

Родился малыш.

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a melody of eighth notes in a major key, while the left hand provides a simple accompaniment of eighth notes. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

5

1. Ро-дил - ся Ма - лыш и вдруг, из за крыш, Сверк -
2. Же-лан - на - я весть зву - ча - ла с не - бес, Рож -
3. Е-му э - тот мир го - то - вил не пир, а
4. Тог-да и волх - вы из даль - ней стра - ны, к Мла -
5. О друг, пос - пе - ши и две - ри ду - ши для

The piano accompaniment for the first system of lyrics features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. It includes a repeat sign and a fermata over the final note.

8

ну - ла тог - да боль-ша - я зве - зда. О - на - Бо - жий знак, ве -
дён Бо - жий Сын, Гос - подь, Влас - те - лин. Ди - тя - Царь Ца - рей, Спа -
смерть на кре - сте за грех всех лю - дей. Со - шёл к пас - ту - хам с не -
ден - цу при - шли, да - ры при - нес - ли. Всем свет за - си - ял, но
Бо - га отк - рой, Е - му сла - ву пой! Пустьв не - бе все - гда си -

The piano accompaniment for the second system of lyrics continues the melody and accompaniment from the first system, ending with a final cadence.

11



ла как ма - як, Сквозь мрак, тем - но - ту, волх - вов ко Хри-
 си - тель лю - дей. Он в яс - лях ле - жал, ти - хо - неч - ко
 бес Ан - гел сам и ра - дость при - нёс: Ро - дил - ся Хри-
 мир не уз - нал в Мла ден - це тог - да Мес - си - ю Хри-
 я - ет зве - зда! Друг, серд - це отк - рой, Хри - сту сла - ву_

14



сту. спал. стос. ста. 2. Же- 3. Е- 4. Тог- 5. О, пой!
 Пусть в не-бе все-гда си - я - ет зве - зда! Друг,

18



серд - це отк - рой, Хри - сту сла - ву пой!