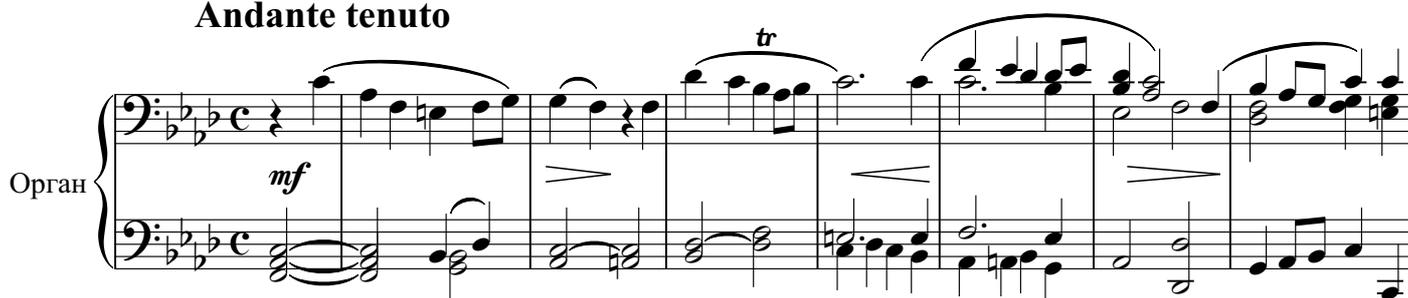


# ХРИСТОС ЗА НАС СТРАДАЕТ

Edw. B. Scheve

Andante tenuto

Орган



*mf*

*tr*

The organ introduction consists of two staves in a 2/4 time signature with a key signature of three flats. The right hand features a melodic line with a trill (tr) and various ornaments, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines.

8



**Тенор:** Хри - стос за нас стра - да - ет, на смерть от - дав Се - бя. Он му - ки при - ни - ма - ет Гол -

*f*

This system includes the Tenor vocal line and the organ accompaniment. The vocal line begins at measure 8 with the lyrics "Хри - стос за нас стра - да - ет, на смерть от - дав Се - бя. Он му - ки при - ни - ма - ет Гол -". The organ accompaniment continues with a strong dynamic of *f*.

15



**Альт:** Хри - стос за нас стра - да - ет, на смерть от - дав Се гоф - ско - го кре - ста.

**Тенор:** На смерть от -

*mf*

This system continues the vocal and organ parts. The Alto vocal line starts at measure 15 with the lyrics "Хри - стос за нас стра - да - ет, на смерть от - дав Се гоф - ско - го кре - ста." The Tenor vocal line continues with "На смерть от -". The organ accompaniment features a dynamic of *mf*.

бя. Он му - ки при - ни - ма - ет Гол - гоф - ско - го кре - ста Хри -  
 дав Се - бя Он му - ки при - ни - ма - ет. Спа - си - тель наш, Хри - стос за

стос за нас стра - да - ет, на смерть от - дав Се - бя Он  
 стос стра - да - ет, на смерть от - дав Се -  
 нас стра - да - ет, на смерть от - дав Се - бя, Он

29

му - ки при - ни - ма - ет Гол - гоф - ско - го кре - ста.

бя, Он му - ки при - ни - ма - ет Гол - гоф - ско - го кре - ста, Спа - си - тель

му - ки при - ни - ма - ет Гол гоф - ско - го кре - ста.

*ff*

Бас: Хри -

34

*ff* Хри - стос стра - да - ет, на смерть от - дав Се - бя, Он

наш Хри - стос стра - да - ет на смерть от - дав Се - бя, Он му - ки

Хри - стос за нас стра - да - ет, дав Се - бя, Он му - ки

стос за нас стра - да - ет, на смерть от - дав Се - бя, Он

*ff*

4  
38

му - ки при - ни - ма - ет      Гол - гоф ско-го кре - ста

*rit.*

при - ни - ма - ет      Гол - гоф ско-го кре - ста. И

при - ни - ма - ет      Гол - гоф ско-го кре - ста.

му - ки при - ни - ма - ет      Гол - гоф ско-го кре - ста.

*rit.*

**Темпо primo**

42

*mf*

кровь с кре-ста сте - ка - ет из рук и ног Хри-ста, мой грех о - на смы - ва - ет и

*mf*

**Темпо primo**

*mf*

мой  
 мне да-рит От - ца. И кровь с кре-ста сте - ка - ет из рук и ног Хри-ста,  
 мой грех о -

*mf*  
*8va*  
*mf*

грех о - на смы - ва - ет и мне да-рит От - ца. Се Че-ло - век, се, Че - ло -  
 на

*f*  
*rit.*  
*f*  
*rit.*  
*f*  
*f*

Темпо primo

Алт и Бас  
век. Хри - стос за нас стра - да - ет, на смъртъ от - дав Се - бя. Он

Темпо primo

Сопрано и Тенор

му - ки при - ни - ма - ет Гол - гоф - ско-го кре - ста. Хри - стос за нас стра-

69

да - ет, на смерть от - дав Се - бя, Он му - ки при - ни - ма - ет Гол -

74

гоф - ско - го кре - ста. Гол - гоф - ско - го кре - ста, Гол - гоф - ско - го кре - ста.

*f* *p* *rall.*

*f* *p* *rall.*

*ff*