

Шалом

аранжування Павло Синицін

♩ = 58

2

3

rit.

4 ♩ = 58

rit.

Baritone Solo

Choir

Piano

♩ = 58

mp

cresc.

rit.

♩ = 58

rit.

ff

f

mf

A tempo ♩ = 64

mf

5

6

7

8

Bar. Solo

Мир Я вам да-ю, - бла - го - дать Мо-ю, ша лом, ша- лом, ша лом.

Choir

A tempo ♩ = 64

mp

Pno.

9 10 11 12

Bar. Solo

Я прий-шов з не-бес і для вас вос-крес, ша лом, ша лом, ша лом.

Choir

Pno.

Detailed description: This block contains the first system of the musical score, covering measures 9 to 12. The Baritone Solo part is in the bass clef with lyrics: "Я прий-шов з не-бес і для вас вос-крес, ша лом, ша лом, ша лом." The Choir part consists of two staves (treble and bass clef) with rests. The Piano accompaniment is in the grand staff, featuring chords and arpeggiated patterns in both hands.

13 14 15 16

Bar. Solo

Ось вам хліб і ви - но

Choir

mp М...
mp М...

Pno.

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, covering measures 13 to 16. The Baritone Solo part has lyrics: "Ось вам хліб і ви - но". The Choir part has lyrics "М..." in both parts, with a mezzo-piano (*mp*) dynamic marking. The Piano accompaniment continues with chords and arpeggiated patterns in the grand staff.

17 18 19 20

Bar. Solo

див - - ний світ не - бес - ний

Choir

A...
M...
M...

Pno.

21 22 23 24

Bar. Solo

Ви гіл - ки, Я Ло - за ша -

Choir

A...
A...
ша -

Pno.

25 26 27 28

Bar. Solo

лом, ша - лом, ша - лом.

Choir

лом, ша - лом, ша - лом.

Pno.

29 30 31 32

Bar. Solo

mf За - ли-ша-ю вам свій ве-лич-ний храм ша лом, ша-лом, ша лом,

Choir

mp За - ли - ша-ю вам свій ве лич ний храм, ша - лом, — ша лом,

Pno.

mf

33 34 35 36

Bar. Solo

Пов - но-ту сер-дець, іс - ти-ни взі-рець, ша лом, ша-лом, ша лом.

Choir

Пов - но ту сер дець, іс - ти - ни взі рець, ша - лом, ша лом. Цей хліб жит

Pno.

37 38 39 40

Bar. Solo

цей хліб прий - мить

Choir

тя вку-шай - те, Мій за-по - віт прий май- - те

Pno.

mp

41 *f* 42 43 44

Bar. Solo *f*
То Мо-є ті - ло, то кров Мо - я, що Я про - люю.

Choir *mf*
То Мо-є ті - ло, то кров Мо - я, що Я про - люю.

Pno. *mf* *mp* *mf*

45 *f* 46 47 48

Bar. Solo *f*
Мир Я вам да - ю, бла - го-дать Мо-ю, ша лом, ша - лом, ша

Choir *f*
Мир Я вам да - ю, бла - го-дать Мо-ю, ша лом, ша - лом, ша

Pno. *più f*

49 *poco cresc.* 50 51 52

Bar. Solo
лом; О світ Мій не-зем-ний Я да-ру-ю вам, ша лом, ша-лом, ша

Choir
лом; О світ Мій не-зем-ний, Я да-ру-ю вам, ша лом, ша-лом, ша

poco cresc.
світ__ Мій не-зем-ний Я__ да-ру-ю вам

Pno.

53 *mf* 54 55

Bar. Solo
лом. Ша - лом, ша - лом, ша - лом!

Choir
лом. Ша - лом, ша - лом, Ша - лом,

f
Ша - лом, ша - лом,

Pno.
mp *f*

56 *ff* 57 58 59

Bar. Solo

Ша - лом.

Choir

ff

Ша - лом.

ff

Pno.

8^{va}

Detailed description: This page of a musical score covers measures 56 to 59. It features three main parts: Baritone Solo, Choir, and Piano. The Baritone Solo part (measures 56-59) is in a bass clef with a key signature of two flats. It begins with a half note G2, followed by a quarter rest, then a quarter note G2, and a half note G2. The lyrics 'Ша - лом.' are written below. The Choir part (measures 56-59) consists of two staves, Treble and Bass clefs, with a key signature of two flats. Both staves play a sustained chord of G2, Bb2, and D3. The lyrics 'Ша - лом.' are written below. The Piano part (measures 56-59) is in a grand staff with a key signature of two flats. Measures 56 and 57 feature eighth-note triplets in both hands. Measure 58 features a triplet of chords in the right hand, with an 8va marking above. Measure 59 features a quarter note G2 in the right hand and a quarter note G2 in the left hand. The score concludes with a double bar line.