

# Як я бажаю

Инструментовка М. М.

Moderate q. = 80

Violin 1 *mf*

Violin 2 *mp*

Viola *mp*

Violoncello *mp*

SOPRANO  
ALTO

TENOR  
BASS

Piano

Moderate q. = 80

Vln. *f*

Vln. *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

S.  
A.

T.  
B.

Pno.

1. Як я ба - жа - ю до Те-бе,

6

Vln. *pp cresc.*

Vln.

Vla.

Vc.

S.  
A.  
Бо - же! Рву-ся ду - ше - ю у не-бе - са! Тіль-ки з То

T.  
B.

Pno.

9 <sup>2</sup>

Vln.

Vln.

Vla.

Vc.

S.  
A.  
бо - ю у - се пе-ре - мо - жу, тіль-ки з То - бо - ю у сер - ці кра

T.  
B.

Pno.

12

Vln. *pp cresc.*

Vln. *pp cresc.*

Vla.

Vc.

S.  
A.  
са. Тіль-ки з То - бо - ю се пе-ре - мо - жу, тіль-ки з То

T.  
B.

Pno.

15

Vln. *p* ③

Vln. *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

S.  
A.  
у бо - ю у сер - ці кра - са. 2. Час - то три - во - ги я зус - трі -

T.  
B.

Pno.

18

Vln. Vln. Vla. Vc. S. A. T. B. Pno.

ча - ю, да - вить на ду - шу гріш - не бут -

20

Vln. Vln. Vla. Vc. S. A. T. B. Pno.

тя. Тіль-ки з То - юю - ю, І-су-се, я ма - ю світ-лу на

*dolce* *mp* *dolce* *mp* *dolce* *mp* *dolce*

④

The musical score consists of eight staves. The top four staves are for strings: Violin I (Vln.), Violin II (Vln.), Viola (Vla.), and Cello (Vc.). The next three staves are for voices: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The bottom staff is for Piano (Pno.). The score is divided into two systems. The first system covers measures 18 and 19. The second system covers measures 20, 21, and 22. In measure 20, there are dynamic markings of *mp* and *dolce* for the strings and piano. A circled number 4 is placed above the first violin staff in measure 20. The lyrics are in Ukrainian and are placed below the vocal staves.

23

Vln. *mf* *pp* *pizz.*

Vln. *mf* *p* *pizz.*

Vla. *mf* *p* *pizz.*

Vc. *pp* *pizz.*

S.  
A.  
ді - ю на віч - не жит - тя. Тіль-ки з То - юю - ю, І - су - се, я

T.  
B.

Pno.

26

Vln. *mp*

Vln. *mp*

Vla. *mp*

Vc. *mp*

S.  
A.  
ма - ю світ-лу на - ді - ю на віч - не жит - тя. 3.Бо - же мій,

T.  
B.

Pno.

29 **Più mosso** ⑤

Vln. *mf*

Vln. arco *mf*

Vla. arco *mf*

Vc. arco *mf*

S. A. Бо - же, ши-ро бла - га - ю: си-ли дай муж - ньо да - лі і -

T. B.

**Più mosso**

Pno.

32 Vln. ⑥

Vln.

Vla.

Vc.

S. A. ти, щоб до-сяг - ну - ти бла-жен-но-го кра - ю, в не-ба о -

T. B.

Pno.

35

Vln. f

Vln. f

Vla. f

Vc. f

S.  
A.  
се - лі на-завж - ди ввій - ти.

T.  
B.

Pno. f

38

Vln.

Vln.

Vla.

Vc.

S.  
A.  
4.Дум - ка про

T.  
B.

Pno.

41 ⑧

Vln. *leggiere* *mf*

Vln. *mp* *leggiere*

Vla. *mp* *leggiere*

Vc. *mp* *leggiere*

S. A. не - бо дух о-кри - ля - є, ра-діс-на піс - ня в сер - ці зву

T. B.

Pno.

44

Vln. *mf*

Vln. *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

S. A. чить. Хай же ні - ко - ли хва - ла не змов -

T. B.

Pno.



46

Vln. *f*

Vln. *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

S.  
A.  
ка - є, хо - чу спі - ва - ти То - бі кож - ну

T.  
B.

Pno.

48

Vln. *pp*

Vln. *pp*

Vla. *pp*

Vc. *pp*

S.  
A.  
миць! Хай же ні - ко - ли хва - ла не змов -

T.  
B.

Pno.

50

Vln. *IV*

Vln. *VI*

Vla. *IV*

Vc. *IV*

S.  
A.  
ка - - е, хо - чу спі -

T.  
B.

Pno.

51

Vln. *ff*

Vln. *ff*

Vla. *ff*

Vc. *ff*

S.  
A.  
ва - ти То - бі кож - ну мить.

T.  
B.

Pno.