

САМУИЛ СЛУЖИЛ ПРЕД БОГОМ

Слова и музыка С. Маген
Инструментовка: І. Боковець

Не спеша

Музыкальный фрагмент из оперы «Садко» (1869) в 2/4 такта, тональность Б-бемоль. Фрагмент охватывает такты 1-4. В начале фрагмента (такты 1-2) звучат три трубы (Малые, Альтовые, Басовые) и Флейта. В тактах 3-4 вступает вокальный ансамбль (Голос, Примы, Секунды, Альты) и Басы. Музыкальный текст начинается с ноты «С» (Садко) в такте 3.

Инструменты и партии:

- Малые
- Альтовые
- Басовые
- Флейта
- Баян I
- Баян II
- Колокольчик
- Голос
- Примы
- Секунды
- Альты
- Басы
- Контрабасы

Музыкальный текст (либретто):

Са - му - ил слу - жил пред

Музыкальные обозначения:

- mp* (mezzo-piano)
- pizz.* (pizzicato)
- tr* (trill)

© 2009-2013

7 pizz.

7

7

7

7

7 *tr*

Бо - гом и лья - ной но - сил е - фод. Па - пу с ма - мой ви - деть мог он толь - ко лишь од - наж - ды

7

7

7

7

13

mf

mf

mf

dim. *mp*

dim. *mp*

13

dim. *mp*

13

mf

mf

dim. *mp*

dim. *mp*

13

mf

13

в год, но от-цом е - му стал Бог, Он от зла е - го бе - рег, Он от зла е - го бе - рег. —

mf

dim. *mp*

13

mf

mf

mf

dim. *mp*

dim. *mp*

dim. *mp*

13

mf

dim. *mp*

21 1,2 3. 4

21 1,2 3. 4

21 1,2 3. 4

21 1,2 3. 4

21 1,2 3. 4

Ca-my - - - - - Ca-my - Ca-my

21 1,2 3. pizz. 4

21 1,2 3. pizz. 4

21 1,2 3. pizz. 4

21 1,2 3. 4