

# Ты, мой Господь

Score

Перевод А. Денисовой

Слова и музыка Ш. Абулхаир  
Инструментовка В. Скумбин

**Andante**

The musical score is arranged in a standard orchestral format. It includes the following parts:

- Vocie**: Vocal line, currently silent.
- Flauto**: Flute part, playing a melodic line with a *mp* dynamic.
- Clarinetto in B**: Clarinet in B part, currently silent.
- Violini I**: First Violin part, playing a melodic line with a *mp* dynamic.
- Violini II**: Second Violin part, playing a melodic line with a *mp* dynamic.
- Violo**: Viola part, playing a melodic line with a *mf* dynamic.
- Violoncelli**: Cello part, currently silent.
- Contrabassi**: Double Bass part, currently silent.
- Piano**: Piano accompaniment, playing a rhythmic accompaniment with a *mp* dynamic.

The score is in the key of D major (one sharp) and 2/4 time. The tempo is marked **Andante**. The dynamic markings are *mp* (mezzo-piano) for the Flauto, Violini I, and Violini II, and *mf* (mezzo-forte) for the Violo.

7

1. Ты, мой Гос -

7

*mp*

7

*p*

7

*sva*

*f*

12

подь, яр - ко - ю звез - дой путь мне у -

12

12

12

12

(8<sup>va</sup>)

Æiēũiaāũ æaðûé æóēũçāé

16

ка - жешь во тьме Ду - шу мо -

16

*sfz* *sfz* *sfz* *mp*

16

*sfz* *mp*

*sfz* *mp*

*sfz* *mp*

*f* *pizz.*

*f* *pizz.*

16

20

ю, как род-ник во - дой, счас - тьем на - по - ишь впол-

20

20

20

20

Æiēũiaāũ æaðûé æóēũçáæ

25

не. Ми - лость Тво - я

25

25

*mf*  
*arco*  
*mf*  
*arco*  
*mf*

25

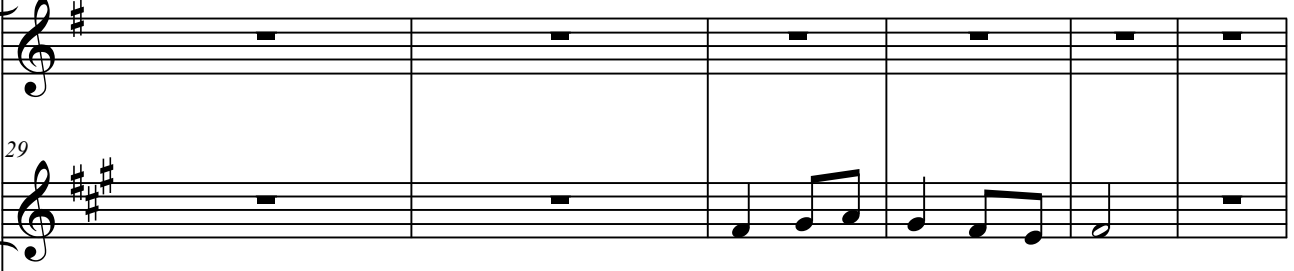
*mf*

29



для ме-ня при - ят - ней, чем солн - ца теп - ло, мой Гос - подь!

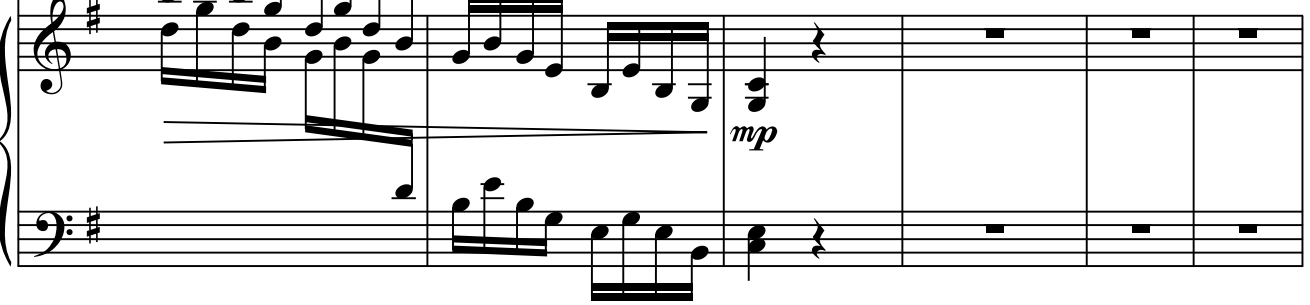
29



29



29



*mp*

Æīēūīāāū æāðūē æóēūçāé

35

*mp*

2. Сло - во Тво - е            сли-ток зо - ло - той.            Как дра-го - цен - но о -  
 3. Встре-чи с.То - бой       дол-го я ис - кал,            хоть и не знал о Те-

35

35

35

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

35



5

41

но! бе, Сло - вом Тво - им труд свер - ша - ешь Свой, Мра - ком то - мим, дни сво - и - те - рял

41

41

*mf*

41

*pizz.*

*pizz.*

*pizz.*

*pizz.*

*pizz.*

41

47

Гос - по - ди, Ты на - до мной! Я по - лу -  
в.го - рес - тях и су - е - те. Зна - ю, Ты

47

47

arco

arco

arco

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

47

*mf*

52

чу  
есть!

на мо-и мо-лит-вы от-вет муд-рый Твой, мой Гос-  
По-то-му вос-тор-жен-но серд-це по-ет, мой Гос-

52

52

52

*mp*

57

подь!  
подь!

57

*mp*

57

57

*mp*

57

*mp*

57

*mf*

57

57

57

*mp*

57

Æiēũiaāũ æaðũé æóēũçáæ

8

*mp*

65

4.В.мир Ты при - шел,

65

*mp*

65

65

*solo*

*mf*

65

*p*

65

*p*

65

*p*

*p*

65

*mp*

65

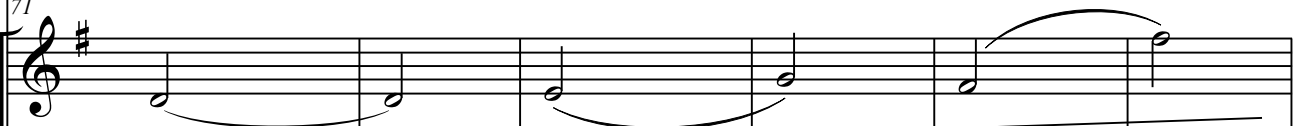
Æiēũiaāũ æaðûê æóēũçāé

71

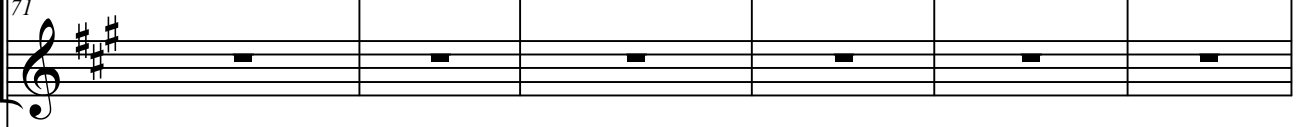


че - ло - ве - ком стал, пад - ших лю - дей воз-лю - бил

71



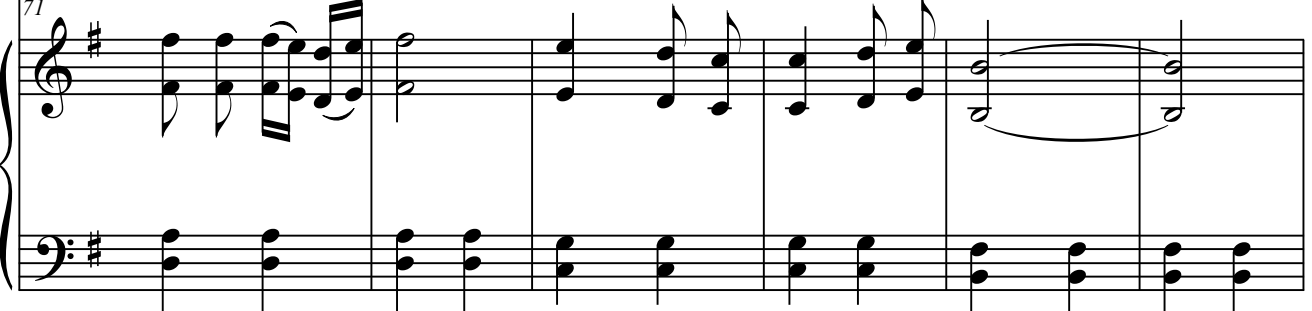
71



71



71



9

77

Ду - шу мо - ю о - чень неж - но звал: "С.лож - ной до - ро - ги сой -

*mf*

*unis.*

77

83

ди!" И на крес - те весь мой грех на -

83

83

*tr* *f* *f*

83

*f* *f* *f* *arco* *f* *arco* *f*

83

*f*



88

ве - ки Тво - я смы - ла Кровь, мой Гос - подь!

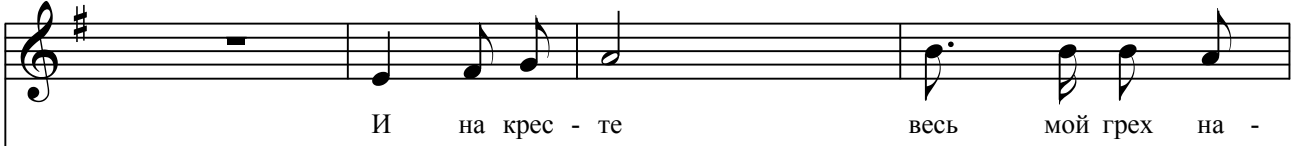
88

88

88

*mp*

92



И на крес - те весь мой грех на -

92



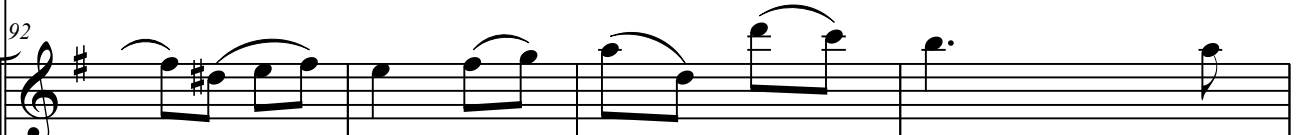
*ff*

92



*f*

92



*ff*

92



*ff*

92



*ff*

92



*ff*

92




*ff*

92



*f*

92



*f*

