

Радость... Почему её не видно?

Аранж. С. Маген

Вступ

Бодро

Score for the introduction and first section of the piece "Радость... Почему её не видно?". The score is arranged for a band and piano.

Instrumentation:

- Tenor (T)
- Trumpet in B $\flat$ (B $\flat$ Tpt.)
- Baritone (B.C.)
- Piano (Pno.)

Key Signature: Two sharps (F# and C#).

Time Signature: 4/4.

Tempo/Character: Бодро (Boдро - Boldly).

Structure:

- Вступ (Introduction):** The first system shows the introduction. The Tenor part is silent. The Trumpet in B $\flat$ and Baritone parts enter with a rhythmic pattern. The Piano part provides a harmonic accompaniment.
- Бодро (First Section):** The second system shows the beginning of the main section. The Tenor part remains silent. The Trumpet in B $\flat$ and Baritone parts continue their rhythmic pattern. The Piano part provides a harmonic accompaniment.

2

1

T 8

1. Ра-дость по-че-му е - ё не ви - дно в тех, ко-му на-век о - на да - на? -

B $\flat$ Tpt.

Bar.

Pno.

T 8

По-че-му до го-ре-чи о - би - дно, что ду-ша так ра-до-стью бе - дна? -

B $\flat$ Tpt.

Bar.

Pno.

Т 8 По-че-му до го-ре-чи о - би - дно, что ду-ша так ра-до-стью бе - дна.

В $\flat$ Трт.

Бар.

Рно.

Т 8 2 Гро-стны-ми, у-ста-лы-ми мы ста - ли, на - ших ли-ко-ва-ний смо-ж-ла ве-сть.

В $\flat$ Трт.

Бар.

Рно.

T 8

Е-сли нам не ра-до-ва-ться с ва - ми, то ко-му же ра-до-ва-ться здесь? -

B $\flat$ Tpt.

Bar.

Pno.

T 8

Е-сли нам не ра-до-ва-ться с ва - ми, то ко-му же ра-до-ва-ться здесь?

B $\flat$ Tpt.

Bar.

Pno.

3

Т 8

3. Кто е - щё спасён от тьмы гре - хов - ной, кро - ме верных Бо - жих де - тей? -

B $\flat$ Tpt.

Bar.

Pno.

Т 8

По - че - му же э - той жи - зни во - лны за - глу - ша - ют ра - дость веч - ных дней? -

B $\flat$ Tpt.

Bar.

Pno.

6

T 8

По - че - му же э - той жи - зни во - лны за - плу - ша - ют ра - дость веч - ных дней?

B $\flat$ Tpt.

Bar.

Pno.

4

T 8

B $\flat$ Tpt.

Bar.

Pno.

T

B $\flat$ Tpt.

Bar.

Pno.

5

T

4. Ра-дуй-тесь, что обра-до-ва-ться ве - чно, ра-дуй-тесь в печа-лях и скор-бях, -

B $\flat$ Tpt.

Bar.

Pno.

T
8
что-бы мог у-видетькаждый встре - чный э - ту ра-дость в ласко-вых гла - зах, -

B $\flat$ Tpt.

Bar.

Pno.

8

T
8
что-бы мог у-видетькаждый встре - чный э - ту ра-дость в ласко-вых гла - зах.

B $\flat$ Tpt.

Bar.

Pno.

8

6

Т 8

5. Ра-дуй-тесь, дру-жим е - ё да - ри - те, будь-те бли-же к Гос-по-ду, дру - зья, -

В $\flat$ Трт.

Bar.

Pno.

Т 8

ра-до-стью, как звё-здо-чкой ве - ди - те ги - бну-щих в не-бе-сны-е кра - я, -

В $\flat$ Трт.

Bar.

Pno.

Т 8 *a tempo*

ра-до-стью, как звё-здо-чкой ве - ди - те ги - бну-щих в не-бе-сны-е кра - я.

В $\flat$ Tpt.

Bar.

Pno.