

*Слова и музыка  
Петра Бальжика*

## РОЖДЕСТВО НА ПОРОГЕ

Смешанный ансамбль  
Дудук, кларнет, тромбон, фортепиано,  
гитара, бас, скрипка и 2 голоса  
(Баритон и Меццо - сопрано)

*Инструментовка П. Бальжика  
Переложение Н. Богданова*

# РОЖДЕСТВО НА ПОРОГЕ

П. Бальжик

Переложение Н. Богданова

Adagio ♩ = 55

8

Duduk in A

Piano

Guitar

Bass Guitar

Fl.12

*p*

*f*

*pp*

D-k in A

Cl.

Pno.

Gtr.

Bass

Vln.

5

*mp*

*poco cresc.*

III III I

*p*

7

D-k in A

Cl.

Pno.

Gtr.

Bass

Vln.

The musical score consists of six staves. The top staff is for D-k in A, the second for Cl., the third for Pno. (Grand Staff), the fourth for Gtr., the fifth for Bass, and the sixth for Vln. Measure 7 is marked with a '7' above the D-k staff. The Gtr. staff includes a solo section with fingerings: I, III, II, I, and a 3/4 chord progression (0, 0, #3, #3, 3).

9

D-k in A

Cl.

Pno.

Gtr.

Bass

S.

B.

Vln.

*mp*

1. Рож - дес -  
3. А ведь

11 1

D-k in A

Cl.

Pno.

Gtr.

Bass

S.

B.

Vln.

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

III

nat.

*pp*

тво на по - ро - ге к нам гос - тем же - лан - ным сту -  
 // ви - дел волх - вов, не зна - ком мне пей - заж Па - лес -  
 празд - ник прой - дёт и по - гас - нут ог - ни у - кра -

12

D-k in A

*mf*

Cl.

Pno.

Gtr.

Bass

S.

B.

Vln.

ЧИТ - СЯ, СНО - ва  
 ти - ны, ни жоГ -  
 ше - ний, и не -

13

D-k in A

*mp*

Cl.

Pno.

Gtr.

Bass

S.

B.

Vln.

празд - ник у нас сно - ва ра - дость - ю ды - шат серд -  
 да не вды - хал а - ро - мат Виф - ле - ем - ских по -  
 лёг - ки - е буд - ни для мно - гих нас - та - нут о -

14

D-k in A

Cl.

Pno.

Gtr.

Bass

S.

B.

Vln.

*pp*

III

ц а, л ей; п ять, и в ка - но для сох - ра -



15

D-k in A *pp*

Cl.

Pno. *pp*

Gtr. III

Bass

S.

B.

Vln. *pp*

нун Рож - дес - тва зна - ю мно - гим по дол - гу не  
 чту - щих Мла - ден - ца дос - та - точ - но ве - рить, а  
 ним же в серд - цах теп - ло - ту Виф - ле - ем - ских мно -

16

D-k in A

*mf*

Cl.

Pno.

Gtr.

Bass

S.

B.

СПИТ - ся,  
 ны - не  
 ве - ний,

Дол - го -  
 теп - ло -  
 бу - дем

Vln.

*mp*

17

D-k in A

Cl.

Tbn.

*mp* *cresc.*

Pno.

Gtr.

Bass

S.

B.

Vln.

*p*

ждан - ны - е дни, нас - ту - пи - ла по - ра Рож-дес -  
та Рож-дес - тва со - гре - ва - ет серд-ца всё силь -  
ждать И - и - су - са, к Мла-ден - цу лю-бовь про - яв -

18

D-k in A

Cl.

Tbn.

Pno.

Gtr.

Bass

S.

B.

Vln.

*f*

*mp*

*mp*

тв.  
ней.  
лять...

**2** Più mosso

19

D-k in A

Cl.

Tbn.

Pno.

Gtr.

Bass

S.

B.

Vln.

*mf*

*mf*

*p*

*p*

*mf*

*mf*

*p*

**2** Più mosso

*p*

III

Каж-дый год я жду Рож-дес-тва, С Мла -

20

D-k in A

Cl.

Tbn.

Pno.

Gtr.

Bass

S.

B.

Vln.

*mp*

ден цем же лан на я встре ча, мне вновь на-по ми-на-ет о на: "Ро-

Detailed description of the musical score: The score is for page 14, measures 20-21. It features a multi-instrumental ensemble and a vocal line. The instruments are D-k in A (flute), Cl. (clarinet), Tbn. (trombone), Pno. (piano), Gtr. (guitar), Bass, S. (soprano), B. (bass), and Vln. (violin). The key signature is three flats (B-flat major/C minor). The time signature is 4/4. The vocal line (S.) has the lyrics: "ден цем же лан на я встре ча, мне вновь на-по ми-на-ет о на: "Ро-". The guitar part (Gtr.) has a complex rhythmic pattern with fingerings 2, 4, 3, 1, 2. The piano part (Pno.) has a steady accompaniment. The bass part (B.) has a rhythmic pattern. The violin part (Vln.) has a melodic line. The clarinet part (Cl.) has a melodic line starting in measure 20. The trombone part (Tbn.) has a melodic line starting in measure 20. The D-k in A part (D-k in A) has a melodic line starting in measure 20. The soprano part (S.) has a melodic line starting in measure 20. The bass part (B.) has a melodic line starting in measure 20. The violin part (Vln.) has a melodic line starting in measure 20.

22

D-k in A

Cl.

Tbn.

Pno.

Gtr.

Bass

S.

B.

Vln.

дил - ся Бог, приб-ли - зи - лась ве - чность".

23

D-k in A

Cl.

Tbn.

Pno.

Gtr.

Bass

S.

B.

Vln.

III

Со - тво - рив - ший зем - лю, лю - дей, Он



24

D-k in A

Cl.

Tbn.

Pno.

Gtr.

Bass

S.

B.

Vln.

был рож-дён в у - бо - гой пе - ще - ре, Он

25

D-k in A

Cl.

Tbn.

Pno.

Gtr.

Bass

S.

B.

Vln.

III ----- I

2 3 # 2

есть Мес - си - я, - Царь всех ца - рей, вер -

26 1. Fine 19

D-k in A

Cl.

Tbn.

Pno.

Gtr.

Bass

S.

B.

Vln.

нуб-ший лю-дям мир и про-щень - е. 2.Я не

pizz. Fine

27

2.

D-k in A

Cl.

Tbn.

Pno.

Gtr.

Bass

S.

н у в - ш и й л ю - д я м м и р и п р о - щ е н ь - е .

B.

2.

Vln.

pizz.

§

§

III - - - - - |