

# СИЛАЧ ГОЛИАФ

Не спеша, энергично

1

Малые I

Малые II

Альтовые I

Альтовые II

Басовые

Флейта

Гобой

Кларнет В

Тромбон

Баян I

Баян II

Тарелка

Большой барабан

Т. I, II

Мужской хор

В. I, II

Примы

Секунды

Альты

Басы и Контрабасы

*f*

*mf*

*mp*

1

1. Си лач Го\_ли\_аф по\_но\_ше\_нье на  
ре\_ги\_те лю бовь\_как ла дью от

4

4

4

4

4

4

8

во ин ство Гос\_по\_да лил. Нап\_ рас\_ным ка\_за\_ лось сра\_же\_ нье: кто в ста\_не и\_мел столь\_ко\_ сил? Н  
 про бо ин. Два вес-ла ни кче му, ес ли - течьСколь ко вми ре кру ше ний, и из бран ным сто ит

4

[illegible]

4

13

13

13

13

13

13

13

13

Бо \_ жи \_ ей шёл Го \_ ли \_ а \_ фов над \_ мен \_ вых сра \_ зить, Тот уз \_

13

[illegible]

This musical score is for the song "The Song of the Patriotic War" by G. Gligorovich. It is a large-scale composition featuring vocal soloists and a large instrumental ensemble. The score is written in B-flat major and 4/4 time. It begins with a 20-measure introduction. The vocal parts enter in the 21st measure, with the lyrics: "нать смог тог\_да не ме\_чем и ко\_дьем Бог спас\_ти си\_лен храб\_рых сво\_их." The instrumental ensemble, including strings, woodwinds, and brass, provides a rich harmonic and rhythmic background. The score includes various musical notations such as dynamics (mp, f, mf, p), articulation (accents, trills), and phrasing slurs. The piece concludes with a final instrumental flourish in the 20th measure of the last system.

