

7. Кадансовые обороты. Работать над строем, динамическими оттенками, фразировкой. Петь сольфеджируя, а также закрытым ртом на согласные "М", "Н", на различные гласные и слоги или со словами.

а)

б)

в)

## УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ РАСПЕВАНИЯ ХОРА



1. Работа над гармоническим переосмыслением звука. Петь на цепном дыхании. Следить за точностью интонации звука при смене гармонии. Упражнение транспонировать по полутонам вверх в пределах свободного звучания тонов.

Coro

Piano

2. Развитие певческого дыхания и ровного напевного звучания. Упражнение а) петь вверх как диатоническую секвенцию в пределах октавы. Упражнения б) и в) транспонировать по полутонам вверх и вниз. Петь на согласные "М", "Н", на различные гласные и слоги.

а)

б)

в)