

# Ти, Ісусе, і нині, як колись

Слова та музика: Кваторчук Оксана

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a steady eighth-note bass line in the left hand and a more melodic line in the right hand, often using chords and arpeggios. The vocal line begins with a long note on the first measure, followed by a series of eighth notes. The lyrics are: "Ти, І - су - се, і ни - ні, як ко лись, Ждеш лю - дей всіх до Те - бе, щоб прийшли, Ніж-но". The score is divided into systems, with measure numbers 4, 8, and 12 indicated at the beginning of each system.

Ти, Ісусе, і нині, як колись

2  
15

сту - ка - єш в сер - це від - чи - ни, Я ро - див - ся для те - бе щоб спас -

15

18

ти. Ти, І - су - се, і ни - ні, як ко - лись, Все че -

18

21

ка - єш в лю - бо - ві не - о - сяж - ній, Що по -

21

23

вер - нуть-ся ді-ти в От-чий Дім, Прий-мутъ Бо - же спа-сін-ня, Бо-жу

26

лас - ку. Про-бу-дись Зем - ля! Ще Гос-подь

28

сту-ка-є до те-бе, до-ки кли-че він до се-бе, На-вер-нись, Зу-ни-нись, Ніж-ний

Ти, Ісусе, і нині, як колись

4  
31

го - лос лю - бо - ві про - мов - ля - є, Я че - ка - ю!

31

34

1. ка - ю! 2. ка - ю! Я че - ка - ю!

34

38

су - се, і ни - ні кли - чеш всіх, Ти не

38

40

хо - чеш, щоб хтось пі - шов в за - ги - бель. На - ро -

40

42

див - ся для кож-но - ї ду - ші, Всіх че - ка - єш в лю-бо-ві Не-о-

42

45

сяж - ній. Про-бу-дись Зем - ля! Ще Гос-подь

45

47

сту-ка-є до те-бе, до-ки кли-че він до се-бе, На-вер-нись, Зу-ни-нись, Ніж-ний

47

50

го - лос лю - бо - ві про-мов - ля - є, Я че -

Я че - ка - ю!

50

53

ка - ю! ка - ю! Я че - ка - ю!

53

57

57

61

Про-бу-дись Зем - ля! Про-бу-дись Зем - ля! Ше Го́с-подь

61

63

сту-ка-є до те-бе, до-ки кли-че він до се-бе, На-вер-нись, Зу-ни-нись, Ніж-ний

63

го - лос лю - бо - ві про-мов - ля - є,

Я че-

ка - ю! Я че - ка - ю!

ка - ю!