

# Рождество это радостный праздник

М.Кривоус  
Обр. М.Ткаченко

Tranquillo

Voice

Violin I *mp*

Violin II *mp*

Violin III

Violoncello *solo.*  
*mf*  
*pizz.*

Contrabass *mp*

Piano *mp*

rit. . . . accel.

6

1. Рож - де - ство э - то ра - дост-ный празд-ник и  
2. И хоть мне\_ не приш-лось в то да - ле - ко - е

*mf*

*mf*

*mf*

*arco.*

*arco.*

*mf*

*pizz.*

*pizz.*

rit. . . . accel.

свет - лый! Рож - де - ство\_ э - то сча - стье и мир и по - кой! Свет звез - ды Рож - де - ство до сиз  
 вре - мя, на зем - ле по - встре - ча - тья с Ии - су - сом Хрис - том, Но Он в серд - це мо - ем, с Ним лег

*mp*  
*mp div.*  
*mp arco.*  
*mp arco.*  
*mp*

2  
Привес

пор на за - мет - ный, хоть по - рой ду - ет ве - тер ко - вар - ный и злой! Пусть Е - го Рож - де -  
 ко жиз - ни бре - мя, с Ним и веч - ность прек - рас - на - я бу - дет по - том!

*f*  
*f*  
*f*  
*f*  
*f*

unis.

19

ство ра-дось, мир нам все-ля-ет, пусть нам о веч-но-сти боль-ше твер-дит.



22

Ведь Рож-де-нье Хри-ста не-бо нам приб-ли-жа-ет. Свет и сущ-ность о Нём ведь ни-что не зат-мит.

26

Musical score for measures 26-30. The score is written for five staves: two treble clefs, two bass clefs, and a grand staff (treble and bass clefs). The key signature is one sharp (F#). Measure 26 begins with a repeat sign and a first ending bracket. The first ending leads to a second ending bracket. The tempo marking 'Espressivo' is present at the top right. The dynamic marking 'mf' (mezzo-forte) is indicated in several places. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and triplets.



31

Musical score for measures 31-35. The score is written for five staves: two treble clefs, two bass clefs, and a grand staff (treble and bass clefs). The key signature changes to two flats (Bb). The tempo marking 'Espressivo' is present at the top right. The dynamic marking 'mf' (mezzo-forte) is indicated. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and triplets.

36

4

3. Хоть с тех пор про-бе-жа-ли го-да и сто

Musical score for measures 36-38. The score includes vocal lines with lyrics, piano accompaniment for strings and piano, and a double bass line. Dynamics include *mp* and *pizz.* A "L.H." marking is present above the piano part.

39

ле - тья, Рож-де - ство\_\_ нам, как преж- де, мир ра-дость не - сет, И лу - чи веч-ной при-ста-ни

Musical score for measures 39-42. The score includes vocal lines with lyrics, piano accompaniment for strings and piano, and a double bass line. Dynamics include *div.* and *arco.* A double bar line is at the start of the system.

5 Притив

яр - че нам све тят, и рож-ден-ный Спа-си-тель уж ско-ро гря-дет! Пусть Е - го Рож-де -

unis.

*f*

ство ра-дось, мир нам все-ля - ет, пусть нам о веч-но-сти боль-ше твер дит. Ведь Рож - де - нье Хри

*f*

51

rit.

ста не - бо нам приб - ли - жа - ет. Свет и суц - ность о Нём вдь ни - что не зат -



53

мит. Свет и суц - ность о Нём вдь нич - то не зат - мит.