

Что вину мне может смыть

Роберт Ловри

1. *f* Что ви - ну мне мо - жет смыть?

f

This system contains the first vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. It begins with a rest, followed by the lyrics "1. Что ви - ну мне мо - жет смыть?". The piano accompaniment is in bass clef with the same key signature and time signature, featuring a melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand.

4
О, нич - то, лишь кровь Ии - су - са!

f

Вновь что мо - жет

f

8^{vb}

This system contains the second vocal line and piano accompaniment. The vocal line continues from the previous system, starting with the number "4" above the first measure. The lyrics are "О, нич - то, лишь кровь Ии - су - са!". The piano accompaniment continues with a melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand. The system concludes with a dynamic marking of *f* and an 8^{vb} (8va) instruction with a dashed line.

7

О, нич - то, лишь кровь Ии - су - са!

ис - це - лить?

10

Как до - ро - га стру - я о - мыв - ша -

13

я ме - ня. О - на силь - ней мо - рей,

16

О, нич - то, лишь кровь Ии - су - са!

p *f*

19

Чтоб о - чис - ти -

2. Чтоб о - чис - ти - ться, гля - жу —

22

ться гля - жу Ии - су - са.

лишь на кровь од - ну Ии - су - са, Дар про - ше - нья

25

Дар про - ще - нья на - хо - жу Ии - су - са!
на - хо - жу — Лишь в кро - ви свя - той Ии - су - са!

28

Как до - ро - га стру - я, О - мыв - ша -

31

я ме - ня! — О - на силь - ней мо - рей,

34

О, нич - то, лишь кровь Ии - су - са!

Женский хор

37

mf 3. От гре - ха ис - ку - пит дух О, нич - то, лишь кровь Ии - су - са!

41

Ни доб - ро мо - их за - слуг, О, нич - то, лишь кровь Ии - су - са!

p

45 Мужской хор

Как до - ро - га стру - я, О - мыв - ша я ме - ня!

f

Detailed description: This system contains measures 45 to 48. The male choir part (top staff) has a vocal line with lyrics. The piano accompaniment (bottom two staves) features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a bass line in the left hand. Dynamics include a forte (*f*) marking.

49

О - на силь - ней мо - рей, О, нич - то, лишь кровь Ии -

mf

Detailed description: This system contains measures 49 to 51. The male choir part continues with lyrics. The piano accompaniment has a more active right hand with eighth-note patterns. Dynamics include a mezzo-forte (*mf*) marking.

52 Женский хор

су - са! О - на силь - ней мо - рей,

Detailed description: This system contains measures 52 to 54. The female choir part (top staff) has a vocal line with lyrics. The piano accompaniment (bottom two staves) continues with a steady bass line and chords in the right hand.

55 Женский хор

О, нич - то, лишь кровь ————— Ии - су - са!

f

Мужской хор

f О, нич - то, лишь кровь Ии - су - са!

Весь хор, унисон

4. Мир, на - деж - ду

ff

8va

58

мне да - рит О, нич - то, лишь кровь Ии - су - са!

61

Мо - я свя - тость мне не щит, О, нич - то, лишь кровь Ии -

64

су са! Как до - ро - га стру - я, *div.*

67

О - мыв - ша - я ме - ня! О - на силь - ней мо - рей,

71

О, нич - то, лишь кровь Ии - су - са! *ff* О, нич - то, лишь

74

кровь — Ии - су - са!