

Я К ПРОНЗЕННЫМ НОГАМ

Обработка П.Цумана

Dolce

Флейта

Solo

mp

Кларнеты В I, II

Валторны F I, II

p

Трубы В I, II

I, II

Тромбоны

p

III

Dolce

Корнеты В I, II

Альты Es I, II

p

I

Теноры В

II

Баритон В

Басы I, II

Я к пронзенным ногам

1

4

mf

tr

4

p

1

mp

mp

p

mp

p

10

3

10

3

5

rit.

Meno mosso

16

mp

2.

rit.

Meno mosso

2.

8

8