

Я выйду в сад...

Н. Водневский

С. Воробьёв

♩=76

4

8

8

вый - дув сад пе ред рас све-том ра - но И пос - мот-рю на

11

а - лу-ю за-рю. Господь ве-дёт к зем - ле о бе то ванной и

14

16

очень ско-ро я е - ё уз рю. Не да - ле - ко ид-

16

17

ти, я э то зна-ю И не роп-шу, ког - да бо ле ет плоть. Как

20

дар люб-ви ду - шо - ю при-ни-ма-ю, Всё то, что по - сы - ла-ет мне Гос

24

24

подь.

24

27

28

Пе - ред за - рё - ю на - се-да-ет сту-жа. При

30

32

дёт за - ря и вмиг раз го нит тьму. Пустыня зем ле я

33

32

ни - ко-му не ну жен, Я зна-ю, ну-жен Бо-гу мо-е-му! Он

36

36

о - бог-ре - ет тёп - лы-ми лу-ча - ми И за - иг - ра - ют

39

ро - сы се-реб-ром. За мра - чны-ми, хо - лод - ны ми но ча - ми, нас

42

44

о - жи-да - ет лу - че зарный дом! Он о - бог-ре - ет

44

45

тёп - лы ми лу ча - ми И за - иг - ра - ют ро - сы се-реб-ром. За

48

мра - чны-ми, хо - лод - ны ми но ча-ми, нас о - жи-да - ет лу - че зар - ный

52

дом!

Musical score for measures 52-53. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has a whole note rest in measure 52 and a half note in measure 53. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes with grace notes in the bass line and chords in the treble line.

54

Лу - че - зар - ный дом!

Musical score for measures 54-55. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has a half note in measure 54 and a whole note in measure 55. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes with grace notes in the bass line and chords in the treble line, including triplets in measure 54.