

ТЕМРЯВА СТЕЛИЛАСЬ ПОМІЖ ТРАВ

В. Сергеев

Переклад Т. Сороки

Тьма окутала Голгофський холм

Д. Маяков

Lento ♩ = 60

Bm

Gb/B

Ab

Db

F(sus4) F

S. 

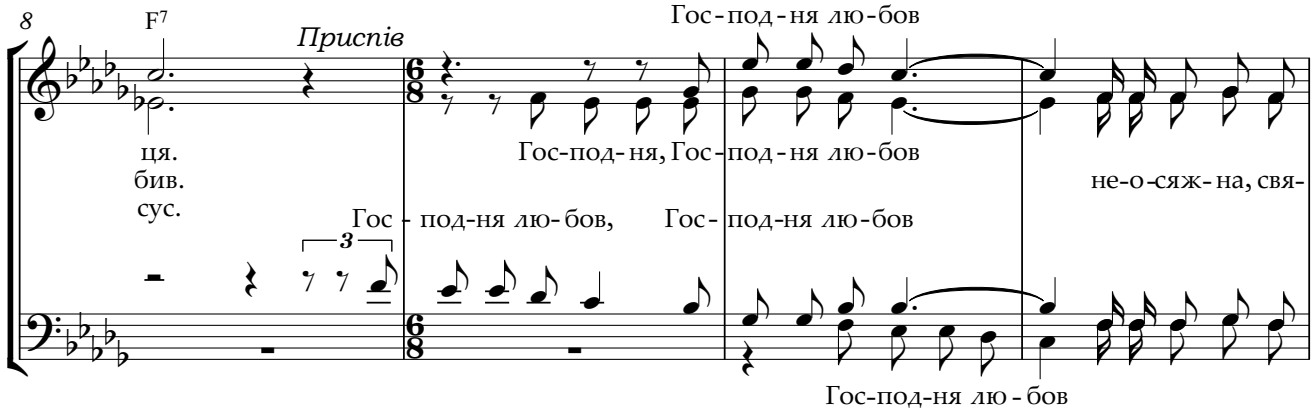
A. 

1. Тем - ря - ва сте - ли - лась по - між трав, на хрес - ті Син Бо - жий по - ми - рав...
 2. Він Се - бе від - дав за нас у - сіх, Бо - жий Син на Се - бе взяв наш гріх.
 3. Ра - ди нас Хрис - тос пі - шов на хрест - це най - біль - шо - ї лю - бо - ви жест.

5 

Час зем - ний збі - га - є до кін - ця, вір - ним Бо - гу був Він до кін -
 Пе - ре - мо - гу на хрес - ті звер - шив, що по - о - бі - цяв, те і зро -
 Ми спа - сен - ні від смер - тель - них пут, що - би в не - бі жи - ти, де І -

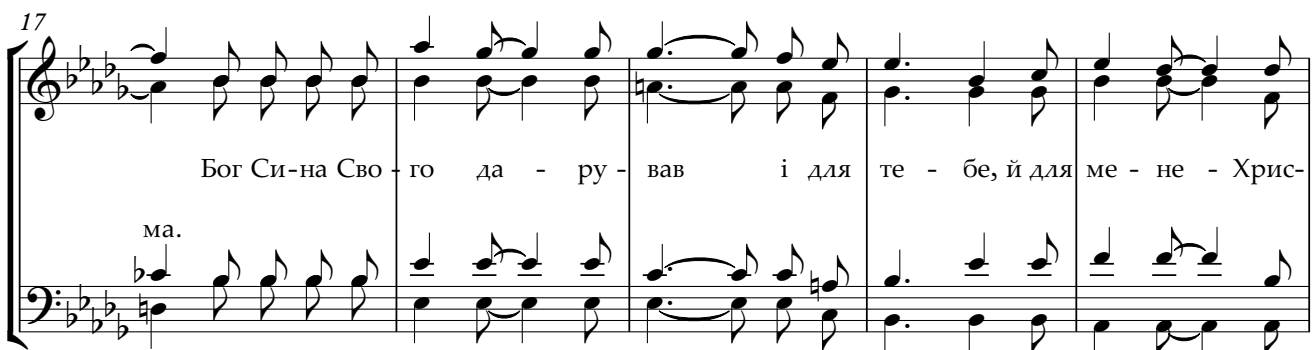
Andante mosso ♩ = 76

8 

Приспів Гос - под - ня лю - бов
 ця. бив. сус. Гос - под - ня, Гос - под - ня лю - бов не - о - сяж - на, свя -
 - Гос - под - ня лю - бов, Гос - под - ня лю - бов
 Гос - под - ня лю - бов

12 

та, не - збаг - нен - на, во - на дос - ко - на - ла, у сві - ті їй рів - них не - ма,
 рів - них не -

17 

Бог Си - на Сво - го да - ру - вав і для те - бе, й для ме - не - Хрис -
 ма.

22

тос на всі по - шу - ки від - по-відь тіль - ки од - на.

The image shows a musical score for two staves, likely a piano accompaniment. The score is written in a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a 4/4 time signature. The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are in Ukrainian and are placed below the treble staff. The score consists of five measures. The first measure contains the lyrics 'тос на всі', the second 'по - шу - ки', the third 'від - по-відь', the fourth 'тіль - ки од', and the fifth 'на.' The music features a mix of quarter and eighth notes, with some chords and a final whole note in the fifth measure.