

## Baritone

# Трудись, пока Господь даёт здоровье

Ремизов Е.П.

## Andante

1. Тру - дись, по - ка Гос - подь да - ёт здо - ро - вье, по -  
2. Нам нуж - но пом - нить: есть у нас при - зва - нье мы  
3. Ка - ко - е сча - стье у - слы - хать нам го - лос: "Мой

13

[illegible]

ка ты хо-дишь, ви-дишь, го-во-ришь. Хри-сту по-кор-ность до-ка-жи лю  
соз-да-ны в Хри-сте доб-ро тво-рить. И э-то ук-ре-пля-ет у-по  
доб-рый раб, ко-Мне в чер-тог вой-ди, ты труд свер-шал, ты жал со-зрев-ший

19

The bass line of 'The Rose Tree' is written on a single staff in bass clef with a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of the following notes: G2 (half note), A2 (quarter note), B-flat2 (quarter note), A2 (quarter note), G2 (quarter note), F2 (quarter note), E2 (quarter note), D2 (quarter note), C2 (half note), B-flat2 (quarter note), A2 (quarter note), G2 (quarter note), F2 (quarter note), E2 (quarter note), D2 (quarter note), C2 (half note). The melody is simple and characteristic of a folk song.

бо	-	вью,	что	не	ле-ни-в	ещ,	что	доб-ро	тво	ришь.	Он	лю-бит	всех,	кто
ва	-	нье,	и	по-мо-га	-ет	свя-то	в	ми-ре	жить.	Нас	-та-	нет	вре-мя-	
ко	-	лос,	те	-бе	на	гра-да	бу-дет	впе-ре-	ди."	Тру	дись,	по-	ка	Гос

26

труд Е - го свер - ша - ет,	кто сла-ву Гос - по - ду всег - да не - сёт,	и
пред Хри-стом пред - ста - нем,	от - чёт за жизнь Ии - су - су мы да - дим.	Кто
подъ да - ёт здо - ро - вье,	по - ка ты хо - дишь, ви - дишь, го - во - ришь,	ведь

33

[illegible]

Он	та - ких	в тру - де	бла - го - сло - вя - ет	и	мир	сер -
труд	свер - шал,	то - му	по - кой на - ста - нет	и	бу - дем	
Он	о - мыл	те - бя	свя - то - ю кро - вью,	и	хо - чет	

37

Musical notation for the bass line of 'The Rose Tree'. The key signature has one flat (B-flat). The melody consists of eighth and quarter notes, with some measures containing rests. The notation includes repeat signs and a final double bar line.

деч - ный в бла - го - сти	да - ёт.	2. Нам
сер - дцем ли - ко - вать__	сво - им.	3. Ка -
ви - деть, что доб - ро	тво - - - -	ришь.