

СВАДЕБНОЕ ПЛАТЬЕ

А. Рыжов

М. Парафейник
Инструментовка Д. Махмуд-Оглы

Сердечно

Малые 1

Малые 2

Альтовые

Басовые

Флейта

Гобой

Баян 1

Баян 2

Голос

Примы

Секунды

Альты

Басы
Контрабасы

Музыкальный фрагмент, состоящий из 12 стaves, охватывающих различные инструменты и голоса. Музыка написана в тональности D-мажор (два диэза) и 4/4 такта. Фрагмент начинается с такта 2.

Инструменты и голоса:

- Малые 1:** Начинает со шестых ноты (F#), затем переходит к трем нотам (F#, G, A) с акцентом *mp cresc.* и троекратным ритмом (3).
- Малые 2:** Аналогично Малым 1, с акцентом *mp cresc.* и троекратным ритмом (3).
- Альтовые:** Начинает с восьмой ноты (D), затем переходит к трем нотам (D, E, F#) с акцентом *mp cresc.* и троекратным ритмом (3).
- Басовые:** Аналогично Альтовым, с акцентом *mp cresc.* и троекратным ритмом (3).
- Флейта:** Звучит на протяжении всего фрагмента.
- Гобой:** Звучит на протяжении всего фрагмента.
- Баян 1:** Начинает с трем нотами (F#, G, A) с акцентом *mp cresc.* и троекратным ритмом (3).
- Баян 2:** Аналогично Баяну 1, с акцентом *mp cresc.* и троекратным ритмом (3).
- Голос:** Звучит на протяжении всего фрагмента.
- Примы:** Начинает с восьмой ноты (D), затем переходит к трем нотам (D, E, F#) с акцентом *mp cresc.* и троекратным ритмом (3).
- Секунды:** Аналогично Примам, с акцентом *cresc.* и троекратным ритмом (3).
- Альты:** Аналогично Секундам, с акцентом *cresc.* и троекратным ритмом (3).
- Басы:** Аналогично Альтам, с акцентом *cresc.* и троекратным ритмом (3).
- Контрабасы:** Аналогично Басам, с акцентом *cresc.* и троекратным ритмом (3).

Свадебное платье

9

Малые 1

Малые 2

Альтовые

Басовые

Флейта

Гобой

Баян 1

Баян 2

Голос

Примы

Секунды

Альты

Басы

Контрабасы

tr

tr

tr

1. Сва-деб - но - е пла - тье - ни од - ной со - рин - ки; в. серд - це но - во - брач - ных - счас - тья о - ке - ан;
 2. Бра - ко - со - че - та - нье - э - то Божь - е чу - до: не - ког - да да - лё - ких Он срод - нил те - перь.

tr

Свадебное платье

Малые 1

Малые 2

Альтовые

Басовые

Флейта

Гобой

Баян 1

Баян 2

Голос

Примы

Секунды

Альты

Басы

Контрабасы

mp cresc.

mp

cresc. cresc.

mf

mp cresc.

cresc.

на гла-зах не-вес-ты свет-лы-е сле-зин-ки, на ус-тах мо-лит-ва-чис-тый фи-ми-ам. В.э-тот
Раз-де-лять от-ны-не муж с.же-но-ю бу-дут и бла-го-сло-ве-нья и у-да-ры бед.

Свадебное платье

17

Малые 1 *mf*

Малые 2 *mf*

Альтовые *mf*

Басовые *mf*

Флейта *mf*

Гобой *mf*

Баян 1 *mf*

Баян 2 *mf*

Голос

день со-е-ди - ни-лисьдвe ду - ши, по - то - му что Все-дер - жи-тель так ре - шил.

Примы

Секунды *mf*

Альты *mf*

Басы

Контрабасы *mf*

Свадебное платье

Свадебное платье

[illegible]

Свадебное платье

29

Малые 1

Малые 2

Альтовые

Басовые

Флейта

Гобой

Баян 1

Баян 2

Голос

Примы

Секунды

Альты

Басы
Контрабасы

3.

tr 3 3

tr 3 3

3 3

tr

да.

3.

tr

tr

tr

3

3

3

3

Свадебное платье

33

Малые 1

Малые 2

Альтовые

Басовые

Флейта

Гобой

Баян 1

Баян 2

Голос

Примы

Секунды

Альты

Басы

Контрабасы

mp cresc.

mp cresc.

mp cresc.

mp cresc.

mp

mp cresc.

mp cresc.

mp cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

Свадебное платье

37

Малые 1

Малые 2

Альтовые

Басовые

Флейта

Гобой

Баян 1

Баян 2

Голос

Примы

Секунды

Альты

Басы
Контрабасы

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

3. Ру - ки дав друг дру - гу, в. путь и - ди - те даль - ний,

Свадебное платье

41

Малые 1 *mf*

Малые 2 *mf*

Альтовые 8

Басовые 8

Флейта *mf*

Гобой *mf*

Баян 1

Баян 2

Голос

с.Бо - гом раз - ре - шай - те вся - кий свой во - прос. На - ше по - же - ла - нье: пусть не - зри - мо с.ва - ми

Примы

Секунды

Альты 8

Басы 8

Контрабасы

Свадебное платье

Свадебное платье

Малые 1

Малые 2

Альтовые

Басовые

Флейта

Гобой

Баян 1

Баян 2

Голос

Примы

Секунды

Альты

Басы

Контрабасы

му что Все-дер - жи-тель такре - шил.

Что - быв.бра-ке ва - шемпро-слав - лял - ся Бог всег - да, при-но-

53

Малые 1

Малые 2

Альтовые

Басовые

Флейта

Гобой

Баян 1

Баян 2

Голос

Примы

Секунды

Альты

Басы
Контрабасы

cresc.

f

mf

f

mf

f

mf

mf

f

mf

mf

mp

mp

си - те вмес-те вдво - е боль-ше Гос - по-ду пло - да, вдво-е боль - ше Гос - по-ду пло - да.

Свадебное платье