

# СЕРДЦЕ МОЁ, КАК БЕРЕГ

Ансамбль  
для балалайки и 3-х гитар

*Переложение Н. Богданова*

# СЕРДЦЕ МОЁ, КАК БЕРЕГ

Переложение Н. Богданова

Moderato mosso  $\text{♩} = 65$

The musical score consists of four systems of staves. The instruments are Balalaika prima, three Guitars (Gит.-1, Gит.-2, Gит.-3), and Balalaika Principal (Бал. пр.). The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 6/8. The tempo is Moderato mosso with a quarter note equal to 65 beats per minute. The score includes dynamic markings such as *mp*, *p*, *mf*, and *sf*, as well as performance instructions like *pizz.* and *rit.*. A first ending bracket labeled '1' spans measures 4-8, and a second ending bracket labeled '2' spans measures 16-19. The Balalaika prima part features intricate melodic lines with grace notes and slurs, while the guitar parts provide harmonic support with chords and rhythmic patterns. The Balalaika Principal part plays a steady, rhythmic accompaniment.

Балалайка прима

Гитара-1

Гитара-2

Гитара-3

Бал. пр.

Гит.-1

Гит.-2

Гит.-3

Бал. пр.

Гит.-1

Гит.-2

Гит.-3

Бал. пр.

Гит.-1

Гит.-2

Гит.-3

Бал. пр.

Гит.-1

Гит.-2

Гит.-3

*mp* *pizz.*(гит.) *mp* *p* *mf* *sf* *mf* *sf* *mf* *sf* *mf* *sf*

1 2

*mf*

21

Бал. пр. *sf* *mf* *mp cresc.* *pizz. (2)*

Гит.-1 *mf* *sf* *mf* *mp cresc.* FLS ----|

Гит.-2 *sf* *mf* *mp cresc.*

Гит.-3 *sf* *mf* *mp cresc.*

26

Бал. пр. *mf*

Гит.-1 *mf* FLS ----|

Гит.-2 *mf*

Гит.-3 *mf*

31

Бал. пр. *mp*

Гит.-1 *mp*

Гит.-2 *mp*

Гит.-3

36

Бал. пр. *mf* 3

Гит.-1 *mp*

Гит.-2 *mp*

Гит.-3 *mp*

42 **4** trem.

Бал. пр. *p*

Гит.-1 *p* *p*

Гит.-2 *mp*

Гит.-3 *p*

47

Бал. пр. *mp* *fp*

Гит.-1 *mp* *mf*

Гит.-2 *mp* *mf*

Гит.-3 *mp* *mf*

52 *pizz. (2)*

Бал. пр. *mf*

Гит.-1

Гит.-2

Гит.-3

57

Бал. пр.

Гит.-1

Гит.-2

Гит.-3