

4 ТЫ ПРЕКРАСНЕЙ СЫНОВ ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ

В. Стрелков

Н. Бородай



Moderato mf f (2 к.)

1. Ты пре_ крас_ ней сы_ нов че_ ло_
по_ двиг люб_ ви - не раз_

ве чес_ ких, мой Спа_ си_ тель, мой див_ ный Ии_
га дан_ ный, мне е_ го не по_ нять ни_ ко_

mp (2 к.)

сус. В ти хий ве_ чер на встре_ чу сер_ деч_ ну_ ю я при_
гда. Толь ко ве_ рою жи_ вой я о_ прав_ дан_ ный и спа_

poco rit. **Sostenuto** p

ду и Те бе по_ кло_ нюсь, В у_ ми_ ле_ нье за_
сён ный на_ век от су_ да. На_ пол_ ня_ ет ли

cresc.

мру, о за да_ чен_ ный слав_ ным по_ дви_ гом веч_ ной люб_
ду_ шу у_ ны_ ни_ е, на_ сту_ па_ ет без_ бо_ жи_ я

mp (2 к.) *cresc.*

ви. Пред То бой я в дол_ гу не_ о_ пла_ чен_ ном
рать - по_ беж_ да_ ю я всё Тво_ им и_ ме_ нем,

mf **Meno mosso**
mp

за спа_ се_ нье, что Ты по_ да_ рил. Как по_

mf

знать мне Тво ю лю_ бовь? Как по_ нять кра_ со_ ту Тво_ ю? Слав_ лю

allarg. *f* **a tempo** **poco rall.**

и_ мя Тво_ ё я вновь и То_ бой лишь од_ ним жи_ ву.

Tempo I

2. Э_ тот вос_ пе_

Meno mosso
mp

ва я люб_ ви бла_ го_ дать. Как по_ знать мне Тво_ ю лю_

mf

бовь? Как по нять кра_ со_ ту Тво_ ю? Слав_ лю

rall.

и_ мя Тво_ ё я вновь и То_ бой лишь од_ ним жи_ ву.