

Я ЖЕЛАЮ, ЧТОБ НА СВЕТЕ

Н. Берчук
Перевод Л. Клочковой

Я бажаю, щоб на світі

Л. Клочкова
Инструментовка А. Ломакиной

The musical score is arranged in a standard orchestral format with the following parts from top to bottom:

- Малые I** (Trumpets I): *mp* to *mf*
- Малые II** (Trumpets II): *mp* to *mf*
- Альтовые I** (Alto Saxophones I): *p* to *mf*
- Альтовые II** (Alto Saxophones II): *p* to *mf*
- Басовые** (Bass Saxophones): *p* to *mf*
- Флейта** (Flute): *mf* (enters in the final measure)
- Гобой** (Oboe): rests throughout
- Баян I** (Accordion I): *mp* to *mf*
- Баян II** (Accordion II): *p* to *mf*
- Два голоса** (Two Voices): *mf* to *mp* (enters in the final measure)
- Примы** (First Violins): *mp* to *mf*
- Секунды** (Second Violins): *p* to *mf*
- Альты** (Violas): *p* to *mf*
- Басы и контрабасы** (Basses and Double Basses): *p* to *mf*

The score is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It features dynamic markings such as *mp* (mezzo-piano), *mf* (mezzo-forte), and *p* (piano). The vocal line at the bottom right begins with the lyrics "1. Я же..." in the final measure.

1

mp

mp

mp

mp

mp

mp

mf

mp

mf

mf

ла ю, чтоб на све- те бы-ли счаст- ли- вы все де- ти, чтоб на-

1

mp

sim.

mp

sim.

mp

mp

mp

2

mf *f*

mf *f*

сушный хлеб и ме_ли и Твор_цу хвалу вос_пе_ли, и Твор_цу хва_лу вос_пе_ли, чтоб на_

2

mf *f*

3

сущный хлеб и ме-ли и Твор-цу хвалу вос-пе-ли, и Твор-цу хва-лу вос-пе-ли.

3