

На страже

Аранж. С. Маген

Вступление

Голос

Флейта

Мандолина

tremolo

Вступление

Ф-но

This section contains two systems of musical notation. The first system begins with a single measure for the Voice (rest), followed by measures for Flute and Mandolin. The second system begins with a single measure for the Voice (rest), followed by measures for Flute, Mandolin, and Piano.

5

1.Я каж-дый

This section continues from measure 5. It features four systems of music. The first system starts with a rest for the Voice, followed by measures for Flute and Mandolin. The second system starts with a rest for the Voice, followed by measures for Flute, Mandolin, and Piano. The third system starts with a rest for the Voice, followed by measures for Flute and Mandolin. The fourth system starts with a rest for the Voice, followed by measures for Flute, Mandolin, and Piano.

9 [1]

день сто-ю на стра - же. Ле-гко ус - нуть и про - гля - деть. Не раз пы-

[1]

13

та - лась си - ла вра - жья мо-ей ду - шо - ю о - вла - деть. Но каж-дый

17

раз, склонив ко - ле - ни, я слышал го - лосне-зем-ной; "Ко-гда во-
Но каж-дый раз, склонив ко - ле - ни, я слышал го-лосне-зем-ной:
я слышал го-лосне-зем-ной:

21

круг гу-сте-ют те - ни, не за-бы - вай, что Я с то - бой!" 2.И в э-том
ко-гда во-круг гу-сте-ют те - ни, не за-бы - вай, что Я с то - бой.

25 [2]

го - ло-се чу - дес - сном, зву-ча-щем мно - ги - е - го - да, я на-хо -

29

жу сло-ва для пе - сен и вдо-хно - ве - нье для тру - да. И каж-дый

33

раз, скло-нив ко - ле - ни, я слышу го - лосне-зем - ной: "Ко-гда во-
И каж-дый раз, скло-нив ко - ле - ни, я слышу голосне-зем - ной:

37

круг гу-сте-ют те - ни, не за-бы - вай, что Я с то - бой!" 3.Гос - подь мо-
ко-гда во-круг гу-сте-ют те - ни, не за-бы - вай, что Я с то - бой.

41 [3]

и врачу - ет ра - ны, о - пре-де - ля - ет сро - ки жить. И, мо-жет

45

быть, мо - и все пла - ны у - спе-ю я о - су - щес - твить. И каждый

49

раз, - скло-нив ко - ле - ни, - я слышу го - лос не-зем-ной: "Ко-гда во -
И каждый раз, скло-нив ко - ле - ни, - я слышу голос не-зем-ной:

Led. * *Led.* *

53

круг - гу - сте - ют те - ни, - не за - бы - вай, что Я с то - бой.
ко-гда во-круг гу - сте - ют те - ни, - не за - бы - вай, что Я с то - бой.

57 4

4

61

4.Я каждый

65 [5]

день сто-ю на стра - же, ко-нец пу - ти не за го - рой, когдаСпа

69

си - тельмне у - ка - жет при-ютв От-чи - зне не - зем - ной. И каждый

73

раз, скло-нив ко - ле - ни, я слышу го - лос не-зем - ной: "Ко - гда во-
И каж-дый раз, скло-нив ко - ле - ни, я слышу го лос не-зем - ной:

77

круг гу-сте-ют те - ни, не за-бы - вай, что Я с то - бой!"
ко-гда во-круг гу-сте-ют те - ни, не за-бы - вай, что Я с то - бой.