

# СКОРО СКІНЧИТЬСЯ ПРАЦІ ДЕНЬ

Клонитися к ночи день труда

W. S. Weeden  
Народний варіант

Не поспішаючи ♩ = 80

Musical notation for the first system, including a guitar solo marked "VII" and "rit." The notation is in treble clef with a key signature of two sharps (D major) and a 12/8 time signature. It features a complex melodic line with various fingerings and a guitar solo section.

Musical notation for the second system with guitar chords D, G/D, D, A7, D. The notation is in treble clef with a key signature of two sharps (D major) and a 12/8 time signature. It features a simple melodic line with a guitar accompaniment.

1. Ско - ро скін-чить - ся пра - ці день,	бли-зять-ся суд для всіх лю-дей.
2. "Чи зав-жди був го - то - вий ти	шля - хом вузь-ким за Мно-ю йти?
3. "Мо же, у - сі Мо-ї да - ри	не ці - ну - вав ти й не бе - ріг?
4. "Чи був го - то - вий, дру - же Мій,	сі - я - ти всю ди мир сві-тий?
5. Ни - ні Спа - си - тель всіх зо - ве,	мир і про-щен - ня Він да - є.

Musical notation for the third system with guitar chords D, G/D, D, A7, D. The notation is in treble clef with a key signature of two sharps (D major) and a 12/8 time signature. It features a simple melodic line with a guitar accompaniment.

Musical notation for the fourth system with guitar chords D, G/D, D, G, E7, A7. The notation is in treble clef with a key signature of two sharps (D major) and a 12/8 time signature. It features a simple melodic line with a guitar accompaniment.

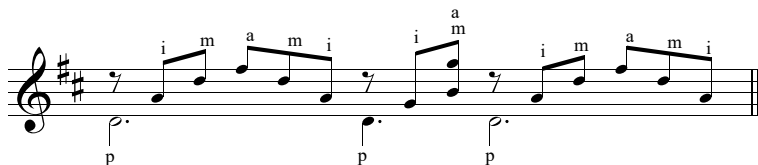
1. Бог за-пи - та - є: Що Ме - ні,	дру-же, зробив ти у жит-ті?"
2. І як і - шов в до-ли - ні сліз,	ра - до чи з су - мом хрест свій ніс?"
3. Ю - нос-ті кві - ти роз - топ-тав,	пло - ду ме - ні в жит-ті не дав?"
4. Чи по-спі-шав на по - міч йти	тим, хто че - ка - ли у нуж-ді?"
5. О, не від-кинь лю-бо - ві дар,	сер-це сво - є Йо - му від - дай,

Musical notation for the fifth system with guitar chords D, G/D, D, G, E7, A7. The notation is in treble clef with a key signature of two sharps (D major) and a 12/8 time signature. It features a simple melodic line with a guitar accompaniment.

Musical notation for the sixth system with guitar chords D, A7, D. The notation is in treble clef with a key signature of two sharps (D major) and a 12/8 time signature. It features a simple melodic line with a guitar accompaniment.

1-4. Що ска-жеш Бо - гу ти?	Що ска-жеш Бо - гу ти?
5. щоб жи - ти тіль - ки з Ним,	щоб жи - ти тіль - ки з Ним.

Musical notation for the seventh system with guitar chords D, A7, D. The notation is in treble clef with a key signature of two sharps (D major) and a 12/8 time signature. It features a simple melodic line with a guitar accompaniment.



Застосовуються арпеджіо №7: ріамаі  
і перебір рі<sup>а</sup><sub>м</sub>

*D* *G/D* *D*  
1. Скоро скінчиться праці день,  
*A7* *D*  
Близиться суд для всіх людей.  
*D* *G/D* *D*  
Бог запитає: Що Мені,  
*G* *E7* *A7*  
Друже, зробив ти у житті?"  
*D*  
Що скажеш Богу ти?  
*D* *A7* *G*  
Що скажеш Богу ти?

*D* *G/D* *D*  
2. "Чи завжди був готовий ти  
*A7* *D*  
Шляхом вузьким за Мною йти?  
*D* *G/D* *D*  
І як ішов в долині сліз,  
*G* *E7* *A7*  
Радо чи з сумом хрест свій ніс?"  
*D*  
Що скажеш Богу ти?  
*D* *A7* *G*  
Що скажеш Богу ти?

*D* *G/D* *D*  
3."Мо же, усі Мої дари  
*A7* *D*  
Не цінував ти й не беріг?  
*D* *G/D* *D*  
Юності квіти розтоптав,  
*G* *E7* *A7*  
Плоду мені в житті не дав?"  
*D*  
Що скажеш Богу ти?  
*D* *A7* *G*  
Що скажеш Богу ти?

*D* *G/D* *D*  
4."Чи був готовий, друже Мій,  
*A7* *D*  
Сіяти всю ди мир світій?  
*D* *G/D* *D*  
Чи поспішав на поміч йти  
*G* *E7* *A7*  
Тим, хто чекали у нужді?"  
*D*  
Що скажеш Богу ти?  
*D* *A7* *G*  
Що скажеш Богу ти?

*D* *G/D* *D*  
5. Нині Спаситель всіх зове,  
*A7* *D*  
Мир і прощення Він дає.  
*D* *G/D* *D*  
О, не відкинь любові дар,  
*G* *E7* *A7*  
Серце своє Йому віддай,  
*D*  
Щоб жити тільки з Ним.  
*D* *A7* *G*  
Щоб жити тільки з Ним.