

Рождество для нас...

Piano introduction in G major, 4/4 time. The right hand features a melodic line with eighth notes and a half note, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

4

Vocal line starting with a repeat sign. The melody consists of eighth and quarter notes in G major.

1. Рож - дест-во для нас лю - би-мый пра - здник, Са-мый луч-ший на зем -
2. Друж - ным хо - ром мы за-льём-ся гром - ко, про-слав-ля - я не - бе -
3. Бу - дем про-слав-лять И - су - са веч - но, про-слав-лять Е - го лю -

Piano accompaniment for the first system, featuring chords and eighth notes in the right hand and a steady bass line in the left hand.

7

Vocal line starting with a quarter rest followed by a melodic phrase in G major.

ле!
са!
бовь!

к Ро - жде-ству го - то-вят всем по - дар - ки, но есть
Взрос-лы - е за дет-во - рой вдо - гон - ку пусть про -
Что ос - та-вил не - бо, стал Мла-ден - цем, - сво - е

Piano accompaniment for the second system, continuing the harmonic support with chords and eighth notes.

10

Тот, Ко - то - рый боль - ше ну - жен мне! По -
 сла - вят все, про - сла - вят все Твор - ца! Ро -
 серд - це для Спа - си - те - ля отк - рой! Е -

12

да - рок э - тот, - ра - дость во Хри - сте! 1.2.
 дил - ся Бо - жий Сын, - Эм - ма - ну - ил!
 му отк - рой и Бо - гу веч - но.

14

пой!