

5 1

Фл. *mf* *mp* *mp*

Фл. *mf* *mp* *mp*

Си♭ Кл. *mf* *mf* *mp*

Си♭ Кл. *mf* *mf* *mp*

Си♭ Тр. *mf* *mp* *p*

Си♭ Тр. *mp*

Фа Вал. *mp*

Тбн. *mp*

Тбн. *p*

Тбн. *mp*

Тба. *mf* *mp*

Тр. *mf* *mp* *mp*

9

Фл. *mf*

Си♭ Кл.

Си♭ Тр. *mp*

Фа Вал.

Тбн.

Тбн.

Тбн.

Тба.

Треу.

Музыкальный фрагмент с нотными записями для различных инструментов. Страница содержит 12 тактов музыки. Инструменты и их нотации:

- Фл. (Флейта) - 2-я и 3-я системы, нотация: скрипка, ключ: бемоль.
- Си♭ Кл. (Сопрано-кларнет) - 4-я и 5-я системы, нотация: скрипка, ключ: диэз.
- Си♭ Тр. (Альтино-труба) - 6-я и 7-я системы, нотация: скрипка, ключ: диэз.
- Фа Вал. (Фаголет) - 8-я система, нотация: скрипка, ключ: бемоль.
- Тбн. (Тубен) - 9-я, 10-я и 11-я системы, нотация: альт, ключ: бемоль.
- Тба. (Туба) - 12-я система, нотация: альт, ключ: бемоль.
- Треу. (Труба) - 13-я система, нотация: альт, ключ: бемоль.

Динамические обозначения: *mp* (mezzo-piano), *mf* (mezzo-forte).

Музыкальный фрагмент на странице 16, состоящий из десяти стaves. Стaves с инструментами: Фл. (Флейта), Си♭ Кл. (Кларнет), Си♭ Тр. (Труба), Фа Вал. (Фа-контрабас), Тбн. (Тромбон), Тба. (Туба) и Треу. (Труба). Музыка написана в тональности Бемоль мажор (два бемоля в ключе) и ритме 4/4. Первые четыре такта содержат ноты для флейты, кларнета, трубы и фа-контрабаса. С пятого такта начинается ритмический рисунок для тромбона и тубы. Требуется также нотация для барабана.

Музыкальный фрагмент, состоящий из десяти стaves. Стaves с инструментами: Фл. (два), Си♭ Кл. (два), Си♭ Тр. (два), Фа Вал., Тбн. (три), Тба., Треу.

Музыкальная запись включает ноты, ритмические знаки, динамические обозначения (*f*, *mf*) и артикуляционные знаки. В начале фрагмента (на 20-м такте) присутствует тризвучие, обозначенное цифрой 3 в квадрате. Динамика *f* (форте) встречается в Фл. I, Си♭ Кл. I, Си♭ Тр. I и Си♭ Тр. II. Динамика *mf* (мезофорте) встречается в Фа Вал., Тбн. I, Тбн. II, Тбн. III и Тба. Треу. также имеет динамическое обозначение *mf*.

Фл. 1. 2.
Фл. 1. 2.
Си♭ Кл. 1. 2.
Си♭ Кл. 1. 2.
Си♭ Тр. 1. 2.
Си♭ Тр. 1. 2.
Фа Вал. 1. 2.
Тбн. 1. 2.
Тбн. 1. 2.
Тбн. 1. 2.
Тба. 1. 2.
Треу. 1. 2.

The image shows a page of a musical score for a band, numbered 28. It contains ten staves, each for a different instrument. The instruments are: Flute (Фл.), Clarinet in B-flat (Си♭ Кл.), Trumpet in B-flat (Си♭ Тр.), Trombone (Тбн.), Baritone (Тба.), and Drums (Треу.). Each staff has a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature. The score is divided into two systems, each with a first ending (1.) and a second ending (2.). The first ending is marked with a repeat sign and a double bar line. The second ending is marked with a repeat sign and a double bar line. The music is written in a standard notation style with various notes, rests, and articulation marks. The drum part is indicated by a double bar line and a repeat sign.

32 4

Фл. *mp*

Си♭ Кл. *mp*

Си♭ Тр. *p*

Фа Вал.

Тбн. *mf*

Тба. *mp*

Треу. *mp*

36

Фл.

Фл.

Си♭ Кл.

Си♭ Кл.

Си♭ Тр.

Си♭ Тр.

Фа Вал.

Тбн.

Тбн.

Тбн.

Тба.

Треу.

mp

mf

40 5

Фл.

Фл.

Си♭ Кл.

Си♭ Кл.

Си♭ Тр.

Си♭ Тр.

Фа Вал.

Тбн.

Тбн.

Тбн.

Тба.

Треу.

f

f

f

f

mf

mf

mf

mf

Музыкальный фрагмент, состоящий из 11 стaves. Ключевые инструменты и нотация:

- Фл.** (Флейта): Два стaves, нотация в тенор-кларнетовом ключе (F#).
- Си♭ Кл.** (Си-бемоль Кларнет): Два стaves, нотация в тенор-кларнетовом ключе (F#).
- Фа Вал.** (Фа Валторна): Один staff, нотация в тенор-кларнетовом ключе (F#).
- Тбн.** (Туба): Три стaves, нотация в басовом ключе (F#).
- Тба.** (Туба): Один staff, нотация в басовом ключе (F#).
- Треу.** (Труба): Один staff, нотация в басовом ключе (F#).

Музыкальный материал включает ритмические рисунки, акценты и динамические изменения, характерные для оркестровой музыки.

48 6

Фл.

Фл.

Си♭ Кл.

Си♭ Кл.

Си♭ Тр.

Си♭ Тр.

Фа Вал.

Тбн.

Тбн.

Тбн.

Тба.

Треу.

Музыкальный фрагмент на странице 52, состоящий из десяти стaves. Музыка написана в тональности D major (два диэза) и метре 4/4. Стaves с верху вниз: 1. Фл. (Флейта) - две партии, играют идентичные партии. 2. Си♭ Кл. (Кларнет си-бемоль) - две партии, играют идентичные партии. 3. Фа Вал. (Виола фа) - ритмический рисунок из четвертных нот. 4. Тбн. (Тромбон) - две партии, играют идентичные партии. 5. Тба. (Туба) - ритмический рисунок из четвертных нот. 6. Треу. (Труба) - ритмический рисунок из четвертных нот. В начале каждого такта (кроме первого) есть знак задержки (z). В конце каждого такта (кроме последнего) есть знак удара (y).

Музыкальный фрагмент, охватывающий четыре такта (56-59). Музыка написана для симфонического оркестра. Ключевая подпись: один диэзис (F#). Динамика варьируется от *mp* (mezzo-piano) до *mf* (mezzo-forte). В начале каждого такта присутствует акцент на первом ударе. В такте 59 в флюте и кларнете появляются ноты с двумя диэзисами (F# и C#).

Инструменты и их нотация:

- Фл. (Флюта): верхняя октава, скрипка.
- Си♭ Кл. (Кларнет): верхняя октава, скрипка.
- Си♭ Тр. (Третья труба): верхняя октава, скрипка.
- Фа Вал. (Валторна): верхняя октава, скрипка.
- Тбн. (Труба): нижняя октава, альт.
- Тба. (Туба): нижняя октава, альт.
- Треу. (Тромбон): нижняя октава, альт.

Динамика и артикуляция:

- Фл. и Си♭ Кл.: *mp* → *mf* → *mp*
- Си♭ Тр. и Фа Вал.: *mp* → *mf*
- Тбн. и Треу.: *mp*
- Си♭ Тр. (нижняя): *mp* → *mf* → *mp*

60

Фл. *mf* *p*

Фл. *mf* *p*

Си♭ Кл. *mf* *p*

Си♭ Кл. *mf* *p*

Си♭ Тр. *mf* *p*

Си♭ Тр. *mf* *p*

Фа Вал. *mf* *p*

Тбн. *p*

Тбн. *p*

Тбн. *p*

Тба. *p*

Треу. *p*

Туба 1

Счастья в жизни вам желаем

(инструментальная)

Дьяконов В.

♩ = 125

1

mp mf mp mp

8

2

15

mf

3

22

mf

1.

29

2.

4

mp

36

5

43

mf

6

50

mp

58

p

Тромбон 3

Счастья в жизни вам желаем

(инструментальная)

Дьяконов В.

$\text{♩} = 125$

1 2

mp *mf* *mp* *mf*

16 3

mf

23 1. 2.

mp

33 4

mp

39 5

mf

45 6

mf

52

mp

60

p

Тромбон 2

Счастья в жизни вам желаем

(инструментальная)

Дьяконов В.

♩ = 125

1



mp

mp

9



2

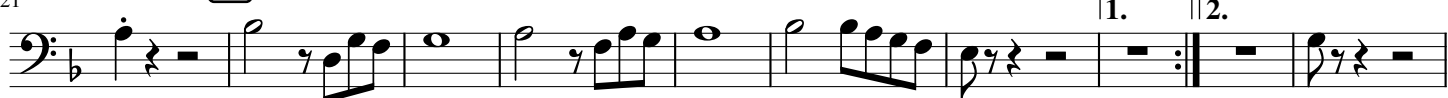
15



mf

3

21



mf

4

31



mp

5

38



mf

44



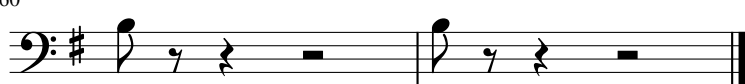
6

50



mp

60



p

Тромбон 1

Счастья в жизни вам желаем

(инструментальная)

Дьяконов В.

$\text{♩} = 125$

1

mp *p*

14

2

3

mf *mf*

23

1. | 2.

mf

30

4

mf

38

5

mf

47

6

mf

54

mp *p*

Валторна Фа 1 Счастья в жизни вам желаем

(инструментальная)

Дьяконов В.

$\text{♩} = 125$

mp *mp*

8

13 **2**

mf

22 **3**

mf

28 **1.** **2.** **4** **3**

mf

39 **5**

mf

48 **6**

mf

55 *mp* *p*

Сиб Труба 2

Счастья в жизни вам желаем

(инструментальная)

Дьяконов В.

♩ = 125

1 2

mp *mp* *mp*

3

f

4 5 6

f

6

1. 2.

7

7

mp *mf* *p*

Сиб Труба 1

Счастья в жизни вам желаем

(инструментальная)

Дьяконов В.

♩ = 125

1

mp *mf* *mf* *mp* *p*

9

mf *mp*

17

3

f

26

1. 2.

33

4

5

p *f*

45

6

55

mp *mfmp* *mf* *p*

Detailed description: The image shows a musical score for a tuba in C major, 4/4 time, with a tempo of 125. The score is divided into six numbered sections. Section 1 (measures 1-8) starts with a mezzo-piano (*mp*) dynamic, followed by a crescendo to mezzo-forte (*mf*), then a decrescendo back to *mp* and ending with a piano (*p*) dynamic. Section 2 (measures 9-16) begins with *mf* and ends with *mp*. Section 3 (measures 17-25) starts with a piano (*p*) dynamic and reaches a forte (*f*) dynamic. Section 4 (measures 26-32) features a first ending (1.) and a second ending (2.), with dynamics ranging from *p* to *f*. Section 5 (measures 33-44) starts with *p* and reaches *f*, including a triplet of eighth notes. Section 6 (measures 45-54) begins with *mp* and ends with *p*, featuring a decrescendo from *mfmp* to *mf*. The score concludes with a double bar line.

Сиб Кларнет 2 Счастья в жизни вам желаем

(инструментальная)

Дьяконов В.

$\text{♩} = 125$

1

9

2

20

3

5

1.

2.

32

4

4

5

44

6

53

mp

mf

mf

mf

61

p

Сиб Кларнет 1 Счастья в жизни вам желаем

(инструментальная)

Дьяконов В.

$\text{♩} = 125$

mp *mf* *mf* *mf*

8 *mf*

20 *f*

28 1. 2.

35 4 5 7 *f*

50 6 *mp* *mf*

59 *mp* *mf* *p*

Флейта 2

Счастья в жизни вам желаем

(инструментальная)

Дьяконов В.

$\text{♩} = 125$

mp *mf* *mp* *mf* *mp* *mp*

8 *mp*

18 6 1. 2.

32 *mp*

39 *f*

48

56 *mp* *mf* *mp* *mf* *p*

Флейта 1

Счастья в жизни вам желаем

(инструментальная)

Дьяконов В.

$\text{♩} = 125$

mp *mf* *mp* *mf* *mp* *mp*

8 *mf*

15 *mp* *f*

23 1. 2.

31 *mp*

38 3 *f*

49 6

56 *mp* *mf* *mp* *mf* *p*

Треугольник **Счастья в жизни вам желаем**
(инструментальная)

Дьяконов В.

1/4 = 125
4

1 2

17

3 5 1. 2.

32

4 3 2

43

6

54

2