

Сумно я дивлюсь у небеса

Возвожу с печалью к небу взгляд

В. Петько

Перекл. укр. Л. Пашко

Л. Петько

Piano

mf

Measures 1-4 of the piano introduction. The music is in a minor key with a 12/8 time signature. The right hand features chords and a melodic line, while the left hand provides a steady bass accompaniment.

5

Measures 5-8 of the piano accompaniment. The right hand continues with a melodic line, and the left hand maintains a rhythmic accompaniment.

9

Measures 9-12 of the piano accompaniment. The right hand has a melodic line, and the left hand has a bass line with some chordal accompaniment.

13

1. Сум - но я див-люсь у не - бе - са,
2. Дош ряс - ний на зем - лю Бог да - вав,
3. При - не - су я по - ка - ян - ня сніп,

Measures 13-14 of the vocal and piano accompaniment. The vocal line is in the right hand, and the piano accompaniment is in the left hand.

15

Швид - ко день за об - рі - ем зга - са...
Сон - цем бла - го - да - ті зі - грі - вав,
Зна - ю, близь - ко віч - нос - ті по - ріг.

Measures 15-18 of the vocal and piano accompaniment. The vocal line is in the right hand, and the piano accompaniment is in the left hand.

17

Що То - бі я, Гос - по - ди, ска - жу
То чо - муж смо - ков - ни - ця пус - та,
Ві - рю, що з лю - бо - в'ю Бог Свя - тий

19

Приспів

в день, як пе - рей - ду сво - ю ме - жу?
і на що роз - тра - тив я лі - та?
прий - ме си - на в бра - мах зо - ло - тих.

1.2. Жни - во, жни - во зу - стрі -
3. Жни - во, жни - во - я тру -

22

ча - ю я пус - тим,
дом на - пов - ню дні,

Жни - во, жни - во, - а в ру -
Жни - во, жни - во, - при - не -

24

ках не - ма пло - дів. Сум - но я див - люсь на все, чим жив:
су в ру - ках пло - ди, Гля - ну в о - чі ра - діс - но Хрис - ту,

27



1. 2.

Я так ма - ло Гос - по - ду слу - жив.
 І за все по - дя - ку при - не - су.

30

33

Гля - ну в о - ці ра - діс - но Хрис - ту,

36

І за все по - дя - ку при - не - су.