

# УШЁЛ ГОД БЕЗВОЗВРАТНО

Н. Рудакова

П. Рудаков

Andante ♩ = 60

Piano

**p**

1. У-
2. Без
3. Нет

**mp**

—шёл год без\_воз\_врат\_ но, что сде\_ ла\_ но то\_бой?  
 Бо\_ жьей бла\_ го\_ да\_ ти, без муд\_ ро\_ сти свя\_той,  
 смысл\_ ла стро\_ ить пла\_ ны на го\_ ды и ве\_ ка,  
 Впус\_ о,  
 как

**p**

—ту\_ ю жизнь ты тра\_ тил иль всем тво\_ рил доб\_ ро?  
сколь\_ ко слов не\_ кста\_ ти ты го\_ во\_ рил по\_ рой!  
над ре\_ кой ту\_ ма\_ ны, жизнь на\_ ша ко\_ рот\_ ка.

A  
Пред-  
Бла-

вдруг ты об\_ на\_ ру\_ жишиь средь буд\_ нич\_ ных за\_ бот,  
став пе\_ ред Все\_ выш\_ ним, у\_ слы\_ шим: “Дай от\_ чёт!” как  
жен, кто, по\_ мыш\_ ля\_ я о Бо\_ ге день и ночь, Де\_ вой\_

мно\_ го дел не\_ нуж\_ ных у\_ но\_ сит в веч\_ ность год...  
—лам, сло\_ вам и мыс\_ лям и\_ тог Он под\_ ве\_ дёт.  
—дёт в о\_ би\_ тель ра\_ я как сын и\_ ли как дочь!

A  
Пред-  
Бла-



Musical score page 1, bottom half. Bassoon part. The bassoon plays eighth-note chords. The lyrics correspond to the vocal line above.



Musical score page 2, bottom half. Bassoon part. The bassoon plays eighth-note chords. The lyrics correspond to the vocal line above.

Musical score page 3, top half. Treble clef, key signature of two flats. Measure 1,2: dynamic *p*, vocal line starts with a dotted half note followed by eighth notes. The lyrics are: год... дёт. дочь! Measure 3: dynamic *p*, vocal line starts with a dotted half note followed by eighth notes. The lyrics are: год... дёт. дочь!

Musical score page 3, bottom half. Bassoon part. The bassoon plays eighth-note chords. The lyrics correspond to the vocal line above.