя; - Про - си у Ме - ня, и дам на - ро - ды в на - сле - ди -

Т
Б

С
А

е Те - бе и пре - де - лы зе - мли во вла - де - ни - е, и пре - де - лы зе - мли во вла -

Т
Б

С
А

де - ни - е, и пре - де - лы зе - мли, и пре - де - лы зе - мли во вла - де - ни - е Те -

Т
Б

Решительно

С
А

бе; Ты по-ра-зишь их же - злом же - ле - зным, Ты по - ра-зишь их -

Т
Б

С
А

жезломже-лезным; со - кру - шишь, со - кру - шишь, со-крушишь их, каксо-суд го -

Т
Б

Ты сожрушишь их, Ты сожрушишь их, как со-суд го -

Спокойно

С
А

рше-чни - ка". И - так, вра-зу - ми - тесь, ца-ри; на - у - чи - тесь, - су - дьи, -

Т
Б

рше-чни - ка".

С
А

су - дьи зе - мли! Слу - жи - те Го - спо - ду со стра-хом и ра - ду - йтесь с тре - пе -

Т
Б

С
А

том. По - чти - те Сы - на, что - бы Он не про - гне - ва - лся, и

Т
Б

С
А

что - бы вам не по - ги - бнуть в пу - ти ва - шем; и - бо гнев Е - го

Т
Б

С
А

воз - го - ри - тся вско - ре. Бла - жен - ны

Т
Б

С
А

все, бла - жен - ны все,
бла - жен - ны, бла - жен - ны все бла - жен - ны, бла - жен - ны

Т
Б

все, бла - жен - ны все,

С
А

все, у - по - ва - ю - щи - е на Не - го.

Т
Б