

# Слава Отцу и Сыну и Духу Святому!

сл. и муз. В.С.

First system of musical notation, measures 1-3. The score is in 3/8 time. The right hand features a melody of eighth notes, while the left hand provides a rhythmic accompaniment of eighth notes. A fermata is placed over the final measure of the system.

Second system of musical notation, measures 4-6. The right hand continues the melody with eighth notes and rests. The left hand accompaniment remains consistent. A fermata is placed over the final measure of the system.

Third system of musical notation, measures 7-9. The right hand melody continues. The left hand accompaniment features a change in rhythm and dynamics. A fermata is placed over the final measure of the system.

Fourth system of musical notation, measures 10-14. This system includes a vocal line. The vocal melody begins in measure 10. The piano accompaniment continues. The lyrics are: "Сла - ва От - цу и Сы - ну и Кто есть по - до - бен И - су - су". A fermata is placed over the final measure of the system.

12

Ду - ху Свя - то - му! И Ду - ху Свя - то - му во ве - ки, во ве - ки ве - ков!  
 слав - но - му, То - му, Ко - то - рый воз - не - сен, воз - не - сен пре - вы - ше не - бес! Гос - по - ду!

15

Сла - ва От - цу и Сы - ну и Ду - ху Свя - то - му! И Ду - ху Свя - то - му во ве - ки, во ве - ки ве -  
 Кто есть по - до - бен И - су - су слав - но - му, То - му, Ко - то - рый, воз - не - сен, воз - не - сен пре - вы - ше не -  
 Сла - ва!

18

ков! Гос - по - ду! Веч - но - му, Не - срав - нен - но - му Бо - гу не - прев - зой - дён - но - му,  
 бес!

21

Сы на не по - жа - лев - ше - го, но на смерть от - дав - ше - го Сла - - - ва!  
 Сла - ва! Сла - ва! Сла - ва! Сла - ва! Сла - ва! Сла - ва! Сла - ва!

24

Сла - ва! Сла - - - ва! Сла - ва!  
 Сла - ва! Сла - ва! Сла - - - ва Сла - ва! Сла - ва!

27

Веч - но - му, Силь - но - му, Слав - но - му, Гос - по - ду Бо - гу, - дер - жа - ва и власть. И

30

власть И власть. Сла - - - ва! Сла - ва!  
И власть! Сла - ва! Сла - ва! Сла - ва! Сла - ва! Сла - ва!

33

Сла - - - ва! Сла - ва! Веч-но-му, Силь-но-му, Слав-но-му,  
Сла - - ва Сла - ва! Сла - ва!

36

Гос-по-ду Бо-гу дер-жав-но-му Сла - ва во ве - - ки!

39

Сла - - - ва! Сла - ва! Да! Сла - - - ва!  
Сла- ва! Сла - ва! Сла - ва! Сла- ва! Сла - ва!

42

Сла - - - - ва! Сла - - - ва!

44

Сла - - - ва! Сла - ва!

47

2.

Сла - - - ва! Сла - - - ва! Сла - ва! Сла - ва! Сла - ва! Сла - ва!

50

Сла - - - ва! Сла - ва! Веч-но-му, Силь-но-му, Слав-но-му,  
Сла - - - ва Сла - ва! Сла - ва!

53

Гос-по-ду Бо-гу дер-жав-но-му Сла - ва во ве - - ки!

56

Музыкальный фрагмент, охватывающий такты 56-58. Включает вокальную партию с русскими текстами и фортепианное сопровождение. Музыка в тональности D major (два диэза).

Сла - - - ва! Сла - ва! Да! Сла - - ва!  
Сла-ва! Сла - ва! Сла - ва! Сла-ва! Сла - ва!

59

Музыкальный фрагмент, охватывающий такты 59-61. Включает вокальную партию с русскими текстами и фортепианное сопровождение. Музыка в тональности D major (два диэза).

Сла - - - - ва! Сла - - - ва!  
Сла - ва! Сла - - - ва!

61

Сла - - ва! Сла - - ва! Сла - - ва!

64

Сла - - - - - ва!