

19 ТАЕТ ВРЕМЯ БЫСТРОЕ

Espressivo [Выразительно]

Л. Хархардина

The musical score is written for piano. It consists of two staves, treble and bass clef. The key signature has two flats (B-flat major). The time signature is 4/4. The piece begins with a piano (p) dynamic. The right hand has a melodic line with a slur over the first four measures and a slur over the last three measures. The left hand has a bass line with a slur over the first four measures and a slur over the last three measures. The piece ends with a double bar line.

S.

A. *tr*

1. Та_ ет вре_ мя бы_ стро_ е, как во_ да в гор_ сти,
2. Гро_ зен шквал не_ ве_ ри_ я, но сре_ ди тре_ вог

tr

tr

нуж_ но серд_ це чис_ то_ е в не_ бо до_ нес_ ти.
тех, кто в Бо_ га ве_ ру_ ет, не о_ ста_ вит Бог.

нуж_ но чис_ то_ е до_ нес_ ти.
тех, кто ве_ ру_ ет, лю_ бит Бог.

mf

Нуж_ но серд_ це чис_ то_ е, нуж_ но со_ вест_ чис_ ту_ ю,
Тех, кто в Бо_ га ве_ ру_ ет, тех, кто твёр_ до ве_ ру_ ет,

mf

нуж_ но ду_ шу чис_ ту_ ю в не_ бо до_ нес_ ти.
тех, кто свя_ то ве_ ру_ ет, не о_ ста_ вит Бог.

Нуж_ но серд_ це чис_ то_ е, нуж_ но со_ вест_ чис_ ту_ ю,
Тех, кто в Бо_ га ве_ ру_ ет, тех, кто твёр_ до ве_ ру_ ет,

нуж_ но ду_ шу чис_ ту_ ю в не_ бо до_ нес_ ти.
тех, кто свя_ то ве_ ру_ ет, не о_ ста_ вит Бог.

до_ нес_ ти.
лю_ бит Бог.