

**Я хочу вам рассказать об Иисусе**

Сл. и муз. Charles F. Weigle  
Аранжировка М.Ткаченко

Voiced  
Воодушевленно

Piano

1.

1. Я хо - чу вам рас - ска - зать об И - и -

2

5

Voice

су - се:  
Он вер - ней - ший Друт и всю - ду не - да - лек;  
Все во

Pno.

2

A musical score page featuring two staves. The top staff is for 'Voice' and the bottom for 'Pno.'. The vocal line begins with eighth-note patterns, followed by a sustained note, and then resumes eighth-note patterns. The lyrics are: 'мне пе - ре - ме - нил Он со - вер - шен - но,' followed by 'Сде - лал то, че - го ни - кго дру - гой не.' The piano accompaniment consists of sustained notes and rhythmic patterns, primarily eighth and sixteenth notes, with dynamic markings like 'ff' and 'p'.

С движением

11

Vln. I  
Vln. II  
Vln. III  
Vc.  
Cb.  
Voice  
Pno.

*mp*

мог. Так ни - кто не лю-бят, как Спа - си - тель, Нет ни - где та-ких, как Он, дру -

С движением



15

Vln. I  
Vln. II  
Vln. III  
Vc.  
Cb.  
Voice  
Pno.

*mf*

зей; Спас ме - на из тьмы, ве-дет в Сво-ю о - би - тель. Он пе-чет-ся о - бо

*rit.*

*mf*

*rit.*

19            *a tempo*

Vln. I  
Vln. II  
Vln. III  
Vc.  
Cb.  
Voice  
Pno.

мнс.  
*a tempo*

2. Жизнь гре

23            [3]

Vln. I  
Vln. II  
Vln. III  
Vc.  
Cb.  
Voice  
Pno.

хов - на - я не раз бы - ла мне в тя - гость мрак, у -

*f*  
*f*  
*f*  
*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

25

Vln. I  
Vln. II  
Vln. III  
Vc.  
Cb.  
Voice  
Pno.

нынь - - е го - речь на - - пол - на - ли грудь. Но Ии



27

Vln. I  
Vln. II  
Vln. III  
Vc.  
Cb.  
Voice  
Pno.

сус на-шел ме - ня, дал серд - цу ра - дость, взял из тьмы гре- ха, по-ста - вил на Свой путь. Так ни

31 4 С движением

Vln. I *v.* 2 2

Vln. II *v.* 2 2

Vln. III *v.* 2 2

Vc. *mp* 2 2

Cb. *mp* 2 2

Voice 2 2 2 2 2 2

кто не ло - бит, как Спа - си - тель, Нет ни - где та - ких, как Он, дру - зей; Спас ме -

С движением

Pno. *mp* 2 2

**rit.** Умеренно, проникновенно

Vln. I *mf* 2 2

Vln. II *mf* 2 2

Vln. III *mf* 2 2

Vc. *mf* 2 2

Cb. *mf* 2 2

Voice 2 2 2 2 2 2

ня из тьмы, ве-дет в Сво-ю о - би - тель. Он пе-чес-ся о - бо мне.

**rit.** Умеренно, проникновенно

Pno. *mf* 2 2

6

39 [5]

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vc.

Cb.

Pno.



Musical score for orchestra and piano, measures 1-6. The score includes parts for Vln. I, Vln. II, Vln. III, Vc., Cb., and Pno. The piano part features sustained chords with dynamic markings *mf*, *f*, and *ff*. The strings play eighth-note patterns with dynamic markings *mf*, *f*, and *ff*. Measures 5-6 show a transition with dynamics *mf*, *f*, and *ff*, followed by a ritardando.

46

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vc.

Cb.

Voice

Pno.

*a tempo*

3. Каж - дый день да-ёт свя-ты - е на-став лень - я, от-кры - ва - ет див-ну-ю лю-бо-вь ко

*a tempo*

*p*

50

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vc.

Cb.

Voice

Pno.

*p*

мне;

Но за что про-стёр ко мне bla-go - во - лень - е,

я у - зна - ю толь-ко в веч-но-сти впол-

С движением

54

Vln. I  
Vln. II  
Vln. III  
Vc.  
Cb.  
Voice  
Pno.

*mp*

не. Так ни - кто не лю-бит, как Спа - си - тель, Нет ни - где та-ких, как Он, дру -

С движением



58

Vln. I  
Vln. II  
Vln. III  
Vc.  
Cb.  
Voice  
Pno.

*mf* *cresc.*

зей; Спас ме - ня из тьмы, ве-дет в Сво-ю о - би - тель. Он пе-чет-ся о - бо

*mf* *cresc.*

rit.

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vc.

Cb.

Voice

Pno.

62 8  
f 2  
f 2  
f 2  
f 2  
mns. Спас ме - ня из тьмы, ве - дет в Свобо - ю о -  
rit.



molto rit.

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vc.

Cb.

Voice

Pno.

64  
p  
p  
p  
p  
би - тель. Он пе - чет - ся о - бо мns.  
molto rit.