

FEST DES LICHTS

Рождество - это праздник света

für Soli oder Chor und Orchester

*SINGT UND SPIELT
DEM HERRN
IN EUREM HERZEN.
EPHESER 5,19*

*Fest des Lichts und der Freude ist Weihnacht,
großer Liebe Geburtstagsfest.
Als der Vater aus Liebe zur Menschheit
Seinen einzigen Sohn zu uns lässt.*

Refrain:
*Gottes Wille und Absicht ist Weihnacht;
neuer Stern, der die Hoffnung erfüllt.
Ein geebener Weg in die Heimat;
das ist Leben, das neu für uns quillt.*

*Fest des Friedens für alle ist Weihnacht.
Menschen wurden versöhnt mit Gott.
Mögen Herzen sich öffnen noch weiter
durch dies Fest für den Herrn und sein Wort.*

FEST DES LICHTS

Deutsch: O. Garbusow

Рождество - это праздник света

Chorsatz und Instrumentierung:

H. Tiessen:

Festlich ♩ = 95

The musical score is for a piece titled 'Fest des Lichts' (Festival of Light), with lyrics in German and Russian. The tempo is marked 'Festlich' (Festive) at 95 beats per minute. The time signature is 4/4. The score includes parts for Flauto (Flute), Oboe, Clarinetto in B (B-flat Clarinet), Fagotto (Bassoon), Triangolo (Triangle), Campanella (Cymbal), Coro (Choir), Violini I and II (Violins), Viole (Viola), Violoncelli (Violoncello), and Contrabassi (Double Bass). The woodwinds and strings play a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, while the choir part is mostly silent. The Flauto and Oboe parts are marked with dynamics *p* and *mp*. The Triangolo and Campanella parts are marked with *p* and *mp*. The Violini I and II parts are marked with *p* and *mp*. The Viole and Violoncelli parts are marked with *pizz.* (pizzicato) and *p*. The Contrabassi part is marked with *sempre pizz.* (always pizzicato) and *p*. The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time.

Flauto

Oboe

Clarinetto in B

Fagotto

Triangolo

Campanella

Coro

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabassi

p

mp

pizz.

sempre pizz.

V

Varco

6

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Trgl.

Camp.

Coro

V-ni I

V-ni II

V-le

V-c.

C-b.

mp

mf

pp

mf

mp

mf

mf

mf

mf

p

mf

p

mf

p

13 1

Fl. *p*

Ob.

Cl. *p*

Fag.

Trgl. *p*

Camp.

Coro *mp*

Strophe auch im Solo oder unisono möglich

Fest des Lichts und der Freu - de ist Weih - nacht, _____ gro - ßer
 Fest des Frie - dens für al - le ist Weih - nacht. _____ Men-schen

mp

1

V-ni I *p*

V-ni II *p*

V-le *pizz.* *p*

V-c. *pizz.* *p*

C-b. *p*

17

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Trgl.

Camp.

Coro

I

V-ni

II

V-le

V-c.

C-b.

p

p

V

Lie - be Ge - burts - tags - fest.
wur - den ver - söhnt mit Gott.

Als der Va - ter aus Lie - be zur Menschheit Sei - nen
Mö - gen Herz - en sich öff - nen noch wei - ter durch dies

The musical score is for a section of 'Fest des Lichts'. It begins at measure 17. The woodwind section includes Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet (Cl.), and Bassoon (Fag.). The strings consist of Trumpet (Trgl.), Cymbal (Camp.), Violin I (I), Violin II (II), Viola (V-le), Violoncello (V-c.), and Contrabass (C-b.). The choir (Coro) enters in measure 17 with the lyrics 'Lie - be Ge - burts - tags - fest. wur - den ver - söhnt mit Gott.' The Oboe and Violin I parts have a dynamic marking of *p* (piano). The Violin II part has a *V* (crescendo) marking. The choir continues with the lyrics 'Als der Va - ter aus Lie - be zur Menschheit Sei - nen Mö - gen Herz - en sich öff - nen noch wei - ter durch dies'.

[illegible]

24

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Trgl.

Camp.

Coro

I

V-ni

II

V-le

V-c.

C-b.

Weih - nacht; neu-er Stern, der die Hoff - nung er - füllt. Ein ge-

f

f

27

Fl. *mf* rit.

Ob. *mf*

Cl. *mf*

Fag. *mf*

Trgl. II

Camp. *mf*

Coro
eb - ne-ter Weg in die Hei - mat; das ist Le - ben, das neu für uns
mf

I *mf* rit.

V-ni II *mf*

V-le *mf*

V-c. *mf*

C-b. *mf*

1. a tempo 2. a tempo rit.

30

Fl. *mp*

Ob. *mp*

Cl. *mp*

Fag.

Trgl. *mp* *mp* *p* *pp*

Camp. *mp*

Coro *p* quillt. *p* quillt. *p*

I 1. a tempo 2. a tempo rit. *mp* *mp*

V-ni *mp* *mp*

II *mp*

V-le *mp* pizz. *mp* arco

V-c. pizz. *mp* pizz. *mp* arco

C-b. *mp* *mp*

Detailed description: This page of a musical score for 'Fest des Lichts' contains measures 30 through 33. The score is arranged in systems for various instruments and voices. The first system includes Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet (Cl.), Bassoon (Fag.), and Trombone (Trgl.). The second system includes Cornet (Camp.) and Chorus (Coro). The third system includes Violin I (I), Violin II (II), Viola (V-le), Violoncello (V-c.), and Double Bass (C-b.). The score is divided into two main sections: the first section (measures 30-31) is marked '1. a tempo' and the second section (measures 32-33) is marked '2. a tempo' followed by 'rit.' (ritardando). Dynamics include *mp* (mezzo-piano), *p* (piano), and *pp* (pianissimo). The Chorus part includes the instruction 'quillt.' (quills). The Viola and Violoncello parts include 'pizz.' (pizzicato) and 'arco' (arco). The Violin I part includes 'V' (violino) markings. The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time.