

# ТАЕТ ВРЕМЯ БЫСТРОЕ

Н. Ирецкая

Инструментовка Ильи Горбунова

Transcription: N. Bogdanov

Andante [Не спеша] ♩ = 70

Guitar-1

Guitar-2

Guitar-3

Guitar-4

Bass

4

V

II

*p*

*mf*

*p*

*mf*

*p*

8 rit. 1 VII

*pp*

I

*pp*

II

*pp*

*pp*

Em H<sup>7</sup> Em C<sup>7</sup>

1. Та - ет вре - мя бы - стро - е, как во - да в гор -

*p*

*pp*

12

сти,                      нуж - но   серд - це    чис - то - е                      в не - бо   до - нес -

16

ти.

Нуж - но серд - це

чис - то - е,

нуж - но со - вестъ

20

The musical score is written for guitar and voice. It consists of six staves. The first four staves are guitar parts. The fifth staff is a vocal line with Russian lyrics. The sixth staff is a bass line. The key signature is one sharp (F#). The guitar parts include various techniques like double stops, triplets, and bends. The vocal line has lyrics in Russian. The bass line provides a harmonic foundation.

The lyrics are:

чис - ту - ю,      нуж - но   ду - шу   чис - ту - ю      в не - бо      до - нес -

24

2

II

*p* *mp*

*mf* *mp*

*mp*

*p* *mp* *a simile*

Em Em H<sup>7</sup>

ти. 2. Гро - зен шквал не - ве - ри - я,

*mp*

*mp*

27

The musical score is written for guitar and voice. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The first four staves are guitar parts. The first staff includes fingerings (0, 1, 2, 4, 3, 4, 1, 3, 2, 4, 3, 4, 4) and dynamics (p). The second staff continues the guitar melody. The third staff shows a different guitar part. The fourth staff features a complex guitar part with many accidentals and fingerings. The fifth staff is a vocal line with Russian lyrics. The sixth staff is a bass line.

The vocal line (fifth staff) has the following lyrics:

но сре - ди тре - вог      тех, кто в Бо - га      ве - ру - ет,

The guitar parts include various techniques such as triplets, slurs, and dynamic markings (p). The bass line (sixth staff) provides a harmonic foundation for the vocal line.

31 VII

не ос - та - вит Бог. Тех, кто в Бо - га ве - ру - ет,



35

Музыкальный фрагмент, состоящий из шести стaves. Первые четыре staves — это гитарная партия в скрипичном ключе (F#), включающая различные техники: нажатия, изгибы, триолы. Пятый staff — вокальная линия с русскими текстами. Шестой staff — басовая линия в басовом ключе (F#).

Текст песни:

тех, кто твёр - до ве - ру - ет, тех, кто свя - то ве - ру - ет,

39

3

II

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

F# H7 Em F#7 Hm F#7

не ос - та - вит Бог.

3. Та - ет вре-мя бы-стро-е,

*mf*

*mf*

43

43

как во - да в гор-сти,      нуж - но серд - це чис то - е      в не бо до - нес

Hm      F#7      Hm      C#m<sup>7b5</sup>/E      Hm/F#      F#7

48

X VII

ти. Нуж - но серд - це чистое, нуж - но совесть

52

**rit.** **A tempo**

V VII

чис - ту - ю, нуж - но ду - шу чис - ту - ю в не - бо до - нес - ти,

57

V

*p*

*p*

*p*

*p*

VII ----- I

*p*

C# F#7 Hm

в не - бо до - нес - ти.

*p*

*p*