

# Швидко так дитинство промайнуло

Белая фата (Детства дни навеки улетели)

Musical notation for the first system, measures 1-3. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 12/8. The music is written for piano with treble and bass staves.

Musical notation for the second system, measures 4-8. The music continues with piano accompaniment.

9 1

Musical notation for the third system, measures 9-10. This system includes the vocal line and piano accompaniment.

1. Швид-ко так ди-тин-ство про-май-ну-ло, \_\_\_\_\_  
2. Ніж-но-ю дру-жи-но-ю від-ни-ні \_\_\_\_\_  
3. Будь зав-жди, як лі-лі-я прек-рас-на, \_\_\_\_\_

11

Musical notation for the fourth system, measures 11-14. This system includes the vocal line and piano accompaniment.

ю-ність від-ле-ті-ла, на-че птах.—  
будь зав-жди та вір-ність збе-рі-гай.—  
Ти о-чі-куй при-хо-ду Хрис-та.—

13

Бі - ло - сніж - ні ша - ти о - дяг - ну - ла,  
 І лю - бо - в'ю, лас - ко - ю в ро - ди - ні  
 Як ран - ко - вий про - мінь сон - ця яс - ний,

15

*mp* *cresc.*

пе - ред Бо - гом ти ска - за - ла:  
 ко - жен - день ти зі - ронь - ко - ю  
 так хай в сер - ці ся - є чис - то -

*cresc.*

16

**2**

"Так!"  
 сая,  
 та!

17

*mf*

Пр: Бі-ле сяй - во, чис - то-та фа - ти, —

19

на-че кри - ла чай - ки над во - до - ю. —

21

3

Хай в то-бі так ся - е про - мінь доб-ро - ти, —

23

ніж-ність сер - ця і свя - та лю - бов. —

25

4

Хай в то-бі так ся - е про - мінь доб-ро - ти,

27

ніж-ність сер - ця і свята лю - бов. бов.

30

*pp*