

# Славьте Благого!

С. Воробьев

*p* *poco a poco cresc.*

Measures 1-6 of the piano introduction. The right hand features a series of chords, while the left hand plays a steady eighth-note accompaniment.

Measures 7-13 of the piano introduction. The right hand continues with chords, and the left hand maintains the eighth-note accompaniment.

Measures 14-18 of the piano introduction. The right hand features a melodic line with a long note in measure 14, followed by a series of eighth notes. The left hand continues with the eighth-note accompaniment.

*f*

Славь - те Бла -  
Он у - те -

Measures 19-20 of the vocal entry. The right hand has a melodic line with a repeat sign, and the left hand has a bass line. The piano accompaniment is marked *f*.

*mf*

Measures 21-24 of the piano accompaniment. The right hand features a melodic line with a repeat sign, and the left hand has a bass line. The piano accompaniment is marked *mf*.

22

го - - - го, Бо - га жи - во - - - го,  
ши - - - тель, Див - ный У - чи - - - тель,

22

25

Ду - ха Свя - то - го славь - те, друзь - я.  
Гос - подь Спа

25

29

си - тель, наш Бог!

1. Ты на зем лю со шел, что бы Цер-ковь соз  
2. Ты при - шел, что бы Сло во От - ца пе ре -  
3. Ты на зем лю со - шел, что бы Бо - жий на -

29

35

дать и ве-дин-стве свя-том сох-ра-нять. О, Дух Бо-жий, Ты в серд-це го  
 дать, в прав-де, ми-ре, люб-ви ут-верж-дать. О, Дух Бо-жий, Ты нас на у  
 род при-го-то-вить ко встре-че с Ца-рем. О, Дух Бо-жий, Се-бя в нас я

35

42

ри! По-сто-пам И-и-су са-ве-ди. Из-бавь от сом-  
 чи! Сло-во ис-ти-ны в серд-це вло-жи. Из-бавь от сом-  
 ви и к От-чиз-не не-бес-ной ве-ди, на-пол-ни Со-

42

48

не-нья, гре-ха и не-ве-рья. Нам ис-ти-ны  
 не-нья, гре-ха и не-ве-рья, си-лой свы-ше Сво-  
 бо-ю, Жи-во-ю во-до-ю, Сло-во ис-ти-ны

48

52

путь о за - ри.  
ей об ле ки.  
в нас ут вер ди.

52

55

*f*

Славь - те Бла -  
Он у - те -

55


*mf*

58

го - - - го, Бо - га жи - во - - - го,  
ши - - - тель, Див - ный У - чи - - - тель,

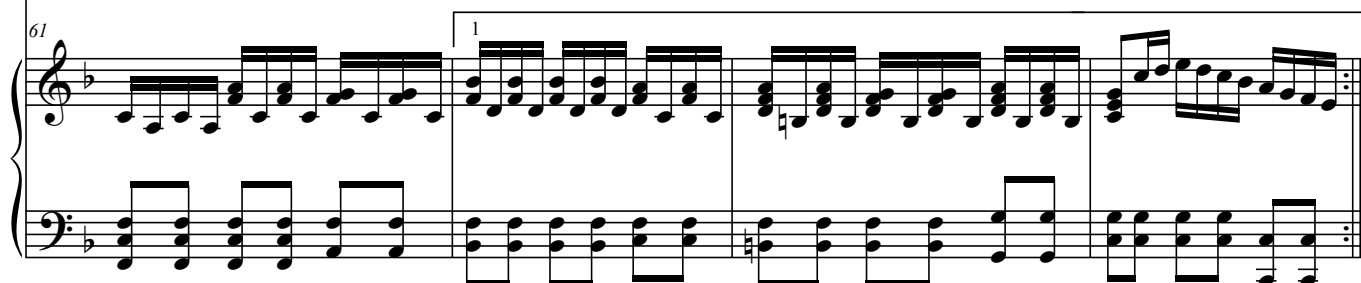
58

61



Ду - ха Свя - то - го славь - те, друзь - я.  
Гос - подь Спа

61

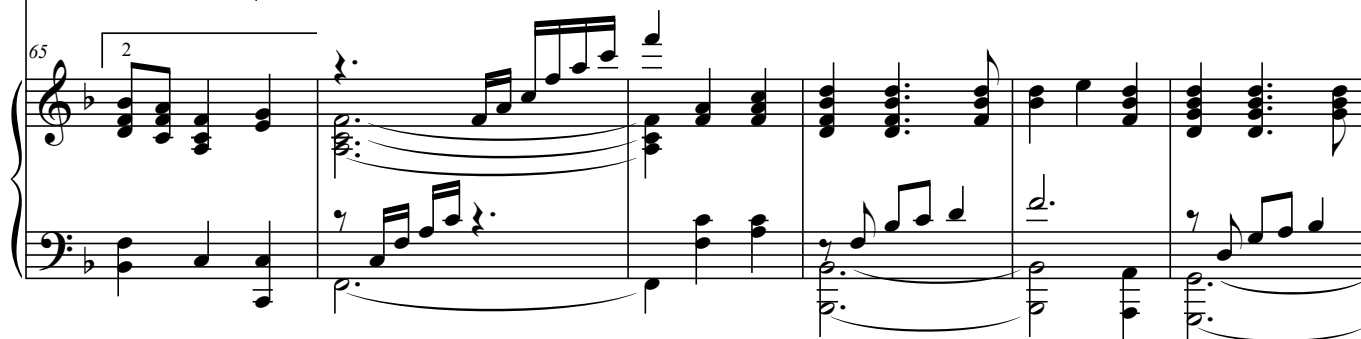


65




си - тель, наш Бог! Славь-те Бо - га Бла - го - го и Сы - на Е -

65



71



го, славь-те Ду - ха Свя - то - го всег - да! Ал - ли - луй - я!

71



77 *ff*

Ал - ли - луй - я! Ал - ли - луй - я!

77 *f*

The musical score is written for voice and piano. It consists of two systems, each starting at measure 77. The vocal part is written in a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics 'Ал - ли - луй - я!' are written below the vocal staff. The piano accompaniment is written in two staves, with a treble and bass clef. The first system features a forte (ff) dynamic marking. The second system features a forte (f) dynamic marking. The piano part includes various musical notations such as chords, single notes, and slurs.