

# Тихая ночь.

сл. и муз. В.С.

The first system of the score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 6/8 time signature. It contains a melodic line with a half note followed by a quarter note, a dotted half note, and a quarter note. The lower staff is in bass clef and features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a simple harmonic accompaniment in the left hand.

The second system continues the musical notation from the first system. It maintains the same melodic and accompanimental patterns, with a dotted half note in the upper staff and eighth-note accompaniment in the lower staff.

The third system includes vocal lyrics. The upper staff contains a melodic line with a dotted half note and a quarter note. The lower staff continues the piano accompaniment. The lyrics are as follows:

1. Ти - ха - я ночь, си - я - ют в не - бе звё - зды. При - шёл к нам  
2. Хри - стос Гос-подь да - ёт всем нам спа - се - нье. И мир в ду-

The fourth system concludes the piece. The upper staff features a melodic line with a dotted half note and a quarter note. The lower staff continues the piano accompaniment. The lyrics are as follows:

в иир Сам Спа - си - тель Хри - стос.  
ше, бес - пре - дель - ный по - кой.

19

Он дал нам то, что бы - ло не - воз-мож - ным: Про-ще - нье  
Хри - стос да - ёт лю-бовь и при - ми - ре - нье, Ты серд - це

24

гре - шни - кам при - нёс! Вот Он,  
для Не - го отк - рой!

29

Кто зем - лю сот - во - рил! Бог наш Гос - подь Эм -  
Вот Он, Бог!

34 3

ма - ну - ил! в яс - лях ле - жит лю - бовь не бес

Вот Он Бог!

39

Бог наш! И мрак с ду ши ис чез, мрак ис-чез.

Вот Он Бог!

44

Мрак ис-чез! Мрак ис чез! Сла - вный Мла - де - нец! Чуд - ный и

49

1.

Див - ный! Тот, Кто при - шёл с не - бес.

54

2.

Он По - бе - ди - тель! Лю - дям Спа - си - тель!

2.

59

Мрак на - все - гда ис - чез!