

Чудное озеро Геннисаретское

орк. И. Романенко

М.Изотов

1

Баян 1

Баян 2

Секунда *пиг.пр.*

2

7

Кл.

8

Б-н 1

Б-н 2

Сек.

3

13

8

Кл.

Б-н 1

Б-н 2

Сек.

19

4 pizz б.п.

Музыкальный фрагмент с нотными записями для инструментов: Д.м., Д.а. 1, Кл., Б-н 1, Б-н 2, Сек.

25

Музыкальный фрагмент с нотными записями для инструментов: Д.м., Д.а. 1, Б-н 1, Сек.

31 5

Д.м.

Д.а. 1

Д.а. 2

Б-н 1

Сек.

37 6

Д.м.

Д.а. 1

Д.а. 2

Б-н 1

Сек.

42

Д.м.

Д.а. 1

Д.а. 2

Д.б.

Фл.

Кл.

Б-н 1

Б-н 2

Прм.

Сек.

Альт.

К.-бас

7

7

7

7

47

Д.м.

Д.а. 1

Д.а. 2

Д.б.

Фл.

Кл.

Б-н 1

Б-н 2

Прм.

Сек.

Альт.

К.-бас

52

Д.м.

Д.а. 1

Д.а. 2

Д.б.

Фл.

Кл.

Б-н 1

Б-н 2

Прм.

Сек.

Альт.

К.-бас

57

9

Д.м.

Д.а. 1

Д.а. 2

Д.б.

Фл.

Кл.

Б-н 1

Б-н 2

Прм.

Сек.

Альт.

К.-бас

62

Д.м.

Д.а. 1

Д.а. 2

Д.б.

Фл.

Кл.

Б-н 1

Б-н 2

Прм.

Сек.

Альт.

К.-бас

68 **10** 8

Музыкальный фрагмент, состоящий из шести стaves для различных инструментов. Музыка записана в тональности Бемоль мажор (два бемоля) и ритме 8/8. В начале фрагмента (такт 68) в первом такте каждого стана присутствует знак 7, указывающий на седьмую ноту. В такте 71 в первом такте каждого стана присутствует знак 7, указывающий на седьмую ноту. В такте 72 в первом такте каждого стана присутствует знак 7, указывающий на седьмую ноту. В такте 73 в первом такте каждого стана присутствует знак 7, указывающий на седьмую ноту. В такте 74 в первом такте каждого стана присутствует знак 7, указывающий на седьмую ноту. В такте 75 в первом такте каждого стана присутствует знак 7, указывающий на седьмую ноту. В такте 76 в первом такте каждого стана присутствует знак 7, указывающий на седьмую ноту. В такте 77 в первом такте каждого стана присутствует знак 7, указывающий на седьмую ноту. В такте 78 в первом такте каждого стана присутствует знак 7, указывающий на седьмую ноту. В такте 79 в первом такте каждого стана присутствует знак 7, указывающий на седьмую ноту. В такте 80 в первом такте каждого стана присутствует знак 7, указывающий на седьмую ноту. В такте 81 в первом такте каждого стана присутствует знак 7, указывающий на седьмую ноту. В такте 82 в первом такте каждого стана присутствует знак 7, указывающий на седьмую ноту. В такте 83 в первом такте каждого стана присутствует знак 7, указывающий на седьмую ноту. В такте 84 в первом такте каждого стана присутствует знак 7, указывающий на седьмую ноту. В такте 85 в первом такте каждого стана присутствует знак 7, указывающий на седьмую ноту. В такте 86 в первом такте каждого стана присутствует знак 7, указывающий на седьмую ноту. В такте 87 в первом такте каждого стана присутствует знак 7, указывающий на седьмую ноту. В такте 88 в первом такте каждого стана присутствует знак 7, указывающий на седьмую ноту. В такте 89 в первом такте каждого стана присутствует знак 7, указывающий на седьмую ноту. В такте 90 в первом такте каждого стана присутствует знак 7, указывающий на седьмую ноту. В такте 91 в первом такте каждого стана присутствует знак 7, указывающий на седьмую ноту. В такте 92 в первом такте каждого стана присутствует знак 7, указывающий на седьмую ноту. В такте 93 в первом такте каждого стана присутствует знак 7, указывающий на седьмую ноту. В такте 94 в первом такте каждого стана присутствует знак 7, указывающий на седьмую ноту. В такте 95 в первом такте каждого стана присутствует знак 7, указывающий на седьмую ноту. В такте 96 в первом такте каждого стана присутствует знак 7, указывающий на седьмую ноту. В такте 97 в первом такте каждого стана присутствует знак 7, указывающий на седьмую ноту. В такте 98 в первом такте каждого стана присутствует знак 7, указывающий на седьмую ноту. В такте 99 в первом такте каждого стана присутствует знак 7, указывающий на седьмую ноту. В такте 100 в первом такте каждого стана присутствует знак 7, указывающий на седьмую ноту.

Инструменты и их обозначения:

- Д.м. (Домра)
- Фл. (Флейта) с пометкой *solo*
- Б-н I (Басовый барабан I)
- Прм. (Перкуссия) с пометкой *vib.*
- Сек. (Секстеты)
- Альт. (Альты)

11

73 8

Д.м.

Д.а. 1

Д.а. 2

Д.б.

Фл.

Б-н I

Прм.

Сек.

Альт.

78 12

Д.м.
Д.а. 1
Д.а. 2
Д.б.
Фл.
Кл.
Б-н 1
Б-н 2
Тар.
Б.-бар
Прм.
Сек.
Альт.
К.-бас

84

Д.м.

Д.а. 1

Д.а. 2

Д.б.

Фл.

Кл.

Б-н 1

Б-н 2

Тар.

Б.-бар

Прм.

Сек.

Альт.

К.-бас

8